

毛泽东

批注圈阅

史
传
诗
文
集
成



主编 费振纲 董学文

吉林人民出版社

毛泽东批注圈阅
史传诗文集成

主 编 费振刚 董学文

上 卷

4
30114

吉林人民出版社

《毛泽东批注圈阅史传诗文集成》编撰者名单

全书主编 费振刚 董学文

诗词部分

主 编 魏国英

副主编 吴 戈

撰稿者 (按姓氏笔划为序)

王 峰 王其才 刘 军 刘 航 吴 戈
周清印 柳士发 费振刚 温立三 董学文
谭晓峰 魏国英

文赋部分

主 编 赵为民

撰稿者 (按姓氏笔划为序)

孙玉文 李 简 杨荣祥 宗明华 费振刚
赵为民 耿 琴 董学文 廉 萍 戴 莹

史传部分

主 编 梅敬忠

副主编 王达敏

撰稿者 (按姓氏笔划为序)

丁 平 王达敏 刘明华 李东朗 肖 明
吴树平 余求真 汪桂平 张文玲 周 祎
周 濂 罗 新 费振刚 姜 跃 姜 楠
翁昌寿 梅敬忠 董学文 褚家伟 廖小鸿

前 言

毛泽东一生到底批注、圈阅、泛读了多少中国古代文化典籍，确是一个难以统计的数字。他终生都在这些文化典籍中遨游，从少年到晚年，孜孜不倦，从未间断。这本身就是一个奇迹。毛泽东这些圈注活动，构成了他的精神世界的重要组成部分，并且同他的政治生活、军事生活乃至经济活动，都发生了或明或暗、或紧密或间接的联系。据现有资料显示，他反复阅读过《二十五史》；一部《资治通鉴》，他先后阅读过不下七八遍。这类典籍中的一些传记、篇章，他常常想起来就要阅读一遍，而且，还会不时地加上些批语和标记。毛泽东对历代文赋也颇感兴趣，常诵常看，有些精采的篇什和段落，竟能达到信口背诵的程度。就诗、词、曲而言，他更是爱不释手，自《诗经》以降，差不多重要的作品，他都批注、圈读过。《诗经》、《楚辞》自不必说，汉魏、两晋、六朝、隋唐、二宋、元、明、清及近代的许多作品，他都很熟悉。有人作过初步研究，在他中南海丰泽园四合院的藏书中，经统计，他亲手圈点、画线、批注过的诗有一千一百八十首，词三百七十八首，曲十二首，总计一千五百七十首，这远不包括各种赋和各式各样的版本中的诗、词、曲在内。同时，这个数字，又仅限于从建国以后毛泽东逐渐积累起来的藏书中计算出来的，并没有把解放前及后来他到各地视察、开会期间在当地圈阅的一些篇目计算进去。显然，这是一个庞大的数字。这个现象，无疑是值得探究的。

我们认为，把毛泽东批注、圈阅的史传诗文搜集起来，汇成一部书，简介其读评内容，并加以适当的说明和提示，这对于了解毛泽东的文化性格和情感天地，对于了解毛泽东的文学修养和审美好恶，以及对于了解毛泽东是如何对待文化遗产和“古为今用”的，都是不会没有意义的。特别是在时下出版该书，这对研究毛泽东文艺和文化思想，研究有中国特色社会主义文化的内涵和底蕴，也算是一个小小的尝试。

我们觉得，把这些宝贵的篇什按年代集中起来，沿着毛泽东的文学之旅——这里的“文学”是广义的——再来一次轻松自由的漫游，这对较为系统地认识和了解中国丰富的文化典籍精华，继承遗产，弘扬遗粹，提高自身的素养和智质，当也会有它不容忽视的功能和价值。

毛泽东与中国古代文化遗产的联系是全方位的。他徜徉其中，其足迹自觉不自觉地给人们留下了一个极其斑斓多彩、绚丽多姿的历史画卷。可以说，这部书堪称是从一个侧面展示了毛泽东文史风景的大观园。诚然，毛泽东批注、圈阅这些史传、诗词、曲赋，在各个不同时期，都有他特定的视角和偏爱。这是需要认真忖度的。这里含有他深沉的襟怀，浪漫的情愫，也有着既时而豪放又时而婉约、既时而豁达又时而悲怆的心灵历程。他有时可能从完全务实的角度去分析作品，有时又可能纯粹是从审美的艺术的眼光去加以领悟和欣赏。静止在一个点上，都无法窥视其堂奥。好在，这部书有原文在，又有毛泽东批注圈点的内容在，二者可以相互补充，相互印证，相互参照。因此，相信每一位读者都会从中发现一些哪怕是编注者也没有发现的新东西，得到一些意外的令人惊喜的新收获和新启示。这也是我们编辑这部书的一个宗旨。

这部书不是一部理论著作，但是它对有理论兴趣的人，也一定会有某种吸引力，因为，毛泽东批注圈阅古典史传诗文的角度、态度、变化规律及艺术评价，都很有思考和开拓价值。

毫无疑问，毛泽东探讨文化和文艺问题的时间极为持久，涉及的面也相当广泛，著述和言论比较丰赡，其内容，除了形成个人的风格外，也突出地带有“中国作风”和“中国气派”。他对文化和文艺问题的把握，经历了从实践到理论，再从理论到实践的多次反复，付出了惊人的心血和代价。在这个过程中，无论就其时间之长，问题之繁复，矛盾之激烈，还是为此花费的精力之巨大，在中国近现代文化和文艺运动史上，都是罕见的。正是在这个漫长而丰富的摸索和实践过程中，毛泽东对中国文化和文艺运动经验给予了许多科学总结，提出了许多宝贵意见，这是中国乃至世界文化和文艺思想发展史上不可多得资料文献，也是毛泽东留给后人重要的精神遗产。如果我们仅仅把它看作是毛泽东个人的秉赋和爱好，仅仅把它归结为个别欣赏活动中的偶然事情，而看不到它背后蕴含着巨大而深沉的理论意义，看不到它与中国现代历史之间绵密的内在联系，那么，我们就可能走到一叶障

目、不见泰山，只知现象，不识本质的歧路上去。

这里，我们还想特别指出，了解和研究毛泽东文化观和文艺观，对建设有中国特色社会主义文化，具有极其重大而不可或缺的意义。有中国特色社会主义文化，渊源于中华民族五千年的文明史，赓续于“五四”以来进步革命的文化传统，植根于有中国特色社会主义的实践，具有鲜明的民族风格和时代特点。它反映我国社会主义经济和政治的基本特征，又对经济和政治的发展起着巨大促进作用。而毛泽东的文化观和文艺观，正是有中国特色社会主义文化的一个有机组成部分。它对提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，为全社会形成共同理想和精神支柱，发挥着不可替代的激励和凝聚力量。

当人们翻开这部书，看到无比绚烂、魅力无穷的中国古代文化，又看到一位立志改造旧世界、创建新世界的伟人怎样自由潇洒地遨游其间，一定会获得不少的思想营养和精力动力。这恰是我们编注该书的真诚愿望和热切期盼。

我们知道，对毛泽东圈点批注的理解是需要学识和智慧的，编注者的见解，只不过是诸多见解中的一种。对否，确否，势必受到某些主观和客观条件的限制。毛泽东对这些史传、文赋、诗词的阅读心态，只要实事求是地联系当时的时代背景、具体情境和毛泽东的个性特征，每个人都有权力也有能力得出自己的新结论。本来，“诗无达诂”，况且，个体的审美心理又幽深莫测、瞬息万变，因此，编者的意见只是提供一种参考而已。这是我们的心理话，绝非什么惯用的谦词。

这部书的编写，是一个集体成果。编注者主要是北京大学的教师 and 研究生，还有中共中央党校、北京师范大学等单位的同志参加。在编写过程中，我们参阅了现有一些典籍选本的注释和译文，特别是一些专门家，提供了相当翔实的毛泽东读书生活情况，这些材料，对我们的工作帮助很大，未能在文中一一注明，谨在此一并致谢。

这部书的编写，时间上仍感到比较匆忙。再加上水平和能力有限，尤其是我们担任负总责者，必有没能尽到职责的地方。因此，书中难免有错讹、罅漏、浅薄和不当之处。诚恳地欢迎专家同好和广大读者不吝赐正，以期在日后的修订中，改造得更妥当更完善些。

费振刚 董学文

一九九七年十月 于北京大学

《毛泽东批注圈阅史传诗文集成》

目 录

上 卷

第一部分 诗 词

诗 经

- 氓 (3)
 静 女 (6)
 木 瓜 (8)
 伐 木 (9)
 天 保 (11)

屈 原

- 离 骚 (13)
 九 歌 (26)
 东皇太一 (26)
 云中君 (26)
 湘 君 (27)
 湘夫人 (28)
 大司命 (29)
 少司命 (30)
 东 君 (31)
 河 伯 (32)
 山 鬼 (33)
 国 殇 (34)

- 礼 魂 (34)

刘 邦

- 大风歌 (36)

汉乐府民歌

- 上 邪 (37)
 有所思 (38)

苏伯玉妻

- 盘中诗 (40)

曹 操

- 步出夏门行 (42)
 艳 (42)
 观沧海 (43)
 土不同 (44)
 龟虽寿 (45)
 短歌行 (47)
 薤 露 (49)
 苦寒行 (51)
 蒿里行 (52)

蔡 琰

- 悲愤诗…………… (54)
- 胡笳十八拍…………… (57)
- 阮籍**
- 咏怀…………… (61)
- 张华**
- 励志诗(二首)…………… (63)
- 陶渊明**
- 桃花源诗并记…………… (65)
- 谢灵运**
- 述祖德诗(二首)…………… (68)
- 邻里相送至方山…………… (71)
- 登池上楼…………… (73)
- 九日从宋公戏马台集
送孔令…………… (75)
- 七里濂…………… (77)
- 过始宁墅…………… (79)
- 斋中读书…………… (81)
- 岁暮…………… (83)
- 曹景宗**
- 去时女儿悲…………… (84)
- 北朝乐府民歌**
- 敕勒歌…………… (85)
- 木兰诗…………… (86)
- 庾信**
- 杏花…………… (88)
- 骆宾王**
- 在狱咏蝉…………… (89)
- 杨炯**
- 从军行…………… (91)
- 王勃**
- 送杜少府之任蜀州…………… (92)
- 秋日登洪府滕王阁饯别序
并诗…………… (94)
- 宋之问**
- 灵隐寺…………… (101)
- 王翰**
- 凉州词…………… (103)
- 陈子昂**
- 登幽州台歌…………… (104)
- 王之涣**
- 登鹳雀楼…………… (105)
- 凉州词…………… (106)
- 孟浩然**
- 春晓…………… (107)
- 宿建德江…………… (108)
- 早寒有怀…………… (109)
- 李颀**
- 送陈章甫…………… (110)
- 古从军行…………… (112)
- 贺知章**
- 回乡偶书…………… (114)
- 张九龄**
- 望月怀远…………… (116)
- 崔颢**
- 黄鹤楼…………… (117)
- 王昌龄**
- 从军行(选二首)…………… (118)
- 芙蓉楼送辛渐…………… (120)
- 长信秋词…………… (121)
- 出塞…………… (122)
- 闺怨…………… (123)
- 采莲曲…………… (124)
- 朝来曲…………… (125)
- 王维**
- 渭川田家…………… (126)
- 九月九日忆山东兄弟…………… (127)
- 辋川闲居赠裴秀才迪…………… (128)
- 相思…………… (129)
- 杂诗…………… (130)
- 送元二使安西…………… (131)
- 高适**
- 送李少府贬峡中王少府贬

- 长沙 (132)
- 燕歌行 (133)
- 李 白**
- 古 风 (135)
- 蜀道难 (137)
- 梁甫吟 (140)
- 将进酒 (143)
- 鸣皋歌送岑征君 (145)
- 行路难 (三首) (148)
- 古朗月行 (151)
- 子夜吴歌 (选一首) (152)
- 峨眉山月歌 (153)
- 渡荆门送别 (154)
- 赠汪伦 (155)
- 庐山谣寄卢侍御虚舟 (156)
- 梦游天姥吟留别 (158)
- 金陵酒肆留别 (161)
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵 (162)
- 与史郎中钦听黄鹤楼上
吹笛 (163)
- 送友人 (164)
- 送友人入蜀 (165)
- 宣州谢朓楼饯别校书叔云 (166)
- 早发白帝城 (168)
- 鹦鹉洲 (169)
- 越中览古 (170)
- 登金陵凤凰台 (171)
- 上三峡 (172)
- 夜泊牛渚怀古 (173)
- 月下独酌 (选一首) (174)
- 忆秦娥 [萧声咽] (175)
- 清平调三首 (176)
- 菩萨蛮 [平林漠漠
烟如织] (178)
- 刘长卿**
- 自夏口至鹦鹉洲望岳阳
寄元中丞 (179)
- 逢雪宿芙蓉山主人 (180)
- 长沙过贾谊宅 (181)
- 杜 甫**
- 望 岳 (182)
- 房兵曹胡马诗 (184)
- 春 望 (185)
- 哀江头 (186)
- 北 征 (188)
- 赠卫八处士 (192)
- 佳 人 (193)
- 梦李白二首 (195)
- 蜀 相 (197)
- 客 至 (198)
- 水槛遣心 (选一首) (199)
- 茅屋为秋风所破歌 (200)
- 赠花卿 (202)
- 闻官军收河南河北 (203)
- 登 楼 (204)
- 绝 句 (205)
- 旅夜书怀 (206)
- 秋 兴 (选二首) (207)
- 咏怀古迹五首 (之三) (209)
- 阁 夜 (211)
- 登 高 (212)
- 观公孙大娘弟子
舞剑器行并序 (213)
- 登岳阳楼 (216)
- 江南逢李龟年 (217)
- 岑 参**
- 奉和杜相公发益昌 (218)
- 白雪歌送武判官归京 (220)
- 与高适薛据登慈恩寺浮图 (222)
- 走马川行奉送封大夫出师
西征 (224)
- 轮台歌奉送封大夫

- 出师西征 (225)
- 司空曙**
- 喜外弟卢纶访宿 (227)
- 贼平后送人北归 (228)
- 戴叔伦**
- 转应词 (229)
- 韦应物**
- 淮上喜会梁州故人 (230)
- 滁州西涧 (231)
- 寒食寄京师诸弟 (232)
- 寄李儋元锡 (233)
- 赋得暮雨送李曹 (234)
- 夕次盱眙县 (235)
- 郡斋雨中与诸文士燕集 (236)
- 卢纶**
- 塞下曲二首 (237)
- 李益**
- 喜见外弟又言别 (238)
- 夜上受降城闻笛 (239)
- 张继**
- 枫桥夜泊 (240)
- 韩翃**
- 寒食 (241)
- 章台柳（寄柳氏） (242)
- 韩愈**
- 山石 (243)
- 听颖师弹琴 (245)
- 八月十五夜赠张功曹 (246)
- 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 (248)
- 调张籍 (250)
- 早春呈水部张十八员外 (252)
- 次潼关先寄张十二阁
老使君 (253)
- 石鼓歌 (254)
- 张籍**
- 成都曲 (257)
- 柳宗元**
- 登柳州城楼寄漳、汀、封、
连四州刺史 (258)
- 别舍弟宗一 (260)
- 岭南江行 (261)
- 得卢衡州书因以诗寄 (262)
- 江雪 (263)
- 白居易**
- 赋得古原草送别 (264)
- 寄殷协律 (265)
- 长恨歌 (266)
- 卖炭翁 (270)
- 琵琶行并序 (272)
- 放言五首并序（选一首） (276)
- 竹枝词（选二首） (278)
- 花非花 (279)
- 长相思 (280)
- 忆江南 (281)
- 上阳白发人 (283)
- 刘禹锡**
- 松滋渡望峡中 (285)
- 西塞山怀古 (286)
- 竹枝词（选一首） (288)
- 杨柳枝词（选一首） (289)
- 蜀先主庙 (290)
- 酬乐天扬州初逢席上有赠 (291)
- 乌衣巷 (293)
- 听旧宫中乐人穆氏唱歌 (294)
- 和令狐相公别牡丹 (295)
- 游玄都观 (296)
- 再游玄都观并引 (297)
- 始闻秋风 (298)
- 石头城 (299)
- 与歌者何戡 (300)
- 望洞庭 (301)
- 题李司空妓 (302)

贾 岛

忆江上吴处士 (303)

剑 客 (304)

李 贺

李凭箜篌引 (305)

致酒行 (307)

金铜仙人辞汉歌并序 (309)

梦 天 (311)

马 诗 (选二首) (313)

雁门太守行 (314)

南 园 (选二首) (315)

浩 歌 (316)

秦王饮酒 (318)

神 弦 (320)

罗浮山人与葛篇 (322)

苦昼短 (323)

巫山高 (325)

老夫采玉歌 (326)

神弦曲 (328)

官街鼓 (329)

昆仑使者 (330)

杜 牧

过华清宫绝句 (331)

泊秦淮 (332)

赤 壁 (333)

寄扬州韩绰判官 (334)

山 行 (335)

边上闻笳 (336)

清 明 (337)

赠别二首 (选一首) (338)

遣 怀 (339)

九日齐山登高 (340)

题乌江亭 (341)

李 远

赠写御容李长史 (342)

李商隐

韩 碑 (343)

有感二首 (346)

重有感 (348)

安定城楼 (349)

贾 生 (350)

夜雨寄北 (351)

无 题 (352)

无题二首 (选一首) (353)

无题四首 (选二首) (354)

筹笔驿 (356)

锦 瑟 (358)

杜工部蜀中离席 (359)

马 嵬 (选一首) (360)

隋 宫 (361)

隋 宫 (362)

北齐二首 (363)

嫦 娥 (364)

蝉 (365)

柳 (366)

咏 史 (367)

为 有 (368)

温庭筠

赠知音 (369)

过陈琳墓 (370)

经五丈原 (371)

苏武庙 (372)

送人东归 (373)

菩萨蛮

〔南园满地堆轻絮〕 (374)

商山早行 (375)

赠蜀将 (376)

许 浑

秋日赴阙题潼关驿楼 (377)

谢亭送别 (378)

咸阳城东楼 (379)

楚宫怨 (380)

- 寄桐江隐者 (381)
- 陈 陶**
- 陇西行 (382)
- 崔 护**
- 题都城南庄 (383)
- 罗 隐**
- 筹笔驿 (384)
- 东归别常修 (386)
- 魏城逢故人 (387)
- 武牢关 (388)
- 登夏州城楼 (389)
- 嘲钟陵妓云英 (390)
- 自 遣 (391)
- 西 施 (392)
- 偶 兴 (393)
- 中秋夜不见月 (394)
- 焚书坑 (395)
- 浮 云 (396)
- 七 夕 (397)
- 董仲舒 (398)
- 秦 纪 (399)
- 王濬墓 (400)
- 雪 (401)
- 章 碣**
- 焚书坑 (402)
- 春 别 (403)
- 郑 谷**
- 淮上与友人别 (404)
- 薛 逢**
- 开元后乐 (405)
- 高 蟾**
- 下第后上永崇侍郎 (406)
- 司空图**
- 归王官次年作 (407)
- 韦 庄**
- 绥州作 (408)
- 菩萨蛮 (五首)**
- 〔红楼别夜堪惆怅
人人尽说江南好
如今却忆江南乐
劝君今夜须沉醉
洛阳城里春光好〕 (409)
- 荷叶杯 (二首)**
- 绝代佳人难得
记得那年花下〕 (411)
- 张 蠙**
- 钱塘夜宴留别郡守 (412)
- 登单于台 (413)
- 谭用之**
- 秋宿湘江遇雨 (414)
- 唐彦谦**
- 仲 山 (415)
- 李 涉**
- 再宿武关 (416)
- 题鹤林寺僧舍 (417)
- 韩偓**
- 已 凉 (418)
- 李 煜**
- 浪淘沙
- 〔帘外雨潺潺〕 (419)
- 乌夜啼 (二首)
- 〔林花谢了春红
无言独上西楼〕 (420)
- 虞美人 〔春花秋月
何时了〕 (421)
- 临江仙 〔樱桃落尽
春归去〕 (422)
- 林 逋**
- 山园小梅 (423)
- 柳 永**
- 鹤冲天 〔黄金榜上〕 (424)
- 雨霖铃 〔寒蝉凄切〕 (426)

- 八声甘州〔对潇潇暮雨
洒江天〕……………(427)
- 醉蓬莱
〔渐亭皋叶下〕……………(428)
- 望海潮〔东南形胜〕……………(430)
- 满江红(三首)
〔暮雨初收·访雨
寻云·万恨千愁〕……………(432)
- 范仲淹**
苏幕遮〔碧云天〕……………(434)
- 渔家傲
〔塞下秋来风景异〕……………(435)
- 王安石**
桂枝香〔登临送月〕……………(436)
- 登飞来峰……………(437)
- 梅花……………(438)
- 程颢**
春日偶成……………(439)
- 苏轼**
念奴娇〔大江东去〕……………(440)
- 洞仙歌并序〔冰肌
玉骨〕……………(442)
- 题西林壁……………(443)
- 采桑子〔多情多感仍
多病〕……………(444)
- 惠崇春江晚景二首……………(445)
- 水龙吟〔似花还
似非花〕……………(447)
- 江城子〔天涯流落
思无穷〕……………(449)
- 饮湖上初晴后雨……………(450)
- 赠刘景文……………(451)
- 杜 常**
题华清宫……………(452)
- 秦观**
鹊桥仙〔纤云弄巧〕……………(453)
- 踏莎行〔雾失楼台〕……………(454)
- 陈师道**
十七日观潮……………(455)
- 李清照**
凤凰台上忆吹箫
〔香冷金猊〕……………(456)
- 一剪梅〔红藕香残玉
簟秋〕……………(458)
- 声声慢〔寻寻觅觅〕……………(459)
- 醉花阴〔薄雾浓云
愁永昼〕……………(460)
- 张元干**
贺新郎〔梦绕神州路〕…(461)
- 石州慢〔寒水依痕〕……………(463)
- 点绛唇(三首)
〔山暗秋云·春晓
轻雷·清夜沉沉〕……………(464)
- 清平乐〔明珠翠羽〕……………(466)
- 柳梢青〔海山浮碧〕……………(467)
- 怨王孙〔霁雨天迥〕……………(468)
- 赵 鼎**
点绛唇(二首)
〔香冷金炉·惜别伤离〕……………
……………(469)
- 岳 飞**
满江红〔怒发冲冠〕……………(470)
- 小重山〔昨夜寒蛩
不住鸣〕……………(472)
- 洪 皓**
江梅引〔天涯除馆
忆江梅〕……………(473)
- 陆 游**
钗头凤(附诗四首)
〔红酥手〕……………(475)
- 渔家傲〔东望山阴
何处是〕……………(477)

- 诉衷情〔当年万里
 觅封侯〕……………(478)
- 夜游宫〔雪晓清
 笳乱起〕……………(479)
- 卜算子
 〔驿外断桥边〕……………(480)
- 成都书事(二首)……………(481)
- 归次汉中境上……………(482)
- 剑门道中遇微雨……………(483)
- 楼上醉书……………(484)
- 秋晚登城北门……………(486)
- 谢池春……………(487)
- 示儿……………(488)
- 杨万里**
- 小池……………(489)
- 张孝祥**
- 六州歌头〔长淮望断〕…(490)
- 辛弃疾**
- 水龙吟
 〔楚天千里清秋〕……………(492)
- 念奴娇
 〔我来吊古〕……………(494)
- 太常引
 〔一轮秋影转金波〕……………(496)
- 菩萨蛮
 〔郁孤台下清江水〕……………(497)
- 水调歌头
 〔落日寒尘起〕……………(498)
- 摸鱼儿
 〔更能消几番风雨〕……………(500)
- 木兰花慢
 〔可怜今夕月〕……………(502)
- 水调歌头
 〔带湖吾甚爱〕……………(504)
- 清平乐〔绕床饥鼠〕……………(505)
- 水调歌头
 〔白日射金阙〕……………(506)
- 青玉案
 〔东风夜放花千树〕……………(507)
- 贺新郎〔老大那堪说〕…(508)
- 破阵子
 〔醉里挑灯看剑〕……………(510)
- 水龙吟
 〔举头西北浮云〕……………(511)
- 鹧鸪天
 〔壮岁旌旗拥万夫〕……………(513)
- 贺新郎〔绿树听鹈〕……………(514)
- 永遇乐〔千古江山〕……………(516)
- 南乡子〔何处望神州〕…(518)
- 木兰花慢
 〔老来情未减〕……………(519)
- 浪淘沙〔身世酒杯中〕…(520)
- 吴激**
- 人月圆
 〔南朝千古伤心事〕……………(521)
- 刘过**
- 沁园春〔斗酒彘肩〕……………(522)
- 崔与之**
- 水调歌头
 〔万里云间戍〕……………(524)
- 李唐**
- 题画……………(525)
- 陈亮**
- 水调歌头
 〔不见南师久〕……………(526)
- 念奴娇〔危楼还望〕……………(528)
- 耶律楚材**
- 过济源登裴公亭用闲闲
 老人韵……………(530)
- 文天祥**
- 过零丁洋……………(531)
- 蒋捷**

- 梅花引 〔白鸥问我
泊孤舟〕 …………… (532)
- 虞美人
〔听雨·梳楼〕 …………… (533)
- 解珮令 〔春晴也好〕 …… (535)
- 行香子 〔红了樱桃〕 …… (536)
- 萨都刺**
- 念奴娇 〔石头城上〕 …… (537)
- 木兰花慢
〔古徐州形胜〕 …………… (539)
- 满江红 〔六代繁华〕 …… (540)
- 上京即事 …………… (541)
- 初夏淮安道中 …………… (542)
- 王实甫**
- 油葫芦 〔九曲风涛
何处显〕 …………… (543)
- 点绛唇 〔游艺中原〕·混
江龙 〔向诗书经传〕 …… (544)
- 杨 基**
- 长江万里图 …………… (546)
- 高 启**
- 梅花九首(选一首) …… (547)
- 吊岳王墓 …………… (549)
- 李延兴**
- 读贾谊、王粲传 …………… (550)
- 杨 慎**
- 宿金沙江 …………… (551)
- 三岔驿 …………… (552)
- 锦津舟中对酒别刘善充 …… (553)
- 送余学官归罗江 …………… (554)
- 春兴八首(选二首) …… (555)
- 武侯庙 …………… (556)
- 黄 峨**
- 寄 外 …………… (557)
- 谢 榛**
- 送谢武选少安犒师固原因
还蜀会兄葬 …………… (558)
- 谢 遴**
- 巴女词 …………… (559)
- 皇甫汈**
- 从军行寄赠杨用修 …… (560)
- 李攀龙**
- 怀明卿 …………… (562)
- 送皇甫别驾往开州 …… (563)
- 吴 骥**
- 汉昭烈 …………… (564)
- 费 密**
- 朝天峡 …………… (565)
- 黄幼藻**
- 题《明妃出塞图》 …… (566)
- 汤显祖**
- 皂罗袍
〔原来姹紫嫣红开遍〕 …… (567)
- 夏完淳**
- 别云间 …………… (568)
- 朱彝尊**
- 解珮令 〔十年磨剑〕 …… (569)
- 陈恭尹**
- 邕 中 …………… (570)
- 蜀 中 …………… (571)
- 徐大椿**
- 刺时文 …………… (572)
- 严遂成**
- 三垂冈 …………… (573)
- 文 总**
- 渡 江 …………… (575)
- 林则徐**
- 出嘉峪关感赋(选二首) … (576)
- 龚自珍**
- 己亥杂诗(选一首) …… (578)
- 章炳麟**
- 狱中赠邹容 …………… (579)

鲁 迅

- 湘灵歌 (581)
自 嘲 (583)

- 无 题 (585)
悼杨铨 (586)

第二部分 文 赋

文

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 夸父逐日 (山海经) (589) | 言兵事疏 (晁错) (767) |
| 曹刿论战 (左传) (591) | 报任少卿书 (司马迁) (771) |
| 子鱼论战 (左传) (594) | 共工怒触不周山 (淮南子) ... (783) |
| 触耆说赵太后 (战国策) ... (597) | 论衡·问孔 (王充) (785) |
| 将欲取之, 必固与之
(老子) (600) | 论衡·刺孟 (王充) (813) |
| 祸兮福之所倚 (老子) (602) | 让县自明本志令 (曹操) ... (829) |
| 自行束修以上 (孔子) (604) | 运命论 (李康) (835) |
| 闻斯行诸 (孔子) (606) | 陈情表 (李密) (846) |
| 逍遥游 (庄子) (608) | 安身论 (潘尼) (850) |
| 天下 (庄子) (619) | 桃花源记 (陶渊明) (857) |
| 愚公移山 (列子) (629) | 宋定伯捉鬼 (干宝) (860) |
| 商君书·更法 (商鞅) (631) | 北山移文 (孔稚圭) (863) |
| 商君书·农战 (商鞅) (634) | 上书谏连坐充役 (崔挺) ... (869) |
| 商君书·画策 (商鞅) (640) | 水经注·江水·三峡
(酈道元) (871) |
| 性恶 (荀子) (648) | 谢滕王赉马启 (庾信) (875) |
| 五蠹 (韩非子) (661) | 上太宗疏 (马周) (877) |
| 说难 (韩非子) (680) | 秋日楚州郝司户宅饯崔使君序
(王勃) (882) |
| 孤愤 (韩非子) (687) | 十事要疏 (姚崇) (886) |
| 忠孝 (韩非子) (694) | 吊古战场文 (李华) (888) |
| 说疑 (韩非子) (701) | 改葬服议 (韩愈) (893) |
| 定法 (韩非子) (714) | 谏臣论 (韩愈) (897) |
| 谏逐客书 (李斯) (719) | 师说 (韩愈) (903) |
| 过秦论 (贾谊) (725) | 答李翱书 (韩愈) (907) |
| 治安策 (贾谊) (736) | 与于襄阳书 (韩愈) (911) |
| 募民实塞疏 (晁错) (764) | |

- | | | | |
|--------------------|-------|--------------------|-------|
| 伯夷颂 (韩愈) | (914) | 田居乙记 (节录) | |
| 天论 (刘禹锡) | (917) | (方大镇) | (952) |
| 封建论 (柳宗元) | (927) | 驳康有为论革命书 | |
| 黔之驴 (柳宗元) | (937) | (章太炎) | (961) |
| 答司马谏议书 (王安石) | (939) | 秦献记 (章太炎) | (988) |
| 藏书·世纪列传总目后论 | | 秦政记 (章太炎) | (993) |
| (李贽) | (942) | 变法通议自序 (梁启超) | (998) |
| 游五台山日记 (徐弘祖) | (945) | | |

赋

- | | | | |
|-------------------|--------|-----------------|--------|
| 风 赋 (宋 玉) | (1002) | 月 赋 (谢庄) | (1063) |
| 登徒子好色赋 (宋玉) | (1006) | 别 赋 (江淹) | (1068) |
| 鹞鸟赋 (贾谊) | (1009) | 恨 赋 (江淹) | (1075) |
| 七 发 (枚乘) | (1013) | 枯树赋 (庾信) | (1080) |
| 登楼赋 (王粲) | (1028) | 感二鸟赋 (韩愈) | (1086) |
| 文 赋 (陆机) | (1032) | 闵己赋 (韩愈) | (1090) |
| 海 赋 (木华) | (1047) | 复志赋 (韩愈) | (1092) |
| 雪 赋 (谢惠连) | (1057) | | |

下 卷

戏曲·小说

- | | | | |
|------------------|--------|-----------------|--------|
| 西厢记诸宫调卷四 (节选) | | 三国演义·火烧连营 | |
| (董解元) | (1097) | (罗贯中) | (1143) |
| 西厢记·拷红 (王实甫) ... | (1099) | 水浒传 (施耐庵) | (1156) |
| 西厢记·搬兵 (王实甫) ... | (1105) | 水浒传·棒打洪教头 | |
| 三国演义 (罗贯中) | (1111) | (施耐庵) | (1158) |
| 三国演义·赤壁之战 | | 水浒传·智取生辰纲 | |
| (罗贯中) | (1113) | (施耐庵) | (1164) |