

重刊孫真人備急千金要方

十七



判孫真人備急千金要方卷之十五上脾藏上

脾藏脉論第一

論曰脾主意脾臟者意之舍意者存憶之志也為諫議大夫並四藏之所受心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智意者脾之藏也口脣者脾之官脾氣通於口口和則能別五穀味矣故云口為戊舌唇為巳循環中宮上出頤頤次候於脣下迴脾中榮華於舌外主肉內主味脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裹血溫五藏神名俾俾主藏營一作秩祿號為意藏隨節應會故曰脾藏營營含意在氣為噫在液為涎脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹溼漉不利脾氣虛則夢食飲不足得其時則

夢築垣蓋屋脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉歛氣客於脾則夢丘陵大澤壞屋風雨凡脾藏象土與胃合爲腑其經足太陰與陽明爲表裏其脈緩相於夏王於季夏脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同故名曰得福者廣萬物懸根位莖其葉在巔蚺蜥蠕動蚊蠅喘息皆蒙土恩德則爲緩恩則爲遲故令太陰緩而遲尺寸不同酸鹹苦辛大妙而生互行其時而以各行皆不羣行盡可常服土寒則溫土熱則涼土有一子名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來薰遂棄其母逃於水中水爲金子而藏火神閉門塞戶內外不通此謂冬時土失其子其氣衰微水爲洋溢浸漬其地走擊皮膚而目浮腫歸於四肢遇醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺爲喘浮肝反震

肺下沈沒下有荆棘恐傷其身避在一邊以為水流
毒則伏肝微則沈故令脉伏而沈上醫遠一作來占因轉孔
穴利其漉便遂通水道甘液下流停其陰陽喘息則微汗
出正流肝著其根心氣因起陽行四肢肺氣亭亭喘息則
安腎為安聲其味為鹹倚坐母敗汚臭如腥土得其子即
成為山金得其母名曰丘矣

四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主脾脉者上也孤
藏以灌四傍者也其善者不可得見惡者可見惡者何如
其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不
及病在中太過則令人四肢沈重舉不及則令人九竅
壅塞不通名曰重強

脾脉來而和柔相離如雞蹠也曰平長夏以胃為本脾脉

來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脈來堅銳如雞之喙雞

如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死

真脾脈至弱而乍疎乍散一作色黃青不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡

弱有石曰冬病石甚曰今病

脾臟營營舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉

毛悴色夭死于春

足太陰氣絕則脈不營其口脣口脣者肌肉之本也脈弗

營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則唇反唇反者肉

先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之入緩一作按之中如覆杯絮絮狀如搖者死

六月季夏建未也坤未之間土之位脾王之時其脈大

藏書



阿而緩曰平反得浮大而洪者是心之乘脾母之歸子
虛邪雖病易治反得微瀯而短者是肺之乘脾子之乘母
爲實邪雖病自愈反得弦而長者是肝之乘脾木之剋土
爲賊邪大逆十死不治反得沈濡而滑者是腎之乘脾水
之陵土爲微邪雖病即瘥

右手關上陰絕者無脾脉也若少氣下利腹滿身重四肢
不欲動善歐刺足陽明治陽

右手關上陰實者脾實也若腸中伏伏如堅狀大便難刺
足太陰治陰

脾脉長長而弱來踈去概

一作數

再至曰平三至曰離經病

四至脫精五至死六至命盡足太陰脉也

脾脉急甚爲癰癧微急爲膈中滿食飲入而還出後沃沫

緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心慧然若無疾大甚爲擊仆微大爲脾疝氣裏大膿血在腸胃之外小甚爲寒熱微小爲消痺滑甚爲癰瘡微滑爲蟲毒虻腸鳴熱瀉甚爲腸癰微瀉爲內潰多下膿血

脾脉搏堅而長其色黃當病少氣其栗而散色不澤者當病足肝腫若水狀

黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有噎氣名曰噎疝女子同法得之疾使四肢汗出當風

扁鵲曰脾有病則色痿黃實則舌本強直虛則多瘕善吞注利其實若陽氣壯則夢飲食之類

脾在聲爲歌在變動爲噫在志爲思思傷脾精氣并於脾則飢音在長夏病變於音者取之經恐懼而不解則傷脾

精則骨瘦痿厥精時自下則病精是故五藏主藏精也
不可傷傷則守失而陰虛虛則無氣無氣則死

病先發於脾閉塞不通身痛體重一日之胃而腹脹二日
之腎少腹腰脊痛壯痿三日之膀胱背脊筋痛小便閉十

日不已死冬人定夏晏食

病在脾日晡慧平日甚日中持下晡靜

素問作日出甚五
水云日中持者

也假令脾病東行若食雉兔肉及諸水果實得之不者當

以春時發得病以甲乙日也

凡脾病之狀必身重善飢是痿不收

素問作善肌肉痿足
不收甲乙作苦飢

不收行善癭脚下痛滿腸鳴飧泄食不化取其

經足太陰陽明少陰血者

脾脉沈之而濡浮之而虛善腹脹煩滿胃中有熱不嗜食

食而不化大便難四肢苦痺時不仁得之房內月使不來
來而頻併

脾病其色黃飲食不消腹苦脹滿體重節痛大便不利其
脉微緩而長此爲可治宜服平胃丸瀉脾丸茱萸丸附子
湯春當刺隱白冬刺陰陵泉皆瀉之夏刺大都季夏刺公
孫秋刺商丘皆補之又當灸章門五十壯背第十一椎百
壯

邪在脾胃肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣
不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足
則有寒有熱皆調其三里

有所擊仆若醉飽入房汗出當風則傷脾脾傷則中氣虛
則陽不從陰故以三分候死生

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮肉瞢瞢而無
氣也脾中寒

脾水者其人腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

脾脹者善噦四肢急

實一作

體重不能衣

一作

趺陽脉浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮澀相搏大便

則堅其脾為約脾約者其人大便堅小便利而反不渴

脾氣弱病利下白腸垢大便堅不能更衣汗出不止名曰

脾氣弱或五液注下青黃赤白黑

寸口脉弦而滑弦則為痛滑則為實痛即為急實即為踊

痛踊相搏即胃脇搶急

趺陽脉浮而澀浮即胃氣微澀即脾氣衰微衰相搏即呼

吸不得此為脾家失度

寸口脉雙緊即爲入其氣不出無表有裏心下痞堅
跌陽脉微而濡微即無胃氣澀則傷脾寒在於膈而反下
之寒積不消胃微脾傷穀氣不行食已自噫寒在胃膈上
虛下實穀氣不通爲秘塞之病

寸口脉緩而遲緩則爲陽其氣長遲則爲陰榮氣促不足
榮衛俱和剛柔相得三焦相承其氣必強

跌陽脉滑而緊滑即胃氣實緊即脾氣傷得食而不消者
此脾不治也能食而腹不滿此爲胃氣有餘腹滿而不能
食心下如飢此爲胃氣不行心氣虛也得食而滿者此爲
脾家不治病人鼻下平者胃病也微赤者病發癰微黑者
有熱青者有寒白者不治唇黑者胃先病微燥而渴者可
治不渴者不可治臍反出者此爲脾先落一云先終

凡人病脈已解而反暮微煩者人見病者差安而強與
脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

診得脾積脈浮大而長飢則減飽則見腹起與穀爭減心
下累累如桃李起見於外腹滿嘔泄腸鳴四肢重足脛腫
厥不能卧是主肌肉損色黃也

脾之積名曰痞氣在胃管覆大如盤久久不愈病四肢不
收黃瘠食飲不爲肌膚以冬壬癸日得之肝病傳脾脾當
傳腎腎適以冬壬王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受因
留結爲積故知痞氣以冬得之

脾病其色黃體青失溲直視脅反張爪甲青飲食吐逆體
重節痛四肢不舉其脈當浮大而緩今反弦急其色當黃
而反青者此是水之克土爲大逆十死不治

宮音人者主脾聲也脾聲歌其音鼓其志愁其經足太陰
厥逆陽明則榮衛不通陰陽相持陽氣內擊陰氣外傷傷
則寒寒則虛虛則舉體消瘦語音沈澀如破鼓之聲苦強
不轉而好咽唾口噤脣黑四肢不舉身重如山便利無度
甚者不可治依源麻黃湯主之方脈篇又言聲憂懼舌本
卷縮此是木剋土陽擊陰陰氣伏陽氣起起則實實則熱
熱則悶亂體重不能轉側語聲拖聲氣深不轉而心急此
為邪熱傷脾甚則不可治若脣雖萎黃語音若轉可治
脾病為瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出怕山
丸主之方脈篇若其人本來少於瞋怒而忽反常瞋喜無
變正言而鼻笑不答於人此脾病聲之候也不盈旬月機
必至矣陰陽之疾經絡之源究尋其病取其所理然後行

黃為脾脾合肉黃如鯁腹者吉脾主口脣脣是脾之餘其

人土形相比於上宮黃色大頭圓面美肩背大腹好股胫
小手足多肉上下相稱行安地舉足心平好利人不喜權
勢喜附人耐秋冬不耐春夏春夏感而生病主足太陰敗
敗然脾應月月有虧盈脾小大隨人脣大小上脣厚下脣
薄無脣斷脣缺破此人脾不正揭聳唇者則脾高高則實
實則執執則季脇痛滿脣垂而大不堅者則脾下下則虛
虛則危危則寒寒則身重不能行步脣堅者則脾堅堅則
臟安安則不病脣上下好者則脾端正端正則脾胃和利
人無病脣偏舉者則脾偏痛好脹凡人分部中陷起者必
有病生胃陽明為脾之部而藏氣通於内外部亦隨而應

之沈濁爲內浮清爲外若表病外入所部則起起則前瀉
湯後補陰若裏病內出所部則陷陷則前治陰後治陽陽
則實熱陰則虛寒寒主外熱主內凡人死生休否則藏神
前變形于外人脾前病腎則焦枯無潤若脾前死腎則乾
青白漸縮急齒噤不開若天中等分墓色應之必死不治
看色厚薄決判賒促賒則不盈四百日內促則旬朔之間
脾病少愈而卒死何以知之曰青黑如拇指壓點見顏頰
上此必卒死脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱腫
脹泄利不覺其出時一日死面青目黃者五日死病人著
牀心痛氣短脾竭內傷百日復愈欲起傍徨因坐於地其
亡倚牀能治此者可謂神良又面黃目赤不死黃如枳實
死吉凶之色在於分部霧霧而見黑黃入腎必病不出

其分部位也若年上不應三年之內禍必應也

季夏土脾脉色黃主足太陰脉也其脉本在中封前上四寸之中應在背輸與舌本中封在內踝前一寸大筋裏宛宛中脉本從中封上四寸是也其脉根于隱白隱白在足大指端內側是也

其筋起於足大指之端內側上結於內踝其直者上結於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹結於臍循腹裏結於脇散於胃中其內者著於脊

其脉起於足大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上端內循胫骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中合足陽明爲表裏陽明之本在厲兌足



跌上天指間上三寸骨解中也同會于手太陰

其足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃主脾生病實則胃熱熱則腹中切痛痛則陽病陽脉反大於寸口三倍病則舌強筋轉外縮牽陰股引髀痛腹脹身重食飲不下煩心心下急注脾脾病虛則胃寒寒則腹中鼓脹脹則陰病陰脉反小於寸口一倍病則泄水不能卧而煩強立股膝內痛若筋折紐之紐之者脉時綴綴動也發動甚者死不治

四季之月各餘十八日此為四季之餘日主脾胃黃肉隨病也一作內其源從太陰陽明相格節氣相移三焦寒濕不調四時閏格而起則藏腑傷疴隨時受癘陽氣外泄陰氣內伏其病相反若腑虛則陰邪所加頭重頸直皮肉