

有风 吹过

董宏斌◎著

有风吹过，山水有了绿色的笑意；有风吹过，心湖荡起层层涟漪。大自然无比奇妙，它会寻找到种种途径，让每一朵花开、每一滴雨落都变成一幅美丽的图片印入我们的心灵，每次翻看时都会有会心的微笑。灵魂也很奇妙，她会将每一次感动、每一颗泪水，暖暖的亲情、纯真的友情，变成沥沥秋荷，变成一缕清风。

将白云赶到蓝天的牧场上，挥起鞭儿，边走边唱……



辽宁大学出版社

有风 吹过

董宏斌◎著

辽宁大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

有风吹过/董宏斌著. --沈阳: 辽宁大学出版社,
2010.5

ISBN 978-7-5610-6076-6

I. ①有… II. ①董… III. ①散文—作品集—中国—
当代②诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 080682 号

出 版 者: 辽宁大学出版社有限责任公司

(地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036)

印 刷 者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

发 行 者: 辽宁大学出版社有限责任公司

幅面尺寸: 148mm×210mm

印 张: 9.5

字 数: 200 千字

出版时间: 2010 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 祝恩民

封面设计: 邹本忠 韩 实

责任校对: 李 佳

书 号: ISBN 978-7-5610-6076-6

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-86864613

邮购热线: 024-86830665

网 址: <http://www.lnupshop.com>

电子邮件: lnupress@vip.163.com

目 录

第一部分 散文

在诗经的河流里飘荡	3
雪的断片	5
散 步	8
昨夜有小雪轻轻来袭	10
雪未飘 心已远	12
荻花如羽	14
喝茶的时光	16
沉 醉	18
想象之杯	20
众里寻谁千百度	23
秋 锦	27
梦 境	29
可爱的贩菜人	31
鱼山鱼海	33

梅子的爱	35
绿肥红瘦	36
快乐反刍	38
御 风	40
春光正好	42
秋声秋色	44
无所事事	47
山中 初冬	49
挥镰收割	51
阳光如瀑布一般洒落	53
拥 堵	55
在春色里穿行	57
落 幕	59
如果就此消失	60
五月的幽微	63
雨中出行	65
寒潮来袭	68
开心小雨点	70
唱着歌的冬天	71
买 包	73
散步的云	74
漂流澜沧江	75
久违的早市场	78
似水流年	80
如果电力耗尽	81
谁的相思谁去守	83
交通肇事	85

那些善良的老人	86
吃葡萄	87
大尾巴电话	88
今天的雨，很畅快	89
可爱的小狗	91
治病玩	93
山野之味	95
下雨了	97
莫道君行早	99
云苔雾绕的一天	101
可亲的阿姨	103
折 腾	105
自愿西化	106
坚守一顿饭	108
精彩设计	109
雨点如候鸟般列队飞翔	110
梦的肥皂剧	111
闰五月的桃罐头	112
醍醐灌顶	113
寻找快乐的蛛丝马迹	115
永远的爱	116
支离破碎的梦	118
一日淑女	119
锦衣夜行	120
一百岁的醋坛子	122
放肆的黑珍珠	124
粽子	125

牵挂女儿是母亲的事业	127
什么是幸福	128
槐花雨	129
水边的水果大餐	131
幸福在近在手边的近处	133
小鸟来偷米	134
花季·蜜季	137
水边黄昏	138
殊途同归	139
坐 驰	140
陪父母去野餐	142
雨后的阅读	143
日 记	144
雨的初夏	145
野百合	147
那些馥郁芬芳的假日	151
被磨薄的月亮	152
抽取铜丝	153
喜欢的另一种表情	155
简慢的午后时光	156
我带领	158
肥哈哈	160
照 料	162
鸟又语 花又香	164
那条牛仔裤	166
期待蔚蓝占领高空	168
快乐着别人的快乐	170

期待花草斑斓视野	171
雨季再来	172
耕种才有收获	174
去菜市场	176
饱饱的睡眠与快乐的工作	178
深 眠	179
将春游放进收藏夹	180
静水涟漪	181
心情和春天一样明媚	182
寒风收走了温暖	183
疲惫中的高标准	184
有闲女士	185
以爱的名义残害	187
桃花树下的低谷	189
春日畅想	190
外婆的澎湖湾	191
春光乍现	193
琐碎的温暖	195
出去野	196
街上的风景	198
对自己狠了	199
勤劳的梦	200
暖风微微吹	201
鸟鸣点燃一天的快乐	203
芝麻小事	204
收藏冬天	205
快乐满格	206

碎碎的温馨	207
听老妈讲那过去的事情	209
暴雪——一次小小的演习	210
糊涂庙糊涂神	211
白洋淀咸鸭蛋	212
爱台湾同胞	213
父爱深沉	215
冬 眠	217
老 去	219
爬雪山	222
丑绝人寰与美到心碎	226
闲弹《上山采蘼芜》	231
从荒芜走向莺飞草长	233
相当小资	236
山 中	238
夏正浓	240
大雾出行	242
谁来结账	245
枪杆子里面出好诗	246
白日很短 冬季很长	249
雪花翻做杏花雨	251
与雪呢喃	253
姨妈来了	256
好 友	259
我是羊	261
永远的主角	264

第二部分 诗歌

一二九，从未熄灭的火炬	269
祝福您，我亲爱的祖国	272
我的大河	275
士 兵	277
思念如花 开到荼蘼——给唐琬	279
月光 月光	281
六 月	283
阿尔汗布拉宫的回忆	284
烤一枚幸福的鸡蛋	286
清华的秋天	287
清 晨	289
咬 春	290
年	291
祝福我的朋友	292
沉睡的土地	294



第一部分：散文

在诗经的河流里飘荡

就是它了，就是这条河流，一条从诗经里流淌出来的河流。

蒹葭已经在此生长了数千年，它们绿着，老去又重生。那些绿色从河对岸，涉过绿波荡漾的水面，一直向心底里蔓延过来。

放下城市里、尘事里所有的喧嚣，来到诗经里流淌出的这条河的岸边，可以做一棵艾蒿，也可以做柔波底下绿油油的水藻。

谁谓河广，一苇航之。带上橡皮筏子，把它推到河里，它就是我的“苇”了。柔风缓吹，正适合在河里慢慢飘荡。出发喽，出发，马上就出发。

太阳照见了数不清的沧海桑田，依然还在勤奋地照耀着，河面闪烁着白金的碎片。慢慢地剪开河面，茂密的植物被推到岸上生长，只把水藻留在河床下，日日夜夜地替两岸私语。

岸边的桑树长得正好，果实已变成深深的紫色。那种紫不是普罗旺斯薰衣草的紫，紫得满山遍野，如紫色的火烧向天边；也不是紫藤花的紫，它是晶莹剔透的紫，放在手心里，闪着微弱的光芒。把它放在齿间碎掉，每一颗味蕾都被染上幸福的紫色。岸边的桑树有的向高空展示自己的壮硕，有的向河水倾身观瞧自己的姿容，每一棵都是美的。桑树是最早陪伴人类一路走过来的植物，有了桑树，

就有了家园的味道，有了俗世烟火的味道，有了陈实与安宁。不妨在桑树下沉醉。

一路漂去，没听见关关雎鸠，也没看见窈窕淑女，也没有参差荇菜，但见沙鸥翔集，不见锦鳞游泳，因为它们被小桨吓跑了。

远处有一片蒲草在等着我。它们在数千年前就已经长好了，专门在这里等着我，等着我划着小桨路过它们，等着我从远古把它们打捞出来。蒲草给人们留下的印象非常好。《孔雀东南飞》里的女主角说：君当作磐石，妾当作蒲苇。蒲苇韧如丝，磐石无转移。悲剧早已过去，而她的蒲苇则继续坚韧，将在诗经的河流里永远生长。莫怪菖蒲花罕见，不逢知己不开花。

诗经的河流的岸边，植物们都友好而富有耐性，这不，柳树们也在等着我。柳树是实用性很小的植物，但它们长得美，因而历朝历代的文人墨客不吝笔墨，留下了诸多精美的诗句，“一树春风千万枝，嫩于金色软于丝”“拂水斜烟一万条，几随春色倚河桥”“春思春愁一万枝，还村遥岸寄相思”，诗经里有这样的句子：“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”这是写给军人的。关于柳树，后人有一句很有名的，很多人都耳熟能详，因为作者身份特殊，那就是“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧”，就如一匹嘶鸣的战马踏进了古人的一片相思林中，别有风味。

漂了这么久，该靠岸了。把吊床系在树上，有潺潺流水唱歌给我听，白云在蓝天里涂涂抹抹，炊烟从远处向我飘来。大自然的万事万物对我都这么好，我感谢，深深地感谢。

如果有机会，就去漂流，是激流险滩里的漂流，并将和你一起分享我的感受。

雪的断片

生长在北方，冰雪就是逃不掉的宿命。

冬日的清晨，早起的愿望都打蔫了，醒来也不急着起床。拿起一本书，慢慢地读，读够了，再和渐渐明朗的光线相会。我不催自己起来，如果没有工作在等着。把那首《蒙巴萨》打开，黑人磁性的嗓音就深情地响起来，这是一首很舒缓的歌曲，不太多见。黑人大多是奔放热烈的，我一直都羡慕他们，怎么腰肢和胸部扭得那么灵活，每一个细胞都会跳舞，每一个细胞都会扭动。那样的音乐一响起来，你的双脚就不由自主地去踩节奏，像黑人那样快节奏地扭动。

如果夜里有梦，就会回想梦中的情形，总也搞不明白为什么会做那样的梦，而不是别的梦，梦的语言究竟怎样破解，不知道。我有这样的本事，梦醒之后，继续睡眠的时候还会回到原来的梦里，像电视连续剧一样。偶尔断开的睡眠，我无须费什么力气，就会把两个段落焊接起来。以前总做游泳的梦。那一段时间正在学游泳，有点着迷，现在学会了，那样的梦也消失了，消失在睡眠的深处。后来，又总梦见自己在飞翔。可在现实里，我并没有过长翅膀的想法。这个就解释不了了。

如果上班的话，这样的遐想就得急刹车了，上班的想法一下子就矗立在我面前，割断我的一切思绪，人就得以最快的速度处理好一切琐碎，准备奔向自己的劳碌。

北方的寒冷常常降临得很突然，没有柔和的起承转合，就突兀地占据了屋外所有的空间，像一场遭遇战。总是在包里放一条披肩或大围巾，以免溃不成军。冬天就是一个大冰箱，人随时随地就走在冰箱里。以前看过一个记者采访在北方读书的学生，他说，他喜欢北方，窗外就是天然的冰箱，而屋内的暖气又随时可以给食物保温。北方好。呵呵，这就是喜欢北方的理由，听上去挺让人高兴的。冬天的风一部分喜欢在窗前打转，另一部分则再浩浩荡荡，无可匹敌，一路凄厉地叫着，前行着。只要离开建筑，冬天就无处不在，寒冷是统治者，无论你是走在平坦的路上还是走在崎岖的山地，你都走在寒冷里，从北风走向冰雪，从一处冬天走向另一处冬天。冬天扯着裙角，扯着衣摆，扯着围巾，冬天就这样器宇轩昂，一路高奏凯歌。

从温暖的房间里出去，每一次都像冲锋。房间里太热，室内外的温差常常接近40度。抱着大衣走到门口，然后以最快的速度把靴子穿上，再披上大衣，赶紧离开房间。这样的温差很容易感冒。幸运的是，感冒不经常捉住我。

冬天，生活的节奏慢了下来。夏天不吃的火锅成了主角，慢慢地养成了吃羊肉的习惯。慢慢地给自己煮奶茶，或者煮牛奶咖啡，把速溶的扔到一边，那是为平时的上班冲锋准备的。肉吃多的时候，就泡一杯红茶，慢慢消解油腻。有的时候，学会做一道新的菜，就请朋友来品尝。有一次学会了做一道汤，是朝鲜人喜欢的那种，把土豆、角瓜、豆腐、蘑菇、羊肉、西红柿等切成碎丁，然后放在一起煮，再加一点豆瓣酱。煮好后少放一点鸡精就可以喝了。请阿禾来品尝，一人一碗汤。汤端上来了，阿禾问，主食呢？我说，今晚只有汤，没有其他的食物。气得阿禾直跺

脚，你怎么那么懒呢。问，剩饭有没？没有。剩馒头？有。阿禾自己去热馒头。吃完饭，阿禾说，罚你洗碗。

冬天一大快意之事就是，当天空飘雪的时候，躲在自己的小窝里，把电脑放到床上，床上摆一堆吃的，看喜欢的片。爱情片第一，动画片第二。不敢看恐怖电影，晚上会做噩梦。《鼯鼠的故事》和《小羊肖恩》很可爱。米老鼠和唐老鸭都看够了。《鼯鼠和雪人》正好和现在的季节吻合。鼯鼠，这个小短腿、小小鼻子的家伙，孤单了，随意用雪堆了一个小雪人。拍拍小雪人的肩膀，小雪人就蹦蹦跳跳地和鼯鼠在山里玩耍起来。小雪人下山的时候，胳膊腿都和身体被摔得分开了，鼯鼠用雪重新团一个身体，把其他零件一拼，小雪人又重新活蹦乱跳的。春天到来的时候，小雪人一圈一圈地往下瘦。鼯鼠心急如焚，他给医生打电话，医生来了，把他们带到一个索道站。索道把他们带往有雪的高山。鼯鼠把雪人留在那里，和朋友道了再见。几个镜头闪过，冬天再次降临，小雪人从山上滑下来，投进了鼯鼠的怀抱。皆大欢喜的结局，很像中国人喜欢的大团圆。动画片里有我们的童年，还有我们的梦，还有现实里没有的喜悦，可以用它偶尔温暖一下自己。

傍晚的时候，扭亮那朵台灯——台灯是香菇状的，所以我说是一朵台灯，一朵明黄色的小花马上就在黑暗中绽放。喜欢台灯，光线柔和，不惊不乍，来源清晰，它来接收黑夜，接收梦境，最终把它们交付给下一个黎明。