

事物紀原
四



事物紀原

四



事物紀原

(四)

高李
承果
撰訂

事物紀原卷九

凡六部共一百八十二事

農業陶漁部第四十五

凡二十
六事

田畝

詩疏曰。易繫辭稱神農始作耒耜。則田起神農矣。通典曰。黃帝始立步制畝。是田以畝計。起自軒轅也。司馬法以六尺爲步。步百爲畝。顧野王云。秦孝公以二百三十步爲畝。今又二百四十步也。青齊諸部。又以三百六十步爲一大畝云。

田業

三代之民。皆受田於公。其所受之田。乃王田也。一夫一婦。受地百畝。秦孝公任衛公孫鞅。廢井田。開阡陌。民得賣買。而天下之田爲私業。此民田業賣買之始也。

耕

周書曰。神農之時。天雨粟。帝耕而種之。黃帝內傳曰。帝昇爲天子。地神獻草木。述播種之利。因廣耕。則耕蓋始於炎帝。

種

淮南子曰。神農始教民播種五穀。相土地之宜。帝王世紀曰。炎帝始教天下耕種五穀而食。故黃帝述

播種之利也。呂氏春秋曰：后稷作稼。注云：烈山氏子曰：柱能植百穀蔬菜。梁陶洪景本草序曰：昔神農氏之王天下，造耕種以省穀。

耒耜

易繫辭曰：包犧氏沒，神農氏作，斲木爲耜，揉木爲耒，耒耜之利，以教天下。蓋取諸益。禮含文嘉亦曰：神農作耒耜。古史考亦云：而世本則曰：倕作。又以爲咎繇作，非也。白虎通曰：古者人食禽獸肉，神農時人多禽獸不足，神農乃因天時地利，制耒耜教人農作。高氏小史亦云：炎帝種五穀，爲耒耜以利百姓。

犂

山海經曰：稷降以百穀種之。弟曰台璽，生叔均，叔均生是，代其父。及稷播百穀，始作耕。又曰：后稷百穀之孫曰叔均，是始作耕。注云：用牛犂也。是則耕之用牛，自叔均始矣。後魏賈勰齊民要術曰：趙過始爲牛耕，實勝耒耜之利。崔寔正論曰：漢武帝以趙過爲搜粟都尉，教民耕植，其法三犂共一牛，一人將之，下種挽耜，皆取備焉。又牛耕之始，自趙過也。然崔賈之論，爲有所由爾。

樓犂

魏略曰：皇甫隆爲燉煌太守，民不曉耕，隆乃教民作樓犂，省力過半。

鉏

周書曰：神農天雨粟，帝種之，作鉏耨以墾草莽，然後五穀興，則鉏蓋神農造也。詩臣工曰：痔乃錢耨。注

鍤耨也。世本曰：耨作耨，釋名曰：鋤類。爾雅釋器：斲斲謂之定。李巡曰：鋤也。廣雅曰：鋤謂之耨。然則耨卽鋤矣。

鎌

說苑曰：孔子聞吾丘子振鎌帶而哭，然則三代之田器也。

碓

桓譚新論曰：伏犧制杵臼之利，後世加巧，因借身踐碓而利十倍，則碓蓋起於杵臼之遺法也。

磑

世本曰：公輸般作磑，今以礪穀，首自山而東謂之磑。江浙之間，或曰礪，編木附泥爲之，所以破穀出米矣。

磨

方言曰：磑謂之礪，錯碓切。說文曰：礪石磑也。方言：磑以礪爲磨，則磨以磑而作也。蓋起於公輸作磑之後。礪古磨字。

礪

後魏書云：崔亮在雍州，讀杜預傳，見其爲八磨，嘉其有濟時用，遂教民爲礪，此疑礪之起也。

杵臼

桓譚新論云。伏犧制杵臼。世本乃云。雍父作舂杵臼。呂氏春秋曰。赤冀作杵臼。皆非也。黃帝內傳曰。帝既斬蚩尤。因剋杵臼。易繫辭曰。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。斷木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。蓋取諸小過。此疑杵臼之始也。唐韻作羅父作杵臼。

舂

世本曰。雍父作舂。黃帝臣也。

水車

魏略曰。馬鈞居京都。城內有地。可爲園。無水以灌之。乃作翻車。令童兒轉之。而灌水自覆。今田家有水車。天旱時。引水溉田者。卽此器也。詳此。則其制起自魏馬鈞也。而漢靈帝使畢嵐作翻車。設機。東以引水。灑南北郊路。又爲自畢嵐所制矣。未知孰是。

蠶絲

搜神記曰。上古時。有人遠征。家惟一女。與馬。女思父。戲馬曰。汝能迎得吾父。吾將嫁汝。馬乃絕韁去。得父還。後馬見女。輒怒。父怪之。女具以答。父大怒。殺馬。曝其皮。女至皮所。忽蹙然。卷女而行。後於大樹枝。得女及皮。盡化爲蠶。既死。因名其樹曰桑。桑。喪也。此蠶桑之始也。皇圖要記曰。伏犧化蠶爲絲。又黃帝四妃西陵氏始養蠶爲絲。

機杼

淮南子曰伯余之初作衣也。絲麻索縷。手經指紉。後世爲之機杼。體服以便。此機杼之始也。注伯余黃帝臣。一曰伯余黃帝也。

織

黃帝內傳曰。帝旣斬蚩尤。蠶神獻綵絲。稱織紉之功。因之廣織。於此言廣。明其前有黃帝廣之爾。一云淮南子言伯余之初作衣。絲麻索縷。手經指紉。蓋織之始也。

陶

周書曰。神農作陶。尸子曰。夏桀臣昆吾作陶。呂氏春秋亦曰。昆吾作陶。高誘云。昆吾高陽後。吳回黎陸終之子。爲夏伯。制作陶冶。埴埴爲器也。然黃帝時有甯封人爲陶正。則陶始於炎帝明矣。

冶

古史考曰。燧人鑄金作刀。金卽冶也。而周書以謂神農作冶。尸子以謂造冶者。蚩尤也。按禮曰。昔先王未有火化。後聖修火之利。範金合土。此冶之始也。蓋始於鑽木造火之後。

漁

尸子曰。燧人之世。天下多水。教人以漁。易繫辭曰。包犧氏之王天下。結繩而爲網罟。以佃以漁。蓋取諸離。然則自太昊始也。

釣

易稱太昊以佃以漁。然釣以漁事。蓋易以結網而漁。爲包犧作。則尸子所云燧人教人以漁。其釣之爲漁。當爲此乎。

獵

尸子曰。伏犧之世。天下多獸。教人以獵。易繫辭亦言包犧氏以佃以漁。則獵始於太昊也。

羅

世本曰。包犧臣句芒作羅。羅。鳥罟也。

網

古史考曰。伏犧氏觀蒙面而作網。世本曰。句芒作。易繫辭曰。包犧結繩爲網罟。抱朴子曰。太昊師蜘蛛而結網。網。魚罟也。孟詵錦帶前書。伏犧始爲網罟。高氏小史曰。太昊作罟網以取禽獸。

酒醴飲食部第四十六

凡二十九事

五穀

周書曰。神農之時。天雨粟。是則初有五穀之始也。高氏小史云。炎帝種五穀。故謂之神農。

穀食

賈誼雜說曰。神農嘗百草之實。教民食穀。藝文類聚曰。神農時。民始食穀。加於燒石之上而食。

醴酪

古史考曰。古有醴醕。禮運曰。昔先王未有火化。後聖有作。然後修火之利。以爲醴醕。注云。蒸釀之也。醕。酢醢。蓋其物出自燧人作火之後爾。

酒

酒經曰。空桑穢飯。醞以稷麥。以成醇醪。此酒之始也。呂氏春秋曰。狄儀作酒醪。變五味。戰國策曰。狄儀帝女。造酒進之於禹。甘之。遂疏狄儀。古史考亦曰。狄儀造酒。博物志曰。杜康造酒。魏武帝詩曰。何以解我憂。惟有杜康酒。玉篇曰。酒。杜康所作。陶潛集述酒詩序曰。狄儀造酒。杜康潤色之。而黃帝內傳。王母會帝於嵩山。飲帝以護神養氣金液流暉之酒。又有延洪壽光之酒。然黃帝時已有其物。但不知杜康何世人。而古今多言其始造酒也。一曰。少康作秫酒。

蠟茶

楊文公談苑云。蠟茶出建州。陸羽茶經。尙未知之。但言福建等州。未詳。往往得之。其味極佳。江左日近。方有蠟面之號。丁謂北苑茶錄曰。剋造之始。莫有知者。質之三館。檢討杜鎬。亦曰。在江左日。始記有研膏茶。歐陽修歸田錄亦云。出福建。不言所起。按唐氏諸家說中。往往有蠟面茶之語。則是自唐有之也。

龍茶

談苑曰。龍鳳石乳茶。宋朝太宗皇帝令造。江左乃有研膏茶供御。卽龍茶之品也。北苑茶錄曰。太宗太平興國二年。遣使造之。規取像類。以別庶飲也。

小團

歐陽修歸田錄曰。茶之品莫貴於龍鳳。謂之團茶。慶歷中。蔡君謨爲福建漕。始造小片龍茶以進。其品絕精。謂之小團。又龍茶錄後序曰。團茶爲茶之至精。而小團又團茶之精者。蔡君謨始造歲貢云。

京銚

談苑曰。江左李氏。別令取茶之乳作片。或號京銚的乳及骨子等。是則京銚之品。自南唐始也。苑錄曰。的乳以降。以下品雜鍊售之。唯京師去者。至真不雜。爲時所貴。意其名由此得也。又云。或曰開寶末。方有此茶。當時識者云金陵僭國。唯曰都下。而以朝廷爲京師。今忽有此名。其將歸京師乎。

石乳

北苑茶錄曰。石乳。太宗皇帝至道二年詔造也。

炙

周書曰。黃帝始燔肉爲炙。

炰

古史考曰。燧人鑽火。人始裹肉而燔之曰炰也。

華物

晉陸士衡餉張華鮓。華開器便曰。此龍肉也。試以苦酒灌之。必有異。試之。有五色光起。今人誤以鮓爲

華物由此故也六帖云

煮鹽

世本曰宿沙氏煮海水爲鹽。宋衷曰宿沙衛齊靈公臣。齊近海。故衛爲魚鹽之利。或曰宿沙氏炎帝時諸侯。唐韻曰古者宿沙初作煮海爲鹽。

食熟

古史考曰古初之人未有火化。飲血茹毛。有聖人以火德王。造作鑽燧出火。教人熟食。號曰燧人。禮含文嘉曰燧人始鑽木以取火。包生爲熟也。拾遺記曰庖犧變茹腥之食。高氏小史燧人氏時茹生人多病。乃鑽燧改火。化生爲熟。

食卵

瑞應圖曰有虞氏馴百禽。夏后之世民始食卵。鳳皇乃去。此蓋食卵之始也。

飯

周書黃帝始蒸穀爲飯也。

粥

又曰黃帝始烹穀爲粥。

飴

周禮籩人羞籩之實。糗餌粉飧。鄭康成云。二物皆粉稻黍米所爲。合蒸曰餌。餅之曰飧。蓋餌卽糕也。玉燭寶典曰。秋食餌者。其時黍稷並收。因以黏米佳味。觸類嘗新。遂成積習。禮月令有嘗新之事。疑周制也。西京雜記曰。戚夫人侍兒賈佩蘭說宮內時。九月九日食餌。令人長壽。故今人以爲俗。方言曰。餌糕或謂之糝。續事始引干寶注曰。糗餌者。或屑而蒸之。以棗豆之味同食。

麥糕

鄴中記云。并州之俗。冬至一百五日。爲介子推冷食。作乾粥食之。故謂之寒食。乾粥卽今之麥糕是也。世俗每至清明。以麥成稊。以杏酪煮爲薑粥。俟其凝冷。裁作薄葉。沃以錫若蜜而食之。謂之麥糕。此卽其起也。玉燭寶典曰。今人研杏仁爲酪。以煮麥粥。以錫沃之。卽此也。

糗

一名角黍。風土記曰。仲夏端午。端初也。以菰葉裹黏米。以栗棗灰汁煮之。令熟。節日啖。取陰陽尙包裹之象。一曰因屈原也。齊諧記曰。原以五月五日投汨羅。楚人哀之。每至此日。以筒貯米祭。今市俗置米於新竹筒中。蒸食之。謂之裝筒。其遺事亦曰筒糗。齊諧又記曰。今世人五月五日作糗。汨羅之遺風也。異苑曰。糗。屈原姊所作。

饅頭

稗官小說云。諸葛武侯之征孟獲。人曰蠻地多邪術。須禱於神。假陰兵一以助之。然蠻俗必殺人以其

首祭之神則嚮之爲出兵也。武侯不從，因雜用羊豕之肉而包之以麪，象人頭以祠神，亦嚮焉而爲出兵。後人由此爲饅頭。至晉盧諶祭法，春祠用饅頭，始列於祭祀之品。而束皙餅賦亦有其說，則饅頭疑自武侯始也。

餅

晉束皙餅賦曰：禮仲春天子食饀，而朝事之饗，煮麥爲麪，內則諸饌不說餅。然則餅之作其來遠矣。按漢書百官表：少府屬有易官主餅餌。又宣帝微時，每買餅，所從買者輒大售，說苑敘戰國事，則餅蓋起於七國之時也。

胡餅

續漢書曰：靈帝好胡餅，京師皆食胡餅。胡餅之起，疑自此始也。然則餅有胡漢之異矣。胡餅蓋今俗所爲者是，而漢餅疑是今餅也。後趙石勒諱胡，改爲麻餅。

蒸餅

秦漢逮今世所食，初有餅、胡餅、蒸餅、湯餅之四品。惟蒸餅至晉何曾所食，非作十字折，則不下箸。方一見於此，以是推之，當出自漢魏以來也。

湯餅

魏晉之代，世尚食湯餅。今索餅是也。語林有魏文帝與何晏熱湯餅，卽是其物出於漢魏之間也。

不托

東哲餅賦曰。朝事之饔。煮麥爲麪。則麪之名。蓋自此而出也。魏世食湯餅。晉以來有不托之號。意不托之作。緣湯餅而務簡矣。今訛爲飢飢亦直曰麪也。

黃兒

唐五行志曰。黃巢未入京時。都人以黃米及黑豆屑蒸食之。謂之黃賊打黑賊。唐都長安。今自陝而西。以黃米爲粉團棗蒸之曰黃兒。其蕎麥麪者曰黑兒。蓋出於此也。

鹽鼓

廣雅曰。苦李作鼓。廣志曰。苦秦鼓。則鼓自一物爾。謝承後漢書。羊續爲南陽太守。鹽鼓共器。三輔決錄曰。南陽舊語曰。前隊太守范仲公。鹽鼓蒜菓共一筒。史記貨殖傳曰。藁麴鹽鼓千答。蓋四物也。今京俗謂鼓曰鹽鼓。或因此云然。晉世已爲此名。世說武子云。千里蓴羹。未下鹽鼓。

藏冰

周公遭變。陳后稷先公致王業之艱難。其詩曰。二之日鑿冰沖沖。三之日納於凌陰。周禮凌人掌冰。正歲十二月。令斬冰三其凌。注云。凌。冰室也。三之者。爲消釋度也。春秋左氏傳。昭公四年。申豐曰。日在北陸而藏冰。西陸朝覲而出之。其藏之也。黑牡秬黍。以享司寒。注。黑牡。黑牲也。

嫁娶

通典曰。遂皇氏有婦。注云。人皇是也。伏犧氏制嫁娶。以儷皮爲禮。帝王世紀曰。包犧氏都陳。制嫁娶之禮。王子年拾遺記曰。包犧始嫁娶。以修人道。

撒豆穀

漢世京房之女適翼奉子。奉擇日迎之。房以其日不吉。以三煞在門故也。三煞者。謂青羊烏雞青牛之神也。凡是三者在門。新人不得入。犯之損尊長及無子。奉以謂不然。婦將至門。但以穀豆與草穰之。則三煞自避。新人可入也。自是以來。凡嫁娶者。皆置草於門閭內。下車則撒穀豆。既至。蹙草於側而入。今以爲故事也。

跨馬鞍

蘇氏演義曰。唐歷云。國初以婚姻之禮。皆胡虜之法也。謂坐女於馬鞍之側。此胡人尙乘鞍馬之義也。酉陽雜記曰。今士大夫家婚禮。新婦乘馬鞍。悉北朝之餘風也。今娶婦家。新人入門跨馬鞍。此蓋其始也。

東牀

晉書王羲之傳曰。羲之與王承王悅爲王氏三少。郗鑒使門生求女壻於王導。導令就東廂徧觀子弟。門生歸謂鑒曰。王氏諸少並佳。然聞信至。咸自矜持。惟一人坦腹食。獨若不聞。鑒曰。此正佳壻也。訪之。

乃義之也。遂以女妻之。由是呼女壻爲東牀。

五姓

蘇氏演義曰。五音之配五姓。郭璞以收舌之音爲宮姓。以至齶上之音爲徵姓。以唇音爲羽姓。以舌著齒外之音爲商姓。以胃中之音爲角姓。又青囊經云。城寨屋宅之地。亦以五姓配五行。然則五姓之起。自郭璞始也。前漢王莽傳。卜者王況謂李焉曰。漢當復興。君姓李。李者徵。徵火也。當爲漢輔。按此五姓之說。自漢已有之云。

媒

鄭康成曰。媒之言謀也。謀合異類。使和成者。凡嫁娶之道。必由媒妁。自太昊制昏禮。則判合之義。當有所由。便應有媒矣。至周始置媒氏之官。掌萬民之判也。

婦人拜

禮曰。男拜則尙左手。女拜則尙右手。又居喪之禮。男拜稽顙。女子則俯。是古者男女之拜一也。古詩曰。長跪故夫前。五言之作。自漢李陵推此。則由漢而來。其拜猶同耳。孫甫唐書云。唐武后欲尊婦人。始易今拜。是則女屈膝而拜。始於唐武后也。

主改適

唐書公主傳。宣宗女萬壽公主下嫁之後。遂詔公主有子而寡。不得復嫁。宋朝之公主薨。其夫亦不得