

全宋詞審稿筆記

王仲聞撰

唐圭璋批注

中華書局

王仲聞撰

唐圭璋批注

全宋詞審稿筆記

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

全宋詞審稿筆記/王仲聞撰;唐圭璋批注. —北京:
中華書局, 2009. 9

ISBN 978 - 7 - 101 - 06952 - 5

I. 全… II. ①王…②唐… III. 宋詞 - 文學研究
IV. I207.23

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 157475 號

責任編輯: 劉彥捷

全宋詞審稿筆記

王仲聞 撰

唐圭璋 批注

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司

*

880 × 1230 毫米 1/16 · 42% 印張 · 4 插頁 · 500 千字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月北京第 1 次印刷

印數: 1 - 1000 冊 定價: 680.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 06952 - 5

出版說明

在中國文學發展史上，宋詞雖與唐詩齊名，却不為正統學人所看重。在清初《全唐詩》問世並享譽學林後，宋詞依然保持其原始的流傳方式：或在文集外單行，如《東坡長短句》；或借選本傳播，如《絕妙好詞》；或賴詞籍彙編以存諸家之作，如《宋名家詞六十一種》。直至近人朱祖謀編《彊村叢書》收宋詞二百餘卷，但仍難據以窺知宋詞全貌。宋詞無總集、無全編，學者憾之。

詞學家唐圭璋先生有感於此，自一九三一年起，獨力創編《全宋詞》，綜合諸家所刻，搜求宋集附詞，彙列各種選集，增補遺佚互見，「旁採筆記小說，金石方志，書畫題跋，花木譜錄，應酬翰墨及《永樂大典》，統彙為一編，鉤沉表微，以存一代之文獻。計所輯詞人已逾千家，篇章已逾兩萬」（引自《全宋詞緣起》）。編纂過程中得到夏承燾、趙萬里、王仲聞等友人協助其補遺、辨訛、校訂。於一九三七年完成初稿，一九四〇年在長沙正式出版發行。初版印行三百套，綫裝四函二十冊，受到學術界的關注和讀者的歡迎。

但初版《全宋詞》存在着明顯的缺欠：一是編排體例陳舊而不合理；二是漏收誤注者較多；三是文字錯訛、小傳失考尚待訂正；四是正文無標點斷句，使用不便；五是印本太少，流傳不廣。至二十世紀五十年代中葉，不僅各地古舊書店已無存貨，而且許多大型專業圖書館亦未見收藏。

為此唐圭璋先生用兩年多時間對《全宋詞》初版加以增補改編，並曾到北京圖書館復核若干善本。一九五九年六月，他將修訂稿轉交中華書局編輯部。唐先生又推薦其老友、曾參與初印本校訂的王仲聞先生再對全稿進行訂補復核。時逢王仲聞因歷史問題賦閒，遂受聘於中華書局擔任《全宋詞》修訂稿的特約責任編輯。「王先生沒有辜負老友的囑託，傾其全部心力足足工作了四年，幾乎踏破了北京圖書館的門檻，舉凡有關的總集、別集、史籍、方志、類書、筆記、道藏、

佛典，幾乎一網打盡，只要翻一下卷首所列的引用書目，任何人都會理解需要花費多少日以繼夜的辛勤。王先生的勞動，補充了唐先生所不及見到或無法見到的不少材料，並且以他山之石的精神，和唐先生共同修訂了原稿中的若干考據結論。應當實事求是地說，新版《全宋詞》較之舊版的優勝之處，是唐、王兩位先生共同努力的結果（沈玉成《自稱「宋朝人」的王仲聞先生》，載《回憶中華書局》下編，中華書局，一九八七年）。對此事唐圭璋先生亦有充滿感激的記述：「《全宋詞》弟亦無力整理，去年交與北京中華書局，編輯部託王仲聞整理，費盡他九牛二虎之力，徹底修訂，修改小傳（本來只是沿襲朱、厲之書），增補佚詞，刪去錯誤，校對原書，重排目次，改分卷數，在在需時。現聞已大致就緒，不過出書恐又在明年矣。」（一九六〇年九月一日唐圭璋致龍榆生函，見《近代詞人手札墨蹟》，臺灣中研院文哲所，二〇〇五年）王仲聞本人也曾向友人透露：「近為《全宋詞》補詞一千六百首，改正補充小傳三四百人，舉出錯誤不下三四千處。」（一九六〇年六月三日王仲聞致夏承燾函，見《天風閣學詞日記》，浙江古籍出版社，一九八四年）

一九六五年六月由中華書局出版的《全宋詞》新本，面目煥然一新，其內容和體例比初版綫裝本有了脫胎換骨的改變。新本的優勝處表現在諸多方面：（一）以某些較好的底本取代了從前的底本；（二）增補詞人二百四十餘家，詞作一千四百餘首（不計殘篇），彙輯有宋一代詞作更加翔實完備；（三）刪去可以考得的唐五代、金元明詞人和作品，斷限有標準，資料純粹無偽；（四）重新考訂詞人行實，改寫小傳；（五）調整原來的編排方式；（六）增加了若干附錄；（七）正文統一加新式標點。（參見《全宋詞·編訂說明》及《凡例》書後有《全宋詞作者索引》，便於檢索。）

中華書局版《全宋詞》被學者譽為近半個世紀以來編纂得最好的斷代文學總集之一。《全宋詞》修訂的成功，得力於唐圭璋、王仲聞的精誠合作，特別是王仲聞先生全力以赴，無私地將自己多年從事詞學研究的心得和成果融入《全宋詞》修訂稿中，他的奉獻遠遠超出了一般意義上的編輯加工。為此唐圭璋先生曾主動提出新版《全宋詞》應由唐、王二人共同署名，並在與中華書局簽訂《全宋詞》出書合同時，在「編著者」欄內「唐圭璋編」四字後，親筆添加上了「王仲聞訂補」五字。但因王先生當時的所謂「歷史問題」尚未定論，共同署名遂成泡影，唐先生在世時多次對此表示遺憾。

在清理中華書局編輯部歷史文書檔案時，我們幸運地發現了塵封多年的極其珍貴的《全宋詞》修訂本審稿筆記。自一九五九年秋王仲聞應聘審核《全宋詞》修訂稿開始，他就不斷地就該書增訂改編的重要原則問題及瑣細具體意見，連續發專函與唐圭璋先生商討，督促唐先生復核實資料出處，糾謬補漏。每封函件皆為綜合性提問，少者三五項，多者

數百條，大約是審稿時遇有疑點，隨手記下，隨時函問。唐先生則在提問之原件上，直接用紅筆批復，交待查證結果，表明個人觀點。王先生指謬不留情面，唐先生作答亦開誠相見。有時雙方對同一位詞人、同一篇詞作、同一部詞學典籍見仁見智，反覆討論，直待取得共識後再斟酌定稿。有時唐先生批示「手頭無書」、「不記所出」等，則由王先生在北京代查代補，再將查閱結果寄給唐先生，徵得唐先生認可後插補到《全宋詞》修訂稿中。這份審讀筆記凝聚着兩位詞學前輩推心置腹的勞瘁，他們當年的對話，無論王先生的問難，還是唐先生的批復，皆關乎史料精確與體例的統一，不少問答猶如妙趣橫生、精彩紛呈的詞學札記，引人入勝。兩位專家扎實的功底、認真的態度、嚴謹的學風，令人景仰。特別是王仲聞先生以「戴罪之身」擔任特約責任編輯，對《全宋詞》倍加珍惜，視若己出，四年間孜孜以求，復核參稽，加工定稿，已成爲學林佳話。

這份審稿筆記的大多數內容，尤其是結論大都已融入新版《全宋詞》，但其所以然者，大量的文獻舉證、商討論辯，均保留其中，對詞學研究自有其本身的價值，亦有很高的參考價值，可以稍稍彌補王仲聞先生《讀詞識小》已經不知所在的遺憾。也可藉此引領讀者瞭解新版《全宋詞》修訂之細節、成書之經過、改編之繁難、定稿之艱辛。

因時代久遠，原始文檔多未標明撰寫年月，兩位先生及當年編輯部負責人均已辭世，在無法逐一辨明各份函件先後順序的情況下，我們只能暫按其內容稍加詮次，影印出版。原件無章節細目，爲便於讀者查尋，我們增編了目錄標題，以期兼具主題索引之用。編排整理不當之處，請方家指正。

本書由王仲聞先生之孫、復旦大學王亮先生協助整理，書末附沈玉成先生《自稱「宋朝人」的王仲聞先生》、徐俊先生《王仲聞——一位不應被忘卻的學者》並王亮先生所編《王仲聞先生生平著述簡表》，以爲世人瞭解其行實、學術、交遊之助。

中華書局編輯部

二〇〇九年六月

目次

擬復核《全宋詞》所據善本詞籍	一
附：《全宋詞》引用善本詞籍詳目	二
商討若干體例上之問題	六
（一）各詞來源	六
（二）書名人名	七
（三）版本	七
（四）正文文字須與出處相符	九
（五）毛斧季校本之使用	一一
（六）分卷	一二
（七）互見詞一律注明	一四
（八）互見詞一律兼收	一四
（九）詞的編次	一四
（十）人之編次	一四
（十一）附錄詞編次	一五
關於朱淑真詞及毛斧季、陸敕先校本的討論	一六
（一）建議收朱淑真詞斷句	一六
（二）必須分辨清毛斧季校本與陸敕先校本	一六
（三）應忠實於陸校毛校	一七

斷腸集注引古詞之校核	一八
（一）此間本有而唐鈔無	一八
（二）唐鈔各句可知作者且有全篇	二三
（三）唐鈔有而此間本無	二四
請作三項審核	二四
擬代補入全宋詞稿之斷句及全篇凡五則	二六
關於若干宋詞之收錄及處理的討論	二八
（一）請查截江網中若干詞是否已收入全宋詞（凡二十四則）	二八
（二）請查翰墨全書所收詞是否已收入全宋詞（凡十一則）	三〇
（三）附錄卷內刪惠應之廟神詞	三一
（四）全芳備祖後集之無名氏錦纏道詞	三一
（五）請核截江網方秋崖八六子	三一
（六）關於曹組卜算子詞	三一
（七）傅大詢水調歌頭之文字依據	三一
（八）投轄錄之無名氏柳梢青	三一
（九）問歷代詩餘之無名氏鷓鴣天（佳人）	三一

(十)王觀與杜壽域互見蘇幕遮詞	三三	(十一)問錢惟演等人生年	四二
(十一)姜白石詞之補佚	三四	(十二)補張孝忠事跡	四三
(十二)梅苑無名氏詞之校改所據	三四	(十三)全芳備祖之著者名	四四
(十三)福建士子卜算子詞	三四	(十四)郭從範時代可確定	四四
(十四)傅幹注坡詞引斷句	三五	(十五)張履信詞之編次	四四
(十五)各卷詞編次之調整	三五	(十六)向瀉詞之編次	四四
(十六)鄭聞有瑞鶴仙詞斷句請補小傳	三五	(十七)呂渭老詞之編次	四四
(十七)周輝斷句出處	三六	(十八)趙師俠詞之編次	四五
(十八)周輝斷句作詩抑詞	三六	(十九)李乘詞之編次	四六
(十九)擬刪無名氏西江月(壽章子厚)	三六	(二十)周格非曾守嚴州	四六
(二十)擬收宣和間石刻剔銀燈詞	三六	(二十一)吳奕之時代	四六
(二十一)問如夢令(雨洗海棠如雪)詞	三六	(二十二)趙善扛詞編何處	四六
(二十二)問廣群芳譜若干詞之處理意見	三七	(二十三)鶴林玉露之李南金	四六
關於若干詞人小傳及編次的討論	三九	(二十四)鄭聞事跡可補	四七
(一)張元幹卒年	三九	(二十五)劉方叔時代可知	四七
(二)陳人傑龜峰詞後記校改可從	三九	(二十六)韓玉詞編次再移前	四七
(三)辛稼軒以出塞為詞調名	四〇	(二十七)趙希邁詞之編次	四八
(四)戴石屏、李曾伯的生年	四〇	(二十八)張孝祥詞之編次	四八
(五)觀林詩話有賀方回詞斷句	四一	(二十九)李清照與呂居仁同年生而編次異	四八
(六)獨醒雜志有賀方回斷句	四一	(三十)王安中詞之編次	四八
(七)陳人傑詞編次移前	四一	(三十一)斷腸詩集注所收宋詞斷句	四九
(八)問張紹文是否張榘之孫	四一	(三十二)斷腸詩集善本衆多何所據	五〇
(九)問楊澤民詞之編次	四二	(三十三)蘇軾無愁可解詞斷歸陳慥作	五一
(十)問方千里詞之編次	四二	(三十四)蔡士裕詞之編次	五一

(三十五) 事跡不明之詞人的編次	五一
(三十六) 張震小傳可補	五二
(三十七) 周紫芝事跡有疑	五二
關於全宋詞中若干詞人小傳、編次及詞作的討論	五三
(一) 近人輯本誤收詞應刪	五三
(二) 有名姓而不知事跡之詞人編次可調整	五三
(三) 秦本樂府雅詞之程過詞	五三
(四) 程過萬年歡詞應改作早梅香	五四
(五) 永樂大典誤引程過詞	五四
(六) 全芳備祖各詞是否加題	五四
(七) 京本通俗小說所載各詞之處理	五五
(八) 回文類聚所載各詞之處理	五五
(九) 邵緝名字何所據	五六
(十) 林季仲小傳應據建炎以來朝野雜記改正	五六
(十一) 胡惠齋或為胡元功之女	五六
(十二) 全芳備祖中不知事跡詞人之編次	五七
(十三) 譚意歌、李氏、王幼玉詞之編次	五七
(十四) 胡浩然、俞克成詞之編次	五七
(十五) 耿時舉詞之編次	五七
(十六) 趙善扛、趙善括詞之編次依據	五七
(十七) 閻丘次杲之編次	五八
(十八) 報恩和尚、壽涯禪師有無事跡可考	五八
(十九) 湯思退等詞之出處如何改進	五八
(二十) 同字號之詞人應加辨析	五八

(二十一) 延安李氏浣溪沙詞	五九
(二十二) 向滄詞之編次	六〇
(二十三) 俞紫芝詞之編次	六〇
(二十四) 延安夫人蘇氏之編次	六〇
(二十五) 全宋詞擬重行編卷	六〇
(二十六) 劉鼎臣妻、鄭文妻、王氏、范夫人之編次依據	六二
(二十七) 蔣元龍之籍貫	六二
(二十八) 錢繼卓詞之出處	六二
(二十九) 截江網之彭叔夏	六三
(三十) 薛泳是否寧宗時人	六三
(三十一) 許左之乃紹興間人	六三
(三十二) 永樂大典各詞文字是否悉依原文	六三
(三十三) 詞人年代不明者如何編次待酌定	六四
(三十四) 詞人小傳鈔自他書者待核	六四
(三十五) 絕妙好詞之張林	六四
(三十六) 陳三聘眼兒媚殘篇原未收入全宋詞	六四
(三十七) 陽春白雪之王聖與究為王沂孫抑王夢應	六五
(三十八) 王冠卿與王觀是否同一人	六五
(三十九) 花草粹編之曾舜卿即曾揆	六五
(四十) 熊東齋是否即熊訥	六六
(四十一) 王月山、鞠花翁、王夢應皆當為宋遺民	六六
(四十二) 李次山、翁丹山、王安中、陳從古小傳可補正	六六
詞人事跡生卒年月	六七
(一) 寇準	六七

(二) 陳彭年	六七
(三) 蔡挺	六七
(四) 范純仁	六七
(五) 王安國	六八
(六) 王安禮	六八
(七) 王雱	六八
(八) 王仲甫	六八
(九) 劉頴	六九
(十) 歐陽澈	六九
(十一) 李清照	六九
(十二) 唐庚	六九
(十三) 米友仁	七〇
(十四) 沈晦	七〇
(十五) 蔡薊	七〇
(十六) 道山公子	七〇
(十七) 張履信	七〇
(十八) 張震	七〇
(十九) 鄭聞	七〇
(二十) 王琪	七二
(二十一) 韓璜	七二
(二十二) 姚孝寧	七二
(二十三) 馮時行	七二
(二十四) 曹組	七二
(二十五) 康與之	七二

(二十六) 李久善	七二
(二十七) 李洪	七二
(二十八) 朱景文	七二
(二十九) 易拔	七三
(三十) 鄭文妻	七三
(三十一) 危昂霄	七三
(三十二) 曹魯孫	七四
(三十三) 史衛卿	七四
(三十四) 趙希彭	七四
(三十五) 譚宣子	七四
(三十六) 杜旗	七五
(三十七) 郭章	七五
(三十八) 趙汝愚	七五
(三十九) 梅坡	七五
(四十) 王識	七六
(四十一) a 護戎女	七六
(四十一) b 倪君爽	七六
(四十二) 潘良貴	七六
(四十三) 趙昂	七六
(四十四) 小傳涉無名人氏子弟	七六
(四十五) 葉間	七七
(四十六) 胡仔	七七
(四十七) 陳三聘	七七
(四十八) 趙崇礪(嶠)	七七

(四十九)趙必昂	七
(五十)楊恢	七
(五十一)宇文元質	七
(五十二)黃格	七
(五十三)張桂	七
(五十四)王庚	七
(五十五)翁合	七
(五十六)標注宋遺民	七
(五十七)孫居敬	七
(五十八)丁默	七
(五十九)朱嗣發	八
(六十)陸象澤	八
(六十一)鄭雪巖	八
(六十二)曾惇	八
(六十三)胡銓	八
(六十四)王庭珪	八
(六十五)a 李璆	八
(六十五)b 周紫芝	八
(六十六)王公明	八
(六十七)曾慥	八
(六十八)李邦獻	八
(六十九)鄧深	八
(七十)何大圭	八
(七十一)李石	八

(七十二)趙礪老	八
(七十三)朱翌	八
(七十四)董參政	八
(七十五)宋人仕宦之官、職、差遣如何分辨	八
(七十六)寄祿官轉職事官之說明	八
(七十七)凡例可否交代官職，細情不予分辨	八
(七十八)曾惇	八
(七十九)小傳沿用官職習稱可否改進	八
(八十)岳飛	八
(八十二)郝處俊	八
(八十二)魏子敬	八
(八十三)a 鍾將之	八
(八十三)b 湯思退	八
(八十四)游次公	八
(八十五)張端義	八
(八十六)張鉉	八
(八十七)鄭聞	八
(八十八)張震	八
(八十九)張孝祥	八
(九十)曹冠	八
(九十一)小傳如何隱惡揚善	八
(九十二)朱熹	八
(九十三)宋人自號是否補充	八
(九十四)邵緝	八

(九十五) 胡夫人	八九
(九十六) 京鏜	八九
(九十七) 陳亮	八九
(九十八) 劉鎮	九〇
(九十九) 宋自遜五兄弟之籍貫	九〇
(一〇〇) 姚寬	九〇
若干宋詞之辨別、收錄及版本問題	九一
(一) 草堂詩餘續集有止禪師詞是否補錄	九一
(二) 草堂詩餘續集有歐陽修、王安石、蘇軾、黃庭堅詞，別集童甕天詞是否補錄	九一
(三) 避免漏收漏注之八項措施	九二
(四) 關於毛斧季校本與毛晉刻本	九三
(五) 全宋詞稿中辛棄疾等多家詞未用善本者如何改進	九三
(六) 原無	九三
(七) 姚勉詞之底本	九五
(八) 陸叡八聲甘州是否入附錄	九五
(九) 湖海新聞夷堅續志擬以卷數代條數	九五
(十) 張淑芳詞出處	九五
(十一) 江村詩詞賸語	九六
(十二) 無名氏斷句各自歸附原書後	九六
(十三) 宋史樂志各詞宜從百衲本校正	九七
(十四) 話本楊思溫燕山逢故人各詞須復核	九七
(十五) 建議不用四部備要本宋六十名家詞	九八
(十六) 截江網收無名氏二詞如何處理	九八
(十七) 截江網有序各詞失記應見諸凡例交代	九九
(十八) 蕭仲芮與蕭仲昂	九九
(十九) 趙孟堅入元說是否可靠	九九
(二十) 吳文英附錄聲聲慢詞按語之修訂	一〇〇
(二十一) 樂府雅詞有浣溪沙酴醾詞或已見向子諲集	一〇〇
(二十二) 草堂詩餘無名氏詞按語之處理	一〇〇
(二十三) 草堂詩餘所據版本	一〇一
(二十四) 無名氏詞是否補入草堂詩餘卷內	一〇一
(二十五) 翰墨大全後戊戌集仍有斷句	一〇二
(二十六) 荆溪林下偶談有斷句是否補	一〇二
(二十七) 傅幹注坡詞有斷句是否補入	一〇三
(二十八) 沈際飛批注止禪師是否可取	一〇三
(二十九) 據草堂詩餘續集所補各詞如何加按語	一〇三
(三十) 鄭明舉(少微)傳可據宋史劉涇傳附補	一〇四
(三十一) 曾慥東坡詞拾遺附沁園春詞不可信	一〇四
(三十二) 王觀、王冠卿、王冠柳	一〇四
(三十三) 朱雍梅詞宜引第一手資料	一〇五
(三十四) 洪适鼓吹曲擬用宋本盤洲文集校正	一〇五
(三十五) 圓禪師、則禪師詞移入何處	一〇六
(三十六) 蓑衣道人是否改爲莎衣道人	一〇六
(三十七) 蓑衣道人之卒年	一〇七
(三十八) 王仲甫醉落魄詞	一〇七
(三十九) 全芳備祖收歐陽修虞美人詞是否應入	一〇七
附錄	一〇七

全宋詞稿前九冊中問題

(一) 擬代補虞祺小傳	一〇八
(二) 虞祺詞出鐵網珊瑚待補卷數	一〇八
(三) 鄭明舉之編次移至何處	一〇八
(四) 阮閱移前至何處	一〇八
(五) 虞祺移前至何處	一〇九
(六) 蘇易簡卒年改爲至道二年	一〇九
(七) 陳彭年卷刪瑞鷓鴣一首移入附錄	一〇九
(八) 柳永附錄白苧改注出處	一〇九
(九) a 柳永女冠子(同雲密布)改案語	一一〇
(十) a 珠玉詞請定版本,漁家傲(當年拾翠)請改	一一〇
校語	一一〇
(十一) a 歐陽修瑞鷓鴣乃唐吳融詩誤入者,改爲	一一〇
附錄	一一〇
(九) b 歐陽修玉樓春(雪雲乍變)互見於馮延巳詞	一一一
(十) b 歐陽修千秋歲(畫堂人靜)詞「鸞帷」七字句	一一一
不刪「帷」字	一一一
(十一) b 歐陽修青玉案(一年春事)詞移入附錄	一一一
(十二) 原全宋詞卷十三「張昇」改作「張昇」	一一一
(十三) 強至詞補注永樂大典本強祠部集卷數	一一二
(十四) 王珪導引其三出自何書何卷	一一二
(十五) 王安國詞應調整編次	一一二
(十六) 徐積詞補注節孝集卷數	一一三
(十七) 李清臣失調名詞	一一三

(十八) 蘇軾瑞鷓鴣詞當改爲玉樓春,出自何書	一一三
(十九) 蘇軾詞新添沁園春原見曾慥東坡詞補遺	一一三
(二十) 蘇軾斷句「誰教幽夢裏,插他花」出自何處	一一四
(二十一) 王安禮瀟湘憶故人慢據何本校正	一一四
(二十二) 王仲甫詞與蘇軾詞互見擬補黃庭堅校語	一一四
(按指醉落魄詞)	一一四
(二十三) 上首醉落魄詞可否定爲王仲甫作	一一五
(二十四) 王觀——王冠柳——王冠卿	一一五
(二十五) 陳汝義移至韋驥後	一一五
(二十六) 秦觀卒年	一一五
(二十七) 秦觀詞附錄八首無須重複加注	一一六
(二十八) 秦觀詞附錄虞美人(影)互見於歐陽修詞	一一六
(二十九) 秦觀詞「底死」通「抵死」,可不改	一一六
(三十) 卷四十八中劉几醉亭樓即最高樓	一一七
(三十一) 上首詞可否入附錄	一一七
(三十二) 兩個吳淑姬如何分卷撰小傳	一一七
(三十三) 延安夫人即蘇氏,與延安李氏並非同一人	一一七
(三十四) 孫惔詞代撰小傳加附錄長相思校注	一一八
(三十五) 周邦彥詞附錄南鄉子(夜闌夢難收)補書	一一八
名卷數	一一八
(三十六) 周邦彥附錄詞滴滴金,應是晏殊詞	一一九
(三十七) 仲殊詞訴衷情五首缺二首題當補	一一九
(三十八) 仲殊附錄燕山亭詞應是宋徽宗作	一一九
(三十九) 仲殊附錄新荷葉詞應是趙抃作	一一九

(四十) 李新詞應用跨龍集補校	二〇
(四十一) 問跨龍集卷數	二〇
(四十二) 僧如晦高陽臺詞換頭仍用六字句	二〇
(四十三) 謝克家中第在紹聖四年而非紹興	二二
(四十四) 謝克家憶君王詞之出處與文字如何改正	二二
(四十五) 連仲宣詞「鬱鬱葱葱佳麗」句疑當作	二二
「佳氣」	二二
(四十六) 朱敦儒附錄秋霽原作者是朱希真抑無	二二
名氏	二二
(四十七) 徐俯詞一葉半插編於何處	二三
(四十八) 李清照浣溪沙「鬢子傷春」如何處理	二三
(四十九) 原出截江網之李清照詞訛奪待校	二三
(五十) 李清照詞漏注詞題者擬代補	二三
(五十一) 潘良貴詞出默成文集何卷	二三
(五十二) 趙君舉詞是否編入第八十卷	二三
(五十三) 范周寶鼎現詞出自何處	二三
(五十四) 惜香樂府附錄浣溪沙二首據何本校正	二四
(五十五) 李彌遜詞兼用筠溪集與筠溪樂府	二五
(五十六) 李彌遜菩薩蠻(江城烽火)詞如何校注	二五
(五十七) 劉潛期夜月詞如何改注文出處	二五
(五十八) 曹勛附錄詞玉樓春、清平樂出處	二六
(五十九) 程過滿江紅、康仲伯卜算子、吳億燭影	二六
搖紅之確切撰人	二六
(六十) 吳奕昇平樂出處	二六

(六十一) 朱敦復朱敦儒兄弟編次調整	二七
(六十二) 洪适鼓吹曲應校正文字標題次序及出處	二七
(六十三) 廖剛不應編在吳儼後	二七
(六十四) 圓禪師、則禪師詞文字與編次	二八
(六十五) 王瓊奴詞似非宋人之作	二八
(六十六) 王幼玉詞只存一斷句	二八
(六十七) 王灼移編何處為妥	二八
(六十八) 王質水調歌頭(細數十年夢)實為范成	二八
大作	二九
(六十九) 王質詞在雪山集第幾卷	二九
(七十) 朱雍梅詞瑤臺第一層互見宋徽宗宋神宗	二九
詞中	二九
(七十一) 馮時行詞文字待校正	三〇
(七十二) 蘇瓊、舒氏、周濟川詞編次待移	三〇
(七十三) 宋史樂志載高宗梓宮發引三首乃洪邁	三〇
所作	三〇
(七十四) 葉適小傳實文殿待制改為實文閣	三一
全宋詞稿第十一冊至二十冊中問題	三一
(一) 稼軒詞甲乙丙丁四集各詞次第待校正	三一
(二) 陳紀詞改編何處	三一
(三) 陳紀詞出粵東詞鈔待查卷數	三一
(四) 陳紀詞文字待校正	三一
(五) 洪惠英詞中「東風」應作「東君」	三一
(六) 鄭文妻南鄉子詞出處版本	三一

(七)王自中小傳有矛盾	一三三
(八)張鎡念奴嬌別作謝邁詞	一三四
(九)張輯倚秋千別見趙聞禮、樓采詞中，如何加注	一三四
(十)張輯附錄謁金門(花事淺)文字待校訂	一三四
(十一)程垓菩薩蠻(羅衫乍試)末句「魄」改「魂」	一三四
(十二)王邁斷句見於齊東野語者應有三句	一三五
(十三)此斷句實即王邁沁園春(首尾四年)之末三句，可刪	一三五
(十四)劉克莊詞所補乳燕飛詞調名實爲念奴嬌	一三五
(十五)趙以夫薄媚摘遍「回來月滿」應作「回廊」	一三六
(十六)汪莘滿江紅(唐宋諸公)末句「難言說」應改作「離」	一三六
(十七)李劉詞首句「漢庭用老」者，待補調名詞題	一三七
(十八)董德元詞移至何處	一三七
(十九)王埜沁園春「安輿遊衍」句似不必改作「遊行」	一三七
(二十)薛師石詞見瓜廬集多少卷	一三八
(二十一)方岳詞據王本改字應修正後記	一三八
(二十二)潘汾移至何處	一三八
(二十三)潘汾孟家蟬詞「還處」下當補增「處」字	一三八
(二十四)游九言小傳贈官後卒不合宋制	一三九
(二十五)章謙亨浪淘沙詞「間」字重押當有誤	一三九
(二十六)李昂英詞後記改字待酌	一三九
(二十七)陳合寶鼎現詞「處幽風葵棗」句文字有誤	一四〇
(二十八)陳合附錄詞二首核正出處	一四〇

(二十九)吳文英新增附錄詞核正出處	一四〇
(三十)全宋詞稿內一書數名並用者擬代爲統一	一四〇
(三十一)續雪谷詞中南歌子爲何人所撰	一四一
(三十二)劉菊房鷲山溪詞別本誤作劉葯房	一四一
(三十三)鄭熏初一萼紅詞別本無撰人姓名	一四一
(三十四)郭居安聲聲慢詞「三日三時」應改「三月三時」	一四二
(三十五) a 陳郁念奴嬌注引草木子未注卷數	一四二
(三十五) b 姚勉詞出自何本	一四二
(三十六)陸叡附錄八聲甘州(滿清平)已見齊東野語，不再入附錄	一四三
(三十七)楊恢(按：新版全宋詞作湯恢)二郎神詞須注明引自厲鶚絕妙好詞箋卷五	一四三
(三十八)文及翁附錄念奴嬌詞改引草木子卷四上	一四三
(三十九)周密附錄詞二首出自絕妙好詞	一四四
(四十)張炎臺城路詞出自詞源錢良祐跋	一四四
(四十一)范靖江詞卜算子應刪，歸鄒應龍作，於鄒詞加注	一四四
(四十二)歐陽後林可改爲歐陽朝陽	一四五
(四十三)鍾容齋可改爲鍾辰翁	一四五
(四十四)劉仁父、劉省齋詞出自翰墨大全壬集卷八不誤	一四五
(四十五) a 熊則軒詞出自翰墨大全庚集卷二十四	一四五
(四十五) b 翰墨大全各詞錯別字多	一四五

(四十六) 胡幼黃小傳可據錢塘遺事補	一四六
(四十七) 張樞密詞移入附錄	一四六
(四十八) 某教授詞出貴耳集文字待校正	一四六
(四十九) 厲寺正詞萬年歡可補詞題	一四六
(五十) 太學生南鄉子(洪邁被拘留)應據談藪校正	一四七
(五十一) 德祐太學士詞二首、國學生詞一首校正	一四七
後補注出處湖海新聞後集	一四七
(五十二) 德祐太學生一作褚生	一四七
(五十三) 申二官人詞宜入附錄	一四七
(五十四) 江無口詞出自金石補正何卷	一四八
(五十五) 陳彥章妻沁園春文字出處待校正	一四八
(五十六) 張淑芳浣溪沙、更漏子二詞出處	一四八
(五十七) 楊本然應改爲楊舜舉補改小傳及出處	一四八
(五十八) 錢繼卓詞可逕刪去	一四九
(五十九) 稿二八五卷(原二八三)之有名無姓者、 有姓無名者及有姓有名者應如何編次	一四九
(六十) 稿二八七卷(原二九三)梅苑無名氏人月 圓詞見諸景宋本	一五〇
(六十一) 同卷朝中措詞不知出自何本	一五〇
(六十二) 梅苑無名氏詞校改依從何本	一五〇
(六十三) 稿二八九卷(原二九四)群賢箋注草堂 詩餘統改爲增修箋注妙選草堂詩餘	一五〇
(六十四) 斷句是否另編一卷	一五一
(六十五) 新補草堂詩餘斷句可考知全篇者	一五一

(六十六) 宋史樂志各詞用何本校之	一五一
(六十七) 稿二九八卷(原二九九)新據四朝聞見 錄補無名氏失調名一詞所據爲何本	一五二
(六十八) 同卷古杭雜記(詩集)沁園春、唐多令詞 在何卷	一五二
(六十九) 福建士子卜算子詞改出處待補卷數	一五二
(七十) 斷句內添高照庵可補小傳	一五二
(七十一) 宜齋野乘「五百人中第一仙」,請補足全 篇而刪斷句	一五三
(七十二) 末卷新據程史所補失調名二首非斷句	一五三
(七十三) 據歲時廣記新補「翠蓋盈盈紅粉面,葉 底荷花解語」二句已見端午賀新郎詞	一五三
(七十四) 翰墨全書中青玉案(年年社日停針線) 詞係重收	一五三
(七十五) 花草粹編之長相思(清夜長泛玉觴)已見 於曾觀海野詞	一五四
(七十六) 末卷「過了燒燈,楊柳外無邊春色」句已 見劉仙倫詞中(按:滿江紅詞)	一五四
(七十七) 末卷「一番春事,到鄉林」句見劉仙倫詞 (按:念奴嬌詞)	一五四
(七十八) 附錄郭生詞見何本志林	一五四
(七十九) 申純各詞如何注出處	一五五
(八十) 話本楊思溫燕山逢故人各詞文字待校正	一五五
(八十一) 梅嬌杏倩詞二首校正文字請示知	一五五

(八十二) 惠應廟神詞是否誤題撰人	一五五
(八十三) 吳城小龍女詞改注出處後有異文	一五六
(八十四) 玉英詞虞美人草當改調名作浪淘沙	一五六
(八十五) 援引卿嬈記紫竹詞漏收菩薩蠻(與郎眷戀)別首文字待校正	一五六
(八十六) 全宋詞稿應儘量使用善本	一五七
(八十七) 二九四卷(原二九六)稿中截江網無名氏詞之沁園春借竹爲壽及滿庭芳以梅爲壽兩詞不見於原書	一五七
(八十八) 此卷經作者校核後仍有訛奪衍文	一五八
(八十九) 出於截江網中各詞有序者不再補鈔	一五八
(九十) 截江網無名氏詞仍有漏收者	一五九
(九十一) 截江網收翁溪園醉江月詞調有誤	一五九
(九十二) 稿載傅大詢沁園春壽劉宰詞乃無名氏作	一五九
(九十三) 稿載蕭仲芮二詞截江網分屬蕭仲芮與蕭仲昂二人	一五九
(九十四) 新稿改注出處而未據新書校改文字,以卓田眼兒媚爲例	一六〇
(九十五) 趙孟堅卒年有異說	一六一
(九十六) 郭世模詞編次當調並補小傳	一六一
(九十七) 吳文英附錄詞聲聲慢(梅黃金重)與劉涇附錄同詞所注不一致	一六二
(九十八) 翁溪園踏莎行壽人母八十三詞重見於截江網無名氏卷	一六二

(九十九) 黃右曹附錄詞一首亦見截江網無名氏作,如何加注	一六二
(一〇〇) 樂府雅詞無名氏卷之浣溪沙(夢入瑤臺)一首,花草粹編未歸吳億詞	一六二
(一〇一) 謁金門(江上路)詞,無名氏卷注與程過附錄同,該注出處不統一	一六三
(一〇二) 增修箋注妙選草堂詩餘無名氏詞附注與各家附錄詞注不統一有礙體例	一六三
(一〇三) 草堂無名氏詞是否以原底本校正了文字	一六三
(一〇四) 草堂無名氏女冠子詞,在柳永卷內定爲柳詞,前後抵觸	一六四
(一〇五) 依例當補草堂無名氏詞凡五首	一六四
(一〇六) 楊彥齡二首詞可否確定爲無名氏作	一六五
(一〇七) 花草粹編鷓鴣天(碎似真珠)一首似應移入附錄	一六五
(一〇八) 董榮(武子)當補小傳	一六五
(一〇九) 花草粹編尚有斷句	一六六
(一一〇) 附錄詞張魁踏莎行末句疑有誤	一六六
(一一一) 詞苑叢談有鄭雲娘詞應否補錄	一六六
(一二一) 附錄朱秋娘詞采桑子一首從何本補	一六七
(一二三) 上述采桑子(王孫去後)詞「花已成梅」句下注「陶」依據何本	一六七
(一二四) 草堂詩餘一律改用至正本	一六七
(一二五) 樂府雅詞無名氏菩薩蠻(江城烽火)一首	一六七