

清文海

南開大學古籍與文化研究所編

國家圖書館出版社

Z424.9
19
:77

七十七

清文海

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版

第七十七冊目錄

李枝青	一
澶淵辨	三
劉宅俊	五
古文論	七
遊新州獨秀峰記	一一
何紹基	一五
擬請鑄用大錢摺	一七
請旨交議整頓考試力除弊竇摺	二四
鐘鼎古文說答王蔭芝	二九
宋元學案叙	三四
湯海秋詩集叙	三八
瞿吾山詩叙	四〇
僧六舟金石書畫編年錄叙	四二
濂溪周氏族譜叙	四五
符南樵寄鷗館詩集叙	四七
舒自庵觀察遺集叙	四八
使黔草自叙	五一

跋秦公望鍾文拓本	五四
跋吳平齋藏石鼓文舊拓本	五六
跋樂毅論海字不全舊拓本	五七
跋玉版洛神賦十三行拓本	五八
跋牛雪樵丈藏宋刻十七帖	六〇
跋牛雪樵丈藏智永千文宋拓本	六一
跋張星伯藏皇甫君碑宋拓本	六二
跋汪鑑齋藏虞恭公溫公碑舊拓本	六三
跋祁叔和藏宋翻宋拓化度寺碑	六四
跋重刻李北海書法華寺碑	六五
跋鄭氏世允藏蜀石經左傳拓本	七一
與汪菊士論詩	七二
敦煌太守裴岑紀功碑考	八七
夢地記	九四
重刊宋元學案書後	九七
李次青輯國朝先正事略書後	一〇〇
王述巖先生傳	一〇二

張受之傳略	一〇五
黔陽縣教諭陳文亭先生墓表	一〇九
福建興泉永兵備道熊君墓表	一一一
封資政大夫吳公墓誌銘	一一四
先考文安公墓誌	一一八
王柏心	一二三
答唐子方布政書	一二五
與郡中同邑諸子書	一二九
上胡咏芝撫軍書之十	一三二
答郭筠仙編修書	一三八
與何筱宋布政書	一四三
與聶耀卿書	一四九
答釋妙明	一五一
海防輯要序	一五三
津門保甲圖說序	一五六
續元明二史提要序	一六〇
沈棠溪古文序	一六三
送黃子壽太史還朝序	一六七
荊州懷古倡和樂府序	一七一
博采廣鑄議	一七四
審宜	一七八
覈才	一八一
廣議	一八四

擇吏	一八七
導俗	一九〇
正詠	一九三
學譽	一九六
疑信	一九九
辨言	二〇一
信臣	二〇四
明是	二〇七
謀備	二一〇
七蠹	二一三
防侈	二一八
杜延年	二二一
沙雲樓家傳	二二三
江陵縣重修學宮碑記	二二九
贈太僕寺卿湖北荊州府知府陳公墓碑	二三二
山東海豐縣知縣龔君墓誌銘	二三九
牛樹梅	二四七
稟覆團練由	二四九
稟覆沈憲批飭酌定社倉章程	二五四
與林遠村方伯	二六〇
重刻二曲集序	二六三
歸令瑜	二六五
夏雨賦	二六七

宗譜序·····	二七三
中泠泉贊·····	二七六
羅以智·····	二七九
離騷本義序·····	二八一
應叔雅閭然室遺集序·····	二八三
廣生編序·····	二八五
跋蒙古字韻·····	二八七
跋大元海運記·····	二九〇
跋俄羅斯進呈書目·····	二九四
再跋洞霄宮提舉題名記·····	二九七
三跋洞霄宮提舉題名記·····	三〇一
跋太常因革禮·····	三〇四
陽明門人純駁論·····	三〇七
王制古今周尺里畝解·····	三一四
後海塘觀海記·····	三一八
書劉清事·····	三二〇
淡巴菰傳·····	三二四
譚瑩·····	三二七
百花生日賦·····	三二九
孔雀賦·····	三三二
神農本草經贊序·····	三三五
春疇圖序·····	三三九
兵不可一日忘論一·····	三四四

兵不可一日忘論二·····	三四八
禁阿芙蓉議·····	三五二
顯微鏡贊·····	三五八
曹繪·····	三六三
古文原始序·····	三六五
春秋鑽燧序·····	三六九
古文原始凡例·····	三七二
盤圓匪方說·····	三七九
程祥棟·····	三八一
三顧草廬賦·····	三八三
蘇惇元·····	三八七
方望溪先生年譜序·····	三八九
吳生甫先生文集序·····	三九一
蔣石林處士詩集序·····	三九三
熊漸逵文稿序·····	三九五
刻望溪先生全集跋·····	三九七
論陶靖節世系·····	三九九
古文辭類纂增鈔方望溪先生文·····	四〇二
古文辭類纂續鈔姚姬傳先生文·····	四〇六
書萬季野先生手稿後·····	四〇八
書歸震川先生批點史記後·····	四一〇
儀衛方先生傳·····	四一二
游吳山記·····	四一六

游披雪洞記	四二〇
游龍眠山記	四二三
戴熙	四二九
張茶農悔昨集序	四三一
蓄硯說	四三三
書羅提督軼事	四三七
陳忠愍畫像記	四三九
荆覆吉	四四三
與張猗谷書	四四五
論管寧事	四四九
烏林赤壁戰功辨	四五〇
鄭獻甫	四五五
新選起衰集自序	四五七
自訂散體駢體文序	四六一
跋徐文長集然圖畫閣	四六四
跋孟簡題名碑	四六五
兩漢循吏論	四六六
石眉生傳	四七一
朱伯韓侍御小傳	四七六
養餘室記	四七七
小谷自誄	四七九
丁桂	四八一
愛山書院徵信錄序	四八三

西川負米圖記	四八五
語巢記	四八九
方儒人家傳	四九二
姚節婦傳	四九四
郭恒	四九五
沈湘佩詩集序	四九七
喻少瀛詩集序	五〇〇
張其仁	五〇三
諭李容	五〇五
重鑄天崇國初文粹序	五〇九
給蒼民積善餘慶四字扁額序	五一二
增修鰲峙堰序	五一四
養正良規序	五一七
立命功過格序	五二〇
邯鄲盧生祠覺不覺仙扁額跋	五二四
官箴	五二五
存心天地章第一	五二六
存心祖宗章第二	五二七
存心父母章第三	五二八
心存書旨章第七	五二九
心存化機章第八	五三一
銘心齋臆說	五三三
建奎星閣記	五三八

輓友人李席珍直諒遺風扁額記	五六九
署內條規	五七二
課藝條規	五八〇
孔繼錄	五八五
齊宣王論	五八七
吳存義	五九一
雲澹人師探本錄序	五九三
孫世均	五九七
答諸子錫祉書論桐城門下士文學	五九九
菱湖紀勝詩序	六〇三
跋五代史纂誤	六〇六
元康七年磚雙行文跋	六一〇
江南淮安府山清外南河務同知加知府銜性餘王公墓誌銘	六一二
汪士鐸	六一七
歷代官制特進諸吏檢校行守試判知答龔伽生	六一九
上李伯相書	六二五
上李雨亭制府書	六二七
寄洪魯軒書	六三〇
與洪魯軒書	六三一
答甘建侯書	六三三

重刊儀禮正義序	六三七
胡文忠公撫鄂記序	六三九
江寧普育堂志序	六四一
芻論序	六四四
三楚考	六四八
三吳考	六五二
古者農即爲兵兵寓於農解	六五五
後釋車	六五八
四贊	六六二
校刻肇域志商例	六六五
惜陰書舍記	六七一
重修江南貢院記	六七五
新建育嬰堂記	六七九
亡室宗孺人畫象記	六八一
種樗老人傳	六八五
張楚寶君子居記	六八七
吳嘉賓	六八九
海疆善後疏	六九一
上曾滌生節相論鹽務書	七〇一
錢法議	七〇四
城南書舍圖序	七二一
得一齋記	七二三

李枝青

李枝青（一七九九—一八五八）字蘭九，號西雲，福建福安人。道光二年舉人，曾任浙江新昌知縣。著有《西雲文鈔》。

澶淵辨

春秋書澶淵者三。二爲衛地，一爲宋地。襄公二十年盟于澶淵。杜預曰：澶淵在頓邱縣南，今名繁汙，此衛地。又近戚田。二十六年會于澶淵。左氏傳曰：會于澶淵，以討衛。疆戚田。此亦衛地。在今直隸大名府開州。宋經注以爲繁淵是也。襄公三十年會于澶淵。宋災故。釋文引字林云：澶水在宋。此則宋地。在今江南徐州府蕭縣。許慎說文云：澶淵水在宋是也。司馬彪郡國志：沛國杼秋，故屬梁有。澶淵聚考：沛國在漢屬梁，春秋爲宋地。杜預左氏莊公十二年傳注曰：蕭，宋邑。今沛國蕭縣，此其證也。

國朝顧氏棟高春秋大事表止據衛有澶淵疑漢志爲誤不

知漢志所云乃襄公三十年所會之澶淵，別爲宋地也。不然，宋去衛千餘里，豈有爲宋災而會于衛地乎？二十年，~~經~~皆無明文。杜故釋之曰：衛地。又特下一此字，明彼之爲宋地也。二十六年，~~傳~~有明文，故不復言衛地。三十年，~~經~~有明文，曰：宋災，故不言宋地。古人箋注高簡，讀者必互證而得類如此。

（清刊本《西雲文鈔》卷一）

劉宅俊

劉宅俊（一七九九—一八六二）字愷生，號悌堂，安徽桐城人。著有《劉悌堂文鈔》。

古文論

今皆載道之文。魯、齊、晉、秦、周、孔四聖人爲之，而其文始備。
書、春秋、禹、皋、湯、武、伊、周諸聖人紀之，而文益彰。若詩、書、禮、樂、春秋、文者，
若春秋，文名不同，而其載道也則同。未有道不明而能文者，
亦未有道既明而不能於文者。道者，文之本；文者，道之用。文
非道則虛，道無文則晦。故六經之旨，所以傳於天下萬世，而
如見其心者，文在是，道即在是也。孔子繫文而曰：「聖人之情見
乎辭。」又曰：「其旨遠，其辭文，而其論文不過曰：『辭達而已矣。』」曰：
「文莫吾猶人，非欲人之工于文也。」然而春秋之事，削雖游夏
之文學，不能贊一辭，豈非文之中國有道耶！孟子固善于文
者也，其言曰：「盡信書，不如無書。」又曰：「說詩者，不以文害詞，不

以詞害志。以意逆志，是為得之。又曰：「頌其詩，讀其書，不知其人，可乎？是以論其世也。」是尚友也。七篇之中，稱堯舜，道性善，說仁義，距楊墨，孔子之道賴以不墜者，其文著也。故孔子所謂天之未喪斯文者，文即道也。孟子所謂其文則史，其義則孔子竊取者，道寓于文也。孔孟既沒，道術不明，而文詞日盛。自老莊申韓以迄荀楊屈原相如賈誼劉向之徒，著書立說，以鳴於世者，何慮百家。道其所道，示文其所文，其去於經，道之文源遠而流愈紛矣。秦漢以前，文與道合，故不曰文而曰經。秦漢而後，文與道分，故不有經而有史。司馬子長，良史也，其文高出漢代，魏乎如秦華之高，浩乎如河海之深，且遠，雖其傳聞異詞，採訪失當，要不失為良史之文。左氏而後，因

文以見道者，其司馬氏乎！司馬之言曰：「學者載籍極博，猶考信于六藝，書闕有間矣。」然虞夏之文可知也。又曰：「非好學深思，心知其意，未易為難見。」竊聞道也，則子長之文，其所由來者，亦必有道矣。然而子長之所謂不離乎古文者，六藝之文也。後世之所謂古文者，則又出乎六藝之外之文也。自魏晉以下，洎于五季，晦盲否塞，而文亦卑陋，道之不存，文將焉傳？查唐興而昌黎韓氏乃欲直接乎司馬氏之傳，所著原道、送佛骨諸文，自比于孟子之距楊墨，而自道其為文，則曰：「非三代、兩漢之書不敢觀，非聖人之志不敢志，行之乎仁義之塗，游之乎《詩》、《書》之源，宜乎文起八代之衰也。」宗其時則有柳子厚，於宋則有歐陽永叔、王半山、曾子固、蘇氏父子，或曠代相

承，或一時並美，淵源有自，殊途同歸，其文之足以見道者，不甚相遠也。論者謂王半山之行事，與其文相刺謬，而蘇氏亦有雜于權術，然其文章之美，未有不本于先王之道者。此八家所以為文家之正派，而不可易也。後之有志於古文者，亦惟本之矣。經以明道為本務，而無取華絳浮薄之詞，以資飾耳目，占恣為橫議，以刺訛。古人庶不至離經畔道，以傷聖人之心也。若夫程朱之文，如日月之經天，千古不昧，而不以古文名者，則以道統之傳足繼乎孔孟，固不必在區區文字間也。

（清抄本《劉悌堂文鈔》）