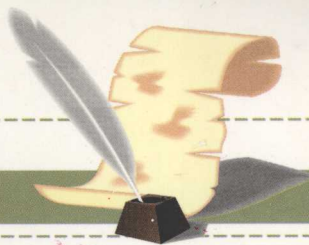


YOUXIU
DUANPIANXIAOSHUOJI
优秀短篇

小说集



流水似年长

李相状 / 著



- 它是一本青春的读物 它是一个个现实的写照
- 它是一面面心灵的镜子 它是一幅幅精彩的画卷

吉林音像出版社

吉林文史出版社

1247.7
1154
:19

优秀短篇小说集

李相状 著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀短篇小说集/李乡状主编——长春:吉林文史出版社. 2006. 2

ISBN 7-80702-111-X

I. 优… II. 李… III. 小说—短篇 IV.. I. 31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080312 号

优秀短篇小说集

责任编辑 于泓

出版发行 吉林音像出版社

吉林文史出版社

印 刷 北京铁建印刷厂

开 本 850×1168 1/32

总 印 张 225

字 数 4200 千字

版 次 2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1/3000 册

书 号 ISBN 7-80702-111-X/I·31

总 定 价 894.00 元(全 30 册,本册 29.80 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

目 录

大学时代	(3385)
女人花开在红尘中	(3554)
不觉流水似年长	(3558)
老宅子命案	(3561)
神秘的同路车	(3567)
杀人的病毒	(3570)



大学时代

序

每个人都是一个多面体，绝对不能用“好人”和“坏人”简单的来概括。对于一个人来说，在成长的过程当中，所存在的时代背景和外部环境是极其重要的。有时，看来不起主导作用的外部环境却担当着主要角色，让你摸不着头脑。

人心真是一个无底洞，没法像清清的泉水一样，让人一眼就可以看穿。

生活中，自己饰演了丑角的以后，才能对一些前人说过的哲理有一些领悟。否则，那些哲人的语录即使已在你的房间里的墙上挂了几年，也不一定被领悟到其中的真谛。

秦淮河是南京的母亲河。那里就是我梦中向往的至爱，也是我心中的神地，更可以说是我的第二故乡，因为她从我大学母校流过。几十年来，荡荡流淌的秦淮河载走了许多欢乐与抱怨。无论是丰水期的激流，还是枯水期的小溪，丝毫没有洗刷掉学生时代的记忆。那里的一切在我的心中划出深深的痕迹，就像发生在昨天一样永远却挥之不去。

秦淮河畔的秦淮人家、夫子庙、江苏贡院、白鹭洲、邓位山、栖霞寺、鸡鸣寺，中山门外的玄武湖，水溪门外的莫愁湖



以及钟山脚下的明孝陵、中山陵都是不错的旅游圣地，希望读此书的朋友们有机会都到那里游一游，逛一逛，你一定会有许多感慨。

此书原名为《秦淮河》，后来朋友们给我提了许多建议，根据他们的建议改名为《雨花石》，我曾和杨国美一起去过南京的雨花台，凭吊先烈。她给我买过一小袋晶莹的雨花石，直到今天我还一直保留在身旁。因为秦淮河历史上出现过许多著名的歌妓，像李香君等等。书中的故事和这些历史上的故事是一点边也挨不上的。我写的是今天秦淮河畔的故事。倒是小小的雨花石晶莹剔透，品质坚贞，很符合此书的特点。另外，雨花石是南京独有的。睹物思人，我在南京的一切一切仿佛就在眼前，那些故事里鲜活的人和事就像刚刚见过和刚刚发生。

就在这本书即将出版的时候，导演告诉我根据剧情和市场的需要，他们已经把这本叫《雨花石》的小说定名为《大学时代》。根据他们的要求，小说也改名为《大学时代》。

雨花石是一部以我个人生活经历为背景的校园小说。我本来想把这些支离破碎的故事，不厌其烦的讲给我周围的人听，希望大家能在生活的道路上，吸取我当时没有吸取的教训。直到有一天，北京电影学院导演张瑞刚觉得这些故事应该写下来。在他的催促下，我才动笔。由于时间仓促，再加上年轻时已有的那些锐气在我身上早已经不见了，有锐气就能写好小说而不使其或为流水中片吗？所以这些文章可能就是故事的流水账。



我童年的一个朋友，辅导员老师给我介绍的女朋友国美，是生活中绝顶聪慧漂亮的女孩。我们都为这份感情付出过沉重的代价。写此书的目的多半是为了纪念她，为了在我的文字王国里寻找当年的梦。

这些年里，我遇着了一些好朋友。我一直怀着感激的心情，感激那些在我成长过程当中，给予我帮助的恩人。在我的回忆中，罗连国、杨连祥、王永固、朱晓东、高跃辉、王建国、尤端盛对我的帮助最大。还有已故的康文均、单务农老师，以及王金山、许华应、王和三位高级领导，特别是在我生活中遇到坎坷帮助过我的许晓帆、刘薇、陈冬梅等人，是这些无私善良的好人默默地帮助了我。我想他们中没有一个人是谋求什么回报的。时至今日，我对这些人给予我的恩德，也没有任何回报。我只是在心底里祝愿这些好人在有生之年能生活得幸福和快乐。

这本《大学时代》是小说，也是故事，是生活中真实故事的加工，而且这故事可能还有几部曲。

还是孩提时，我就认识了邻居二楼的宋娘。她家每个孩子给我的童年都留下了深刻的印象，我还记得，宋娘曾送给我一只温顺的小白羊饲养。为了这只羊，我把父母给我的零钱积攒起来，给小羊买牛奶喝，而我自己却舍不得喝。尽管我怎样呵护，这只羊还是在一个冰雪天里悄悄地死去了。我与宋娘的关系因此走的很近。记不得过了多少年，宋娘的儿子四宝——宋洪殿转业回家了。竟然一下变成了我的同志，和我在一个单位



工作。说心里话，开始我并不喜欢他那从来不表现的性格，可是日子久了，我却发现他是一个从来不表现的人。他有他自己的内心世界和独特的处理问题的方法。由于父父子子的关系，我们很快地亲近起来。这时我才发现，以往邻居这么多年，我并不真正的了解他。直到后来，在我的婚姻上，他帮了我的大忙。这时，我才逐渐地了解了。他的主意很正，头脑机敏，但却从来不表现自己的内心世界。如果没有他，这雨花石的故事不知道会在生活中写到哪年哪月才是个头。所以，我们成了铁哥们，一生的朋友。在单位中，和我是铁哥们的还有一个叫李佰祥的。这个人心地善良，为人朴实，敢作敢为，善于打抱不平。佰祥的身上有许多侠客故事的影子。宋洪殿和李佰祥都是我的小老弟，可是他们俩都比我成熟。在一个单位的时候，只要有他们俩在，就不怕别人中伤我，我的心里就好像有底儿似的。要不了几天，我们三家就要在一起聚一下。相聚的日子，总是快乐和难忘的。现在，宋洪殿已经调到局机关去了，我和佰祥还在社里。如果有时间，我会写一下我们三个人的故事，肯定比雨花石所描写的人生经历更加精彩。

就在此书写完，即将付梓印刷的时候，我得到了准确的消息，佰祥也调到了局里。想起我们朝夕相处的日子，内心里不免有些愁怅，我真舍不得和他分离。更何况面对着今天社里的情况，未来的困难可想而知。聚散两相依，苦辣都是歌。看来，人生的相聚与别离不是主观意识能决定的。

出版局机关有一个叫焦明信的老师，原来在局人事处培训



中心工作，现在在局审读室工作。焦老师在培训编辑出版业务时也做过我的老师。由于此人性格开朗，又不拘小节，我的几个朋友都和他处得来。更主要的是乐天派的焦老师由于年长我们几岁，朋友圈内都喊他为老焦。老焦天生爱玩，五十多岁的人了，犹如老玩童一样，玩起来特别认真。有时，在军、马、炮之间得意忘行；在条、饼、万之间贻笑大方。老焦是一个绝顶的好人，朋友中谁有什么事他都会尽力帮忙。听说我的儿子要去托儿所，他拐了几个弯，找到了朋友的朋友，便把问题解决了。有时，我便故意逗他，弄得他禁眉瞪眼，奈何不得我。每每这时，佰祥总是批评我。也有一、两次老焦急眼了，弄得几天不跟我说话，我便过意不去，不停的讨好与他，因为他毕竟年长我们几岁。我也一再为我的童心而感到后悔。怎耐江山易改，本性难移。还好，焦老师从不与我计较。

要说老焦下象棋的水平，确实了得，确实具有真正的水平。普通人根本不是他的对手，估计他有几万盘临场作战的经验。他指挥的车马炮确有一套。但无论是对方的性格如何，你要跟他下一盘完整的棋，得准备一副好耐性，如有全中国象棋进行比赛的话，焦老师一定是耐力冠军。

日子长了，有时在工作之余，遇上了棘手的事，不知如何解决，想不出头绪的话，我便参加焦老师的娱乐大军。有时春节不愿意在家，便和焦老师到他的朋友家去玩。老焦是我身边不可多得的好友兼麻友。在焦老师的身边，我快乐、我收获。

即将构思的《一个好汉三个帮》，是我和宋洪殿、李佰祥的



故事。王树义的出场，为这个故事增添了不少色彩。有许多篇章是我杜撰的。生活中的原形焦明信同志是我的老师，没有那么多戏剧色彩。小说就是小说，请各位看客且勿对号入座。

雨花石故事的尾声则是绚丽的人生、奋斗的写照，是人生追求的颂歌。它的完美结局是这故事中所有主人公都始料不及的。

这其中我度过了一些非常辛酸的苦日子，经过这种生活的磨砺，我已经找到新的坐标，而且沿着这个方向，已经走过了六年，每一天都生活在感动的人生之中。在奋斗中获得快乐，因而，倍加珍惜这来之不易的幸福人生。

许多人看问题的方法只在于看结果，然而世间最美好的东西则是为了追求这种结果而奋斗的过程。

当我听说有几个名人对我即将构思的《大学时代》一书有浓厚的兴趣，并多次给我打电话，让我快速动笔完成。有的导演和演员不惜重金要将这雨花石的故事搬上银幕。我便把这些年来，所采访的影视界文化名人和我的照片都找了出来，我希望导演能理解我也是半个圈内人的苦心。之所以有这么多人对这个故事感兴趣，我想，不是我有什么过人的地方，而是在这些带有传奇色彩的故事中，我是亲历的幸运者。而这种经历，就是我的一个财富。

就在这本书构思出版的过程当中，我曾经多次的讲给我的一些朋友听，想要看一看这本书是否有出版的价值。当我的一些朋友，听到了这书中主人公的故事以后，都激动不已，许多



人的眼里都流下了激动的热泪。曾以一首《爱拼才会赢》而红极一时的影视歌三栖明星林津峰，以及著名演员张露被我故事里的主人公深深打动。剧作家老土听到这个故事以后，告诉我他要把这个故事搬上舞台。朋友们的友好，加速了这本书的出版进程。

这里面特别要感谢电影出品人海东的提携与帮助，没有他的支持，恐怕关于这本书仅仅是我嘴里要讲的一个故事罢了。当这本书即将出版的时候，我多少内心里有几分安慰，算是在多年以前的无知中犯下错误的一种忏悔，算是我对同学们的一个交待吧。我要告诉我每一个同学，从我的内心中，我永远不会忘记我在南京的那一段经历。我与你们的友谊，比金子还珍贵。

今天的我，已经把“读万卷书，行万里路，交天下好朋友”作为行动的座右铭。每年元旦的这一天，我都会向制定生产计划一样，选定生活方向和目标，但无论目标如何变化，其初衷是永恒的。无论我在哪儿，无论我做什么，我都会一如既往的做一个善良的老实人，希望好运天天伴随着我。

李乡状

2004年10月7日



(一)

骄阳、蓝天、白云、绿树秦淮河静静地流淌着，风儿抚摸着金色的浪花，歌唱着……

今天是开学第一天，李闯兴冲冲地走在江凌学府的校园中，他是以优异的成绩考入了这所大学的。

校园内，公园般的亭台楼阁点缀其间，李闯穿行在这美丽的景色之中，更增添了他良好的兴致，那种幸运和优越感溢于言表。

优秀短篇小說集

校园很大，李闯穿过前楼走到后楼，当他找到自己的班级教室的时候，教室里已经坐满了人，他不情愿地走进了教室，望着一张张陌生的面孔。可是从前走到后，从后走到前，根本找不到适合自己的位置。他走着看着，闲置了一学期的教室内，到处是灰尘、纸屑。他的视野内，只有几个稍微讲究一点的女学生用纸巾擦干净了自己就座的地方。李闯眉头一皱，他径直地走到了最前边的讲台前，他把自己的书包放在了讲台的课桌上。只见他拿起了黑板擦，在黑板上擦来擦去，把整个黑板擦得干干净净。他的举动吸引了大家所有的目光。猛然，李闯转过身来，用黑板擦使劲撞击着讲台。震动的粉尘呛着前排几个女同学，李英婷、李芸连忙把自己的嘴鼻捂上。史秀梅则一下子被这突来的举动呛得咳嗽起来。大家虽然有些响动，但教室内在李闯黑板擦的撞击声中，变得越来越静，静得出奇。

李闯转过身来，开始和大家说话了，“同学们，我们都是

来自五湖四海，大家为着学习的目的走到一起。可我们的教室太脏了，大家先动手把它打扫干净好吗？”

同学们先是一愣，甚至有人在心里开始怀疑，讲台前戴眼镜的这个愣头小子是干什么的呢？还没等大家弄懂这些事情，在李闯的倡议下，同学们很快行动起来。打水的打水，扫地的扫地。就在这个空闲，李闯则找到了一个令自己最满意的位置，放下了书包。

一帮女同学，拿起抹布，几个男学生，打来了水。但是也有几个人，像彭秀哲、王浩然便走到了教室的后端的走廊，拿着香烟抽了起来。李闯快步走到他们的前面，看见这个戴眼镜的愣头小子过来了，抽烟的这几个人，也都不好意思的自动散去。

俗话说，人多好干活。还不到半个小时，大家一起动手，教室就变得窗明几净了。

教室内，一个自称自己叫罗兰的女同学放好了拖布来叫李闯。告诉他教室已经全部打扫完毕了。说心里话，没人知道这个叫李闯的是干什么的。是他自己让大家感觉到他应该是这个新集体的领导。李闯让罗兰把所有的人都喊进教室，自己又一次来到了讲台前。作了几句简单的自我介绍，然后让大家在一个签到簿上都签上自己的名字。很快，李闯手里拿着同学们签名的这个签到簿，似乎还想发些什么感慨。这时，一个看上去比他稍大几岁的，也很年轻的人径直地向他走来。笑盈盈地告诉他，“这位同学，咱们是否应该换个地方，把讲台借我用一





下。我是你们的辅导员老师，姓史。”李闯连忙把那张学生们的签到簿交给了老师，迅速地回到自己挑好的第二排的位置。

老师清了一下嗓子，面带微笑地说：“同学们，大家表现得很好，尤其是李闯同学，原定午后的大扫除工作，我们已经提前完成了。我相信，有这么多的好同学，我与你们在一起的四年时光会是非常美好的。”史老师说完了话，又安排了第二天的课程，便结束了当天的课。李闯背起书包向着寝室的方向走去。路有一段距离，同学们都是第一次见面，大家彼此还不熟悉，相互间便都是独行。

高年级的同学，穿行在人行路中，他们每个人都讲着各自的方言，有的听不清，有的听不懂，这一点让北方来的李闯很不舒服。

李闯走着，脑海里又一次陷入了幸福的回忆：

中学时，李闯原本是一个学习既不好也不坏的中等生，父母也都是贫民。平日里，他最喜欢的运动便是踢足球，由于贪玩足球，许多学习时间，都耽误在足球场上。因为他头脑聪明，一直得到父母和老师的偏爱。他自己也感觉到父母的慈爱，有一种优越感。于是，踢球的事便成了家常便饭。为这事，父母和老师没少说他。怎奈他是一个主意很正的人。这个学期因为玩球，他的名次已经从本班四十五名学生中的前五名，滑落到第十二名，可往日不能回头。每当大人说他的时候，李闯只是自嘲地做了鬼脸，他心里清楚得很，这第十二名，要不是考试头一天老师的暗示让他心领神会，临阵磨磨



枪，不靠这点小聪明，说不上就是倒数了。

老师当然喜欢会来事，学习好的学生。由于李闯越来越贪玩，班级上新选的班干部，便都是别人了。这一下子让李闯心灰意冷，他更加泄气了。上课时，当老师提问他明明会的课程，他竟然理直气壮地说不会。目的是用自己的独特方法，在做一种抗争。日子长了，老师开始不怎么喜欢这个学生。

来自东北的李闯以优异的成绩考入江陵学府，开学的第一天他更是用自己的处世方式赢得了老师和同学的信赖，叔本华说过“性格决定命运”，正是他的这种性格，才会有后面的种种故事……

(二)

这下子，李闯干脆把上课当成了副业。白天踢球，到学校点一下卯，让班主任无话可说，也就行了。这个姓崔的老师本来就很势利，再加上学校的学生这么多，老师哪能一一过问。李闯已经从他视野中的最爱群中，变成了次要，老师开始忽略他了。

这一时期，李闯的学习已经跌入了低谷。还好，一个时期没有什么大型考试。如果要有的话，他肯定是倒数几名了。可就是在这个时候，他受到了一次前所未有的震撼。那是他和父亲一起为家里上街去买东西，由于市场价格波动，再加上大人们忙着干活没有时间，因此，要储备一些东西。粮食买多了，他们推着的单车已经达到了承载的极限。路上，偶遇了一个上



坡，父子俩使尽了全身的力气，也没能把车子推上去。于是，爷俩把车子放在路边，停下来休息一下。李闯的父亲叫李继德，是一个教师。他语重心长的对儿子说：“看到了吧，社会分工有所不同，学习不好的人只能从事简单的体力劳动，因为他不具备复杂劳动或是脑力劳动的综合能力。如果你学习不好，就会干一辈子比这活重，比这活脏的事，到时候就没有父亲来帮你了。”李继德动了感情，眼睛有些湿润了。他的话也深深打动了李闯，他猛然地站起身，推起单车，快步向前跑去。你别说，这一下子，坡真的上过去了。李继德只好快步地跟在后面。

打那以后，爱说爱笑的李闯便成了另外一个人。平日里少言寡语，手里老拿着一张小纸条，白天里睡觉，晚上却彻夜不眠的读书学习。那个时代，许多考文科的题目，需要大量的背诵。实际这背诵功课，可是大有学问的。记不好就会张冠李戴，弄出笑话。现在距高考还有不到六个月的时间，还得有10多本书的功课需要背朗，怎么能一下子把这些功课都记住呢？李闯发明了对自己一个行之有效的顺口溜记忆方法。比如长江中下游五省三市，每次都记混，这次李闯用独特的记忆法编写成“三江两湖安上海”，便牢固、准确地记住。然后，他还把所有的功课书全都裁成小纸条，背朗后便彻底烧掉。破釜沉舟，强迫自己下苦功夫。别说这一招真有效，几次大的考试他都是全学校考得最好的。几乎没有什么错误，而且无论你出什么题，考什么内容，只要是书上有的，老师讲过的，根本考