

蘇軾詩集合注

二



〔宋〕蘇軾 著

〔清〕馮應榴 輯注

黃任軻 朱懷春 校點

蘇軾詩集合注

二

顧易生題



上海古籍出版社

蘇軾詩集合注卷十 編年詩

古今體詩五十八首

〔查注〕：起熙寧六年癸丑立秋，盡九月，在杭州通守任作。

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

云：更把爐香試一燃。餘不載。

王本時序類，舊王本雨雪類。〔查注〕：二令見前寒食未明題注。查本附樂城集次韻詩。榴案：子由詩末句

百重堆案掣身閒，〔堆案〕見前嘲子由詩注。〔王注〕：杜子美任華州司功，有早秋苦熱堆案相仍詩。一葉秋

聲對榻眠。

〔王注〕：淮南子：一葉落知天下秋。施注同。榴案：此見類書所引。至今本淮南子，止有見一葉落而知歲之將暮句。〔施注〕：白樂天新秋詩：西風飄一葉。又秋月詩：落葉聲策策。〔對榻〕見前宿

水陸寺詩注。

牀下雪霜侵戶月，〔施注〕：李頻月詩：看與雪霜同。韓退之月詩：幽坐看侵戶。榴案：何焯曰：李白詩：牀前明月光，疑似地上霜。

枕中琴筑落階泉。

「琴筑」見前求惠山泉詩注。

崎嶇世味

一作「路」。

嘗應遍，

〔施注〕：漢陸賈傳：崎嶇山海間。左傳僖公二十八年：楚子曰：「晉侯險阻艱難，備嘗之矣。」世味見前送張安道詩注。

寂寞

山棲老漸便。

〔施注〕：楚辭屈原遠遊：野寂莫乎無人。揚子：種、蠶不強諫而山棲。

惟有憫

一作「問」。

農心尚在，起占

一作「瞻」。

雲漢更茫

然。

〔施注〕：毛詩：倬彼雲漢。早既大甚。〔邵注〕：鄭箋：時旱渴雨，故宣王仰視天河，望其候焉。

遊靈隱寺

一本無「寺」字。

戲贈

一作「僧」。

開軒李居士

王本仙釋類，舊王本缺，七集本載續集，補施注本載續補遺下卷。〔查注〕：咸淳臨安

志：開軒在合潤橋西北。元祐中，有李居士者居此，與東坡往還，名失考。慎按：此詩施氏原本不載，外集編第四卷倅杭時作，本題下自注有「李倬節推」四字，則李居士即李倬也。咸淳志失於詳考，今補注。榴案：咸淳志似無此條，再詳考。

推倒垣牆也不

一作「有底」。

難，一軒復

一作「便」。

作兩軒看。

若教從此成千里，巧歷如今也被謾。

一作「漫」。〔山公注〕：莊子齊物論篇：巧歷不能得。

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍邀遊靈隱因次韻答之

〔王本酬和〕

類，舊王本酬答類。〔王注堯卿曰〕：周邵長官云：竊聞子瞻學士昨日飄然單乘，獨出南屏，旋至北山，窮幽覽勝，真得物外自適之趣。邵嘗誦歐陽公詩云：『使君厭騎從，車馬留山前。行歌招野叟，共步青林間。』然明公今日之樂，正得於此。因成詩一章上寄云：『放歸驕騎獨尋山，直入青蘿翠靄間。謝客杖藜方自適，阮公蠟屐許誰攀？何愁白髮能添老，須信黃金不買閒。應向林泉真得趣，徜徉終日未經還。』〔查注〕：按本集，先生倅杭時與開祖唱酬甚多，惜開祖詩流傳絕少。今從王氏舊注中采出此詩附錄於後，其詩序冗長，不具載。〔查注〕：詩序今亦從王本附錄。〔施注〕：杭州圖經：淨慈寺，周顯德□□建，爲報恩□孝寺，大中祥符□年，改今額。〔查注〕：名勝志：南屏山在仙姥墩西南，中峙者爲慧日峯。錢王弘俶建永明院於前。南渡時，永明院燬，復興。紹興十九年，賜額淨慈寺。今按：北宋時有淨慈之名，不始於南渡也。

卧聞禪老入南山

〔卧聞〕見前和沈立之詩注。〔查注〕：釋氏稽古略：元豐初，蘇州瑞光寺禪師宗本移住杭州淨慈寺，奔走天下禪子，道場甚盛。慎按：是時有兩本長老：一圓照禪師宗本，姓管氏，熙寧中住

淨慈，見傳燈錄，其一大通禪師善本，姓董氏，元祐初亦住淨慈，見續燈錄。世謂之大、小本。先生守杭時有送小本禪師赴法雲詩，此作在倅杭時，其爲大本無疑也。〔查注〕：圓照於元豐間尚住相國寺，亦應在續燈錄，今見五燈會元。查

氏云見傳燈錄，誤也。〔方

淨掃清風五百間。

〔掃清風〕見前宿淨土寺詩注。又〔施注〕：南史謝靈運傳：入吾室者，但有清風。〔查注〕：釋氏稽古略：杭州永明寺禪師道潛

謁法眼益禪師。益曰：『子向後有五百羈徒爲王侯所重。』至廣順元年，吳越忠懿王建慧日永明寺，請師居之。師請塔下羅漢過新寺，符王之先夢也。咸淳臨安志：淨慈寺有五百羅漢堂，曹勛作五百羅漢記。

我與世

疎宜獨往，〔王注〕：杜牧之晚晴賦：倒冠落佩兮，與世闊疎。〔施注〕：陶淵明傳：與世闊疎。文選謝靈運入華子岡詩：且申獨往志。君緣詩好不容攀。自知樂事

年年減，〔施注〕：白樂天晚歸早出詩：筋力年年減，風光日日新。難得高人日日閒。〔施注〕：白樂天長安閒居詩：無人不怪長安住，何獨朝朝暮暮閒。欲問雲公

覓心地，〔王注次公曰〕：雲公，梁之高僧也。以比本長老。〔堯卿曰〕：法雲母吳氏初生雲時，忽見雲氣滿室，光色瑩澈，因名法雲。〔施注〕：華嚴經：文殊告善財童子，言：『妙峯有比丘曰德雲，汝可往，問云何學菩薩行。』杜

子美諷文公上方詩：願聞第一義，回向心地初。〔公自注〕：楞嚴經云：我今示汝無所還地。〔施注〕：楞嚴經：阿難言：『我心性各有所還，別妙明元，心何故無還？』佛告阿難：

『今當示汝無所還地。』因答以八種無還。

病中遊祖塔院

王本遊覽類，舊王本遊賞類。〔王注〕：按杭州圖經云：祖塔法雲院，開成二年唐文宗建。皇宋太平興國六年改今額。〔補注〕：今虎跑寺。〔查注〕：咸淳臨安志：祖

塔法雲院，唐開成二年欽山法師建。舊名寶慶，大中八年改大慈，開運二年改仁壽，太平興國六年改賜今額。武林梵志：定慧禪寺，俗稱虎跑寺。唐元和中僧寶中建，賜額廣福院。大中八年，改大慈禪寺。傳

宗乾符間，加「定慧」二字。其創建年月互異，未詳孰是。〔翁方綱注〕：按高江村銷夏錄載此詩墨蹟，云宋蘇文忠公遊虎跑泉詩卷，跋云：此詩不載集中。虎跑泉一在丹陽，一在錢唐。公嘗通判杭州，則此泉

蓋在錢唐者也。至正元年二月壬寅，朵爾直班跋。又跋云：右詩題云遊虎跑泉，文集是詩則題云病中遊祖塔院。按傳燈錄：唐元和十二年，大慈中禪師創寺於杭州南山。長慶元年賜額大慈。咸通二年，師入

滅。開成元年，其徒欽山請於朝，易名法雲。宋太平興國六年，以南泉、臨濟、趙州、雪峯諸人皆常至此，故又名祖塔院。東坡來遊，止據寺名而書此詩，時又偶作虎跑泉，蓋一詩而有二名。觀者以爲集中不載，

一時未暇詳考耳。此寺山川環秀，郡中爲勝。郡志又言：南渡後史彌遠卜葬其地，民謠不吉而止。乃即寺駐兵，寺廢不治者百年。歲甲子，戒師定巖始重作佛殿、僧居，宏麗殆可與靈隱、三竺甲乙。又訪得東坡是詩墨蹟，購求前輩名文章家叙論，已成巨軸以示余。戒師嘗汲泉水送余，余以之煮茶，香冽比蜀井，宜其有異傳也。乙丑十二月十有五日，門山道人齊郡張紳識。又〔查注〕：慎按：名勝志載先生虎跑泉七律一首，即次遊祖塔院韻，必係同時作。子由和二章，先生原唱亦應有二首，今采入逸詩卷中。榴案：余所見先生虎跑泉詩「紫李黃瓜」一首墨蹟，細審是後人贋筆。但所載諸跋必皆從真蹟摹倣，以作偽者內有洪武十九年中吳釋宏道一跋云：虎跑泉凡作二詩，其一已鐫於石，其一集中題云病中遊祖塔院，人不知即爲虎跑泉。云云。所謂「已鐫於石」者，即查氏補採之逸詩也，今仍列第五十卷中。查本附樂城集次韻子瞻病中遊虎跑泉僧舍二首，今不載。

紫李黃瓜村路香，烏紗白葛道衣涼。

〔施注〕：杜子美詩：百過落烏紗。李太白答贈詩：領得烏紗帽。〔查注〕：杜子美詩：韶州白葛輕。榴案：先生常以道衣襯朝章，見

後卷四十四南華老師示四韻詩查注所引冷齋夜話。

閉門野寺松陰轉，敲枕風軒客夢長。

〔敲枕〕見前橋雨礮溪詩注。

因病得閒殊不惡，

〔王注〕：晉書：王凝之妻謝氏，初適凝之，還，甚不樂。叔父曰：「王郎逸少子，不惡，汝何恨也？」互見前陪燕西湖詩注。

安心是藥更無方。

〔施注〕：傳燈錄：二祖謂達摩曰：「我心未安，請師安

心。」達摩曰：「將心來，與汝安。」二祖良久，曰：「覓心了不可得。」達摩曰：「與汝安心竟。」

道人不惜階前水，借與匏樽自在嘗。

榴案：鄭玉詩：供廚惟有舊匏樽。

虎跑泉

王本泉石類，舊王本同。〔王注〕：杭州圖經：性空禪師嘗居大慈，無水。或有神人告之曰：『明日當有水矣。』是夜二虎跑地作穴，泉水湧出。因號虎跑泉。又云：廣福院有虎跑泉。蓋杭

有兩處。〔查注〕：咸淳臨安志：大慈山有虎跑泉。宋濂虎跑泉寺碑記云：虎跑泉在杭之南山大慈定慧

禪院。唐元和十四年，性空大師來遊茲山，棲禪其中。慎按：宋釋贊寧所撰高僧傳：杭州大慈山，實中

姓盧氏，蒲坂人。年二十五，隨計中甲科。遭母憂。服闋，往北京童子寺出家。初隱南嶽常樂寺，其地乏

水。俄而深宵有虎嘯嘯廬側，詰旦視之，泉圻地而湧，足其汲用。後之杭，浙江之北有山曰大慈，居未久，

旋成巨院。後終，空於塔所。又云：常樂寺山，虎跑泉當中。公滅日，忽焉乾涸云云。據本傳所載，虎跑

泉在南嶽常樂山，不云在大慈也。大慈之有虎跑泉，後人託名，所未可知。但相傳既久，先生詩尚云爾，

郡志、梵志，固無足辨也。榴案：詩末王注次公曰：地志，潤州丹徒縣招隱山載有虎跑泉云云。今考

名勝志，鎮江府招隱山有鹿跑泉，引張枯詩『清泉鹿跡幽』。餘見後卷同柳子玉遊鶴林招隱詩查注。

亭亭石塔東峯上，

〔施注〕：文選魏文帝詩：亭亭如車蓋。餘見前望夫臺詩注。

此老初來百神仰。

榴案：杜子美詩：此老無聲淚垂血。又，字習見，後詩省注。虎

移泉眼趁行脚，

榴案：皮日休詩：細挑泉眼穿新脈。傳燈錄：有小僧行脚。

龍作浪花供撫掌。

〔施注〕：杜子美丈八溝詩：慢卷浪花浮。晉王羲之傳：語田里所行，故以

爲撫掌之資。〔查注〕：成化杭州志：玉泉寺在錢塘門西青芝塢南。齊建元中，靈悟禪師曇超卓庵講經，龍於庵前撫掌，泉自湧出，號撫掌泉。

至今遊人盥濯罷，卧聽空塔環琅

響。

見前求惠山泉詩注。

故知此老如此泉，莫作人間去來想。

〔施注〕：維摩經：維摩詰言：『斷取三千大千世界，著右掌中，擲過恆沙世界之外，又復還置本

處，不使人有往來想。』

佛日山榮長老方丈五絕

王本寺觀類，舊王本同。〔王注〕：杭州圖經：淨慧禪院在永和鄉，天福七年吳越王錢氏建。舊額「佛日院」，祥符元年改今額。〔案〕：施

注：杭州圖經：佛日山在城西北四十里。餘與王注同。至此山在城東北，施注作西北，誤。〔查注〕：咸淳臨安志：東坡熙寧六年七月五日，自長安堰還，來遊，留贈長老榮公詩五首。太平寰宇記：阜亭山西爲黃鶴山，舊有黃鶴樓，在山巔。吳越錢氏建佛日院於此。〔案〕：今本寰宇記云：仁和縣黃鶴山，在縣東北三十八里。咸淳臨安志引寰宇記云：舊有黃鶴樓云云，查氏所注乃據名勝志所引之文也。又查注：咸淳臨安志：佛日山在母山之東北，中有佛日淨慧寺。武林梵志：明教高禪師道場也。慎按北史：客問三教優劣。李士謙曰：「佛，日也。道，月也。」佛日之義取此。

陶令思歸久未成，

〔施注〕：文選石崇有思歸引。餘見前和蔡準詩注。

遠公不出但聞名。

〔施注〕：廬山記：遠公送客，未嘗過虎谿，過則虎輒簇鳴。

山中只

有蒼髯叟，

〔施注〕：高僧傳：東晉法潛，王敦之弟也。王茂弘、庾元規皆友敬焉。隱剡山。或問曰：「山中勝友者誰？」則指松曰：「蒼髯叟也。」〔查注〕：武陵梵志：佛日山徑下有大松二株，皆唐、宋舊物。

數

里蕭蕭管送迎。

〔王注次公曰〕：「管」字乃劉禹錫楊柳枝詞「惟有垂楊管別離」之意也。

千株玉槊攙雲立，一穗珠旒落鏡寒。

〔王注師曰〕：玉槊，謂竹也。〔次公曰〕：以言松或檜也。珠旒，謂瀑布也。〔師曰〕：珠旒，謂泉溜也。〔案〕：此二句上言竹，下言泉

也。書傳：合爲一穗。

何處霜眉

一作「迷」，誤。

碧眼客，

〔王注次公曰〕：言榮老碧眼。見前贈辯才師詩注。

結爲三友冷相看。

〔施注〕：引論語。又引白樂

天雙石詩：石雖不能言，許我爲三友。

東麓雲根露角牙，〔王注〕：韓退之詩：蒼龍露角牙。〔次公曰〕：唐人多使「雲根」字爲石。白樂天天竺石詩：下檐拂雲根。〔師曰〕：李商隱詩：江風搖浪動雲根。〔施注〕：白樂天太湖石詩：削成碧玉片，

截斷碧雲根。細泉幽咽走金沙。

〔施注〕：白樂天琵琶行：幽咽泉流水下灘。阿彌陀經：池底純以金沙布地。〔查注〕：咸淳臨安志：金沙泉在仁和縣永和鄉。引先生詩爲據。榴案：或曰：咸淳

志周必大記：佛日淨慧寺中有池，池有渥洼泉，東坡嘗賦五絕句，所謂「細泉幽咽走金沙」者。堂上留題，今既百年云云。金沙即指池水，不必遠引永和鄉。今考淨慧寺即在永和鄉，咸淳志之金沙泉即指寺中之泉，查氏所引不誤，況下文

查氏亦引周氏山錄也。

不堪土肉埋

一作「蔑」。

山骨

〔王注〕：韓退之石鼎聯句：巧匠琢山骨。榴案：施注亦引韓集此題詩云：「巧匠琢山骨，不堪土肉埋。」考韓集並無下句，原注恐因先生詩附會

也。補施注本亦刪去下句。博物志：地以名山爲輔佐，石爲之骨，土爲之肉。

未放蒼龍浴渥洼。

〔王注〕：漢禮樂志：元狩三年，馬生渥洼水中，作歌云：「今安匹，龍爲友。」〔施注〕：漢武帝紀：元

鼎四年秋，馬生渥洼水中，作天馬之歌。榴案：施注以「今安匹」二句屬之帝紀，譌，已刪。〔查注〕：咸淳臨安志引祥符志云：黃鶴山在佛日山之北，高百餘丈。巔有龍池，一名渥洼，出雲必雨。周必大吳郡諸山錄：淨慧禪院面對黃鶴峯，

堂後有池，池上有渥洼泉，出石罅中。榴案：又見益公題跋。

食罷茶甌未要深，

〔施注〕：白樂天食後詩：食罷一覺睡，起來兩甌茶。

清風一榻抵

一作「直」。

千金。

〔王注〕：杜子美詩：家書抵萬金。〔施注〕：李後主箭詩：天才

見脩竹，何啻抵千金。

腹搖鼻息庭花落，

〔施注〕：孫樵經緯集乞巧對：九衢喧喧，〔交〕〔夾〕路朱門，曉鼓一發，車馳馬奔，予方高枕，偃然就寢，腹搖鼻息，夢到鄉國。槐〔陰〕〔花〕撲庭，鳴蜩噪晴，懷軸囊刺，

門門買聲，予方屏居，詠歌吾廬，對松敲石，不知其餘。

還盡平生未足心。

〔平生睡足〕見前壽樂堂詩注。〔查注〕：慎按：補注新刻本續補遺下卷重載此詩，改題曰「睡起」。刻書草率，致有此病。今

存此而刪彼，附志於此。榴案：此仍七集本續集之譌，非補注本之改題也。

日射回

一作西。

廊午枕明

〔施注〕：杜子美香積寺詩：小院回廊春寂寂。

水沈銷

一作燒。

盡碧煙橫。

榴案：本草：木之心節，置水則沈，故名沈水，亦曰水

沈。〔碧煙〕見前宿淨土寺詩注。

山人睡覺無人見，只

一作惟。

有飛蚊繞鬢鳴。

〔王注〕：唐何諷夢渴賦：窗日斜照，飛蚊繞鬢。

弔天竺海月辯師三首

王本傷悼類，舊王本同。〔查注〕：釋氏稽古略：杭州天竺靈山寺慈雲靈應尊者遵式入寂，嗣法明智大師祖韶。韶有二弟子：曰慧辯，即海月禪

師，曰元淨，即辯才法師也。海月，華亭人。本集海月真贊叙云：錢塘佛者之盛甲天下，於僧職正副之外別補都僧正一員，通號爲僧官。余通守錢塘時，海月大師慧辯實在此位。一日師卧疾，使人請余入山。適未暇，旬餘乃往，則師之化四日矣。遺言須余至乃闔棺，跌坐如生。又慎按：天竺事蹟：熙寧六年七月十七日，海月大師慧辯晨起盥漱，謝衆，跌坐而寂。杭州通守蘇公弔以三詩，序而贊之云。據此，先生詩當是七月所作。施氏原本誤編下卷，今改正。

欲尋遺迹強沾裳，本自無生可得亡？

〔王注〕：張湛列子注云：本自無生，故曰不死。

今夜生公講堂月，滿庭依舊冷如

霜。

〔王注〕：劉禹錫詩：生公說法鬼神聽，身後空堂夜不扃。高坐寂寥塵漠漠，一方明月可中庭。榴案：謝靈運山居賦：築講堂。

生死猶如臂屈伸，

〔查注〕：十六觀行經云：譬如壯士，屈伸臂頃，即生西方。

情鍾我輩一酸辛。

〔王注〕：晉書：王衍嘗喪幼子，山簡弔之。衍悲不自勝，簡曰：『孩抱中

物，何至於此！』衍曰：『聖人忘情，最下不及於情。情之所鍾，正在我輩。』榴案：王注不標書名，今補正。至補施注引世說，已刪。考世說作王戎事。注云：一說是王夷甫。〔酸辛〕見前朱壽昌詩注。

樂天不是蓬

萊客，〔王注〕：白樂天詩：海山不是吾歸處，歸則須歸兜率天。餘見下竹閣詩施注。

憑仗西方作主人。

〔王注〕：白樂天又與果上人訣別詩：不須惆悵從師去，先請西方作主人。櫟案：陳後

主樂府：憑仗一相招。

欲訪浮雲起滅因，

〔見前維摩像詩注〕

無緣卻見夢中身。

〔見前過廣愛寺詩注〕

安心好住

〔查注〕：應作在。

王文度，

〔安心〕見前遊祖塔

院詩注。『好在』見前初到陳州及宿法喜寺詩注。〔王注〕：晉王坦之傳：字文度。初，坦之與沙門竺法師甚厚，每共論幽明報應，便要先死者當報其事。後經年，師忽來云：『貧道已死，罪福皆不虛。惟當勤脩道德，以升濟神明耳。』言訖不見。櫟案：戎昱此理何須更問人？詩：好住好住王司戶。

孤山二詠并引

〔王本題詠類，舊王本同。〕

孤山有陳時柏二株。其一爲人所薪，山下老人自爲兒時已見其枯矣。然堅悍如金

石，愈於未枯者。僧志詮，作堂於其側，名之曰柏堂。堂與白公居易竹閣相連屬。余

作二詩以紀之。

〔志詮，見前梵天寺詩注。〕

柏堂

〔查注〕：咸淳臨安志：陳文帝天嘉二年，建廣化寺。寺有當時所植二柏。東坡作孤山二詠，序云：「堂久廢，孝宗御書坡詩刻石，覆以小亭。」查本附採咸淳臨安志楊蟠、郭祥正柏堂詩，今皆不載。

道人手種幾生前，

〔王注次公曰〕：「道人」指言志詮，「手種幾生前」乃詩人之高意也。

鶴骨龍筋

一作「姿」。

尚宛然。

〔鶴骨〕見前王維吳道子畫詩注。

雙幹

一先神物化，九朝三見太平年。

〔王注續曰〕：「九朝」謂陳、隋、唐、梁、後唐、晉、漢、周及宋朝也。〔次公曰〕：所謂「三見太平」，豈指隋、唐與宋朝耶？〔施注〕：漢食貨志：三登曰

太平。伍被傳：雖未及古太平時，然猶爲治也。

忽驚華構依巖出，

〔榴案〕：陸雲歲暮賦：「痛華構之丘荒。」

乞與佳名到處傳。此柏未枯君記取，

〔王注〕：傳燈錄：僧問：「如何是祖師西來意？」趙州曰：「庭前柏樹子。」

灰心聊伴小乘禪。

〔灰心〕見前王維吳道子畫詩注。〔王注厚曰〕：宗密禪師謂：「悟我（本）空（偏）（偏）真之理而修者，是小

乘禪。悟我法二空所（顯）（顯）真理而修者，是大乘禪。若頓悟自心本來清淨，元無煩惱，無漏智性本自具足，此心即佛，畢竟無（異）；依此而修者，是最上乘禪。〔施注引傳燈錄〕終南圭峯宗密云云，即王注所引也，因略，已刪。〔邵注〕：釋典：阿羅漢果獨了生死，不度衆生，故名小乘。如車乘之小者，僅能自載。聲聞緣覺乘爲中乘。菩薩乘爲大乘。

竹閣

〔查注〕：傳燈錄：鳥窠禪師名道林，富陽潘氏子，九歲出家。後見秦望山有長松，枝葉繁茂，盤屈如蓋，遂棲止其上。元和中，白居易出守茲郡，因入山禮謁。〔榴案〕：查注所引有「白樂天刺杭，數

從問道。乃起竹閣於湖上，迎師居之，以便參益」云云。今本傳燈錄無。又〔查注〕：按高僧傳，鳥窠禪師名圓修，與傳燈錄異。〔榴案〕：傳燈錄注有云「師名圓修」者，恐是謚號。又〔查注〕：白樂天詩：

晚坐松簷下，宵眠竹閣間。
咸淳臨安志：白公竹閣，舊在廣化寺柏堂之後。
王象之碑目：唐白舍人鳥窠禪師問答頌，在定業院。

海山兜率兩茫然，
〔施注〕：盧子唐逸史：會昌元年，有海商遭風至蓬萊山。宮內一院局鎖，云是白樂天院。故白

注。〔查注〕：楞嚴經：欲界六天：一四天王天，二忉利天，三焰磨天，四兜率陀天，五樂變化天，六曰他化自在天。
榴案：傳燈錄：釋迦牟尼佛生兜率天。

留歸後語，
見前自清平鎮詩注。〔施注〕：唐宋類詩李遠失鶴詩：華表柱頭留語後，不知消息到如今。
蒼龍猶是種時孫。
〔王注援白〕：蒼龍，謂竹也。見前濟源草堂詩注。

叢恰似蕭郎筆，
〔施注〕：白樂天蕭悅畫竹歌：蕭郎下筆獨逼真，森森兩叢十五莖。〔查注〕：悅善畫竹，唐人。

千畝竹，其人與千戶侯等。
〔施注〕：白樂天退居渭上村詩：聖代元和歲，閑居渭水陽。又池上篇云：十畝之宅，有竹千竿。
欲把新詩問遺像，
榴案：竹閣有白香山遺像，見後卷十三竹閣見憶詩施、查

注。
病維摩詰更無言。
見前維摩像詩注。

與述古自有美堂乘月夜歸

王本燕集類，舊王本月類。述古事見前和拒霜花題注。查本附樂城集次韻詩，今不載。

娟娟雲月稍侵軒，
激激星河半隱山。
〔娟娟〕：激激，并見前宿望湖樓詩注。〔王注〕：文選謝靈運遊南亭詩：遠峯隱半規。〔施注〕：鬼詩：星河易翻。魚鑰

未收清夜永，

〔施注〕：丁用晦芝田錄：鑰必以魚者，取其不瞑目，守夜之義。唐司空曙詩：漏促雙魚鑰，車喧百子鈴。晉陶淵明擬古詩：佳人美清夜。

鳳簫猶在翠微間。

〔施注〕：荀子：鳳凰秋，其聲若簫。爾雅：山未及上曰翠微。文選左太冲蜀都賦：鬱芬氤以翠微。注云：翠微，山氣輕縹者。餘見前留題延生觀及送張安道詩注。

淒風瑟縮經絃柱，〔王注〕：仁已。

〔瑟縮〕字出韓退之詩。〔施注〕：左傳昭公四年：春無淒風。毛詩：淒其以風。玉臺新詠朝時篇：纖絃感促柱。〔邵注〕：張協七命：撫促柱則酸鼻，揮危絃則涕流。古詩：音響一何悲，絃急知柱促。櫛案：呂氏春秋：瑟縮不達。

香霧淒

〔查注〕：宋刻本作「蕙」，疑當作「低」。櫛案：宋刻本亦作「淒」，查注誤。

迷著髻鬢。

〔施注〕：杜子美月夜詩：香霧雲鬢濕，清輝玉臂寒。李賀詩：白晝萬里閑淒迷。杜子美詩：自陳

剪髻

共喜使君能鼓樂，舊注引孟子。萬人爭看火城還。

〔施注〕：國史補：每元日，冬至立仗，大官皆備珂傘，列燭有至五六百炬，謂之火城。宰相火城將至，則衆

撲滅避之。

有美堂暴雨

王本寓興類，舊王本雨雪類。查本附賈耘老有美堂詩，今仍載：自刊宸畫入雲端，神物應知護翠巒。吳越不藏千里色，斗牛嘗占一天寒。四簷望盡回頭懶，萬象搜來下筆

難。誰信靜中疎拙意，略無踪跡到波瀾。又〔查注〕：慎按：耘老所著懷蘇集，世不傳。偶閱庚溪詩話云：有美堂士大夫留題甚衆，東坡倅杭，令吏盡錄之而未著其姓名，默定詩之高下，遂以賈收詩爲冠。其

詩云云。皖上陳焯宋元詩會中亦選此詩，今因題附錄。

遊人脚底一聲雷，

〔王注師曰〕：俗說高雷無雨，故雷自地震，即暴雨也。

滿座頑雲撥不開。

〔施注〕：杜牧之雪中書懷詩：臘雪一尺厚，雲凍寒頑癭。櫛案：陸龜蒙苦雨

詩：頑雲猛雨更相欺。

天外黑風吹海立，

〔王注次公曰〕：世間本皆云「吹海去」，王立之詩話作「海立」，云使杜甫「海水皆立」字，極是。〔查注〕：法華經普門品：若有衆生入於大海，假使黑風吹其船舫，

漂墮羅刹鬼國。容齋隨筆：東坡有美堂會客詩，領聯云「天外黑風吹海立，浙東飛雨過江來」，讀者疑海不能立。黃魯直曰：「蓋是爲老杜所誤。」因舉三大禮賦，朝獻太清宮云「九天之雲下垂，四海之水皆立」以告之。二者皆句語雄峻，前無古人。坡和陶停雲詩有「雲屯九河，雪立三江」之句，亦用此也。檀案：嬾真子所云略同，并云：或妄易「立」

爲「至」，可一笑。又，能改齋漫錄云：按長水校尉關子陽謂：「天去人尚遠，而黑風吹海。」東坡兼用此。浙東飛雨過江來。

雨過江來。

〔施注〕：文選謝玄暉詩：朔風吹飛雨，蕭條江上來。〔查注〕：石林避暑錄話：水經兩浙獨略，浙江謂之漸江。余意「漸江」即「浙」字，欽諤分爲二。鄞道元注引地理志：浙江出丹陽黟縣，南蠻中者是矣。然浙江不見於禹貢，以錢塘江爲浙江，始於秦紀。陸廣微吳地記：漢順帝永建四年，山陰殷重獻策，分江置兩浙。詔司空王〔襲封〕〔襲〕從錢塘江中分，向東爲會稽郡，向西爲吳郡。十分激灑金樽凸，

陰殷重獻策，分江置兩浙。詔司空王〔襲封〕〔襲〕從錢塘江中分，向東爲會稽郡，向西爲吳郡。十分激灑金樽凸，

〔施注〕：文選木玄虛海賦：激湍激灑。杜牧之羊欄夜宴詩：酒凸觥心激灑光。又寄李起居詩：雲疊心凸知難捧。

千杖敲鐙羯鼓催。

〔王注高曰〕：唐南卓羯鼓錄：明皇嘗遇二月宿雨初晴，遣取羯

鼓，臨軒縱擊，反顧柳杏皆坼。詳見後卷十三惜花詩王注。〔施注〕：韓退之城南聯句：樹啄頭敲鐙。南卓羯鼓錄：羯鼓，其聲焦殺鳴烈，尤宜促曲急破。宋開府善羯鼓，嘗曰：「頭如青山峯，手如白雨點。」取譬端直而急。〔查注〕：南卓

羯鼓錄：杖用黃櫨、狗骨、花楸等木。按唐書藝文志有南卓羯鼓錄一卷。吳興志：卓，德宗朝人，與張志和同時，有和漁父辭五首。施氏補注譌作「南京」，可發一笑。檀案：此仍王本刊刻之譌，今已改。宋刊本作「卓」。又案：唐語林

云：李龜年善打羯鼓，明皇問：「卿打多少杖？」對曰：「臣打五千杖訖。」喚起謫仙泉灑面，〔施注〕：唐李白傳：賀知章一見，呼爲謫仙。玄宗坐沈香亭，欲得白爲樂章。召入，而白已醉。左右以水類面，

稍解，援筆成文。舊書云「灑面」。

倒傾蛟室瀉瓊瑰。

〔王注〕：博物志：蛟人從水中出，曾寄寓人家，積日賣絹。臨去，從主人索器，泣而出，珠滿盤，以與主人。檀案：太平御覽所引同。至今本博物

志云：南海外有蛟人，水居如魚，不廢織績。其眼能泣珠。搜神記同。又〔王注〕：左傳成公十七年：初，聲伯夢涉洹。或與己瓊瑰，食之。泣而爲瓊瑰，盈其懷。劉禹錫詩：每逢詞客餽瓊瑰。〔施注〕：文選木玄虛海賦：其根則有天

琛、水怪，
蛟人之室。

八月十五我看

一作「觀」

潮五絕

王本遊覽類，舊王本絕句類。

定知玉兔十分圓，

一作「團」。(施注)：五經通義：月中有兔與蟾蜍。『玉兔』見前月兔茶詩注。

已作霜風九月寒。寄語重門休上鎖，

『寄語』見前至

喜堂詩注。(施注)：周易繫辭：重門擊柝。周禮：司門，掌授管鍵，以啟閉國門。鄭司農云：管，謂籥也。鍵，謂牡。

夜潮留向月中看。

萬人鼓譟懾吳儂，

(施注)：吳儂，見南部煙花記。左傳哀公十七年：越伐吳，吳子禦之笠澤，夾水而陳。越子爲左右句卒，鼓噪而進。吳師大亂，遂敗之。

猶是一作「似」。

浮江老

阿童。

(施注)：晉書羊祜傳：咸寧初，吳有童謠曰：『阿童復阿童，衝刀浮渡江。不畏岸上虎，但畏水中龍。』枯聞之，曰：『此必水軍有功，但當思應其名耳。』益州刺史王濬小字阿童，因表留監諸軍事，密令修舟楫，爲順流

之計。

欲識潮頭高幾許，

『潮頭』見前遊金山寺詩注。(查注)：越絕書：子胥死，其神依潮往來，有見其素車白馬於潮頭者。

越山渾在浪花中。

『浪花』見前虎跑泉

詩注。

江邊身世兩悠悠，

(施注)：文選鮑明遠詩：身世兩相棄。毛詩：悠悠我思。

久與滄波共白頭。

天詩：愁見舟行風又起，白頭浪裏白頭人。

造物亦知人易老，故教江水向『一作更』。

西流。

(王注)：白樂天詩：黃梅縣邊黃梅雨，白頭浪裏白頭翁。(施注)：白樂天詩：李太白白頭吟：東流不作西歸水。互見前別歲詩注。(查注)：枚