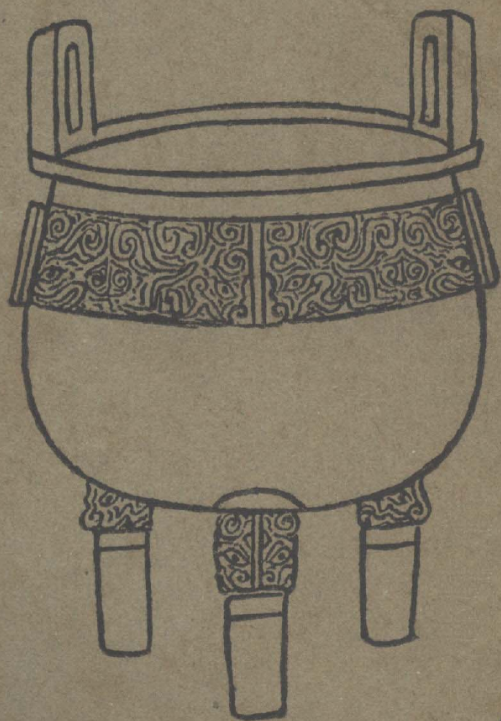


通自師無

書信文百法



上海中原書局印行

●編輯大意

古人言。事有箋。有啓。有書。釐然分別。近皆渾曰尺牘。其中有長有短。有深有淺。有雅有俗。直信函而已。然彼爭此競。坊本幾可充棟。各界人士。爲研究計。爲摹仿計。幾乎家置一編。無如運典深邃者。既無從稽考。措詞鄙俚者。又易遭唾棄。皆不足爲導師也。涼秋燈火。漸覺可親。每於公餘量加編輯。今已裒然成帙矣。復得鐵冷君爲之評註。似甚完備。因名之曰書信百法。而述其大綱於後。壬戌重九。湖州費隻園。

一分類。備慶祝弔唁慰問感謝均屬酬酢之要。此外薦聘保證借償催索各界均不能無。至於辭送函約更爲數見。本編上卷二十類。下卷二十類。按綱稽目。楚楚可觀。

一作法詳。每類既有綱論。每篇尤有目論。目論者。所以示人作法也。或論運筆。或論措詞。均令觀者一目瞭然。其應用婉曲。應用勁直。應伏應補。應轉應提之處。無不指陳明白。大匠規矩。此見一斑。一行文雅。雅非淹博之謂。亦非典重之謂。不參稗販之新名詞。雅矣。不參土著之方言諺語。尤雅矣。起首煞脚。務宜從俗。卽彼此稱謂。亦必上下呼應。其篇中運用舊事。均爲觀者所習見。苟有生字僻典。概加注釋。脩短合度。濃淡相間。斯爲正軌。

一定評確。篇後無評。是無結束也。苟無結束。文之經營處。不見文之轉運處。亦不見故。每篇評語。均將全篇精華。提出汁漿。絞出使觀者以評證文。以文證法。正如牟尼一串線索。穿成以視。隨手敷

衍填砌者。自有上下牀之別。

一活套捷。按法分篇。一篇祇獲一篇之益。既有活套。一篇可獲數篇之益。且每篇少者。不過酌易數字。便換卻一番面目。多看亦祇數句而已。如土入範。如金入鎔。一解此訣。若庖丁解牛。批卻導竅。無不如志也。神而明之。勝於兔園冊子數倍。

一加注竅。注字注典。原以免查核。便解釋也。非注原典出處。則近於虛船。非注本義原委。亦等於塞責。故於每篇尾注。無一字沒有來歷者。至一事相同。一詩相同。均儘先見者注出。或有挂漏。願大雅補之。

書信文百法目錄

●上編 二十類共五十法

▲慶賀類

遠賀法

近賀法

代賀法

▲弔唁類

疏唁法

親唁法

▲慰問類

明慰法

暗慰法

▲伸謝類

謝賀法

謝唁法

謝慰法

▲推薦類

直薦法

轉薦法

▲保證類

保人法

保銀法

▲懇求類

求介紹法

求婚姻法

求文字法

▲請託類

託帶法

託購法

託寄法

▲允諾類

逕允法

暫允法

勉允法

▲拒卻類

直卻法

婉卻法

▲勸勉類

勸尊長法

勸平輩法

勸卑幼法

▲辨白類

尊長辨法

平輩辨法

卑幼辨法

▲責備類

婉責法

切責法

▲悔謝類

隱謝法

顯謝法

▲辭退類

託辭法

逕辭法

▲轉圜類

原人直轉法

託人代轉法

▲報告類

略報法

詳報法

▲商權類

密報法

明商法

密商法

▲問事類

摘問法

詳問法

急問法

▲答事類

分答法

詳答法

速答法

◎下編 二十類共五十法

▲延聘類

託聘法

逕聘法

轉聘法

▲受聘類

逕受法

轉受法

▲卻聘類

逕卻法

轉卻法

▲餽贈類

託餽法

逕餽法

轉餽法

▲受餽類

轉受法

逕受法

▲卻餽類

轉卻法

逕卻法

▲借款類

婉借法

直借法

暗借法

▲允借類

允逕匯法

允轉商法

允面付法

▲卻借類

託詞卻借法

急信卻借法

正言卻借法

▲借物類

逕借法

轉借法

▲允借類

逕允法

轉允法

▲卻借類

逕卻法

轉卻法

▲索債類

婉索法

急索法

逕索法

▲允償類

婉允法

急允法

逕允法

▲請展類

暫展法

久展法

▲辭行類

辭尊長法

辭平輩法

▲送行類

餞送法

餽送法

▲邀約類

約遊法

約宴法

約會法

▲允約類

允約遊法

允約宴法

允約會法

▲辭約類

辭約遊法

辭約宴法

辭約會法

書信文百法上卷

吳興費隻園著

古邗劉鐵冷評註

●慶賀類

慶賀之大綱曰壽曰喜而喜之中又有結婚生子娶媳嫁女之別若逐篇分寫殊嫌繁重故僅用遠賀近賀代賀三法括之遠賀者相隔甚遠祇能通函道賀所謂禮到人不到也近賀者先行送禮臨時再往道賀以路既相近於送禮時附去一函也代賀者遠道未便親賀或囑家屬往賀故通函預告也賀信固不宜俚俗亦無庸填砌典故反難索解蓋四六之信官場偶一用之普通者殊可不必耳

遙賀法（賀壽）結婚娶媳嫁女生子附

遙賀者人在他處適親友有喜慶之事不能馳賀不得不通函送禮述明道遠之故藉表歉忱通體宜委婉動聽使人相諒爲佳

某某先生大鑒敬拜

大柬欣悉某月某日爲

執事華誕屆時

門闌集慶

簪瑟騰輝遙企

潭荷倍增忭頌

某夙叨

雅愛理宜偃僂登堂惟是道阻且長且又羈於職務望風引領一綫

遙飛想

知我者必能垂諒也。媵函微物，尙希

莞納。端此馳賀，藉頌

頤祺。

弟某某謹肅

【評】此作於頌揚數語後，先說應行馳賀，是一折。繼說職務所係，不能馳賀，又是一折。終說遙賀請諒，又是一折。有此三折文氣，便不直率。文情更覺和藹。

【活套】執事、華誕、四字遇（結婚）改執事、結婚（娶媳）改令郎、結婚（嫁女）改令媛、于歸（生子）改令郎、彌月至、頤祺二字一律改用喜祺。

【注】柬

帖也。生日也。

門闌

門前也。喜氣滿門。闌，簾也。

簾瑟

我有嘉賓，鼓瑟吹笙。

吹笙

潭衙

潭，深也。衙，門也。唐白居易《喜》

也。偃僂

再命而僂，言俯躬也。

道阻且長

見《詩秦風》

羈也。引領

望也。遙飛一璣

飛，一唐姚肇詩：「遙媵」

也。伴莞

莞爾小

頤

（禮）百
年日期

近賀法

（賀雙壽）結婚娶媳嫁女生子附

近賀者。或在鄰村。或在近邑。先期送禮。附去一函。以慰勞其忙碌。並述明不能幫助之故也。通體不宜以門面語敷衍之。並不得專事頌揚。蓋臨時尙需往賀。故措詞極要。斟酌庶與遠賀者不同。

某某仁兄惠答相距密邇未能時挹

教言甚歉甚歉比維

起居安謐爲祝爲慰

伉儷雙慶必有一番熱鬧近日爲期不遠

華堂陳設度必忙碌異常

某誼屬知交極應略効臂助無如帶水之

隔事與願違吾

兄俯鑒下情。諒不加責。茲陳菲禮。敬乞

晒存。屆時當趨侍賓筵。一瞻

盛況也。先伸賀悃。敬敏

壽綏。

愚弟 某某拜啓

【評】此作先說路近不能常見。蓋爲下文無暇幫忙伏線。以後敘日期之近。敘事務之繁。敘不克幫助之歉。看似落落寫來。然開合動宕。均有分寸。結處聲明禮到人到何等懇摯。何等圓滿。

【活套】伉儷雙慶四字遇（結婚）改伉儷結褵（娶媳）改文郎親迎（嫁女）改

賢媛出閣（生子）改賢郎湯餅至壽綏二字一律改用吉綏。

【注】警同察看也。密邇近也。

密邇也。謚也。甯靜。

伉儷

夫婦也。秦晉之間聯爲伉儷。

熱鬧

人多也。唐撫

言補賀喜人度去聲音奪効報効也帶水之隔隔一衣帶水菲薄也晒

多謂之熱鬧
微笑
賓筵賓之初筵悃悃一也斂叩同叩首也

代賀法賀壽結婚娶媳嫁女生子附

代賀者或係至戚或係通家於情於理都不能不往一賀而實因遠道或因他故斷難往賀於是遣託妻子前往代賀亦須於賀函中敘明通體宜自述欲行又止之緣因然後說到遣妻遣子以懇摯而謙抑者為合度否則將疑為託詞矣

某某大哥閣下聞

執事弧旦已不遠矣

德門大啓鵲笑鳩舞弟固擬束裝旋里躬與一觴之醉也奈以布帆