

设计师大手

从入门
到精通

新视角文化行/编著



Photoshop

中文版照片处理

CS4 从入门 到精通

• 适合自学:

本书设计了近 300 个操作与练习实例,由浅入深、从易到难,可以让您在循序渐进的学习中掌握图像处理技术。

• 技术手册:

全书共 15 章,每一章都是一个专题,不仅可以让您充分掌握该专题的相关知识,还能举一反三掌握更多技巧。

• 老师讲解:

超大容量的 DVD 多媒体教学光盘,包含书中 300 多个案例的全程同步多媒体语音视频教学就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

全程同步多媒体
语音视频教学

12个小时

附带全书

300个

案例的素材文件
和源文件

超值赠送

个性照片设计讲座

5个小时

全彩版

1-DVD

2-DVD



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

设计师



Photoshop

中文版照片处理 CS4 从入门到精通

新视角文化行/编著

全彩版

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS4中文版照片处理从入门到精通：全彩版 / 新视角文化行编著. — 北京：人民邮电出版社，2010.7

(设计师梦工厂·从入门到精通)

ISBN 978-7-115-22859-8

I. ①P… II. ①新… III. ①图形软件, Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第076344号

内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列中的一本。本书精心设计了300个实例，全面讲解了使用Photoshop CS4处理相片所需要的知识点。全书共分15章，分别讲解了照片基本处理、照片基本修饰、修补照片、调整照片的色调、调整照片的影调、风景照片处理、人物照片处理、城市主题照片修饰、相框制作、静物照片的艺术特效制作、绘画艺术特效制作、照片特效制作、烂漫童真照片处理、浪漫婚纱照片处理和实用创意特效制作等内容，基本上涵盖了Photoshop相片处理的具体应用。附带的2张DVD视频教学光盘包含了书中所所有300个实例的多媒体视频教程、源文件和素材文件。

本书采用“完全案例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为图像处理 and 平面设计初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

设计师梦工厂·从入门到精通

Photoshop CS4 中文版照片处理从入门到精通——全彩版

- ◆ 编 著 新视角文化行
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
中国铁道出版社印刷厂印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：23.75 彩插：6
字数：654千字 2010年7月第1版
印数：1—4000册 2010年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-22859-8

定价：79.00元（附2张DVD）

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223
反盗版热线：(010)67171154

前言

关于本系列图书

感谢您翻开本系列图书。在茫茫的书海中,或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼,或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫,或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选,或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在,我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列,它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,随书附带的DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题,提高技术水平,快速成为高手。

■ **自学教程。**书中设计了大量案例,由浅入深、从易到难,可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧,同时掌握相应的行业应用知识。

■ **技术手册。**一方面,书中的每一章都是一个小专题,不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧,而且举一反三,掌握实现同样效果的更多方法。

■ **应用技巧参考手册。**书中把许多大的案例化整为零,让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程;书中还设计了许多技巧提示,恰到好处地对您进行点拨,到了一定程度后,您就可以自己动手,自由发挥,制作出相应的专业案例效果。

■ **老师讲解。**每本书都附带了CD或DVD多媒体教学光盘,每个案例都有详细的语音视频讲解,就像有一位专业的老师在您旁边一样,您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节,而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书已推出以下品种。

Photoshop CS5中文版从入门到精通	Flash CS3动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS3平面设计实战从入门到精通	InDesign CS3从入门到精通
Photoshop CS3图像处理实战从入门到精通	3ds Max/VRay三维模型与动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通	3ds Max 2009从入门到精通
Photoshop CS4平面设计实战从入门到精通全彩版	会声会影X2从入门到精通
3ds Max 2009/VRay建筑动画制作实战从入门到精通	AutoCAD 2009辅助设计从入门到精通
会声会影X2实战从入门到精通	AutoCAD 2009机械设计实战从入门到精通
3ds Max + VRay效果图制作从入门到精通	Photoshop CS4图像处理实战从入门到精通

关于本书

《Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通》一经上市便受到了广大读者的好评，但由于是黑白书，效果不能完美地呈现出来，影响了读者的阅读。一段时间销售之后，经过市场调查和研究决定推出全彩版，以便读者能够更好地感受设计的魅力。

本书以图像处理软件Photoshop CS4为操作基础，介绍了数码照片处理的基础知识、数码照片常见的处理方法和技巧；然后逐步引导大家进阶到数码照片专业处理技术，如调整照片的色调和影调、制作照片相框特效、制作照片特效等；最后运用3个章节分类讲解了数码照片常见的艺术效果的制作。全书共有300个案例，并详细剖析了各个案例的操作步骤，也为众多的数码照片爱好者提供了一个技术交流的平台。

本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。本书由具有丰富教学经验的老师编写而成，从照片处理流程入手，逐步引导读者系统地掌握软件和照片的各种技能。

2. 语言通俗，标注明了。全书语言浅显易懂，除了本书配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让读者学习起来更加轻松，阅读更加容易。

3. 案例丰富专业，技巧全面实用。300个实例和大量的应用技巧，二者相辅相成，形成了立体化教学的全新思路。

4. 超大容量光盘，学习轻松方便。本书配有2张海量信息的DVD光盘，包含300个实例的多媒体语音教学文件、案例源文件和素材文件，为读者扫清了可能的学习障碍。

本书由新视角文化行总策划，由一线专业教师张传记、孙美娟编写，在成书的过程中，得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持，在此表示感谢。

由于编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评指正。读者在学习过程中，如果遇到问题，可以联系作者（网址www.visualbooks.cn或者电子邮件nvangle@163.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（guofaming@ptpress.com.cn）。

新视角文化行

2010年5月

目录

第1章 照片基本处理9

- 实例1 调整照片的大小 9
- 实例2 调整中心偏移照片的构图 10
- 实例3 精细放大照片 11
- 实例4 调整照片的方向 11
- 实例5 定制裁切照片 13
- 实例6 透视裁切照片 14
- 实例7 为照片添加边框 14
- 实例8 制作照片多次曝光的效果 16
- 实例9 为照片添加花边相框 16
- 实例10 去除照片上的日期 17
- 实例11 调整照片构图为微缩景观 18
- 实例12 快速改变照片中鲜花的颜色 18
- 实例13 修正倾斜的照片 19
- 实例14 丰富照片构图 20
- 实例15 照片中的背景遮盖 21
- 实例16 突出照片的效果 21
- 实例17 制作有冲击力的照片 25
- 实例18 制作人物幻影效果 26
- 实例19 校正建筑物的透视变形 26
- 实例20 修改照片的角度 28
- 实例21 制作透视照T恤效果 28
- 实例22 修补老照片 29
- 实例23 制作照片图章效果 31
- 实例24 制作涂抹边缘效果 32
- 实例25 截切扫描图像 32
- 实例26 制作照片镜像效果 34
- 实例27 制作立体盒子效果 34
- 实例28 图像批处理 35
- 实例29 照片模糊处理 37
- 实例30 快速让照片更清晰 38

第2章 照片基本修饰39

- 实例31 虚化照片的背景 39
- 实例32 变换照片背景的颜色 40
- 实例33 为照片打造简单的漫画风格背景 41

- 实例34 替换照片的背景 41
- 实例35 变换人物飞跃的背景 44
- 实例36 为照片制作幽默效果 44
- 实例37 使焦点模糊的照片变清晰 45
- 实例38 将模糊的照片变清晰 47
- 实例39 调整照片的色彩和饱和度 47
- 实例40 去除照片中的紫边 48
- 实例41 制作照片中的点点星光效果 50
- 实例42 去除地板上多余的物体 50
- 实例43 去除噪点 51
- 实例44 去除人物照片的噪点 53
- 实例45 制作朦胧星球的效果 54
- 实例46 制作照片翘角的效果 54
- 实例47 调整照片的构图 57
- 实例48 突出照片的主体 57
- 实例49 修饰照片中杂乱的背景 58
- 实例50 合成轰炸效果 60
- 实例51 为眼镜添加反光效果 60
- 实例52 合成广角全景照片 61
- 实例53 制作哈哈镜的效果 62
- 实例54 制作简单的照片边框 63
- 实例55 制作照片中的动感效果 63
- 实例56 调整物体与背景的焦距 65
- 实例57 制作二次曝光的效果 66
- 实例58 巧用素材叠加制作精美照片 66
- 实例59 为照片添加水印效果 69
- 实例60 制作玻璃背景效果 70

第3章 修补照片71

- 实例61 去除照片上的污渍 71
- 实例62 去除照片上的划痕 73
- 实例63 调出瓜子脸 74
- 实例64 去除眼镜的反光 74
- 实例65 为人物摘掉眼镜 76
- 实例66 去除衣服上的图案 76
- 实例67 修复照片的颜色 77

实例68	为黑白照片上色	79	实例109	模拟反转胶片效果	122
实例69	修复颜色失真的照片	80	实例110	处理照片清晰色调	125
实例70	修复照片中局部的偏色	80	实例111	将照片处理为中性灰色调	126
实例71	去除阳光炫目的效果	82	实例112	修正偏白的照片	126
实例72	调整玻璃效果	83	实例113	修复白平衡错误的照片	128
实例73	修补内容缺失的照片	83	实例114	增强照片中的局部色彩	129
实例74	制造破损效果	85	实例115	使照片颜色更加鲜艳	129
实例75	修复严重偏暗的照片	86	实例116	调整照片的明暗度	131
实例76	修复严重受损的照片	86	实例117	将照片处理为温馨色调	132
实例77	修复照片的折痕	88			
实例78	去除照片上的污渍	89	第5章 调整照片的影调	133	
实例79	翻新黑白老照片	89	实例118	校正边角失光的照片	133
实例80	弥补毕业照人物不全的遗憾	92	实例119	艺术柔化处理	134
实例81	修复发黄的旧照片	92	实例120	增强照片的色彩和光线	135
实例82	修复照片天气	93	实例121	修正侧光造成的面部局部阴暗	135
实例83	让粗糙的照片变细腻	97	实例122	制作照片暗角效果	137
实例84	修复灰暗的照片	97	实例123	为照片添加浪漫心形	138
实例85	修复透视图像	98	实例124	修正闪光灯造成的人物局部过亮	138
实例86	快速修复照片背景	99	实例125	添加背景光效果	140
实例87	修复严重受损的老照片	100	实例126	制作强光效果	141
			实例127	修正逆光照片	141
第4章 调整照片的色调	101		实例128	修复偏黄的照片	144
实例88	调整照片色调	101	实例129	增加照片的聚光灯效果	144
实例89	将照片处理为非主流蓝色效果	102	实例130	为照片增加局部光源	145
实例90	调出照片的素雅风格	103	实例131	制作人物发光效果	149
实例91	还原颜色失真的照片	103	实例132	为照片添加绚丽背景	149
实例92	将照片色调处理为青绿古朴	105	实例133	修正曝光不足的照片	150
实例93	将照片处理为杂志色调效果	106	实例134	巧用HDR命令处理曝光不足的照片	152
实例94	调整照片的色彩对比	106	实例135	修复曝光不足的照片	153
实例95	调整照片为个性黑白效果	108	实例136	修正曝光过度的照片	153
实例96	使风景照片颜色更加鲜艳	108	实例137	修复局部曝光过度照片	155
实例97	调整照片色彩的层次	109	实例138	去除照片中的投影	156
实例98	修复暗调色彩照片	112	实例139	修正光源散乱的照片	156
实例99	调整照片为浪漫蓝色调	113	实例140	修复光斑	158
实例100	将彩色照片变成单色照片	113	实例141	将照片处理为神秘梦幻效果	158
实例101	单色照片效果	115			
实例102	保留照片的局部色彩	116	第6章 风景照片处理	159	
实例103	修复灰蒙蒙的照片	117	实例142	改变风景照片的季节	159
实例104	使照片更清晰	118	实例143	调整风景照片的色彩和饱和度	160
实例105	调整照片为淡淡怀旧色调	118	实例144	调整风景照片的冷暖色	160
实例106	修复照片的偏色	119	实例145	为风景照片添加阳光	161
实例107	校正色温偏低的照片	121	实例146	制作风景照片抽丝效果	162
实例108	调整照片为漂亮的柔色调	122			

实例147	打造风景照片落日余辉效果	163	实例186	为人物打造古铜色质感皮肤	197
实例148	增加水景照片的霞光效果	163	实例187	为人物皮肤添加纹身	198
实例149	制作海面波光粼粼的效果	165	实例188	为人物添加睫毛	200
实例150	制作水中倒影效果	165	实例189	为人物添加头发	200
实例151	增加花卉风景照片的逆光效果	166	实例190	为照片中的人物易容	201
实例152	调出风景照片的淡色调	167	实例191	为人物添加胡须	203
实例153	突出照片中景物的质感	168	实例192	为美女添加闪亮双唇	203
实例154	制作风景照片朦胧效果	168	实例193	变换人物衣服的颜色	204
实例155	为风景照片添加云雾效果	170	实例194	为人物头发染色	205
实例156	调出风景照片灰暗的艺术效果	170	实例195	快速修改人物皮肤颜色	205
实例157	调出风景照片阳光直射效果	171	实例196	为人物添加非主流彩妆	206
实例158	制作风景照片晚霞效果	172	实例197	为美女添加闪亮水晶指甲	209
实例159	制作风景照片落日效果	172	实例198	打造橙子美女	210
实例160	打造风景照片的双色调效果	173			
实例161	制作神秘的原始森林效果	174	第8章 城市主题照片修饰	211	
实例162	制作梦幻建筑风景效果	175	实例199	打造城市照片怀旧风格	211
实例163	为秀丽山川照片调色	175	实例200	制作海底城市的效果	213
实例164	让照片真实的风景颜色更加鲜艳	177	实例201	将城市照片处理为暗调色彩	214
实例165	调出照片漂亮的天空	177	实例202	为城市夜景添加缤纷烟花	214
实例166	为清澈的溪流照片调色	178	实例203	使夜景照片中的景物更加清晰	216
实例167	打造风景照片冷色调的 视觉冲击力效果	179	实例204	营造城市的节日气氛	217
实例168	打造精致的草原风光效果	180	实例205	制作城市动感车流的效果	217
实例169	使用Lab通道调整 风景照片的色彩	180	实例206	制作潮流街道的效果	219
实例170	使风景照片的天空更美	183	实例207	制作黄金建筑的效果	219
实例171	制作窗外的风景效果	184	实例208	增加夜景的霓虹灯	220
			实例209	为夜景照片添加街灯效果	221
第7章 人物照片处理	185		实例210	制作城市照片暗金色调	221
实例172	去除人物的红眼	185	实例211	快速增强城市夜景的明亮度	222
实例173	去人物脸部的油光	186	实例212	制作街景朦胧动感背景	223
实例174	为人物添加白头发	186	实例213	制作梦幻的城市夜景效果	224
实例175	去除人物的皱纹	187			
实例176	去除人物脸部的雀斑	188	第9章 相框制作	225	
实例177	去除人物的眼袋	189	实例214	制作笔刷效果的相框	225
实例178	美化人物的皮肤	189	实例215	制作可爱的花边相框	226
实例179	美白人物的牙齿	191	实例216	制作石质相框	227
实例180	使人物皮肤更具有质感	191	实例217	制作半透明的相框	227
实例181	为人物添加妆容	192	实例218	制作半透明的心形相框	229
实例182	为人物的眼睛换色	193	实例219	制作七彩斜纹的相框	229
实例183	改变人物的气色	194	实例220	制作精致立体相框	230
实例184	为人物照片磨皮润色	194	实例221	制作艺术拼图相框	232
实例185	改变人物眼睛的大小	197	实例222	制作不规则相框	232
			实例223	制作蕾丝花边相框	233
			实例224	制作多彩相框	235

实例225	制作红木相框	235	第13章	烂漫童真照片处理	295
实例226	制作木质雕花相框	238	实例263	童年时光	295
第10章	静物照片的艺术特效制作	239	实例264	漂亮天使	300
实例227	书本照片调色	239	实例265	儿童日历	300
实例228	制作照片的撕纸效果	241	实例266	英伦风范	305
实例229	花卉盆景照片调色	241	实例267	甜心宝贝	305
实例230	制作荧光照片	243	实例268	童年回忆	308
实例231	制作静物趣味效果	244	实例269	快乐宝贝	308
实例232	制作心形云朵效果	246	实例270	童真时代	313
第11章	绘画艺术特效制作	247	实例271	神气宝宝	313
实例233	制作水彩画效果	247	实例272	可爱精灵	316
实例234	打造水粉画效果	249	第14章	浪漫婚纱照片处理	317
实例235	制作素描画效果	249	实例273	浪漫中国风	317
实例236	制作铅笔画效果	253	实例274	爱的誓言	319
实例237	制作壁画效果	253	实例275	深情密码	320
实例238	制作工笔画效果	255	实例276	爱在都市	326
实例239	制作油画效果	255	实例277	温馨港湾	327
实例240	打造钢笔淡彩效果	257	实例278	绿色幻想曲	333
实例241	制作装饰画效果	258	实例279	金色罗曼蒂	333
实例242	制作碳素画效果	260	实例280	似水留情	341
第12章	照片特效制作	261	实例281	蓝色爱恋	341
实例243	制作绵绵细雨效果	261	实例282	暖暖的歌	346
实例244	制作雪花飞舞的效果	264	第15章	实用创意特效制作	347
实例245	制作冬日雪景的效果	265	实例283	制作时尚大头贴效果	347
实例246	制作照片折痕效果	266	实例284	为照片制作卡通相框	349
实例247	制作美丽的彩虹效果	267	实例285	制作夸张变形的人物	349
实例248	制作流星效果	270	实例286	制作个性艺术签名效果	351
实例249	制作秋天落叶的效果	271	实例287	制作个人相册	352
实例250	制作满天星星效果	273	实例288	制作比较特别的相册	356
实例251	制作艺术海报效果	274	实例289	制作QQ表情效果	357
实例252	制作照片海市蜃楼	276	实例290	制作搞笑聊天表情	358
实例253	制作怀旧照片效果	276	实例291	制作时尚艺术插画	359
实例254	制作唯美老照片效果	279	实例292	制作照片包装纸效果	363
实例255	制作个人心情日记效果	279	实例293	制作褶皱照片效果	363
实例256	制作镂空照片效果	283	实例294	制作梦幻黑白照片	367
实例257	制作马赛克效果	284	实例295	制作石头人效果	367
实例258	制作编织特效	287	实例296	制作照片层叠成角线条背景	369
实例259	合成花团锦簇艺术照	287	实例297	制作多彩梦幻桌面	369
实例260	制作挥着翅膀的女孩	291	实例298	制作时尚梦幻效果	376
实例261	制作错位方格效果	292	实例299	制作梦幻唯美效果	376
实例262	制作拼图效果	294	实例300	打造照片紫色梦幻背景	380

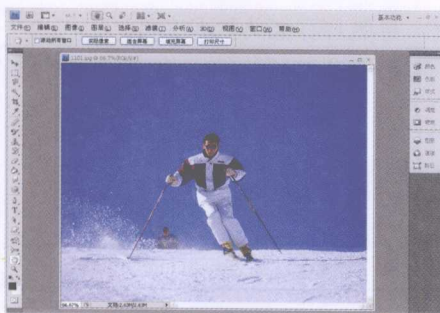
第1章 照片基本处理

本章主要讲解如何将照片进行最基本的处理，调整照片的大小、对称处理、为照片添加边框以及将照片中简单的多余物进行处理是最常用的，本章就对这些问题进行详细讲解。

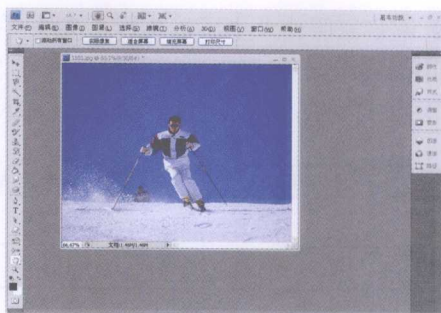
Example 实例 1 调整照片的大小

案例文件	DVD1\源文件\第1章\1-1.psd	视频文件	DVD2\视频\第1章\1-1.avi
------	----------------------	------	---------------------

思路分析：拍摄的照片有时尺寸比较大，占用的磁盘空间也很大，修改照片的尺寸大小可以减小照片的尺寸，效果如图1-1所示。



(修改前)



(修改后)

图1-1 调整照片大小前后的效果对比

操作步骤

01 执行“文件>打开”命令，打开需要处理的照片原图“DVD1\源文件\第1章\素材\1101.jpg”，如图1-2所示；执行“图像>图像大小”命令，打开“图像大小”对话框，如图1-3所示。

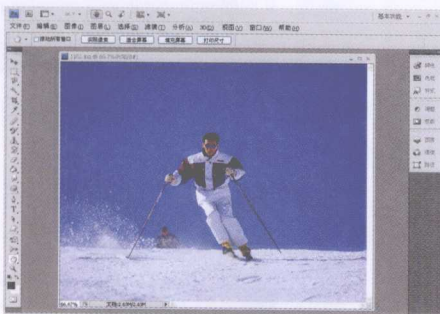


图1-2 打开照片

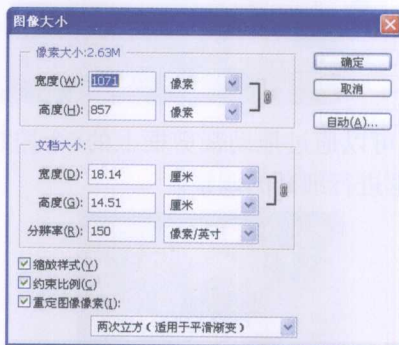


图1-3 “图像大小”对话框

02 在“图像大小”对话框中设置“宽度”值为800像素，如图1-4所示；单击“确定”按钮完成设置，如图1-5所示。

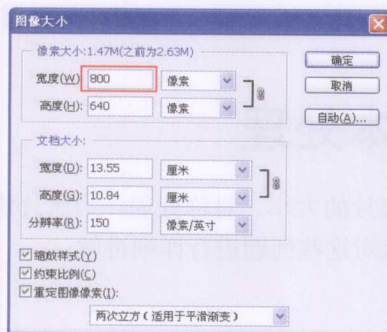


图1-4 “图像大小”对话框

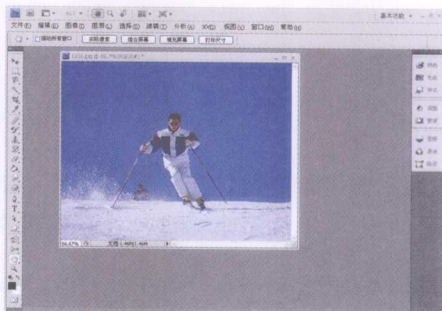


图1-5 调整照片后的效果



在设置“宽度”和“高度”值时，如果勾选了“约束比例”选项，在修改数值时Photoshop会自动更改数值，从而成比例地调整图像大小。例如，设置的是“宽度”值，则会自动修改“高度”值。如果不勾选“约束比例”选项，在修改时就不会自动地按比例缩放。

03 调整完照片大小后，执行“文件>存储为”命令，将照片存储为PSD文件。

实例小结：本实例主要讲解如何利用“图像大小”对话框调整照片的大小，通过利用“图像大小”对话框可以方便快捷地调整照片的尺寸大小。

Example 实例 2 调整中心偏移照片的构图

案例文件	DVD1\源文件\第1章\1-2.psd	视频文件	DVD2\视频\第1章\1-2.avi
------	----------------------	------	---------------------

01 打开要调整的照片，发现照片中的人物位于照片的左侧，造成中心的偏移。



02 单击工具箱中的“裁剪工具”按钮, 在照片中以人物为中心绘制裁剪框。



03 可以通过拖动裁剪框上的8个控制手柄对裁剪框进行细微的调整。



04 按Enter键，确认照片的裁剪操作，完成中心偏移照片的修正。



Example 实例 3 精细放大照片

案例文件

DVD1\源文件\第1章\1-3.psd

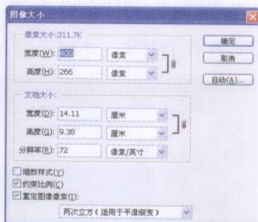
视频文件

DVD2\视频\第1章\1-3.avi

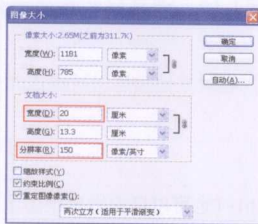
01 打开需要精细放大的照片。



02 执行“图像>图像大小”命令，打开“图像大小”对话框，可以看到该照片的尺寸等参数。



03 选中“重定图像像素”和“约束比例”复选框，修改“宽度”值和“分辨率”值。



04 单击“确定”按钮，完成对照片进行精细放大的操作。



Example 实例 4 调整照片的方向

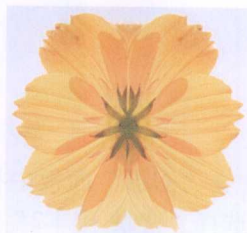
案例文件

DVD1\源文件\第1章\1-4.psd

思路分析：本实例主要通过Photoshop的“变换”功能，将一支鲜花修改为一束鲜花的效果，调整前后的效果如图1-6所示。



(修改前)



(修改后)

图1-6 调整照片方向前后的效果对比

操作步骤

01 执行“文件>打开”命令，打开需要处理的照片原图“DVD1\源文件\第1章\素材\1401.jpg”，如图1-7所示。执行“窗口>图层”命令，打开“图层”面板，将“背景”图层拖动到“创建新图层”按钮上，如图1-8所示，复制“背景”图层，得到“背景副本”图层。



图1-7 打开照片

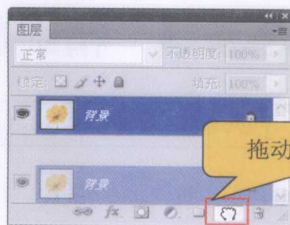


图1-8 在“图层”面板中拖动复制图层

02 单击“背景”图层的“指示图层可见性”按钮，如图1-9所示，将“背景”图层隐藏；选择“背景 副本”图层，执行“编辑>自由变换”命令，将照片进行旋转，如图1-10所示。

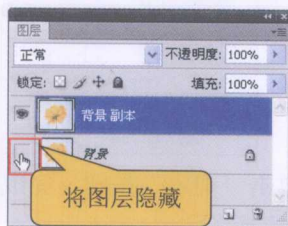


图1-9 “图像大小”对话框

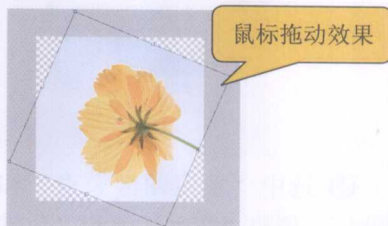


图1-10 调整照片后的效果



隐藏图层主要是将该图层隐藏，同时避免对该图层执行任何命令，在对其他图层进行操作时也不影响该图层的图像。



执行“编辑>自由变换”命令，可以自由地变换图像，按快捷键Ctrl+T也可以自由地变换图像。

03 调整照片的位置，完成照片的调整后按Enter键确定照片的调整，如图1-11所示。单击工具箱中的“矩形选框工具”按钮，在画布上拖动创建选区，执行“编辑>清除”命令，将选区中的照片删除，如图1-12所示；执行“选择>取消选择”命令，取消选区。

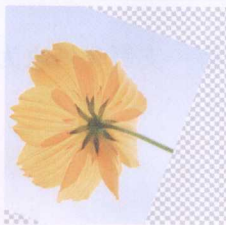


图1-11 照片效果



图1-12 照片效果

04 在“图层”面板中将“背景副本”图层进行复制，得到“背景 副本2”图层，如图1-13所示。选择“背景 副本2”图层，执行“编辑>变换>水平翻转”命令，单击工具箱中的“移动工具”按钮，将照片水平向右移动，如图1-14所示。

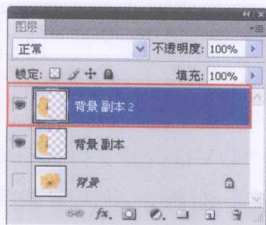


图1-13 复制图层



图1-14 照片效果



执行“编辑>自由变换>水平翻转”命令，可以将照片水平翻转处理，如果按快捷键Ctrl+T，在照片上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“水平翻转”选项，也可以将照片进行水平翻转处理。

05 单击工具箱中的“裁剪工具”按钮，在画布上单击鼠标左键进行拖动创建裁剪区域，如图1-15所示。按Enter键确定裁剪的区域，如图1-16所示。



图1-15 创建裁剪区域

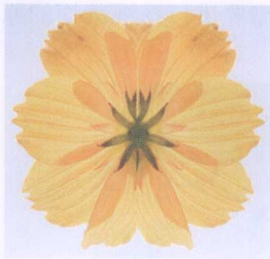


图1-16 裁剪后的照片效果

06 调整完照片方向后，执行“文件>存储为”命令，将照片存储为PSD文件。

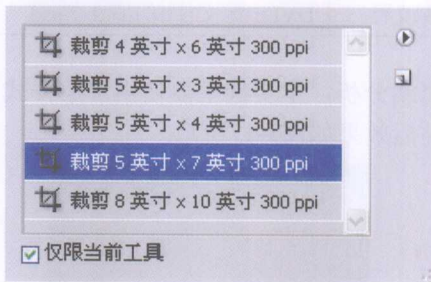
实例小结：实例通过“变换”命令，将照片进行旋转处理，使用“变换”命令非常简单易懂，方便快捷。

Example 实例 5 定制裁切照片

案例文件	DVD1\源文件\第1章\1-5.psd	视频文件	DVD2\视频\第1章\1-5.avi
------	----------------------	------	---------------------

01 打开需要进行定制裁切的原始照片。

02 单击工具箱中的“裁剪工具”按钮，在“选项”栏上单击“工具预设”向下的三角按钮，打开“裁切预设”下拉列表框，在列表中选择预设裁切选项。



03 选择预设裁切选项后，在画布中拖动鼠标绘制裁切区域。

04 按键盘上的Enter键，确认裁切区域，完成照片的定制裁切。



Example 实例 6 透视裁切照片

案例文件 DVD1\源文件\第1章\1-6.psd

视频文件 DVD2\视频\第1章\1-6.avi

01 打开需要进行透视裁切的原始照片。



02 单击工具箱中的“裁剪工具”按钮，在画布中绘制裁切框。



03 在“选项”栏上选择“透视”复选框，在画布中调整裁切框的透视角度。



04 按Enter键确认裁切区域，完成照片的透视裁切。



Example 实例 7 为照片添加边框

案例文件 DVD1\源文件\第1章\1-7.psd

思路分析：本实例主要使用图层样式的“描边”命令来制作照片的边框效果，为照片添加边框的前后效果如图1-17所示。



(修改前)



(修改后)

图1-17 为照片添加边框前后的效果对比

操作步骤

01 执行“文件>打开”命令，打开需要处理的照片原图“DVD1\源文件\第1章\素材\1701.jpg”，如图1-18所示；再次执行“文件>打开”命令，打开需要处理的照片原图“DVD1\源文件\第1章\素材\1702.jpg”，如图1-19所示。



图 1-18 打开照片



图 1-19 打开照片

02 单击工具箱中的“移动工具”按钮, 将1702.jpg照片拖入到1701.jpg照片中, 如图1-20所示。执行“窗口>图层”命令, 打开“图层”面板, 单击“添加图层样式”按钮, 如图1-21所示。



图 1-20 拖入照片

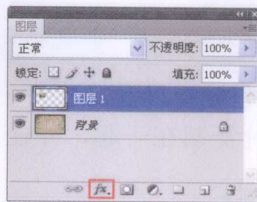


图 1-21 “图层”面板



在需要添加图层样式的图层缩览图上双击鼠标左键, 同样可以打开“图层样式”对话框。

03 在打开的菜单中选择“描边”选项, 弹出“图层样式”对话框, 在左侧的“样式”列表中选择“描边”复选框, 设置“描边颜色”值为RGB (255, 255, 255), 其他设置如图1-22所示; 单击“确定”按钮, 完成“图层样式”对话框的设置, 照片效果如图1-23所示。

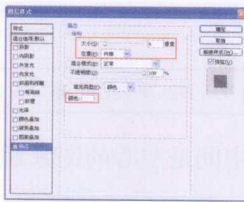


图 1-22 “图层样式”面板



图 1-23 照片效果

04 用同样的制作方法, 将相应的照片拖入到1701.jpg照片中并进行制作, 完成后的效果如图1-24所示, “图层”面板如图1-25所示。



图 1-24 照片效果



图 1-25 “图层”面板

05 为照片添加完边框后, 执行“文件>存储为”命令, 将照片存储为PSD文件。

实例小结: 本实例主要向读者讲解利用“添加图层样式”制作照片的边框, 通过调整图层样式可以方便、快捷地修改描边的相关设置。

Example 实例 8 制作照片多次曝光的效果

案例文件	DVD1\源文件\第1章\1-8.psd	视频文件	DVD2\视频\第1章\1-8.avi
------	----------------------	------	---------------------

01 打开照片，使用自动调整命令对照片进行调整。



02 再打开另一张照片，调整亮度和对比度。



03 将照片复制在一起，并使用图层蒙版将背景去除。



04 用同样的方法制作另一个人物的效果，完成多次曝光的效果。



Example 实例 9 为照片添加花边相框

案例文件	DVD1\源文件\第1章\1-9.psd	视频文件	DVD2\视频\第1章\1-9.avi
------	----------------------	------	---------------------

01 打开要添加边框的照片。



02 打开中间是空心的图像素材。



03 将空心的图像素材拖入到要添加边框的照片中。



04 使用“裁剪工具”将画布缩小，将多余的部分裁剪掉。

