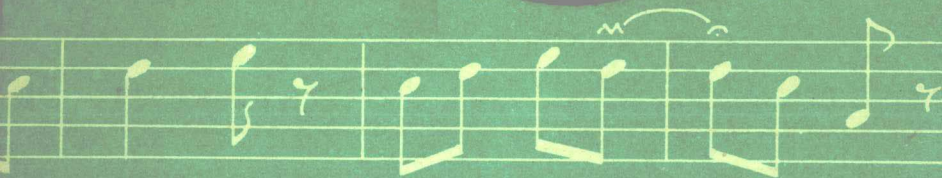


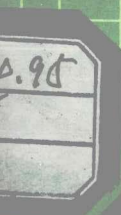
河南省全日制初级中学 试用课本

第四册

音乐



罗 儿 喜 洋 洋 欧 郎 罗，
罗 儿 开 山 斧 欧 郎 罗，
罗 儿 不 希 罕 欧 郎 罗，



扯 上 山 岗 欧
扯 和 豺 狼 欧
扯 忙 砍 柴 欧

黄河文艺出版社

目 录

歌唱祖国..... (1)

发声练习 (供选用) (3)

第一课

1. 歌曲: 闪闪烁烁小星星..... (6)

2. 乐理知识二十二: 五线谱 高音谱表 C大调
音阶..... (7)

3. 课堂练习二十二..... (9)

第二课

1. 歌曲: 解放区的天..... (10)

2. 欣赏常识四: 西洋乐器常识..... (11)

第三课

1. 歌曲: 颂祖国..... (12)

2. 乐理知识二十三: 五线谱和简谱的音符对照
表..... (13)

3. 课堂练习二十三..... (14)

4. 欣赏十三: 西洋弦乐独奏曲..... (15)

第四课

1. 歌曲: 太阳出来喜洋洋..... (18)

2. 乐理知识二十四: 五线谱、简谱的休止符和拍

号对照简表·····	(19)
3. 课堂练习二十四·····	(19)
4. 欣赏十四：西洋管乐曲·····	(21)

第五课

1. 歌曲：半屏山·····	(23)
2. 乐理知识二十五：五线谱高音谱号和音符的书写法·····	(24)
3. 课堂练习二十五·····	(25)

第六课

1. 歌曲：大海啊故乡·····	(27)
2. 乐理知识二十六：五线谱拍号和休止符的书写法·····	(28)
3. 课堂练习二十六·····	(29)
4. 欣赏十五：钢琴独奏曲·····	(30)

第七课

1. 歌曲：渴望春天·····	(33)
2. 乐理知识二十七：五线谱译简谱（无升降号调）·····	(34)
3. 课堂练习二十七·····	(36)

第八课

1. 歌曲：我亲爱的妈妈就是祖国·····	(37)
2. 乐理知识二十八：简谱译五线谱（无升降号调）·····	(38)
3. 课堂练习二十八·····	(39)

4. 欣赏十六：管弦乐曲……………（41）

供选歌曲（简谱）：

1. 校园的早晨……………（44）

2. 踏着先烈留下的脚印……………（45）

3. 美丽的南疆是我家……………（47）

4. 游击队歌……………（48）

5. 外婆的澎湖湾……………（49）

6. 寻宝……………（51）

7. 老师的爱……………（53）

8. 飞向远方……………（55）

9. 世界青年圆舞曲……………（56）

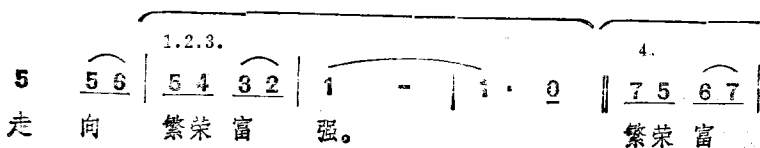
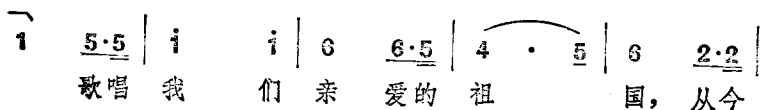
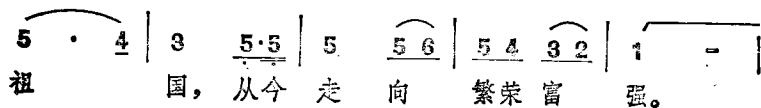
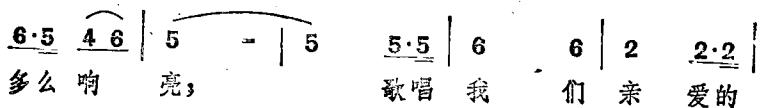
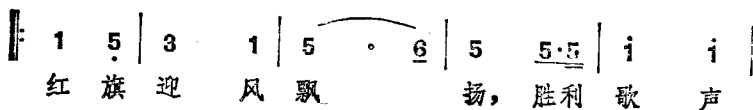
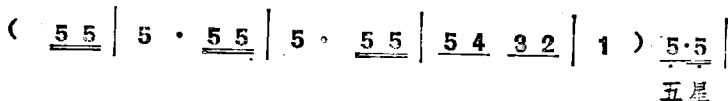
说明……………（58）

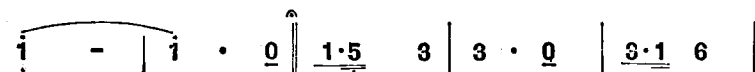
1 = F $\frac{2}{4}$

歌唱祖国

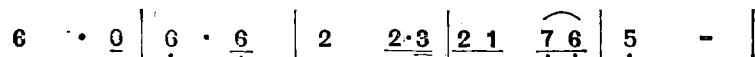
王莘 词曲

中速 壮 大 行 进

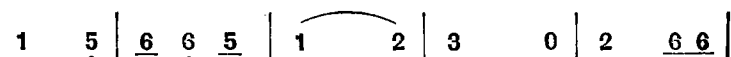




强。 越 过 高 山， 越 过 平
我 们 勤 劳， 我 们 勇
东 方 太 阳， 正 在 升

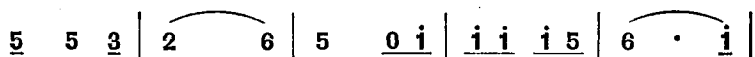


原， 跨 过 奔 腾 的 黄 河 长 江，
敢， 独 立 自 由 是 我 们 的 理 想，
起， 人 民 共 和 国 正 在 成 长，

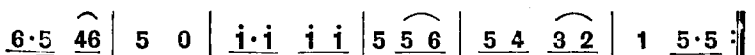


宽 广 美 丽 的 土 地， 是 我 们

我 们 战 胜 了 多 少 苦 难， 才 得 到
我 们 领 袖 毛 泽 东， 指 点 着



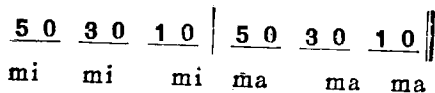
亲 爱 的 家 乡。 英 雄 的 人 民，
今 天 的 解 放。 我 们 爱 和 平， 我
前 进 的 方 向。 我 们 的 生 活，



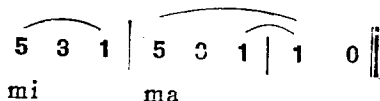
站 起 来 了！ 我 们 团 结 友 爱 坚 强 如 钢。五 星
我 们 爱 家 乡！ 谁 敢 侵 犯 我 们 就 叫 他 死 亡。五 星
天 天 向 上！ 我 们 的 前 途 万 丈 光 芒。五 星

发声练习(供选用)

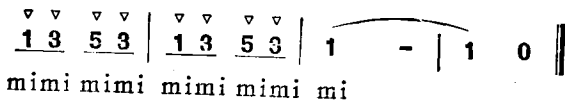
(1) $1 = C - F$ (半音上移) $\frac{3}{4}$ 声音集中、有弹性。



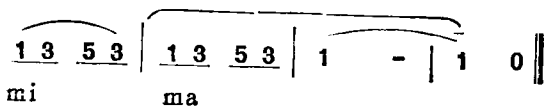
(2) $1 = C - F$ (半音上移) $\frac{3}{4}$ 声音柔和、圆润。



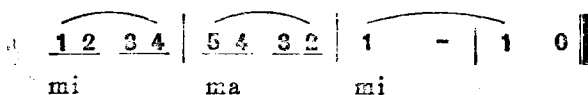
(3) $1 = C - F$ (半音上移) $\frac{2}{4}$ 声音集中、有弹性。



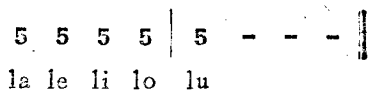
(4) $1 = C - F$ (半音上移) $\frac{2}{4}$ 声音连贯、流畅、明亮。



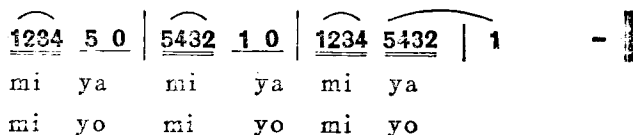
(5) $1=C-F$ (半音上移) $\frac{2}{4}$ 声音连贯、柔和。



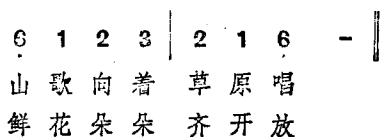
(6) $1=C-F$ (半音上移) $\frac{4}{4}$ 声音连贯、统一。



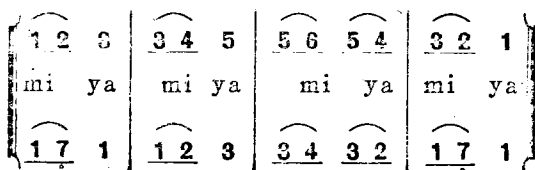
(7) $1=C-F$ (半音上移) $\frac{2}{4}$ 声音连贯、明亮。



(8) $1=D-\flat A$ (半音上移) $\frac{4}{4}$ 声音连贯、统一。



(9) $1=C-E$ (半音上移) $\frac{2}{4}$ 声音集中、均衡、谐和。



(10) $1 = \flat B - C$ (半音上移) $\frac{2}{4}$ 声音连贯、统一、均衡。

1	2	3	4	5	6	7	$\dot{1}$	7	6	5	4	3	2	1	-
2								2							
1	7	1	2	3	4	5	6	5	4	3	2	1	7	1	-

第 一 课

歌曲

闪闪烁烁小星星

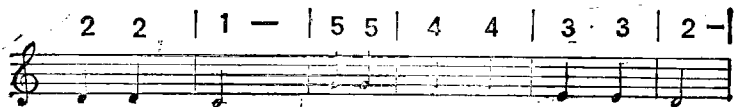
Twinkle Twinkle Little Star

法国民歌

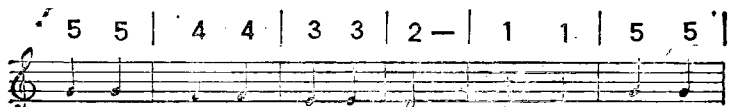
1 = C $\frac{2}{4}$



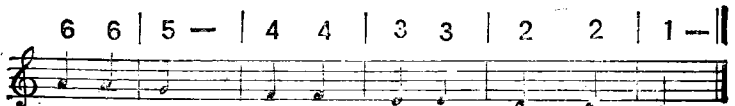
小 小 星 星 闪 闪 亮, 我 想 知 道
Twinkle Twinkle little star, How I wonder



你 啥 样? 高 高 挂 在 天 空 上,
what you are? up a bove the world so high,



象 颗 钻 石 在 发 亮。 小 小 星 星
like a diamond in the sky. Twinkle Twinkle



闪 闪 亮, 我 想 知 道 你 啥 样?
Little Star, How I wonder what you are?

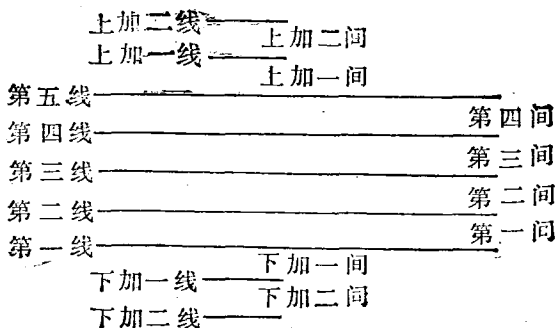
乐理知识二十二

五线谱 高音谱表 C大调音阶

五线谱 由五条平行横线组成用以记录音乐的谱表，叫做五线谱表，简称五线谱。

线与间 五线谱的五条平行横线，叫做线；线与线的中间，叫做间。这些线、间包括九个音名位置。音的高低由音符的符头在线、间上的位置所决定：位置高，音则高；位置低，音则低。当需记录更高或更低的音时，就临时使用加线。

附 五线谱表上的线、间名称图



高音谱号 表示第二线的音名位置是g'的记号，叫做**高音谱号**或**G谱号**（第八面五线谱上那个谱号即是）。

高音谱表 标记有高音谱号的五线谱表，叫做高音谱表。

如：



C大调音阶在键盘及高音谱表上的位置：

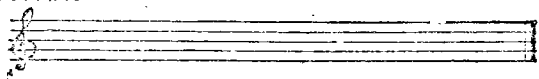
音 名	c' d' e' f' g' a' b' c' d' e'										
简谱唱名	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	
C大调音阶在键盘上的位置											
C大调音阶在低音谱表上的位置											

在五线谱中，用不同的谱号来构成高音、中音、低音……等谱表，以便记录高、中、低不同音区的乐曲。高音谱表是常用的谱表之一。

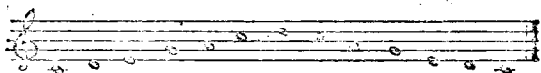
课堂练习二十二

1. 乐理练习

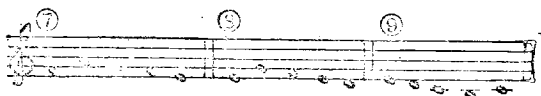
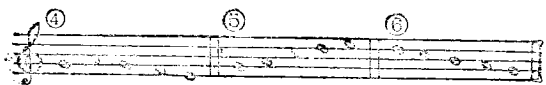
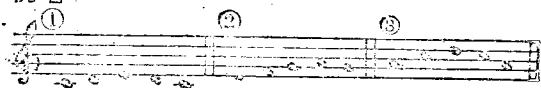
① 在下面谱表上用全音符由低到高写出 C 大调音阶:



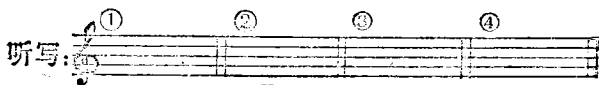
② 用自由速度唱出下列各音的唱名:



2. 视唱



3. 听写音组



第二课

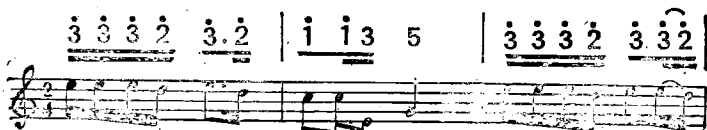
歌曲

解放区的天

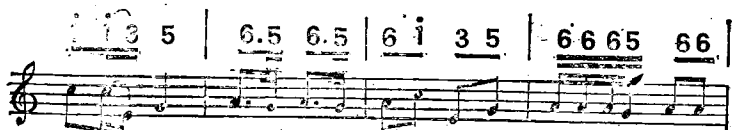
1 = C $\frac{2}{4}$

快速 热烈地

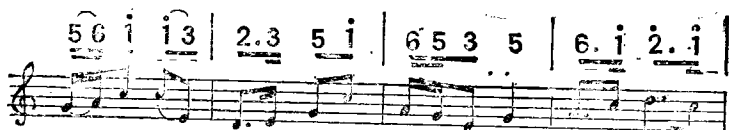
佚 名词
陈志昂曲



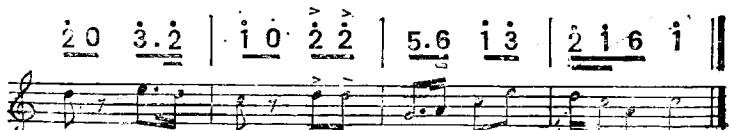
解放区的天是明朗的天，解放区的人民



好喜欢，民主政府爱人民呀，共产党的恩情



说不完。呀呼 咳咳 一个呀咳！呀呼 咳 呼



咳，呀呼 咳，咳咳 呀呼 咳咳 一个呀咳！

欣赏常识四

西洋乐器常识

世界各国、各民族的乐器，同样是历史悠久、种类繁多、丰富多彩的。西洋管弦乐队中常用的乐器，根据其构造和性能等的不同，分为木管、铜管、弦乐、打击乐等四大类。

1.木管乐器：木管乐器原是用木料做成的管乐器，现亦有用金属或塑料制作的，但仍称木管乐器。它们的音色比较柔和、优美。木管乐器分为无簧木管，如短笛、长笛等；单簧木管，如单簧管（又名黑管）、萨克管等；双簧木管，如双簧管、英国管、巴松（又名大管）等。

欣赏：木管重奏曲《窗花舞》。

2.铜管乐器：是由金属制成的管乐器，声音比较响亮。铜管乐器分为无键铜管，如长号（又名拉管）；有键铜管，如小号、短号、圆号（又名法国号）、大号等。

欣赏：铜管重奏曲《翻身道情》

3.弓弦乐器：是用弓拉奏琴弦的乐器。弓弦乐器比较富于歌唱性，有较丰富的表现力。如小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴等。

欣赏：弦乐重奏曲《白毛女》（朱践耳、施永康曲）

4.打击乐器：一般分为有调打击乐器，如木琴、定音鼓等；无调打击乐器，如三角铁、钹、响板等。

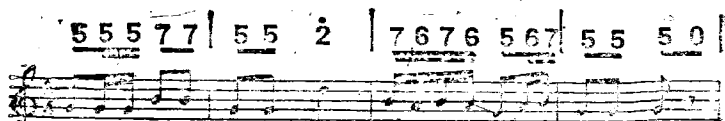
第三课

歌曲

颂祖国

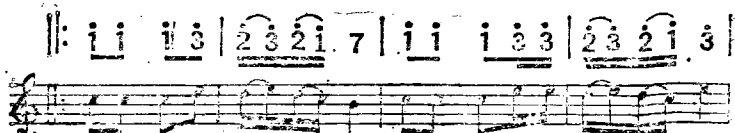
1 = C $\frac{2}{4}$

新疆维吾尔族民歌



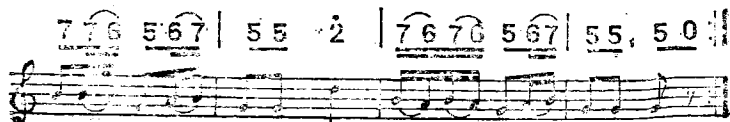
1. 我们的祖国是花园，花园里的百灵鸟歌连天。

2. 迈步向前齐向前，盯着目标向前赶。



歌唱我们得解放，歌唱毛主席共产党，

弹起我们的独他尔，解放的人民齐欢唱，



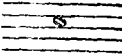
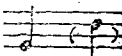
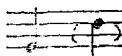
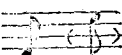
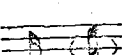
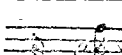
赶走乌云见青天，领导人民把身翻。

唱起嘹亮的胜利歌，庆贺我们的太平年，

乐理知识二十三

五线谱和简谱的音符对照表

单纯音符:

名 称	形 状	
	五 线 谱	简 谱
全 音 符		5 - - -
二 分 音 符		5 -
四 分 音 符		5
八 分 音 符		<u>5</u>
十六分音符		<u>5</u>
三十二分音符		<u>5</u>