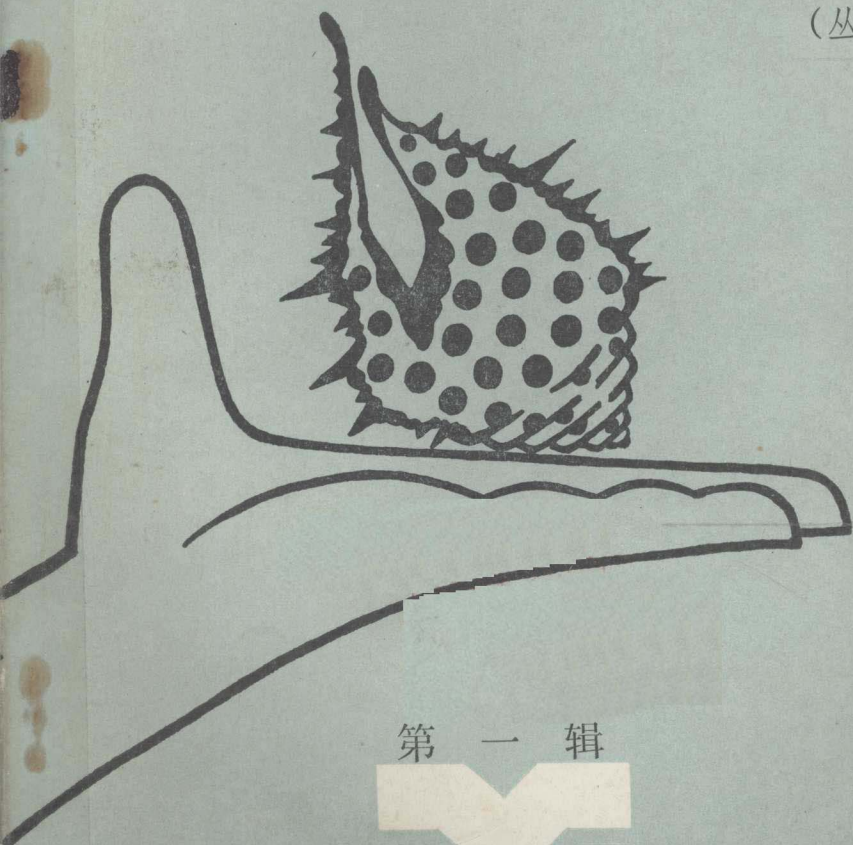


中学生文苑

(丛书)



第一辑

北京师范学院出版社

中学生文苑

饶杰腾 主编

北京师范学院出版社

1990年·北京

中学生文苑

饶杰腾 主编

*

北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

全国新华书店经销

兴华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.375 字数: 80千字
1990年2月北京第1版 1990年2月北京第1次印刷

印数: 00,001—25,000 册

ISBN7-81014-452-9/G·394

定价: 1.12元

目 录

第1辑

【议论文】

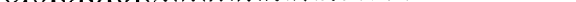
- 谁是杀害祥林嫂的元凶……………北京四中高二
赖立谦 (1)
- 小议“人多力量大”……………厦门集美中学高二
蔡向荣 (3)
- 诘“不吃白不吃”……………昆明一中高三 刘宏坚 (5)
- 我喜欢王安石的诗风……………厦门集美中学
苏荣莉 (6)
- 甘当“吝啬”者……………安徽枞阳县枞阳中学高三
张飞飞 (8)

【说明文】

- 拾掇个人小藏书……………上海育才中学高二 李 菁 (10)
- 猫……………青岛九中初三 宫国瑾 (12)

【记叙文】

- 难忘的一天……………河南省实验中学高一 王 锦 (14)
- 炉子的变迁……………杭州二中高二 黎文琦 (18)
- 绰号……………成都石室中学高一 肖 岚 (21)
- 向往美好的明天……………兰州一中高二 陈 平 (24)
- 从镜子里看到的我……………四川威远自强中学高二
汤旭辉 (27)



L·戴维森 (78)

现上海外国语学院英语系 常 青 (84)

写自己熟悉的人和事……南昌三中高一 余芳 (88)



一题两应

.....张基华 (96)

张 蕊 (98)

张 炬 (100)

XX

日出.....昆明一中高九一级 杨旭 (109)

——老教师张辞谷采访记……………郑志 (111)

一位教师的自画像.....大 毛 (113)

[illegible]

谁是杀害祥林嫂的元凶

北京四中高二 赖立谦

一看这题目就知道出案子了。刑事案，而且出了人命。经调查，祥林嫂并非自杀。而多名嫌疑犯作案动机不明，未查出有作案凶器。看来案情复杂，凶手是个狡猾的家伙。

本案自鲁迅揭发以后，马上有人指出鲁四老爷很有问题。首先，鲁四老爷阶级成份是地主，他冷酷，虚伪，满脑袋封建思想。祥林嫂生前被他欺压，死后还被斥为“谬种”。鲁四对祥林嫂的死可谓罪责难脱。但胡蝉同志指出，祥林嫂在鲁四老爷家干活是出于自愿的，鲁四老爷毕竟没象她婆婆那样把她卖了，而且祥林嫂在鲁家还曾白胖了，所以，她的死，精神因素是主要的，只抓一个鲁四还不够。

于是，对柳妈的调查工作开始了。这柳妈吃斋念佛，一看就知觉悟不高，你好好地洗你的器皿，干什么要扯上阴间世界？阎罗锯人又不是魔术，她讲这些居心何在？几句话就弄得祥林嫂“显出恐怖的神色来”，她当然要对祥林嫂的死负责。可胡蝉同志又指出，柳妈此举，本无恶意，只是一次后果极恶劣的信息传递，“不知者不为罪”嘛。况且祥林嫂多年忧愁，伤脾伤肺，总不能过份强调柳妈的责任。

于是我又调查了“庙祝”、“婆婆”、“四婶”……查来查去，每个人都有罪，抓多少也错不了，可看看每个人又都不完全有罪，这“元凶”到底是谁呢？

我终于明白了：祥林嫂是让一个庞大的杀人集团，有条

不紊地谋杀的。首先，这些人按照千百年来前任杀手不断完善地设计的图纸，挖掘了一个可怕的陷阱，场地就在鲁四老爷家。鲁四老爷，柳妈，四婶，全鲁镇的人，都参加了陷井的施工。你对祥林嫂议论议论，那井就深了几尺；他对她嘲笑嘲笑，那阱便宽了一宽。如此一个陷阱，能不杀人吗？祥林嫂当然不会往里跳，她要挣扎，要逃。但包围她的人在暗处，并且人多势众，几个回合就让祥林嫂精疲力尽。终于，由柳妈出面完成了将祥林嫂推入陷阱的工作。祥林嫂就象孙悟空被压在五指山下，虽说封条是张纸，可它法力无边；虽说人言机械能不大，但它压力无穷。压，压，压，祥林嫂被压在阱底翻身不得。且祥林嫂毕竟是凡人，没有“观音”点化和“唐僧”来救，她只能死！

好一伙厉害的杀人犯，不用动手就可轻取人的性命。他们似乎没有受人指使，自发行动，没有被人指挥，却配合默契。

我终于明白了。“杀人犯”们虽貌似杂乱无章，但都遵守着一人的暗中指令，那人名叫“封建礼教”。杀人元凶就是他！

【评语】

这是一篇对小说《祝福》的主题进行讨论的短文，构思比较巧妙，层层分析，最后得出“封建礼教”杀人的结论。文章对小说主题的理解有一定深度，构思、表达较新奇，语言也诙谐。

（张淑君）

小议“人多力量大”

厦门集美中学高二 蔡向荣

“人多力量大”是我国长期以来一种颇为流行的观念，甚至不少人视之为真理，表现得至诚至信。然而现实生活中，常常出现的情况是人多了，力量反而小了，工作效率反而低了，甚至没人工作了。这个反常的现象不能不使人对这一信条产生疑惑。

翻开史书，我试图找到人和力量这二者的关系。在生产水平低下的时代，“人多”在一定程度上自然有其优势。原始社会的围猎捕食、部落战争，奴隶社会、封建社会的简单的手工劳作，人多是有其方便之处。但即使在那种历史条件下，也不是处处都显示出人多就力量大。一群赤手空拳的原始人和一群使用木棒、石器的原始人，力量绝不是等同的。三国时期的官渡之战、赤壁之战，两晋时代的淝水之战，都是我国历史上著名的以少胜多的光辉战例。

历史向前发展了。进入当今时代，科学日益发展，生产力水平迅速提高，“人多”与“力量”在好多情况下都失去了正比关系。在某种意义上讲，它已成为历史，只不过是一种原始经济或小农经济观念的产物，已不再适应时代的要求了。

我国人口约11亿，曾一度以“地大物博，人口众多”自居。由于人多，生产力水平低下，我国一个农民只能养活3人，而如今美国一个农民却可养活400多人，——多么强烈的对

比！日本等发达国家，农业操作机械化，我们依旧是“脸朝黄土背朝天，马拉车牛耕田”的落后局面。由于人多，社会的各方面承受力超负荷，这无疑给刚刚起步的中国经济拖上了一块巨大的石头；正因为人多，社会机构臃肿，加上一些旧体制的作怪；官僚主义泛滥；在“铁饭碗”的遮掩下，一大批“懒汉”应运而生，这一切都严重地阻碍了改革的步伐。

对于今天来讲，重要的是人的素质，而不是数量。“山不在高，有仙则名”，“水不在深，有龙则灵”，素质提高了，人便可以成“龙”成“仙”，以一当十；而片面强调人多，不顾各方面的承受能力，只能增加负担，培养“懒汉”。人多了，增加了互相之间的推诿、扯皮，甚至玩起踢“皮球”，把工作当成儿戏，严重地影响了办事效率。“三个和尚没水吃”的现象不是至今还是随处可见吗？

与要增强人的素质并存的另一个问题是：要真正调动人的积极性，做到人尽其才。充分发挥每个人的聪明才智，还取决于用人之道。试想，如果没有刘备的“三顾茅庐”，诸葛亮躬耕于南阳，尽管自比管仲、乐毅，也只能是终生空怀其志，中国历史上也不会留下他叱咤风云的伟绩；千里马纵然成群，如果没有伯乐，那也只能是“骈死于槽枥之间”！现在我们搞四化，千里马固然需要，但也需要有伯乐。如果埋没人才，压抑人才，使英雄无用武之地，即使我国人口再多，素质再高，也断然发挥不出多大的力量。

再者，人多了可能会出现“内耗”，这是机关中普遍存在的一种消极现象。哪个单位“内耗”严重，那里的歪风邪气就上升，好人受气，坏人得志；干部群众的积极性、创造性被挫伤，开拓精神被扼杀，力量的发挥更无从谈起，什么事都办不好。

任何工作都需要一定数量的人承担，然而不根据工作需要，对人才缺乏合理的组织和明确的分工，一味强调人多，只能是“散沙一盘”。因此科学的人事管理是保证人的力量充分发挥的重要一环。

综上所述，依我之见，人和力量的关系可用一个公式来体现，那就是“人 + 素质 + 科学的人事管理 = 力量大”！

诘“不吃白不吃”

昆明一中高三 刘宏坚

改革开放以来，中国经济生机勃勃，有了很大的起色。但是，某些腐败现象却日趋严重，一股吃喝风在“不吃白不吃”这面颇为“有理”的大旗遮掩下，在中国大地蔓延开来。

接洽业务，吃！验收工程，吃！参观指导，吃！初吃还觉脸红，次数多了，自然也就“理所当然”了。问及感受，答曰：“不吃白不吃嘛！”好一个“不吃白不吃！”殊不知，吃了人家的嘴短，拿了人家的手软。在这一次次的请吃中，哪一次不是含有一些目的的？当然，目的有正当的，也有不正当的。可是，无论它们正当与否，吃饱喝足，问题也就迎刃而解，继而被请的付出的代价就十倍乃至百倍于吃一次的价值。所以说，吃来吃去还是吃到了自己头上。吃了吗？吃了。白吃吗？不白吃。什么“不吃白不吃”，分明是“吃了不白吃”！

当然，由于双方工作圆满完成，共进一餐，这是无可非议的。但是，有的人却借这幌子，为自己的“吃”辩解，心安理得地挥霍公款，还想骗取一个好名声，正是肥了私囊，亏

了国家。请看一组触目惊心的数字：1988年因乱吃乱喝而浪费的公款，竟达800亿人民币，相当于我国三年教育经费的总和；这些钱如用于军事方面，可建造四支包括航空母舰的舰队。可这一切，都伴随着碰杯声、行酒令，在餐桌上消失得无影无踪了。这难道还不应引起人们的重视吗？

由此，我不得不请问那些乱吃乱喝者：假如有一天，社会上刮起一阵横扫落叶的秋风，你们这群附着在社会躯体上的蛀虫，再也不能进行所谓“不吃白不吃”时，你们该怎么办？难道为肥私囊而去偷，去贪污受贿吗？

现在，党中央已经宣布了廉政措施。我相信，总有一天会赶走这一股吃喝风，生活会更加廉洁，社会风气会重新走入正轨。

【评语】

本文针对社会不良现象，有很强的现实意义；旗帜鲜明，语言犀利，颇有锋芒。只是分析还欠深刻、透彻，如能对吃喝风的根源作深入的分析，就更有说服力了。

（昆明一中高三语文备课组）

我喜欢王安石的诗风

厦门集美中学 苏荣莉

我喜欢诵读王安石的诗，我更欣赏、赞叹王安石善于反其意而用之、对前人的精辟见解翻奇出新的诗风。

“飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。”这首《登飞来峰》，是王安石在三十岁时任满回乡，途径杭州时写的。从字面上看，这首诗写的不过是飞来峰上看日出，没有华丽的词藻，但这是一首抒发作者远大抱负的诗作。

西汉人曾把浮云遮蔽日月比喻为奸邪小人在皇帝面前对贤臣进行挑拨离间，让皇帝受到蒙蔽。陆贾的《新语·慎微篇》中有：“故邪臣之蔽贤臣，犹浮云之障日也。”李白也写过“总为浮云能蔽日，长安不见使人愁”的诗句。而王安石却利用这个典故，反其意而用之，发出了“我不怕浮云遮住了我远望的视线，那就是因为我站得最高”的豪迈声音。在宋神宗时做了宰相的王安石，正是凭着这种坚决果断的意志，任凭旧党怎么反对，始终坚持推行新法。这首诗与王之涣的《登鹳雀楼》真是有着异曲同工之妙，它向读者展现登高远望的开阔境界，从而做出具有哲学意味的概括。

王安石的另两首诗《北山》和《书湖阴先生壁》，也有着《登飞来峰》的特殊风格。在《北山》中作者写道：“北山输绿涨横陂，直堑回塘滟滟时。细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。”王维有这样一句诗叫“坐久落花多”，意思是说，在花丛中坐久了，才发现落在地上的花瓣逐渐多了起来。而王安石却说，自己贪着仔细数落花的数目，于是不知不觉在花底下坐了很久。这与王维的说法恰恰相反。从字面上看，难免有人会冠以“重复”之嫌，而实际上是王安石把王维诗中所表现的幽静的意境，改成动的意境，而这样却显得更加安静，更从容，形象也更细致活泼。这就体现出王安石诗作翻奇出新的艺术魅力。

《书湖阴先生壁》的诗风却是藏而不露，其中第四句“两

山排闥送青来”最为精彩。作者不说人爱山色舍不得关门，却说青山推小门而入，要把青翠的山色送进屋来给人看。这样，诗人赋予山生命，使山对主人有了感情，把静的山写得极富神韵。我想，如果拿它与叶绍翁的“满园春色关不住，一枝红杏出墙来”相比，那么，它会显得更有生气。

推究王安石“翻奇出新”诗风的由来，我以为这与王安石在政治上是个改革家是一脉相通的，即：政治主张与诗的风格都出自诗人眼光的敏锐、思想的深邃和奋进不止的精神。而这，不正是王安石的诗作可供我们汲取的精华所在吗？因此，我喜欢王安石的诗风。

【评语】

习作者在平时诵读许多古诗的基础上，把王安石的诗与李白、王之涣、王维、叶绍翁的诗相比较，得出了王安石诗风具有“翻奇出新”、“反其意而用之”的特色的结论，评论有依据，阐述的观点有说服力。评析中，习作者紧扣住“善于反其意而用之”、“翻奇出新”这一点去谈，因而全文重点突出。

习作者凭着平时的阅读基础，对王安石的诗风这个较大的文学研究课题认真思考，敢于发表自己的见解，这种探索精神是很宝贵的。

（肖 雯）

甘当“吝啬”者

安徽枞阳县枞阳中学高三 张飞飞

不久前听人说现在的人都应该吝啬些，当时便想起果戈里笔下的泼留希金了。可现在细细回味那人的话，觉得很有道

理。这里我也要劝人们甘当个“吝啬者”(但决不是吝啬鬼)。

如今，尤其我们年青人“大气”得实在是令人吃惊。烟非“牡丹”、“黄果树”不吸；馒头吃一半就扔；见地上躺着一枚二分硬币，一脚踢开；几人无事，往馆子里一坐就是几十块……这类的事很多。在他们眼里，只有那样，才是气派，才够现代味儿。其实，这的确是一种很可怕的浪费。如果所有的人都这样，即使再富有，过不了多久，连西北风也会喝不上的，还怎么谈得上振兴、建设呢？若我们都能珍惜每一粒米、每一分钱，日积月累，将是一份很可观的财富，在今后的学习、生活上，也就少一份忧虑了。

改革开放以来，我国的经济发展起来了，人民生活水平提高了，但从整体上说，却并不富裕，有些地区甚至尚未脱贫，这就要求我们每个人都应“吝啬”些。纵观古今中国，我们的榜样的确不可胜数。

汉文帝想盖一所露台，一计算，需花一百万黄金，相当于当时中等人家十家的家产，就把这营建计划取消了。

李大钊任教于北平大学、女师大等校时，月工资收入数百元，本可过得相当富裕，但他一家人节衣缩食，每月只花三、五十元钱。

60年代初的艰难日子里，毛主席为自己的生活约法三章：不吃肉，不吃蛋，吃粮不超定量。人民也不会忘记周总理在一次国务会议前对与会的各部委负责人说：我们会餐吃青菜豆腐汤。

陈景润曾应邀往美国讲学，五个月内，节余了七千五百美元。

为什么他们不那么大气呢？因为他们想到的不是个人的利益，而是人民、国家。这种高尚的品格是值得我们每个人

学习的。

有人肯定会问：那些“大气”者都很有钱吗？不尽然。暑假，一位好友对我说，我们过去的一位女同学要结婚了，那位女同学说为了不被人小瞧，借钱也要买上彩电、冰箱。由此可见，平时节俭——“吝啬”，对她来说是何等的重要啊！

当然，我劝大家当个“吝啬”者，要小气得适时，却也应大气得适当。要大气，就要象李大钊把每月的余钱统统用来支援革命活动和接济贫寒青年、陈景润把七千五百美元献给国家那样，而不应象果戈里笔下的那位一毛不拔的吝啬鬼。

这时，大家一定清楚我说的“吝啬”者是富有新的内容的。朋友，你甘当“吝啬”者吗？

拾掇个人小藏书

上海育才中学高三 李 菁

每个家庭都有些书，将它收拾整理，安排个小藏书，是件极有意义的事。这样，书本不致散失，寻找方便；不少书又是不厌几回读的，不时翻阅，可以温故知新；有些书可以出借给同学亲友，让书本发挥最大的作用。这就是藏书的积极意义。

藏书工作有三项：书籍来源，编目，收藏。

书籍来源：一种是家中原有的，一种是新添购的。买书可以据自己的爱好、学习计划、经济条件来决定。个人藏书不同于图书馆，不必亟亟于一口气买进一批书，以陆续分散购进为宜。书是为自己需要而备的，使用频率高、使用时间