

熊

飞 / 著

火凤凰文丛 
HUOFENGHUANG

长篇小说

陈胜王

陈胜王

中国文联出版社

Chen Sheng Wang

601280

农民英雄的光辉史章(序)

农民英雄的光辉史章(序)

二月

我从不惑之年开始历史小说创作,迄今已有二十年,对历史小说及其创作者自然有所偏爱。甲申年夏,方城作者熊飞冒着盛夏酷暑,从百里之外风尘仆仆来到宛城,拿着花费了数年心血创作出的长篇历史小说《陈胜王》,让我给他作个序。看着作者厚厚的书稿和一脸的谦朴,我不忍拒绝。因为我深知,基层作者写作不易,写长篇小说更难,写长篇历史小说尤其难。这些年我写了些帝王历史小说,但从心底对农民、对农民英雄有种说不清的情感,作这个序,一则是作者表示祝贺,二则是对农民英雄陈胜表示敬意。

我自小就有种英雄情结,虽然英雄梦难成,但对英雄们是膜拜和敬仰的。过去知道陈胜领导大泽乡起义,这是中国历史上第一次大规模的农民起义,但不知道陈胜是我们南阳方城人。通读完《陈胜王》,知道我们南阳还有这样具有坚忍不屈精神的农民英雄,就又生出一种振奋。对本土文化进行挖掘和呈现,这是非常有意义的事情。但作为一个小说家,我更关注的是《陈胜王》在小说艺术上的追求与造诣。

其一,《陈胜王》写出了历史和生活的真实。小说所写的历史离今年代已较为久远,没有对当时社会历史、世俗风情等详细深入的考察、研究,是写不出那个时代历史的风貌的。小说基本反映了

当时的历史风貌。虽然秦统一了六国,但经过百家争鸣、七国争雄,当时人们的思想还是比较自由的,忠君思想也不是那么严重,但贯穿中国历史最根本的一条,就是哪里有压迫哪里就有反抗。秦的暴政是令人发指的,也是让农民不堪忍受的。陈胜振臂一呼,天下英雄应者云集,也是底层农民挣脱枷锁而不得已的举动。作品较全面地反映了这场波澜壮阔农民战争的画面。而陈胜的失败,也难脱当时的社会思想与文化背景,六国后裔趁机复国,不顾大局,起义将领和谋士们的各怀异志,以及陈胜骄傲自满情绪的滋长和任用小人杀害乡亲,最终导致陈胜走向绝路。小说也反映了当时的社会生活风貌。从农民的艰难生活,到社会各个阶层人们的语言、服饰,到战争所用的车辆、武器,作者都经过了一番考证,符合当时的真实情况。历史小说符合基本的历史真实,是历史小说存在的坚实基础,丧失了基本历史真实的历史小说,就成了演义或戏说。

其二,《陈胜王》塑造了一批个性各异、血肉饱满的人物形象。在小说中,作者塑造了一批人物形象,不论是历史上的真实人物,还是作者为了作品需要杜撰的人物,无论是大人物,还是小人物,无论是英雄武将,还是小人佞臣,作者都力图写出人物的个性和特点,写出人物的精气神。作者写出了陈胜倔强、好抱打不平的一面,幼时狼口脱险,少年时力斗恶少、保护屈红,没有出路时挺身而出率众揭竿而起,同时也写出了陈胜心狠的一面,树权威诛葛婴、听谗言杀邓越,毫不手软。其他如忠贞善良、敢作敢为的屈红,缺乏主见的武臣,以死报楚的周文,为主复仇的吕臣,早含不轨之心的张耳、陈余等,都写得栩栩如生,写出了人物的性情、性格。就连李虎等出场很少的人物,也写得如闻其声、如见其人。

其三,《陈胜王》突显了浓郁的文化积淀。作者在浓墨反映历史事件的同时,又力图对当时的文化作出反映,使历史小说呈现出浓郁的文化色彩。从陈胜出生楚南公为其起名,到张良夜观天象寻找真龙天子,到陈胜与蔡赐、周文谈诗论画、纵论军国,以及章回体的

运用等,无不透露着作者浓厚的文化素养和对先秦文化的熟稔了解。作者在描景状物和对当时人物的语言、服饰的描写上,也都沾染着浓浓的文化意味。作为一个文化人,作者还在小说中塑造了蔡赐、孔鲋等几个“士”的形象,他们身上寄托着作者的文化理想。文化,始终是小说的“魂”和“根”,没有文化的小说,特别是没有文化底蕴的历史小说,很难经得起时间的淘洗和读者的检验。作者的文化意识,大大提升了《陈胜王》的小说品位。

其四,《陈胜王》的结构开放而又严谨。应该说作者像我当初起步写作时一样是个生手,但对长篇小说的把握还是有坚实的功力的。这从他对长篇小说结构的驾驭上就可以看出来。小说文本是开放的,具有多个线索,这多个线索使小说文体具有了严密性。陈胜的少年生活、被征兵役、大泽乡率众起义直到被庄贾所杀是小说的主线,秦朝的暴政和对农民起义的镇压是副线,但小说还有张良刺秦告败、暗中帮助陈胜起事到为陈胜收尸埋葬这条线索,还有屈红与陈胜萌生情感、结婚、分别、寻夫到为陈胜招魂这条线索。同时,在小说的情节上,作者还能灵活地展开来描写,扩大了作品的容量,丰富了作品的社会历史内容,使小说显得内容丰富饱满而又毫不臃肿。

当然,作为一个初写历史小说的作者,他的小说不可能尽善尽美。作者的写作笔法尚欠圆熟,对民间语言和贵族语言的把握还不够准确,对战争场面的描写虽力避重复,但又难逃重复之嫌,更重要的是作者对历史人物特别是农民英雄陈胜还缺乏一个准确的定位,还没有写出自己心中的、自己所认识的、鲜活的陈胜来,致使整部历史小说因之略显失色。

作为一个历史小说写作者,应该写出自己的史识即历史观来,应该在尊重基本的历史史实的基础上,用深情的笔触、动人的情节来构筑出耐人寻味的故事,塑造出栩栩如生的人物,既给人精神上的审美愉悦,又给人阔大深邃思考的历史空间。我总体感觉,《陈胜

王》既不是肢解历史的新历史主义小说，又非通俗的历史小说，也不是纯历史小说，而应归入历史文化小说的范畴。因为，《陈胜王》中凝聚着作者太多的文化情结和文化理想。

作为作者，总指望能得几句好话，自在情理之中。作为一个同行，虽然对历史小说有所偏爱，但我也决不徇私，因为小说的最终裁判权既不在作者手中，也不在序者手中，而在千万读者手中。写出以上这些话，只是自己的一孔之见。见仁见智，还有待读者诸君详察。

是为序。

甲申年夏于宛

目 录

农民英雄的光辉史章（序） 二月河

引 子 1

第一章 搜刺客阳城戒严
救侠士陈胜结盟 4

第二章 斗恶狼少年显勇
慕鸿鹄陈胜辍耕 15

第三章 渡仙桥张良得奇书
吐雾山陈胜卜吉凶 29

第四章 缅屈原楚人招魂
赛角力陈胜结怨 42

第五章 解危难少女怀春心
归故土老父弃尘寰 53

第六章 赵高初施复仇计
秦皇终葬骊山陵 67

第七章 秦二世穷奢极欲
阳城吏暴敛强征 79

第八章 新婚别陈胜赴屯所
义气投英雄初结识 92

第九章	屯大泽暴雨误期 借天时陈吴谋反	106
第十章	造声势帛书狐鸣 杀秦尉揭竿而起	117
第十一章	出其不意攻蕲县 锋芒初试下柘城	131
第十二章	恨夺爱田臧献陈郡 徒顽抗胡竟死谯门	143
第十三章	归众心陈胜称王号 汇百川大浪淘金沙	156
第十四章	计破秦陈王分兵 擅立王葛婴遭诛	170
第十五章	围荥阳吴广受阻 访隐逸蔡赐出山	182
第十六章	武臣北进据赵地 周文西征破秦关	194
第十七章	秦二世初闻山东乱 章少府速释骊山徒	206
第十八章	下寿春邓宗取九江 占阳城宋留定南阳	220
第十九章	收邯鄲武臣生异志 据幽燕韩广称燕王	233
第二十章	周市请命复魏国 陈胜生忌任佞臣	245
第二十一章	章邯倾兵围曹阳 周文死节报张楚	257
第二十二章	秦庭再演狐狗斗 章邯重整虎狼兵	269

目 录

第二十三章	故人礼疏远来称伙颐 胡武行凶罪名归陈胜	280
第二十四章	矫诏令田臧杀吴广 挽颓局陈胜诛邓越	295
第二十五章	上柱国陈郡殉国 下城父庄贾弑主	306
第二十六章	历劫波陈母辞世 惊噩梦屈红寻夫	318
第二十七章	失陈都孔鲋死难 起新阳吕臣复仇	331
第二十八章	起江东项羽兴大楚 归芒砀张良葬陈胜	341
尾 声		353
后 记		356

601280

引子

暴秦无道，天怒人怨，大泽揭竿乾坤乱。自此后，上能犯，
黄巢醉赋秋光艳，毛公擎旗红了赤县。成，千古鉴！败，千古
鉴！

《山坡羊·首义》

引子

天低云暗，狂风肆虐。

南阳郡阳城县东南十里余的陈湾村东南角，一棵高大的皂角树被狂风肆意撕扯着，巨大的树冠在风中旋舞，扭动着身躯不屈不挠地同狂风搏击。一个个碧绿的皂荚如一把把刀片在风中上下翻飞，被暴风抖落得满地都是。突然，一道电光犹如一只铺天盖地的血红蜈蚣，在空中张牙舞爪，扑向这惊骇颤抖的人世，猛然间天地一片雪亮，瞬间又不见了踪影，紧接着，“喀嚓……眶咚”，一个炸雷在人们头上炸响，震得大地都在颤抖，随即，暴雨就像银河决堤般地从空中倾泻下来……

“哇——”在皂角树下西北不远处的两间茅屋里，一个小生命伴着闪电霹雳，狂风暴雨，降临到这个多灾多难的世界上了。

“哇——哇——”宏亮的啼哭声，在雷雨的轰鸣声中传出，似乎要向世人宣告他的到来。

“是个带把儿的！”婆婆兴奋地将婴儿的脐带剪断，放在准备好的温水中洗濯一遍，用小褥包好，送到疲惫虚弱、面色苍白但嘴角含着欣慰笑意的产妇眼前……

“哇——哇——哇——”婴儿不住啼哭。只见他两眼睛眯成一条缝儿，嫩红的小拳头攥得紧紧，两只小脚吃劲蹬着。哭声与外面的雨声混合在一起，汇成了山村雄浑的交响曲……

“这老天，要下塌呀！”婆婆望了一眼外面浑沌迷茫的大雨，焦急地念叨着。

“哇——哇——哇——哇——”婴儿像故意凑热闹，哭得更凶了。

“生啦？”忽然，暴雨中闯进两个人来，一个是健壮魁梧的中年汉子，一个是须髯飘雪的老者。两人走近床边，目光在搜寻着。产妇低声地说：“我们有儿子啦。唉，就是不住地哭！”

老者让婆婆把婴儿抱过来，看了一眼，从袖口掏出一条红绢，口中吟道：“天黄地绿，小子莫哭，楚虽三户，亡秦必楚！”他边吟边将绢条掖入婴儿的胸口。

说也奇怪，婴儿便立刻止住了哭声，眼也慢慢地睁开了，闪着明亮的光。

屋外的雨也好像被一阵大风刮跑似的，霎时不见了踪影。一缕阳光从云层中射出，照得皂角树上碎金闪烁，耀人眼目。阳光透过窗隙映照着婴儿红艳艳的脸庞。

“给孩子起个名吧，南公！”中年汉子用企盼的目光望着老者。

楚南公微微点头一笑，捋着洁白如银的胡须说：“某自宛城来阳城，即欲了却一桩夙愿，总算没有白来！”

只见他掐指算了算，说道：“以眼下云在天上起卦，为‘需’卦。易曰：有孚，贞吉，利涉大川。《象》曰：需，须也，险在前也，刚健而不陷，其义不困穷也。位乎天位，以中正也，‘利涉大川’往有功也。按此意，给小公子起名为‘胜’，符‘往有功也’之意。字涉，乃‘利涉大川’，渡过艰难之意！”

“好，谢谢南公！”中年汉子深深向楚南公作了一揖。

“不必，不必，陈芒先生，心愿已了，我该去了！”老者摆了摆手，

转身出门而去。待陈芒追出门时,早已不见了楚南公的身影……

“陈胜,陈涉……”陈芒自言自语地念叨起来。

一阵风吹来,皂角树上浓密的枝叶间无数利刃般的皂荚碰撞着“哗哗”直响,像在鼓掌欢迎这个小生命的诞生……

第一章 搜刺客阳城戒严 救侠士陈胜结盟

莽莽苍苍的千里秦岭自陕西迤邐东来，至陕东忽欲止足。然而交了豫西则又高高隆起，向东南延伸。因其状如一头卧牛，故人称八百里伏牛山。

伏牛山头东尾西，中北部隆如脊背，南部则如伸缩的四足，最东端突兀挺拔起一座山，这便是状如牛首的方城山。

山有塞则名。方城山左右两侧便是两个雄伟壮观的险塞。左侧不足十里，与之遥遥相对的是桐柏山西北余脉——双山、戴云山诸峰。伏牛、桐柏之间形成了一道宽不到二十里，长约五十里的天然隘道，东端最窄处不到十里，这里便是方城关了。此关北扼郑韩，南通荆襄，东北部可达汝颍大平原。此是楚国要道——夏路所经之名关。山之右为缙关，两山夹峙，连峰刺天，状如双阙，一夫当关，万夫莫开。此关西北抵秦洛，东南达江淮。自南阳盆地西去秦甘，此为必经之地，宛如进伏牛之口，经伏牛之腹，方达目的。故有吃南阳，屣陕西之俗称。

方城山双关并峙，左右锁钥，扼南北，阻东西，被誉为天下九塞之一。

何谓天下九塞？太汾、滹陂、荆阮、方城、崤阪、井陉、令疵、句注、居庸是也。凡天下名关险塞，皆为兵家必争之地。楚国在春秋时期，即在此修筑长城，凭险设关，抵御晋齐诸国。先由此山向东南

循桐柏山直达唐泌，延至桐柏主峰。战国时又从此山循伏牛山修至湍白流域之浙邓境内，计有两千里之遥，以此抵御西方崛起的秦国。楚长城形似一个三边正方形。此山既为长城的起点，又居长城东北部的折角上，因而楚长城就称为方城，此山也从此称作方城山。

这是秦始皇二十七年(公元前 220 年)仲夏。方城山上草木繁茂，绿林如海。满山栗树、榭树、柿树枝叶纷披，油光碧绿。一阵熏风吹拂，遍山翻动绿浪。枝叶翻起，闪动一片耀眼的银光。

虽说秦始皇统一全国后下令毁名城、决川防、夷险阻，方城山左右的关隘和山上的城墙、烽燧被拆除殆尽，然而楚长城的遗迹犹如一条受伤的长龙，隐约可见。关口的断墙残垣，山头的城堡马面犹依稀可辨。残缺的长城斗折蛇行，蜿蜒游动于方城山左右的崇山峻岭间。

这几日，阳城县到处笼罩在紧张、恐怖的阴影中，骄人的太阳也被阴霾遮蔽，显得阴郁沉闷，令人喘不过气来。

阳城县令董泰接到南阳郡守指令，要他火速搜捕谋刺皇上的刺客张良。

原来，始皇东巡至阳武博浪沙，遭狂徒袭击。一柄重一百多斤的铁椎从驰道旁边的树丛中飞向皇上车辇，击中紧挨始皇御辇的副车。始皇侥幸得免，但令他又惊又怕又恨。便停辇阳武，下诏全国搜捕刺客。不久，将没有来得及远离的刺客捕获。那是一个虬髯戟张的东海大力士。秦始皇诏令李斯、赵高审讯。那刺客开始一言不发，刑讯急了，他破口大骂：“昏皇杀诸侯，灭六国。六国之后、天下豪杰谁不想要他的命？可惜我一时大意，技艺不精，没有击中他。也是他命不该绝。我死不足惜，只可惜辜负了公子。”

李斯急忙追问：“哪个公子？”

刺客怕再说漏嘴，便趁人不备，撞柱而死。

李斯、赵高等顺着这条线索，终于查出此次行刺系韩国故相平

的公子良所为。于是诏令各郡县，严加搜索，限期十日，捕获公子良。

阳城县是南阳郡的东北门户，南阳郡守便将此地作为搜捕刺客的重点部位。阳城虽然也同关口一样在十几年前已被毁去城郭，但高耸的城门和别致的郭门依然矗立着。城郭的墙壁上分别张贴着悬赏通缉的告示：韩人张良，谋逆罔上。私蓄死士，博浪逞狂。得而执之，赏金千镒。连坐法在，不得隐藏。

上面还绘着张良那眉眼清秀，状似文弱书生的形象。每个街口，都有身穿铠甲、手持戈矛的武士把守。街道上，不时有骑兵来往巡逻，两旁的店铺，十分冷清。居民和附近赶集的人等看势头不对，全都吓得躲了起来。从阳城通往方城山的隘道上，五步一哨，十步一岗，防守严密，时而掠过扬鞭跃马的骑士，哒哒的马蹄声不时回响于两山之间。

方城山左右两关，戒备森严，如临大敌，各驻守上百武士，严格盘查过往行人。若无关防印信，年纪、相貌近似告示图像的，一律严加盘查。若有可疑，便系上绳索，送交阳城县衙羁押审问。

大约巳时左右，缙关北边的山道上正一步一步走来一个十八九岁的年轻人。他长着高高的个头，头发上束，上身赤裸，露出黝黑的骨架宽大却十分瘦削的胸肩。下身穿着黑麻布裤裤，脚上穿着一双草鞋。他用右手拉着搭在肩头的黑麻布上衣衣领，左臂随着步履的前进而摆动着。他赤红脸膛，突出的双颧上，长着一双明亮的大眼，闪着坚毅自信的光，两道剑眉向鬓角撩起，显得非常英武。只是咽喉处有两个齿印伤疤，呈紫褐色，随着咽喉的移动上下抖动，显得格外醒目。

年轻人刚转过山咀，已经看到关口上立着许多荷戟执戈的武士，他似乎早有准备，只是稍停下脚步，定了定神，又镇定自如地走上关来。

守关武士发现了他，立即来了精神。待他走上来，便向前迈了

一步，伸臂拦住了他，喝令他停步，并发出一连串的呵问。

年轻人停住脚步，擦了一把脸上的热汗，平静地答道：“我叫陈胜，家居阳城县古邑乡陈湾，前日去叶邑舅家，而今方回。”

“你是古邑乡人？何以证明？”守尉用审视的目光紧盯着问。

“是的，我从不说谎！”陈胜低下头，装作胆怯地说。

守尉向两个武士使了个眼色：“暂关起来，待弄明白再放人不迟！”

“我真是陈湾人，去舅家借些钱，大人让俺回去，俺还要拾掇房子哩！”

“借钱？钱在哪里？”守尉立即露出贪婪的眼光。

不等陈胜拉下上衣，守尉已将上衣拽了过来，伸手在袖口中摸索着，终于从中摸出了三个圆廓方孔半两钱。

“几个铜钱有何用处！”守尉一边说着，一边把三个铜钱掖进腰间。

“大人为何拿我的钱？这是俺借来修房的呀！”陈胜急忙伸手讨要。

“要招打么？好不识抬举！”

陈胜尚要争辩，“啪”地一声，脸上已着了守尉一个耳光。陈胜摸着火辣辣的左颊，眼里射出仇恨的火光。不等他理论，两个武士已将他不由分说推入关口西侧的断垣内。

里面已经有几个年轻人在那里关着，陈胜发现其中有同村的好友邓越和李虎。

邓越是个身材略比陈胜矮一些的年轻人，长相没有什么特别的地方，就是鼻子特别显眼，两个鼻翼向左右铺开，比一般人大得多，大家都叫他大鼻儿。李虎年纪比陈胜小一岁，皮肤黝黑，骨骼粗大，一双有些暴突的大眼，厚厚的嘴唇，说话老吭吭哧哧的，为人实在厚道，就是说话太仓促。

陈胜一进来，两人就看到了他。还没等邓越开口，李虎便嚷嚷

开了：“涉哥，也来和俺们作伴儿了，你打哪儿来？”

陈胜走过来，低声询问他俩：“大鼻儿、虎子，你俩怎也在此？”

“涉哥，甬提了，昨个爹让俺来方城山挖血参，虎子是俺找来作伴儿的。昨夜俺俩就住在了山上。今儿个早起刚到西坡找药，不明不白让他们给抓来了。”

“挖血参何用？”

“俺爹时常头晕，大夫讲用血参根可治，听说方城山有，俺和虎子就来了。”

“涉哥，你为何也在此？”李虎又瓮声瓮气地问。

“不许说话！”看守武士见他们交谈，大声呵斥。

三人住了嘴。不多时，墙垣里又推进几个人来。

申时过后，陈湾里典前来认领，陈胜、邓越、李虎才给放出来。三人在墙垣内憋闷得汗流浹背，头晕眼黑。二话不说，便匆忙跑到附近的河沟里，对着山溪牛饮起来。

大家饱饮了泉水，洗了一通，又到溪旁树荫下歇息一阵，才慢慢缓过气来。

这时，邓越、李虎二人才问起陈胜为何到此。陈胜刚想开言，忽然看了李虎一眼，欲言又止。

李虎见状，不乐意地说：“有啥神秘事儿，还怕俺听？”

邓越白了李虎一眼：“这也不亏说你！成日嘴上没个把门的，啥事能让你知道！”

陈胜想了一下，又向四周看了一眼，待看见无人在近处时，才非常郑重地低声问他们：“假若有犯法的事儿，你俩敢干不敢？”

邓越一看陈胜脸色，知道有大事，便和陈胜交换了一下眼色说：“只要你涉哥认为能干的，我也不怕！”

李虎摸不清头向，愣头愣脑地问：“啥子不敢干？”但他又沉静一会儿，见两人的神情，也好像明白了什么，也拍着胸脯说：“反正成天他妈的受罪，没吃没喝，当牛做马，活在世上也没啥意思，怕个

什么×事！”

“这什伍连保，国法可严着哩！”陈胜又盯着李虎说：“虎子，你若不想惹事，便只当不知，你回家去，此事便不与你相干。你若想和涉哥趟这个浑水，你这嘴可得严紧些！”

“涉哥！你就说吧！俺听你就是，俺知道，您干事有把握，有啥事儿，俺要说出，叫俺嘴上长疔，不得好死！”李虎发起誓来。

陈胜见他俩不再儿戏，愿意跟他干，便使了个眼色，三人便沿着山溪，躲进一处密林丛中。

陈胜先问他们：“你们知不知，关上为何抓人？”

邓越答道：“听说是抓一个叫张良的韩国人。他胆子可真不小，竟敢行刺皇上。”

“可惜听说没有击中。”李虎接着说。

“是呵！你等想见此人不？”陈胜问他们。

“怎么，你知道此事儿？”邓越、李虎惊异地问陈胜。

“不瞒你俩，我昨日在舅家，遇到一个从马上摔下来带箭伤的人。虽说他没讲明他是张良，我从他的举止言语看出他八九不离十就是官府要捉拿的张良！”

“他在哪里？咱哥们救救他吧！”邓越说。

“我就佩服他是个英雄，是个要为咱出口恶气的英雄！这个暴君，把天下搞成什么样儿了！咱们不是成天累死累活，不得温饱，就是服役当差，无家可归。单咱庄后的夏路上，哪天不见几个累死的，寻无常的路人！咱陈湾穷人中，还有几个囡囡家！俺舅甥俩见到那个人被官兵追杀，便将他掩藏起来。昨夜，我搀扶他躲进了方城山后的一个山洞里。舅父叮嘱我今天回来想法将他接过山去，过了这方城关，就平安了！”

“咱们如何接他过山？”李虎急忙问。

陈胜想了一下说：“可巧，遇到你们。咱弟兄三人，情同手足，共同干这事！此事天知地知，再不能让他人知道。咱们就先砍些葛藤，