

中外科幻故事丛书

惊险绝伦

本书编委会编



中外科幻故事丛书

工业学院图书馆 藏书章 惊险绝伦

《中外科幻故事丛书》编委会编

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

惊险绝伦/《中外科幻故事丛书》编委会编. —北京:民主与建设出版社.

(中外科幻故事丛书)

学校图书馆装备用书

ISBN 7-80112-029-9

I. 惊…

II. 中…

III. 科学幻想—故事—作品集—世界

IV. 114

民主与建设出版社出版发行

(地址:北京市东厂胡同1号 邮编:100006)

保定市西城胶印厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 3.75

2003年4月第3版 2003年4月第1次印刷

字数: 76千字 印数: 0001—3000

(每套50本) 总定价: 380.00元

主 编：刘文武 蒋卫杰
副主编：葛 兰
编 委：左 骏 肖艾林 刘叶青
梁 叠 叶文殊 乔晓艳
邵建涛 丁德华 陈凌智

学会资助《计算机应用基础》

计算机应用基础

前言

19 世纪以来，随着科学技术水平的飞速发展，人类历史上首次实现了以机械化大生产代替手工劳动的工业革命。人类的生活舞台和生存空间得以大大拓展。文学家们纷纷开始对科学未来和美好明天浮想联翩。

英国诗人雪莱第一个以其诗人的梦幻创造了《弗兰肯斯坦》而开科幻小说创作之先河。接着法国作家凡尔纳和英国作家威尔斯将这种新的文学形式赋予了丰富的内涵。前者以其现实主义手法，在现实科学的基础上展开合乎逻辑的想象；后者则以其浪漫主义手法表现了对人类社会自身发展的种种忧虑。

伴随科学技术突飞猛进的发展，许多领域取得了重大突破。进入 20 世纪后期，大量科幻小说所描述的“梦幻”已变成了千真万确的事实：“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”已非天方夜谭；“空中楼阁”并非海市蜃楼；即使“对牛弹琴”也非知音难觅。

但是，人类生存环境和生存空间在不断拓展的同时，也遭到了前所未有的污染和破坏，人类生存危机四伏——人类在创造文明和享受文明的同时，也受到了日益严重的文明威胁。科幻小说更多地表现了这种忧患意识。在 70 年代前后，科幻小说的创作出现了“百花齐放”，欣欣向荣的“黄金时代”。到 80 年代达到鼎盛——涌现了像克拉克、阿西莫夫等

一大批文采飞扬的极负盛名的科幻作家。作品写作技巧高超娴熟，表现手法灵活多样，创作内容丰富多彩——使这种新的文学形式达到了近乎完美无缺的境界！

当科学水平发展到相当高度，很难有新的重大突破。进入 90 年代以后，科幻文学的创作也相对平淡下来。但仍不乏得力之作。如美国克赖顿的《侏罗纪公园》就曾轰动一时。科幻小说仍以其惊人的预见性、非凡的启示性和丰富的文学性而具有众多的读者和强大的生命力！

它将极大地启迪青少年儿童的思维智慧，培养其对科学的浓厚兴趣。

为此，我们选编了这套《科幻丛书》。以中小学生读者为主，兼顾不同的欣赏层次。作品涵盖了中外各国不同时期、不同流派、不同作者的不同风格的代表作——几乎都是名家名篇。选取在科幻领域具有重大影响的 13 位代表人物的近 25 篇代表作品，改编独立成 15 册。对于其他名家名篇，因篇幅所限，只能改编成小故事与中短篇小说一起按主题分类成 35 册。全套共 50 册。

由于时间仓促，许多作者（译者）没能取得联系，恳请见谅；因水平有限，缺点错误在所难免，敬请读者批评指正。

编者

1995 年 7 月

目 录

宇宙飞船中的怪物	(奥地利) 弗兰克 (1)
加勒比海历险记	(美) 阿普莱顿 (7)
海上浮动城市	(美) 奈特 (15)
太阳帆船	(英) 克拉克/弘明学 (26)
我们劫持了“梦幻号”	
.....	(美) 詹·蒂普特里/龚人 (49)
飞船疑案	(英) 约翰·布朗纳/余燕学 (83)

情，大家十分信赖他，知道了真实情况后，每个人都表现得很出色，一声不响地回到自己的工作岗位。突然，威利的叫喊声响彻飞船：“在我们前方有个东西！”果然，荧光屏上有个浅色的小圆片在移动，大家立即松了口气。“这样一个小小的天体，能帮得了我们什么忙呢？”船长泼冷水说：“我估计是一块不大一立方公里的荒凉岩石。”我们迅速地向它靠近，它的表面已能辨认了。不过这玩意儿真怪，通常在宇宙中乱窜的这类不速之客大多是嶙岩峻峭，裂谷纵横，或呈圆形和椭圆形，这个东西却不然，看不见任何光光的棱角。“那儿有一个标志！”胖子斯皮奇激动地喊道。他没有看错，有三个白色箭头全都指向一点，大家顿时紧张起来。“孩子们，这是一艘宇宙飞船！”船长最先下了判断，大家欢呼起来。两

宇宙飞船中的怪物

我们正从泼西 16 号返航，已顺利地走完了 $\frac{2}{3}$ 的旅程。这时，一件倒霉的事发生了。宇航员最害怕空气更新装置失灵，可偏偏被我们碰上了。用钙粉制成的催化剂在不断地减少，谁也说不清它究竟跑到什么地方去了。没有钙，就没有办法把二氧化碳还原，我们又找不到代用品，氧气最多还够用三天。

威利寸步不离地守着热探向器，可是要找到一个有空气可供呼吸的行星系几乎是没有希望的。船长从不隐瞒任何事情，大家十分信赖他，知道了真实情况后，每个人都表现得很出色，一声不吱地回到自己的工作岗位。突然，威利的叫喊声响彻飞船：“在我们前方有个东西！”果然，荧光屏上有个浅色的小圆片在移动，大家立即松了口气。“这样一个小小的天体，能帮得了我们什么忙呢？”船长泼冷水说：“我估计是一块不大于一立方公里的荒凉岩石。”我们迅速地向它靠近，它的表面已能辨认了。不过这玩意儿真怪，通常在宇宙中乱窜的这一类不速之客大多是巉岩峻嶒，裂谷纵横，或呈圆形和椭圆形，这个东西却不然，看不见任何光光的棱角。“那儿有一个标志！”胖子斯莫奇激动地喊道。他没有看错，有三个白色箭头全都指向一点，大家顿时紧张起来。“孩子们，这是一艘宇宙飞船！”船长最先下了判断，大家欢呼起来。两

艘飞船会合了，威利连忙穿好宇航服，进入对方的飞船中去，不一会儿，从送话器中传来他兴奋的呼叫声：“空气！”

我们转移到这艘飞船上来。令我们惊异的是，这艘飞船不仅有足够的空气供我们呼吸，而且装饰豪华，大大小小的房间里布置得像好莱坞别墅一般，各种摩登家具和地毯应有尽有，令人目眩。只是鱼缸里的鱼都是死的，各种好看的观叶植物也都奇怪地萎缩。另外，整个飞船见不到一个乘客。遇到这种令人难以置信的喜事，船长显得心事重重，他命令我们在入口处附近的几个房间里住下，未经允许，谁也不准擅自离开。我们搬来一些食物，便舒舒服服的安置下来了。

第二天，船长开始在飞船中仔细巡视。每次总是带着两人，以便每个人都能轮到。我和胖子斯莫奇是第一批，我们非常高兴能去侦察，因为好像在漫游一个个优美的风景区。在这些房间里，我们看到了一些类似的情况，有几样东西引起了我们的注意：几个容器已分解成粉末，几面镜子变成了不透明的东西，几乎所有的房间的图画都有几种颜色发生了分解，凑成一幅幅怪诞的图案。

船长找到了导航室，从导航系统看，这艘飞船的建设者甚至比我们还要高明。我们在飞船最靠里面的房间里巡视时，看见里面摆着一排排干枯的仙人掌。船长突然站住脚，让我们留神，胖子斯莫奇立即感觉到有一种古怪的穿堂风，“对，就是它”，船长说，“它从我的全身穿过。”船长觉得身体里好像产生了一种低压似的，一种绞动的、抽吸的感觉。不过并不难受，甚至连不舒服的感觉都没有。船长用询问的目光看着我，而我，确实是什么也没感觉到。看来情况一定比我们说的还要严重得多，就在船长下令返回，快要走到我们的住

处时，胖子斯莫奇的一条腿无缘无故地折断了。

倒霉的事情并没到此结束。不久，我的伙伴们有的诉说没有力气，有的说没有胃口，还有的说肌肉酸痛等等。人们变得越来越烦躁不安，一点小事就能吵起来，甚至最乐观的杰克也丧失了冷静。医生弄不清是什么原因，只是摇头。船长嫌饭菜不好吃，火气很大，把厨子臭骂一顿。杰克为了缓和气氛，故意打趣说“有不对胃口的饭吃总比没空气强嘛！”说着友好地用手轻轻地捅了船长一拳。不想船长一下子倒了，我们原以为船长是在开玩笑，等醒悟过来，发现他的肋骨断了三根。

船长不能领导巡视了，只好把这任务交给威利。威利第二次侦察时弄回了一些打孔带，这是某种文字的标志。船长很快把它破译出来，我们终于获悉了这艘飞船的情况。原来，我们乘坐的这艘飞船本属于一个巨大的，正在进行迁移的宇航船队。当时在这艘船里有一百万个生物。在航行中，他们陆续发生了疾病，并被转移到其它的飞船。原因是什么，一时还没弄清楚，好像这艘飞船里有个叫作“吸钙怪”的东西。

我们大家面面相觑，不知所措。医生恍然大悟，马上拿着医疗器械，跑到病情最严重的斯派克那里抽血化验，发现他的钙含量已远远下降到最低值以下。“缺钙，”医生大口喘着气说，“现在我才明白，为什么我们的骨头会折断，牙齿会松动。”医生决定亲自管食谱，拟定高钙菜单。此外，每人都要吃钙片。

病因总算找到了，然而我们的情况并不乐观。第二天，一个侦察小组没有回来，船长打发我和西里尔去找。我们一个个房间查找，每开一扇门，总觉得有什么东西藏在门后窥视，

不免心惊肉跳。西里尔说他浑身上下有种奇怪的抽疼感，我仍然没有任何反应，但见他越来越难受，便建议他回去。就在这时，我们找到了失踪的侦察小组。只见胖子他们一个个躺在地上，好像割倒的庄稼，疲软得出奇。胖子斯莫奇的脸已不成形，活像一块肿胀的海绵，他半闭着眼睛，嘴唇费力地一张一合，断断续续地说着：“一个生物……一个动物……它……”

我和西里尔惊愕地互相看着，不知怎么办好。忽听旁边屋里有种声音，我拔出手枪，猛地拉开门，只见一个长条形的类似温室房间里，满是枯萎的观叶植物。房间里有什么东西在旋转、移动，蜿蜒爬行。这东西只露出一部分，像是一堆乱糟糟的银灰色的蜘蛛脚或触须之类的东西。西里尔一声呼唤使我转回身去，他面色苍白地靠在墙上，也快不行了，我赶紧扶着他往回走。当我们回到住处时，又一个可怕的消息在等着我们：一大堆食物已经分解，而且正是那些含钙量丰富的食物。

由志愿者组成的小队把胖子他们救了回来。胖子他们一个个昏睡着，怎么也叫不醒。志愿者们虽没碰到那个怪物，但都是一副疲惫不堪的样子。般长召开了紧急会议，会议的结论是宇宙飞船内有个以钙为食的怪物，它能从周围环境中摄取钙。为了自卫，决定把怪物藏身的房间炸掉，或设置复杂的陷阱……我心不在焉地听着，看着同伴们一个个难受的样子，各种各样的想法在我的脑海里翻腾，我是唯一见到那个怪物的人，偏偏我感觉良好，没有一点事……种种结论汇集到一点：我不是一个真正的人！这个结论如得到证实，我将是可悲的，但对我的伙伴来说也许意味着得救。

我悄悄地退出会场，偷偷来到医生的实验室，找到一根像织针一样长的注射针头，把它插进我胸骨下面的皮肤。我竭力克制自己，慢慢地把针头朝斜上方扎，我的反应和正常人一样，心在跳，额头不住地冒汗。但是我终于心里有数了，因为在大约5厘米深的地方，针头碰到了某种坚硬的金属。我不必再犹豫什么，生命对于我已无足轻重。我从储藏室拿出一支脉冲枪，钻进飞船的深处。干枯的植物气味从没有像现在这样难闻，豪华房间的死寂从没有像现在这样令人感到压抑，但是，我也从没有像现在这样清醒地知道自己的使命。

我长时间地在飞船深处的房间里寻找那个吸钙怪。在一间精美的房间里，我看见了被推到一边的椅子，撞翻的花盆，仔细倾听，有一种拖曳和抓扒的声音。我端着脉冲枪，蹑手蹑脚地朝发出声音的方向走去，那里果然有一团银灰色的、乱糟糟的东西。这怪物硕大无比，长着无数个触角和触须，还有成千上万个类似蜘蛛腿的胳膊和腿脚。在怪物身上的某个位置，还露出一个像凹面镜似的东西，这东西对准我，我却毫无异常感觉，这说明怪物不能从我身上摄取钙质。我连忙扣动脉冲枪的扳机，奇怪的是没有脉冲出现，我又使劲按了按，仍然什么也没有。我明白了，我的武器是靠锶——硫化钙——阴极工作的，它早已被破坏了。一阵狂怒使我浑身发抖，我扔掉脉冲枪，抄起一把椅子，不顾一切地猛砸过去，不一会儿那畜牲就被我弄得碎尸万段。我干掉这个可怕的神秘家伙并没费多大的力，然而由于神经过于紧张，情绪过分激动，我被搞得精疲力尽。

四个小时之后，我回到住处，船长大发雷霆。我告诉他吸钙怪已被我消灭了，他才不作声了，大家兴奋地跑去看怪

物。看到他们回来时那种快乐的样子，我才体验到了什么是幸福。饱经忧患的整个机组都把我看成自己人，只有船长坚持要处罚我，“对于我来说，处罚一个人，从来没有像现在这样难堪，”历来处事果断的船长自我解嘲地说，“但是，你必须理解，我罚你三天禁闭，因为你未经允许就离开了我们。”

处罚对我无关紧要，重要的是什么也没让他们知道。我喜欢他们，也希望他们一直喜欢我。如果大家知道我是一个在心窝里装着正电子电池的机器人，这事可就难说了。

加勒比海历险记

著名青年发明家汤姆是一个眼窝凹陷、眼睛深蓝的18岁小伙子。他的爸爸斯威夫特和叔叔内德，也都是科学家，两人合伙兴办了斯威夫特公司，以制造斯威夫特先生的各种发明而闻名于世。

一天，斯威夫特家私人电视网西部电视广播员凯恩通知汤姆：有几艘加勒比海船遭到海盗攻击，其中“南蒂克”号客轮已沉没，他的叔叔内德不幸失踪。海军情报部也打来电话，对这伙手法高超，用各种装置打劫商船的海盗束手无策，需要斯威夫特父子，从科学上帮助他们解开加勒比海海上袭击之谜。

汤姆把消息告诉了父亲。并说，内德叔叔身上带有汤姆制作的、放在自动铅笔里的微型收发报机，海盗如果没有把笔从他身上搜走，内德叔叔就可能跟他们联系上，他们接到通知后，就可立即去援救他！

汤姆还认为，海盗这次攻击是海空联合行动，一个驾驶员从飞机上发出使人昏迷的射线，然后海盗们从潜艇上冲出来，登上船后把船洗劫一空。

20分钟后，巨型原子能动力，能垂直起降的喷气式飞机，即“空中皇后”，从斯威夫特公司的私人机场起飞了。他们仔细搜索加勒比海海域每一寸海面，察看有没有“南蒂克”号

船上的救生艇还在海上漂泊。搜索失败了。

汤姆和他最好的朋友巴德一起去公司机场接汤姆的妹妹桑迪。桑迪正熟练地驾驶一架“鸽子”型飞机降落。这时，一个名叫丹西特的家伙驾驶一架红色小飞机横穿过去，阻挡桑迪飞机的降落，并加快飞行速度，向“鸽子”型飞机冲去。就在两架飞机正要相撞的刹那间，桑迪把油门加到最大限度，猛力往后一拉操纵杆，“鸽子”一下子向高空跃去，唷，天哪！差一尺就……

正在机场塔台观察的汤姆，向降落下来的丹西特的飞机跑过去。突然，有一个人从另一个方向朝丹西特的飞机跑过去。这个人飞快地爬进飞机，也不事先警告，就驾驶飞机径直向汤姆冲过来了！汤姆闪电般地跌倒在地上。飞机左翼的翼尖从他身上擦过，离他的头部只有几寸。

已经跑出塔台的巴德看到汤姆正试着站起来，对着起飞的飞机挥动着拳头：“我非要跟丹西特这小子算帐不可！”汤姆和巴德往塔台走，汤姆突然停下来，从跑道上拣起一枚铸有狗头的硬币，把它放进口袋里。

斯威夫特先生收到了内德的电讯。内容是：“内德好，狗，八天！不要联系。”汤姆说：“从电文看，内德叔叔还能安全活八天。我们最好快点弄清‘狗’是什么，或者‘狗’在哪里，越快越好！”父子讨论后决定：假如内德现在在大西洋的某个岛上，最可行的办法，就是用潜艇确定他的位置。汤姆设想出一种干扰器，装在他设计的喷射潜艇上，可以使海盗飞机上发射的使人昏迷的脉冲射线失效。用一般的水面船舰，是逮不住这伙海盗的。

饭后，斯威夫特家的防盗警报——呜呜的警笛声尖锐地

响起，汤姆和他的父亲各拿一个装五节电池的手电筒，从书房冲出。汤姆正想把两只警犬从狗窝放出，就听到一声尖叫。他们跑到房子旁边的矮树丛后，突然停下来。站在那里的桑迪，眼睛正盯着一个躺在她脚下失去知觉的人。原来是巴德！苏醒过来后。巴德说有一个带着假面具的人，从房子后面溜过来，为先提醒你们注意，我把一把小刀扔进你们的警戒磁场内，这样会使你们房内的警报器响起来。就在你们跑出来，我准备向他扑过去时，他突然转过身，一拳打倒了我。

他们几个人一起进到斯威夫特先生的书房。汤姆叫了起来：“古巴硬币和潜艇草图丢了！唯一知道我有这枚硬币的人是丹西特。我弄不懂的是，他为什么如此急于得到它，以致于闯到这里来偷。”“这真是一个谜。”斯威夫特先生同意。

汤姆和一个叫贝克的工程师约好，试验潜艇外壳和干扰器能承受多大的水压。试验成功了！可是当他看到喷射潜艇仍放在棚子外面时，非常生气。为防止间谍发现，他正打算命令用小车把潜艇拖进棚子里，忽然，他和巴德听到头上有飞机发动机的叫啸声，那是丹西特的飞机掠过喷射潜艇，拍完照片后擦着树顶向西飞去。汤姆对巴德说：“我要追上那家伙，把底片追回，不能让他冲洗出来。他会看见干扰器，我的秘密就都暴露了。如果丹西特真是那个操纵使人昏迷的脉冲发生器的人……”

汤姆飞上天追逐着丹西特，绕了一圈又落下来，停在离丹西特飞机五六米的地方。这时，丹西特已经钻出飞机，撒开腿就跑。汤姆几步赶上他，将他拦腰抱住，摔倒在地。“把底片给我！”丹西特从夹克口袋里掏出一个盛胶卷的小盒子，递给汤姆。汤姆接过盒子，再看那像机里确实没有胶卷。

丹西特趁他不备跳上飞机，起飞了。汤姆打开小盒子看了看，一个小东西从盒子里掉下来，是狗头硬币！汤姆双眼盯着有狗头的那一面，第一次注意到硬币上有一个小孔，小孔正好穿过狗颈圈中央。硬币的另一面刻有古巴的地图，小孔正好在古巴北海岸不远的地方。

汤姆和凯恩接通电视电话，凯恩根据记忆，用黑炭笔勾划出有“狗颈圈”海峡的小岛图形。这是一个非常重要的线索，汤姆终于知道内德叔叔电报中的“狗”是指什么了。

汤姆和巴德走进实验室的暗室，发现被丹西特愚弄了，他把真正拍好的胶片藏起来，而用没曝光的一卷新胶卷来骗汤姆。

公司飞机场调度员打来电话，说刚才回来的丹西特要了个纽约的长途电话，给一个似乎叫奇尔科特的人打电话说：“我拍了汤姆的新潜艇！”丹西特还告诉那个人，说他马上带着照片到纽约去。他是五分钟前起飞的。汤姆把事态的最近发展情况告诉巴德：“奇尔科特可能是个海盗，我要驾驶我们最快的喷气式飞机，到纽约去抓丹西特。”

汤姆到达纽约时，夜幕低垂。汤姆的飞机被拖车拉到附近的一个飞机库。几分钟后，丹西特的飞机降落了。汤姆跟踪丹西特，来到一所公寓大厦门口，丹西特迎上一辆驶来停在大门前面的出租车，车上的人推开车门，走了出来。汤姆看了一眼来客，此人长脸，一副凶相，很机敏，汤姆见他一面，就永远也忘不掉他。汤姆从墙角跳了出来。“站住，丹西特。还我胶卷！做为一个科学家，你没有按你职业应有的道德行事。你偷拍了照片。”丹西特讥讽他：“道德，呸！你真是吃奶的孩子！好吧，我的神童。胶片是你的，你能从我