

上海图书馆馆藏拂尘 · 老课本

开明

小学初级学生用

国语课本 上册

课文由叶圣陶亲自编写，全部是创作或再创作。内容紧系儿童生活，从儿童周围开始，逐渐拓展到社会；词、句、语调切近儿童口语，适应儿童学习心理，文字由丰子恺书写并绘插图。初版于一九三三年，先后印行十余版次。

叶圣陶 编
丰子恺 绘



上海科学技术文献出版社

上海图书馆馆藏拂尘·老课本

开明国语课本

(上册)

叶圣陶◎编

丰子恺◎绘

上海科学技术文献出版社

旧书新读的意义

赵长天

鸦片战争以后，以科举为中心的封建教育体系随着中国封建社会的解体而发生了根本性的变化。私塾和书院被西式的学校所逐步替代。到了辛亥革命，满清帝制被废，旧的教育机构基本上更换成了新式的学校。在体制和教育方法上，当时的学校是基本照搬西方的，但是教学的内容，没有寻找到突破口。即教材没有革命。新文化运动以后，白话文兴起，四书五经被雪藏了，于是有了新编教材。上海科技文献出版社这次重新影印出版的，就是在中国教育制度发生根本变革以后使用的比较广泛的三套小学国文教材。

各个国家无不重视教育，因为它是社会发展进步的根本。教育又是最难的一件事情，特别在社会大变动的现代。教育要规范，要有公认的评定标准，那就必须保持相对的稳定；教育又要与时俱进，要适应瞬息万变的时代步伐。这两条要求对于教育，都是理所当然的必需，却又相互对立。于是注定了教育的两难。简单地对现行教育表示不满是最容易的，但也最没有意义。在一片对现行教育不满的讨伐声中，出版这套老课本系列，从对历史的回顾中，总结现代教育的经验，倒是对教育的改革和发展有着实际的意义。

张元济、叶圣陶、丰子恺都是一代大家，我们难以想象现

在的大作家大画家来屈身编写“先生，早。”“小朋友，早。”但他们大概不觉得大材小用，因为他们知道，这些看来最浅近最简单的文字，是最重要的文章。人的智力的开发、道德情操的培养、人格的确立，最要紧的是在幼儿、小学时期。最不能糊弄的是孩子。把真善美，把爱，把正直，传达给孩子，是为人的一生打基础，也是为一个健康的社会打基础。

真理其实并不复杂。就像自然科学中的公理一样，真理都能用最简单的语言表达。能把做人最要紧的道理用最浅显明白和生动有趣的文字表达出来，才是大家。所以，这套老课本系列的重印，对于现在的教育工作者很有借鉴和启迪的作用，也可以作为儿童的课外读物。特别是叶、丰合作的开明课本，我相信孩子们会喜欢；即使成年人读读看看，也不是浪费时间，有时候，最简单的道理是最容易忘记的。

作者系上海作家协会副主席
《萌芽》主编、新概念作文大赛策划人

表现和培育儿童的探索精神

徐根荣

深秋的阳光下，我的书桌上放着一叠很特别的书稿清样。说它特别，因为这不是一般意义上的儿童读物，而是被历史掩埋了近百年的一套低年级语文课本——《商务国语教科书》、《世界书局国语读本》、《开明国语课本》。在人类大步跨入 21 世纪的今天，上海科技文献出版社重新选编出版这套尘封百年的老课本，它们能遇到读者吗？

带着疑问，怀着好奇，我顺手打开了这本散发着油墨芳香的清样。随手翻到的一篇是《太阳》，跳入我眼帘的是几个十分生动的短句：

太阳，太阳，
你起来得早。
昨天晚上，
你在什么地方睡觉？

以太阳为题材的课文，在语文课本中出现的频率是相当高的。但这一篇却与众不同。它写的是儿童的视角，表现的是儿童的心理，用的语言是儿童的口吻。读着那几句天真的话语，我仿佛真切地看到一个可爱的小朋友在和太阳公公对话，而对话的内容是他心里一直存在的疑问：“你起得这么早，昨天晚上在什么地方睡觉呀？”这样的问题，很可能是许许多多小朋友心里都曾经有过的，

而课文正是借这个小朋友之口写出了儿童最可宝贵的好奇心和求知欲。所以不知哪个教育家说过，原话记不清了，大意是儿童的心里是有问不完的问题，他们是天生的探索家。我想，表现并培育儿童的这种探究精神，正是语文教材编写者义不容辞的责任。

就这样，这套百年老课本一下吸引了我的注意。我一篇一篇地翻阅下去，精彩的篇目令我目不暇接。有些课文我品味再三，不愿意翻过，真有点爱不释手。如《小猫姓什么》，取材于儿童间的生活小事，写的全部是两个小孩的对话。一个问得天真，一个答得有趣，让我们看的人不禁哑然失笑。又如《绿衣邮差上门来》，巧妙地给“信”编了一则别有情趣的谜语。特别是“薄薄几张纸，纸上许多黑蚂蚁。蚂蚁不做声，事事说得清了。”这几句，给信以生命，给信以情感，给信以色彩，真的是把“信”写活了！对这样的妙趣横生的课文，哪一个小朋友会不爱读呢？有哪一个聪明的孩子会猜不出这个谜语呢！有几篇课文既是琅琅上口的儿歌，又是孩子们百玩不厌的游戏。学生上课的时候可以边学边唱，边唱边玩；可以一个人玩，也可以几个小朋友一起玩。这是情境化、游戏化的课文。

如《摇摇船》，《火车往北开》，《飞机快》等。而知名度最高的大概要数《一箩麦》，那真是家喻户晓、妇孺皆知的。因为直到现在，我还常常听到爷爷奶奶在教自己的小孙子一边唱，一边做拍大麦的游戏：“一箩麦，两箩麦，三箩麦，大家来拍麦。劈劈拍！劈劈拍！小麦新，做面粉。大麦黄，做麦糖。劈劈拍！劈劈拍！……”在课本中，还有一些寓言、笑话、自然故事、生活趣闻、历史传说和儿童歌谣，好多课文都是适合儿童学习心理，符合儿童阅读口味的妙文佳作。限于篇幅，我不能再一一介绍。

当然，老课本文白交加的语言和一些久远的生活内容，可能会让今天的学生感到陌生，但它丰富的取材，有趣的内容，活泼的文体，规范的语言，精美的插图和新颖的编排，一定能引起人们的阅读兴趣。

写到这里，作为现行小学语文教材的编写者我不禁对《开明国语课本》的编写者肃然起敬。开明课本均出自叶圣陶先生的手笔，有的是创作，有的是再创作。课本的文字采用学生喜欢的手写体，全部由丰子恺先生亲笔书写。丰先生还给每一篇课文精心绘制了插图，插图不仅仅是文字的说明，而且起到了启

发思考和想象的作用，图画与文字融为一体，相得益彰，使教材锦上添花。一个是作家，一个是画家，他们能为小学教材倾注这么大的精力，这在中外教材编写史上不说绝无仅有，也恐怕是很少见的。

历史在新旧交替中向前发展，文化在传承中不断更新。相信昔日的老课本会给我们的教育工作者以有益的启示，祝愿“上海图书馆馆藏拂尘·老课本”在今天的孩子中找到自己的知音。

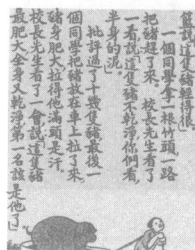
作者系《上海市小学语文教材》主编

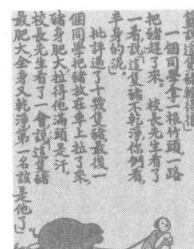
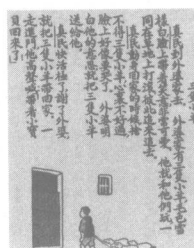
目 录

赵长天：旧书新读的意义

徐根荣：表现和培育儿童的探索精神

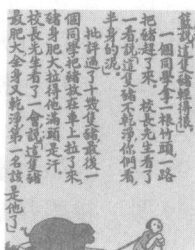
第1课	早上起来	001
第2课	上学去	002
第3课	先生早	003
第4课	红花开	004
第5课	来拍球	005
第6课	我拍白球	006
第7课	一二	007
第8课	大家看书	008
第9课	书上	009
第10课	三只牛吃草	010
第11课	大家画牛	011
第12课	大家写字	012
第13课	明天会	013
第14课	月亮出来了	014
第15课	月亮光光	015
第16课	影子	016
第17课	起来	017
第18课	太阳	018
第19课	母鸡小鸡	019
第20课	小鸡都不识	020



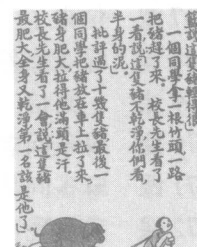
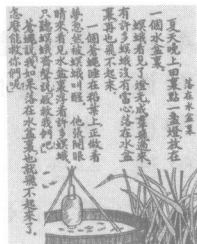


- | | | |
|--------|-------|-----|
| 第 21 课 | 小小房子 | 021 |
| 第 22 课 | 怎么不种花 | 022 |
| 第 23 课 | 田里的菜 | 023 |
| 第 24 课 | 桃花开了 | 024 |
| 第 25 课 | 柳条长 | 025 |
| 第 26 课 | 我画桃花 | 026 |
| 第 27 课 | 这样就好了 | 027 |
| 第 28 课 | 雨下着 | 028 |
| 第 29 课 | 雨点，雨点 | 029 |
| 第 30 课 | 雨停了 | 030 |
| 第 31 课 | 田里 | 031 |
| 第 32 课 | 农人种田 | 032 |
| 第 33 课 | 小房子 | 033 |
| 第 34 课 | 妹妹哭了 | 034 |
| 第 35 课 | 再搭起来 | 035 |
| 第 36 课 | 妈妈缝衣服 | 036 |
| 第 37 课 | 说故事 | 037 |
| 第 38 课 | 十只猪过桥 | 038 |
| 第 39 课 | 我叫黄小云 | 039 |
| 第 40 课 | 我家门前 | 040 |
| 第 41 课 | 荷花 | 041 |
| 第 42 课 | 可爱的泥人 | 042 |
| 第 43 课 | 我也不知道 | 043 |
| 第 44 课 | 小猫姓什么 | 044 |
| 第 45 课 | 今天早上 | 045 |
| 第 46 课 | 出家门 | 046 |
| 第 47 课 | 泉水和小草 | 047 |

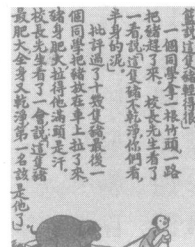
第 48 课	泉水和老树	048
第 49 课	泉水到了河里	049
第 50 课	小河	050
第 51 课	一盘果子一盘糕	051
第 52 课	黄家哥哥出了门	052
第 53 课	纸船	053
第 54 课	纸匣子改做的房子	054
第 55 课	鸡的家	055
第 56 课	大家都来往	056
第 57 课	学校里的菊花	057
第 58 课	你喜欢哪一种	058
第 59 课	客人和主人	059
第 60 课	说故事	060
第 61 课	唱歌	061
第 62 课	再会吧	062
第 63 课	大家开店	063
第 64 课	拿什么做店柜呢?	064
第 65 课	你做买客	065
第 66 课	买东西	066
第 67 课	信来了	067
第 68 课	绿衣邮差上门来	068
第 69 课	一封信	069
第 70 课	麻雀问老树	070
第 71 课	麻雀问北风	071
第 72 课	我们现在不忙了	072
第 73 课	我只想睡	073
第 74 课	窗外雪花飞满天	074



第 75 课	雪人	075
第 76 课	大胖子瘦了	076
第 77 课	摇摇船	077
第 78 课	火车开往北	078
第 79 课	飞机快	079
第 80 课	欢迎新朋友	080
第 81 课	新书	081
第 82 课	我坐飞机了	082
第 83 课	月亮船	083
第 84 课	做了一个梦	084
第 85 课	种痘	085
第 86 课	少吃和多吃	086
第 87 课	两排白石头	087
第 88 课	我要老了	088
第 89 课	糖说的话	089
第 90 课	盐说的话	090
第 91 课	种树	091
第 92 课	你也锄我也锄	092
第 93 课	十个朋友	093
第 94 课	烧熟了再吃吧	094
第 95 课	他们有火用了	095
第 96 课	不用翅膀能高飞	096
第 97 课	放风筝	097
第 98 课	我要做蜜	098
第 99 课	我要开路	099
第 100 课	我要做丝	100
第 101 课	帮助农人捉虫	101



第 102 课	听错了	102
第 103 课	钟走得太快了	103
第 104 课	原来没有用的	104
第 105 课	小时表	105
第 106 课	灶前灶后	106
第 107 课	坐下来吃饭	107
第 108 课	田里的麦熟了	108
第 109 课	一箩麦	109
第 110 课	我被缚住了	110
第 111 课	我饿了	111
第 112 课	人山	112
第 113 课	小人国	113
第 114 课	大家来写	114
第 115 课	一会儿	115
第 116 课	小萤火虫	116
第 117 课	落在水盆里	117
第 118 课	沉到水底去了	118
第 119 课	这里是我们的窝	119
第 120 课	看你怎样	120
第 121 课	蜘蛛把网张	121
第 122 课	我是蜻蜓	122
第 123 课	三只小羊	123
第 124 课	好朋友	124
第 125 课	早放羊	125
第 126 课	赛猪会	126
第 127 课	猪说的话	128
第 128 课	我能劳动	129

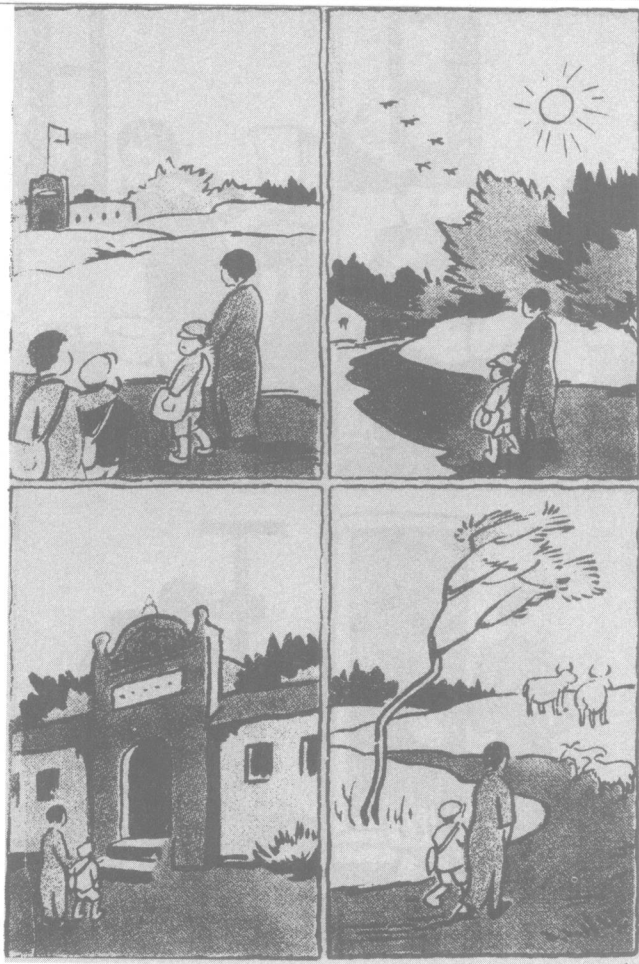


第 129 课	懒惰的人	130
第 130 课	寻找小猫	131
第 131 课	送给我的爸爸	132
第 132 课	几块石头	134
第 133 课	蜗牛看花	135
第 134 课	孙中山先生的故事	136
第 135 课	玻璃瓶	139
第 136 课	这里是池塘	140
第 137 课	海	141
第 138 课	正该旅行去	142
第 139 课	好大的风呀	143
第 140 课	采棉	145
第 141 课	一个老婆婆	146
第 142 课	一个大人	147
第 143 课	把我拾起来	148
第 144 课	我望下面就是家乡	149
第 145 课	桥上的两只羊	150
第 146 课	龟和兔子赛跑	151
第 147 课	北边冷地方	152
第 148 课	没有想到	155
第 149 课	日记	156
第 150 课	池塘	157
第 151 课	哈哈	158
第 152 课	骑马	159
第 153 课	借书	160
第 154 课	图画故事	161
第 155 课	自己的画	162
第 156 课	挑选和计划	163





第1课 早上起来



第2课 上学去