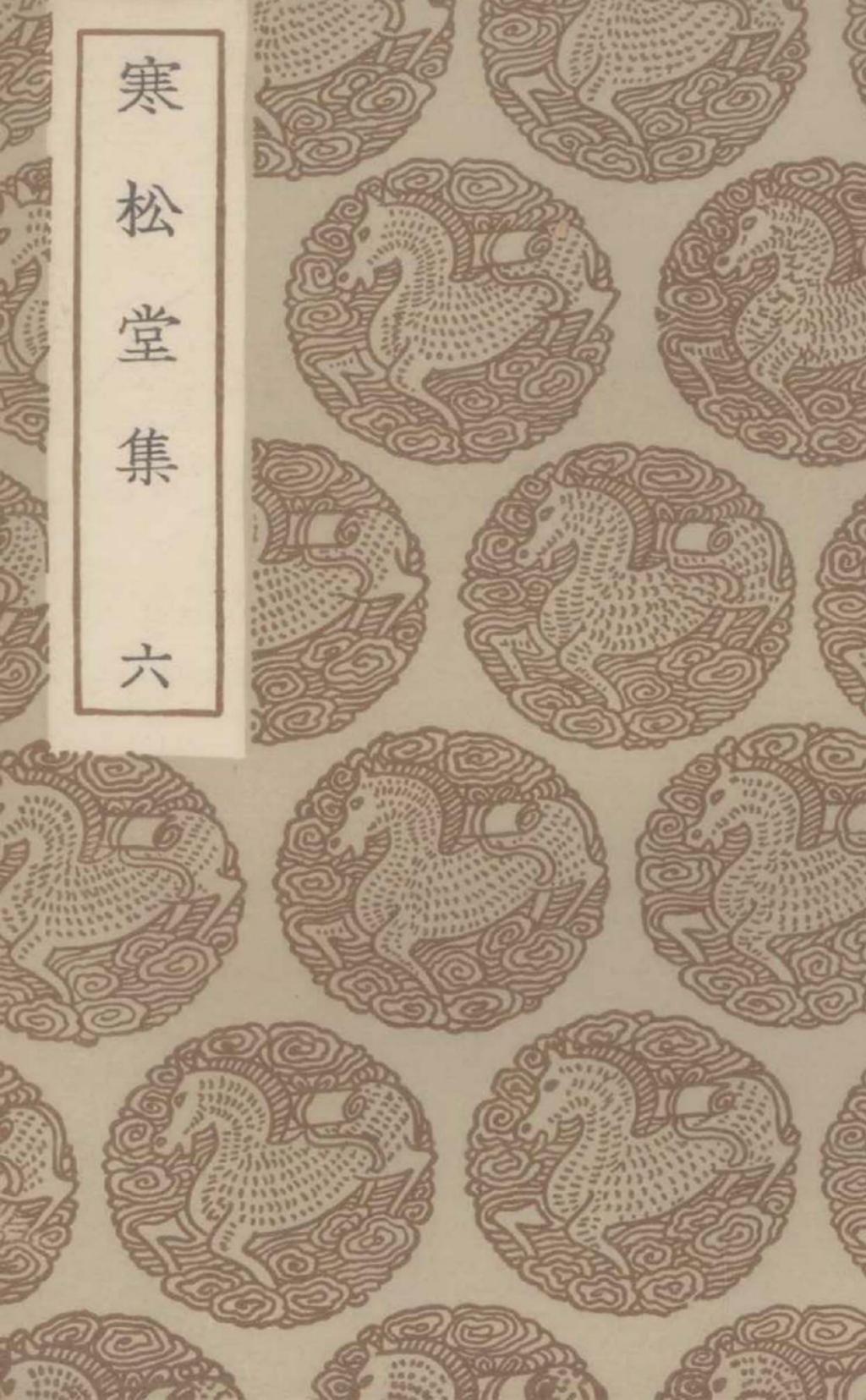


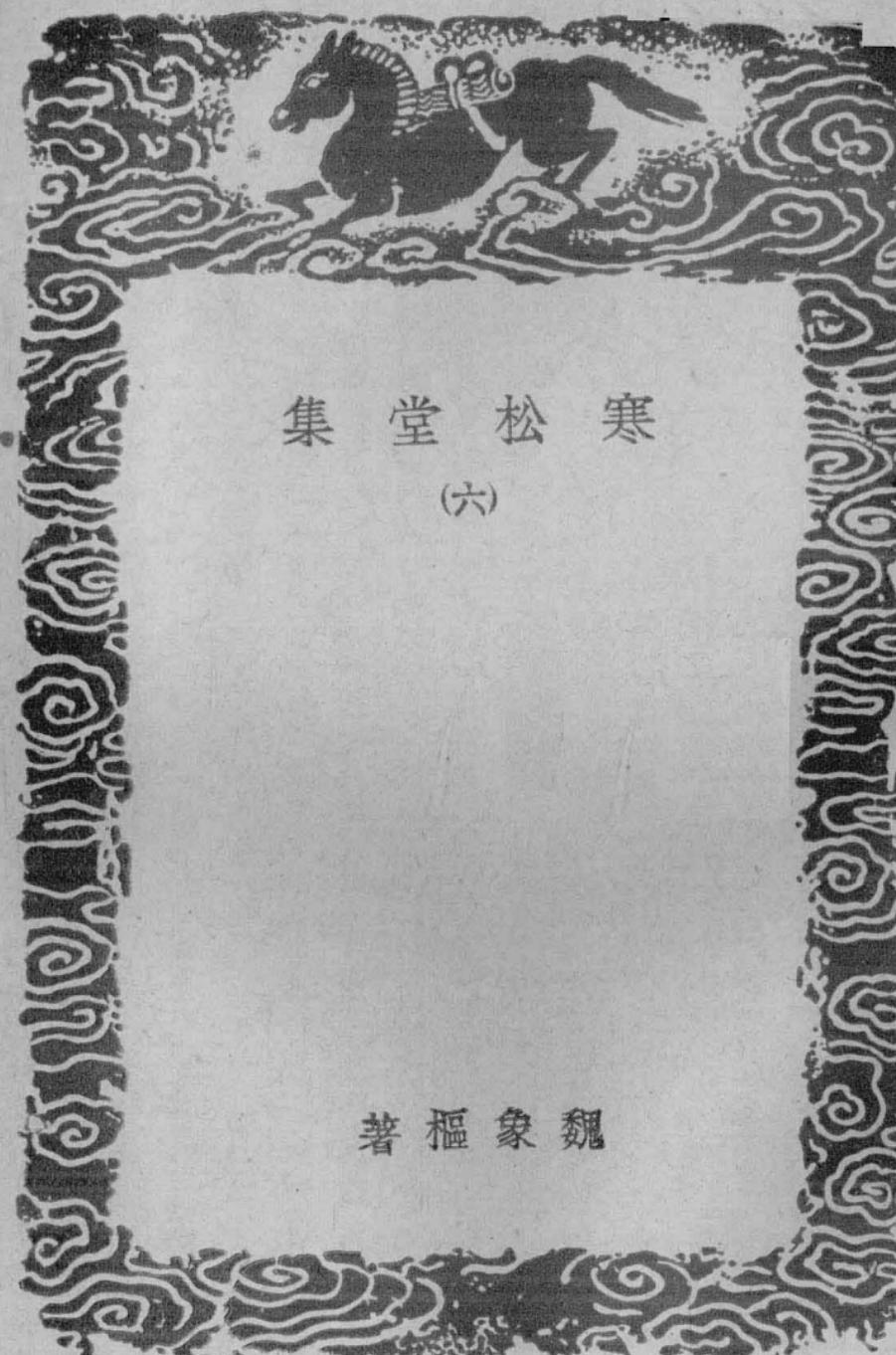
寒 松 堂 集 六





寒 松 堂 集

(六)



魏 象 樞 著

中華民國二十五年六月初版

著者 魏象樞

發行人
王雲五

上 海
雲 河
南 路

印 刷 所
商 務 印 書 館

發行所 商務印書館

上海及各埠

寒 松 堂 集 册 六

編主五雲王

續初成集書

(本書校對者 王永榜 謝雨東
模宮秀)

寒松堂集卷九

雜著

中和位育說

嘗讀中庸至致中和。天地位焉。萬物育焉。終日理會而不得其解。按朱子云。推而極之。蓋自戒懼慎獨而約之精之。實從天下大本。天下達道。推而極之也。本者根也。千枝萬葉。從此發出也。道者路也。千門萬戶。從此走去也。君子戒懼慎獨。一身之內。中和備矣。自一身以致之於天下。使天下無一人不中。無一人不和。無一事不中。無一事不和。是廣之布之義也。所謂修道之教也。洪範云。皇建其有極。無偏無陂。遵王之義。會其有極。歸其有極。曰皇極之敷言。是彝是訓。于帝其訓。凡厥庶民。極之敷言。是訓是行。以近天子之光。董仲舒云。人君正心以正朝廷。正百官。正萬民。而陰陽和。風雨時。諸祥畢至。則中和位育之實理實事可知也。其爲修道之教無疑矣。乃說者曰。位育之效。帝王有其事。聖賢存其理。夫古有聖賢而帝王者矣。亦有聖賢而不必帝王者矣。雖一本而萬殊。實同體而異用。故一身中和。卽有一身之位育。如心廣體胖。眸面盎背。動容周旋。中禮是也。一家中和。卽有一家之位育。如父慈子孝。兄友弟恭。夫倡婦隨。男女繁生。奴婢聽令。草木昆蟲。不傷其類。雞豚狗彘。無失其時。是也。自國以及於天下。斯聖賢而帝王者之能事矣。

何也。人君之喜怒哀樂，卽禮樂政刑之所從出。人君之禮樂政刑，又卽雨暘燠寒之所由見。中節則一人無偏倚之私。天下自協好惡之公。生所當生，固生也。殺所當殺，亦生也。予所當予，予固予也。奪所當奪，奪亦予也。推之而田疇以治，學校以興，諸侯用命，臣工修職，徭役均平，盜賊屏息，範圍天地而不過，曲成萬物而不遺。天道下濟，地道上行，則位之象也。人無天札，物無疵厲，則育之象也。又安有禮樂政刑之乖其宜，而雨暘燠寒失其序者哉？夫人君之喜怒哀樂，患不中節耳。不患位育之無其事也。故大本者，道之自修於一人也。所以施教也。達道者，教之大行於天下也。所以立命，所以事天也。

三物字說答孫退谷先生

先生閱拙著大學管窺，乃問大學物字。與舜明於庶物物字，是一是二？與萬物皆備之物，有物有則之物，是一是二？樞曰：聖賢立言一章，有一章之意旨。訓詁家難說是一，若參會說來，安得有二？舜明於庶物，無非身心意知家國天下之物也。當日工虞水火，都是大學中物。人倫尤庶物之本。舜不偏物而急先務者，正是致知格物知所先後也。明於庶物，明明德於天下矣。由仁義行，止於至善矣。又如萬物皆備於我，無非備此身心意知家國天下之物也。一物不備，從何格起？既備於我，便非逐物矣。反身而誠，誠意之學也。強恕而行，絜矩之學也。一部大學，自誠意說到平天下，孟子兩言括盡。原自願學孔子得來。至於詩言有物有則，此物卽身心意知家國天下之物。沒一件不與形氣俱生。此則卽格致誠正修齊治平也。沒一件不與天理恰好。天理流行，其則不遠。件件要還他恰好處。須件件便格到恰好處。大人明明德，蒸民好懿。

德壹是皆以修身爲本也。再按中庸誠者物之終始。不誠無物。先生雖未下問。亦可參看物之終始。事有終始也。不誠無物。本亂而末治者否也。成己明明德也。成物新民也。時措之宜。止於至善也。大學誠意必致知格物者。誠之爲貴也。諸如此類。原不宜穿鑿割裂。其實皆可一線穿去矣。敢因問而請正焉。

性習說與武承之

甚矣。人之所習。不可不慎也。因讀論語性相近。習相遠一節。先儒謂此性爲氣質之性而言。愚謂天命之性本一也。安得又有氣質之性。但氣質所以承受此性者也。性所以主宰氣質者也。性離氣質。安頓何處。此性一落氣質之內。豈無稍偏然。究其最初之理。原自相近。猶孟子所云。平旦之氣。其好惡與人相近也者幾希。今人乍見孺子將入於井。皆有怵惕惻隱之心。嗟爾而與之行道之人。弗受蹴爾而與之乞人不屑也。夫以今人行道之人。乞人無不皆然。相近了了矣。只要慎其所習耳。故下節緊說。惟上知與下愚不移。上智下愚有幾人哉。其餘皆可移也。武承之曰。柴愚參魯師辟。由噎亦相近否。愚曰。以聖人之中正視之。則有偏耳。其相近者自在。固非上知亦非下愚也。四者各有當盡之工夫。各有合道之氣質。故曾子卒能傳道也。如藥性然。參耆苓尤炮炙不到。亦有偏處。但與甘草同用。則得其平。若加芩連。則寒。加烏附則熱。此又習相遠之喻也。承之曰。猶有辨。請卽以藥性言之。人參有堅厚者。有輕薄者。其輕薄之十分。不及堅厚之五分。性之不齊。豈不如是乎。愚曰。不然。人參堅厚輕薄。是氣質也。如人長短強弱之不同耳。非性也。堅厚輕薄俱能補人。此性之相近也。卽有輕薄者。其性未嘗殺人也。此性善也。學者格物之功。顧可忽

乎哉。

克己復禮歸仁說與白東谷先生

按紫陽註天下歸仁曰歸猶與也。一日克己復禮則天下之人皆與其仁。每讀至此既不敢以朱註爲非。又懵懵不能見大意。竊謂與其仁是說向人的那一邊。天下之人之稱許安可必之一日耶。第云歸猶合也通也。庶幾近之。遊子歸家而云會合。百川歸海而云疏通。其義自見。正與復字緊緊對鍼。先儒或有言及者。拈出以正之。近讀王文安公語藪云。仁爲心之春。春之日萬物歸之。而日未嘗使其歸。尤深切可會。至於克己復禮。儒學也。克己而不復禮。禪學也。儒者非禮勿視勿聽勿言勿動者。是禮必視之聽之言之動之矣。若釋氏則以耳目口鼻爲障。並視聽言動而空之。禮遂去矣。此復禮不復禮之分。而卽天下歸不歸之分也。

命說與張伯珩

命之理微。孔子則罕言矣。乃於行止死生之際。未嘗不確然而歸於命也。一則曰道之將行也與命也。道之將廢也與命也。一則曰亡之命矣。夫行廢亡而皆命。命之理其殆微而顯者也。至孟子則謂修身以俟爲立命。盡道而死爲正命。夫修身矣而不能不俟。盡道矣而不能不死。命之理抑又微而顯。顯而著者也。甚矣。命之不可不知也。命者何。陰陽五行是也。人之生也。陰陽未有不全而不全者有之。五行未有不備而不備者有之。偏陰者柔順而清平。甚則流而靡矣。偏陽者剛方而激烈。甚則躁而悔矣。至於金缺則不

嚴木缺則不寬水缺則不達火缺則不質命有偏有缺而氣質成之甚矣命之不可不知也昔孔子五十而知天命又曰不知命無以爲君子裁成輔相之事出乎其中矣知命者矣信如斯言修身盡道之功無非裁成輔相之事先生殆有見於微而顯顯而著者與不然行止死生之際蓋難言之宜乎聖人之罕也余將退而察夫陰陽五行之過不及者何在以求合於先生抑揚之說矣若知命與否則終不敢自量也

東林說

昔堯舜禹湯文武以道治天下執中相傳載在尙書習以躬行非徒口說也故夫子曰德之不修學之不講是吾憂也則講學所以修德明矣中庸有云修道之謂教則教人必先修道又明矣講學而不修德教人而不修道皆口說也口說則近於清談近於標榜於是假名節者得以附其中而行其私而人之惡之者衆遂並講學而非之其君子又疾惡太甚小人之怨益深心思所以中傷之者朋黨之害所不免矣明有東林之黨東林蓋當時所目爲正人君子而黨則小人加之以名者也小人加之以黨固小人之過而非盡小人之過也鄒馮兩人之品則高而講學之名甚盛其一時從講之人口說多而躬行少耳使二者身居要職上格君心下率臣僚一以敦尚風節進賢退不肖爲務道德交修躬行實踐不煩口說而學自明卽孔子得位行道要不外此安用區區聚講爲哉乃竟以成己成物之心蹈分門戶之迹自號爲東

林而人卽指爲朋黨此朱童蒙東林爲戒之疏所自來矣繼而攻東林者不止童蒙一疏而受攻者亦不止鄒馮兩人衆人攻東林太毒由於東林攻魏璫太急也不知君子之於小人除之宜操其勝易曰往不勝爲咎當其權勢方熾之時以楊漣之素信於君者尙不能勝况未信者乎衆人以爲不效楊漣則非東林故羣起而攻之如以木擊火知其不勝而往則東林二字驅之也會高攀龍糾發貪惡崔呈秀呈秀賂脫擬輕罪心不自安乃父事魏璫適楊忠烈二十四罪之疏上故有東林殺我父子之語黨禍自此起矣衆人旣入黨局因而誣陷羅織逐一網打盡耳嗚呼漢有李范一代偉人議者惜其不善保身正在疾惡太甚又好標榜也吾於鄒馮亦云

祈穀說與蔚州李侯

歲庚子州守李公樂天過庸齋而問曰蔚之無秋也計十年民困極矣食且不繼賦將安出兼有蝗有雹有旱有水有疫果數乎否象樞曰天災流行何代無之數也儒者不言數咎在人茲地也人虞詐歟俗健訟歟行誼悖歟天物暴歟淫祠盛歟有一於此足以致災大夫牧此地者也事之可爲者爲之不可爲者盍祈諸按周禮州長以歲時祭祀州社又命百縣雩祀百辟卿士有益於民者祈穀實夫百辟卿士如句龍后稷之類是也諸侯以下雩上公祈穀之禮自古然矣爲其可爲更爲其不可爲牧此地者之責也大夫曰善乃蠲吉上旬之八日率僚屬致齋祀之象樞因與諸紳士約各致齋從焉

如晤語與孫鍾元先生問答

竊聞先生曰子臣弟友盡分視聽言動合禮喜怒哀樂中節是終身行之不盡處樞謂分何以盡只要忠恕禮何以合只要克己節何以中只要戒慎恐懼又樞終身無行而不當盡處先生曰庸齋之板實卽江村之認真也眞人本色開口託出

先生曰饑餓窮愁困不倒聲色貨利浸不倒死生患難考不倒而人之能事畢矣樞謂素位而行之君子上也不淫不移不屈之大丈夫次也循理守法安命樞之所謂不倒也先生曰成功一也

先生曰或曰士不可以小自待不惟不宜讓今人並不宜讓古人予謂士不可過自恃不惟宜讓古人並宜讓今人樞謂不宜讓者是引之使進也宜讓者是抑之使退也因人施教之法或言亦宜並存不宜抹倒先生曰有前段自應有後段如雜卦一反一正相互者然

有問處事之道者先生曰水到渠成不必急性天大事總平常事樞謂水到渠成者是堯則天舜恭己禹無事孔子不踰矩也學者引水開渠時這等話且莫說得太蚤先生曰正好理會

先生曰匹夫不可奪志也蓋志不可奪便是造命立命處樞謂此孔顏真樂源頭處也下學上達欲罷不能安可奪乎先生曰人各有不奪之志獨孔顏真樂是其源頭

先生曰人患不能信更患不能疑人患無所知更患有所知人患不明白更患太明白此非真實有理會者未易語此樞謂首二語如曾子之三省身漆雕開之未能信是也次二語則孔子所謂吾有知乎哉無知也末二語則文王內文明而外柔順也賢可勉而能聖不可學而至若說與初學人恐引入圓熟曠蕩

一路矣。先生曰：法非專爲初學說。先生慮及初學，便是爲初學說法。思深哉。

仁者以天地萬物爲一體。諸儒卻未說明。樞謂無私則一體。兼愛非一體。堯舜生穀予奪。孔子筆削褒貶。纔是一體學者切莫錯認。先生曰：無私與兼愛自別。

孔子罕言仁。故論人亦不輕許仁。而儒者率云孔門之學先識仁。仁從何識乎。樞謂仁者無私之謂。心安理得之謂。一事無私。則一事之心安理得也。終身無私。則終身之心安理得也。生熟之間。違合之分耳。識仁者。亦求之無私而已矣。求之心安理得而已矣。先生曰：罕言仁。無蹟等之教也。除卻心安理得。所言何事。此論得之。

先生曰：周元公而後。程正叔不讀佛書。樞生平未見所謂佛書道藏者爲何物。雖云不博。卻落得胸中有大受用。口中無大辨駁。先生曰：有此大受用。又何用大辨駁。

何以止謗曰無辨。昔人之言也。何以別異端曰無辨。樞之言也。無辨者非徒閉口。要盡其所當盡耳。先生曰：極是。

樞嘗聞人有言釋氏云：終日喫飯。不挂一粒。終日著衣。不挂一絲。人皆贊之。樞謂此二語只是一箇沒天理。吾儒終日喫飯。粒米皆挂。詩曰：鋤禾日當午。汗滴禾下土。誰知盤中餐。粒粒皆辛苦。讀此能不挂乎。吾儒終日著衣。寸絲皆挂。詩曰：昨日到城郭。歸來淚滿巾。偏身綺羅者。不是養蠶人。讀此能不挂乎。若讀至二月賣新絲。五月耀新穀。醫得眼前瘡。剜卻心頭肉。我願君王心化作光明燭。不照綺羅筵。偏照逃亡屋。

樞恐普天之下食者衣者俱不自安矣此豳風之所以告成王也吾儒異於釋氏甯俟辨而知之哉先生曰儒家用世釋氏出世用世者自挂心出世者自不挂心所謂法各爲用道不相謀也

樞有三關循途而過焉第一關違禽獸不遠第二關悅不若已第三關言行不相顧樞平日策勉如此讀先生恥不恥之間其人禽之介乎更嚴矣先生曰人不肯認者我不諱便是大過人處

先生題三教堂云法各爲用樞以四字足爲一聯曰道不相謀此都門讀答問時申明先生之意今錄而質之以志十年同心之一端云

按家禮朱子曰薦新告廟祠吉凶相襲似不可行未葬可廢既葬則使輕服或已除者入廟祠行禮可也。四時大祭既葬亦不可行又曰家間頃年居喪於四時正祭則不敢舉而俗節薦享則以墨衰行之蓋正祭三獻受胙非居喪所可行而俗節則惟普同一獻不讀祝不受胙也又曰喪三年不祭但古人居處言語飲食皆與平日絕異故宗廟家祠之祭雖廢而幽明之間兩無憾焉今人居喪與古人異卒哭之後遂墨其衰凡出入居處飲食與平日之所爲皆不廢也而獨廢此一事恐亦有所未安竊謂欲處此義者但當自省所以居喪之禮果能始終一一合於曲禮卽廢祭無可疑若他時不免墨衰出入或其他有所未合者尙多卽卒哭之前不得已準禮且廢卒哭之後可以略倣左傳杜預之說遇四時祭日以衰服特祀於几筵用墨衰常祀於家廟家祠可也樞讀此略爲參酌二年全廢祭禮朱子之說固是四時祭日以墨衰行禮杜預之說亦有可商樞平日家祠祭禮止三獻讀祝不受胙而鄉中先達亦從未見墨衰之制竊

欲略倣前人諸說於小祥後既以練服爲冠去首絰負版辟領亦不必復製墨衰止以練服四叩於祠外畢令嫡孫輩除服者告獻並不讀祝或亦幽明兩無憾之道不然祖宗三年不血食不見子孫俯首於堂下靈爽其安乎昔人因情而制禮後人酌古而準今故寒家有家禮酌一書蓋取擇善而行曰酌之義也質之先生先生曰禮以禮其心之所安而已心之所不安者便非禮夫子大林放之間本喜商也之起予其言曰事死如事生事亡如事存其意自見

學約請問與孫退谷先生問答

程子曰善惡皆天理但人自不可流於惡云云此與性可以爲善可以爲不善之說無異陽明云無善無惡者心之體有善有惡者意之動云云此與性無善無不善之說無異何世之駁陽明者多也先生曰程子此說是人以生爲性便有善惡若性原無兩物相對其流爲善流爲惡是生之性非人生而靜以上之性也譬之水其原本清流爲清流爲濁總皆水也但非原初有清濁相對耳此學問極透語與後人語相去千里

明道先生真亞聖也余觀彼透體於二氏中過來者又程門上蔡與游楊三先生皆從禪裏打過來此等語載之集中使讀者且曰明道先生從二氏中過來吾輩學禪何礙不幾爲後世嚆矢乎先生曰二氏邪說足以煽惑一世沿流千百年豈易至此非吾儒深入其室盡破其迷謬何可振醒後學若此如韓昌黎以禍福因果之說斥之未有不爲異端所笑者故宋之大儒無不洞曉其旨而批根導竅彼始無遁情後

之墮於彼教者皆未徧讀其書而徒事觀場所謂不入虎穴安得虎子也。

顏子好學不在怒與過上用功只看大易便知復卦初九一爻惟顏子能當之蓋謂不遠復也愚謂喜怒哀樂怒爲難制吉凶悔吝過則多端不在此處用功終非克己之學何如先生曰顏子亞聖觀其不違如愚所學固不離於怒與過豈專在怒與過讀昌黎不貳過論亦淺之乎視顏子矣朱子曰顏子之不遷不貳乃其終身好學之所就此語可知。

祭位西上以次而東今改設是否先生創行設如士大夫家祠堂一間東西不能容許多桌子且祔位退後又安得有如許餘地恐難通行至於神主高若干檻高若干今尺準周尺若干近世多不如式先生曰祭禮不宗西上之制非始於不肖先儒皆行之祠堂止藏神主朔望及時祭於此行禮若大祭合祭皆請主於正寢祭畢奉回祠堂如朝廷藏神主於寢殿祭則於太廟正殿乃古禮也。

古禮主人主婦男女同祭樞改爲主人率衆男先祭畢主婦率衆婦行禮止獻茶此斟酌古今不能強同也未知是否先生曰祭日於正寢設一幃主婦先在內凡茶酒湯飯皆主婦率子婦等親入器中使家人妻送出家人接遞與主祭者親獻三獻皆然男子祭畢少退主婦率諸婦拜仍入幃主祭者送主撤饌禮畢

續學約不入月川楓山後渠念庵功在孔門尙少耶涇野涇陽少墟功在孔門頗多或當日有人指摘亦遂減其分量耶先生曰月川楓山後渠功在孔門與涇野諸公無差等而薛胡羅高四先生學識更卓用

功甚深。細心參酌自見。近日熊敬修先生欲以涇野入集。然其語錄欲分爲十四類。便不能及涇陽所著五先生抄釋。多有未合處。然不敢輕肆盡言也。

願學堂講子曰學而時習之第一章

今日開講。先要說明一箇學字。這學是我夫子一生的本領。一生的受用。卻把與天下萬世人的本領。天下萬世人的受用。我輩每日讀論語。開卷說學而時習之。還是學箇甚麼。大家一想。少不得生一點愧悔的念頭。起一番踴躍的精神。就好講這箇學字。這箇學。如周子云聖希天。賢希聖。士希賢。程子云學者將以行之也。朱子云學之爲言效也。人性皆善。而覺有先後。後覺者必效先覺之所爲。乃可以明善而復其初也。總要致知力行爲主。今人於聖賢之善。多是浮慕。不能真知。故行不去辟。如四方之人。要到京師來。必先向走過的人。討箇端的。某處是水路。從某處上船。從某處登岸。某處是陸路。從某處渡嶺。從某處過關。了了知得分明。然後程程走去。東西南北。都可到京師。學聖賢定要如此。此刻講書是知。轉刻踐履是行。若知而不行。便是不肯走聖賢的路了。終到不得聖賢地位。與草木同朽腐而已。雖知何益。故夫子開口說學而時習之。不亦說乎。指與人一條大路。教人尋討。活潑潑趣味。覺得聖賢原在我心體中。親切領會。當下承接。無一念不合聖賢的理。無一事不合聖賢的道。心體上充滿洋溢。渾是聖賢對照。如掘井而及泉。如磨鏡而見光。何等快心愜意。這箇學。原與天地萬物爲一體。我嘗得真趣味。便要公於人人。曉得真趣味。便要資於我。所以同志之人。因一人以及多人。因近者以及遠者。都要來商量箇爲聖賢的法子。

講求到正心誠意處各得本性所同然一齊向聖賢路上去自此脩身明道有朋安民致主有朋世道盛衰人心消長道統絕續都在這朋友身上朱子云立必俱立成不獨成方還了我萬物一體襟懷初則一心獨悅今則衆心共悅豈不可樂故曰有朋自遠方來不亦樂乎這箇學幸有同志者知之他人知與不知何損於學我只時習便了我只與同志者講求便了惟聖知聖惟賢知賢惟豪傑知豪傑流俗之人他怎麼能彀知我的學這種流俗之人纔與他說箇爲聖賢必無信從之理就如醉夢瘞痺吾方矜憐哀憫之不暇那裏有一毫怨尤的意思這等便是尊賢而容衆嘉善而矜不能到底是聖賢與人爲善一片熱心腸成己成物而又不忍棄絕流俗之人非君子而何故曰人不知而不慍不亦君子乎成了君子就成的聖賢只是一箇學字一息如是終身如是大家猛省憤發如紅爐點雪如撥雲見日端不負此番講論已至賢者學聖未至賢者學賢當自今日始

願學堂講曾子曰吾日三省吾身一章

曾子時習工夫只看吾日三省吾身一章纔見吾身何等關係何等重大大凡齊家治國任重道遠都在這身子上反身不誠便虧體辱親了怎麼擔的這擔子起雖指出三件事來卻總是毋自欺一念如爲人謀是人我一體的胸懷必如舜爲堯謀禹皋稷契爲舜謀孔子爲天下萬世謀方是忠與朋友交乃五倫中大事四倫都要靠他成就必如久要不忘平生之言孔子所云朋友信之方是信傳是道統絕續關頭必如精一執中舜承堯禹承舜孔子所云三人有師善者從不善者改方是習這三件在人看作小節目

曾子看作大綱領人看作欺他人。曾子看作欺自己故不忠不信不習都在心苗上檢點人不及知而我獨知之三件正是忠恕工夫用到純熟田地所以獨得一貫真傳後來啟予足啟予手時候方卸下宏毅擔子完了日省句當此真時習之學終身不能盡一日不可忘的想我輩受病處或不止這三件且學曾子從三件下手莫把天生父育的身子輕輕壞了令人痛惜大家各自一揣爲人謀較爲己謀孰忠與責善的朋友交較與比匪的朋友交孰信傳道義之傳較傳名利之傳孰習從此肯一省察便是曾子後身也。

願學堂講子夏曰賢賢易色一章

這時習之學原是實地上做工夫不是記誦文章了事顏曾以下如子夏子游是有聖人一體的他兩人都以文章著名卻不重文而重行看賢賢易色一章便是他的學問故說人生在世學成箇賢人孝子忠臣信友纔不虛生一場學者終日講求千言萬語只要明這道理道理不明先由心地不清心地不清多因好色不肯好賢既不好賢一點誠心已彫喪了那有誠心愛父母於父母必不竭力那有誠心愛君於君必不致身那有誠心愛友於友必不全信人若識的好色念頭是病心上一轉移變而好賢妄念變爲眞念人心變爲道心心地上何等清明或見賢人所行之事實實效法他或聞賢人所立之言實實尊奉他世間孝子忠臣信友都是賢人都是我所好的我所好在孝子事父母就能竭力我所好在忠臣事君就能致身我所好在信友交朋友就有信這力如何竭也有菽水承歡的也有爵祿榮養的總要立身行