

江俠庵編譯

先秦經籍考

上

商務印書館發行

江俠菴編譯

先秦經籍考上

商務印書館發行

序

宋學勇於疑古。以自由心證。移易經文。其弊也濫。清學反之。歸於實事求是。是其得也。而經文歷有長期之變化。不敢過問。其失也拘。用考證的疑古。取宋清兩代之長。而遺其短。其今日國學所當趨之大勢乎。

嘉慶以後。考證之學漸衰。同時有崔東壁崛起。用考證的疑古。撰成考信錄諸書。爲斯學派之開祖。所謂豪傑之士者非耶。其所未至者。以孔孟之書爲尺度。而較量他書。未能澈底。此則時代爲之也。近十餘年來。其學大昌。風靡中東學界。漸知考正經籍。爲治學之先決問題。由是整理國故之聲。高唱入雲矣。然而此學中堅。雖有王國維、羅振玉二氏震盪於前。章炳麟、梁啓超、胡適之、顧頡剛諸人。推挽於後。而其空氣。曾不逮雍乾考證派遠甚。然還顧東邦。其研究所得。似駸駸然駕吾人而上之者何也。據吾所見。約有數端。

第一。吾人未有測量術之正確底線。測量術。擇若干里地方。嚴密測定一條底線。爲諸三角線之基本。此線正則皆正。誤則皆誤。吾國殷虛發掘之龜甲文。其關係之重。可舉數千年之學術觀念。根本推翻。而此龜甲文。經王羅二氏之整理印行。

不能不推爲不朽盛業。而澈底收效。尙有俟於日人。蓋東邦學者。從研究龜甲文之結果。判定殷人尙爲祭卜社會。而未進至政治社會。爲自然生活之游獵時期。未進於人爲生活之耕牧時期。由是推定其時。只有斷片文字。而未有長篇文字。其有長篇文字。不能不自周室始。此問題詳載於丹羽正義之殷周革命篇而中國古史起源考略及之彼假定此爲測量術之底線。則尙書之虞夏商書。詩之商頌。易之義卦。一概視爲後世之假託品。則周室文字進程。亦發生種種問題焉。此其一也。

第二。吾人未用科學以考古。古代之書。多由傳說或假託。因之不能不考正其著作時代之背影。及其變化之原因。欲考正之。不能不利用科學。卽如因天文學之進步。而得校正春秋之置曆。利用地中發掘物。以正書籍之舛訛。其尤著也。而馬克斯之唯物史觀。用科學以解剖各時代之社會狀況。於近世考古學。尤有莫大之影響。而吾國學者。以科學整理國故者。其風氣尙未展開。此其二也。

第三。缺乏善良之傳本。吾國因歷代兵燹。古籍消毀無存。而東洋未受兵災。吾國之古鈔本。流傳於彼者。尙多無恙。參觀七經孟子考文補遺考及日本國見在書目錄考。可以知其梗概。故吾關於善本方面。根本已不逮人。况彼因政治健全。經濟澎漲。圖書館環立。學者得以縱觀。隨意涉獵。吾國較完之圖書館。不啻鳳毛麟角。卽欲

自購。勢亦良難。遂至麻痺學者之志氣。此其三也。

爾來各地圖書館。漸次增加。而僻處偏隅者。幸商務印書館有四部叢刊之印行。吾人欲取閱善本之書。較前良易。頗可以解決第三問題。年來教育改良。科學人才淺出。此項出版物亦日盛。即用科學以考古。在學者之決心耳。由是可以解決第二問題。至日本人假定測量術之底線。是否正確。吾人當公開討論。而決定之。用是不揣固陋。介紹此四十一篇。提供於海內同志。俾作他山。又幸蒙商務印書館王雲五所長。贊助印行。他日於整理國故前途。或有多少影響。是即區區之所企望也。

民國十八年一月一五日編譯者江俠菴

凡例

一、本書是以經籍爲研究之對象。所謂經籍。雖是指一切之書。但現在選擇範圍。畢竟注重於儒家經典。其次爲諸子百家之作。

二、本書考究之目標有四。一、經籍編纂或著作之時代。二、經籍流傳時之被竄入或錯簡。三、經籍之鈔本或板本。四、經籍中之傳注箋釋。

三、本書標舉先秦。其選擇之書。須在秦火以前寫定者爲限。自不待言。但其名曰先秦。而實非先秦者。亦不能不歸入本書範圍。以資考定。至於書非先秦。而與先秦經籍有密切關係者。擇其尤者。置之本書之末。名曰附錄。

四、本書選擇上。須對於所考之經籍。用科學眼光。從客觀研究爲標準。若從主觀研究。者不錄。無考證者不錄。

五、本書體裁。是取法於朱彝尊經義考。爲詳細嚴密之研究。與陳振孫書錄解題。及四庫全書提

要等不同。

六、本書每篇討論。因篇幅過長。特做四庫簡明目錄之例。每篇各作書目提要。列之卷端。以便略明其要領。

七、本書著者非一人。大率東邦碩學名儒。終身研究所得之結晶品。至於地理考查。且有萬里裹糧。長期踏勘。而後著書者。如穆天子傳考之類與率爾操觚者迥異。

八、日本有研究支那學之集團。揭櫫實事求是之標幟。中有二三領袖。爲之指揮。論調略成一致。不至大相背馳。

九、各篇篇幅。有長短不齊。分章標目有無。亦不一致。茲但取其精到。無嫌參差。

十、譯者遇有所見。足與原書相發明者。加於夾注之內。特加「俠菴按」三字。對此原書之注。以示區別。

目次

上冊

書目提要	一
總論類	一三三
一 中國古史起源考丹羽正義著	二三
周易類	三九
二 作易年代考本田成之著	三九
三 易疑內藤虎次郎著	六七
尙書類	七九

四 尙書編次考內藤虎次郎著……………七七

五 禹貢製作時代考內藤虎次郎著……………九七

六 唐鈔古本尙書釋文考狩野直喜著……………一〇五

七 舜典十二字釋文問答狩野直喜著……………一一七

毛詩類……………一二一

八 詩經文王之什考岡崎文夫著……………一二一

九 舊鈔本毛詩殘卷跋狩野直喜著……………一四七

兩戴記類……………一五三

一〇 兩戴記考武內義雄著……………一五三

一一 曲禮考武內義雄著……………一八六

一二 禮運考武內義雄著……………二〇四

一三 禮運考本田成之著……………二一四

一四 曾子考武內義雄著……………一二六

春秋三傳類……………一二三五

一五 左傳引經考證小島祐馬著……………一二三五

一六 公羊三科九旨說考小島祐馬著……………一二九三

一七 春秋穀梁傳考本田成之著……………三一一

中冊

四書類……………一

一八 論語研究之方法狩野直喜著……………一

一九 漢石經及論語殘字考武內義雄著……………二四

二〇 校論語義疏雜識武內義雄著……………六九

二一 大學篇成立年代考武內義雄著……………九九

二三 中庸考（一名子思子考）武內義雄著……………一〇六

孝經爾雅類……………一三三

二三 孝經考佐藤廣治著……………一三三

二四 爾雅新研究內藤虎次郎著……………一六一

諸子類……………一八五

二五 讀家語雜識武內義雄著……………一八五

二六 老子原始武內義雄著……………一九

二七 舊鈔本老子河上公注跋狩野直喜著……………三二三

二八 莊子考武內義雄著……………三二七

二九 宋刊南華真經十卷考武內義雄著……………三五四

三〇 列子竄詞武內義雄著……………三六〇

三一 孫子十三篇考武內義雄著……………三七四

三二 墨子箋注考二種武內義雄著……………三七九

下冊

地理及傳記類……………一

三三 山海經考小川琢治著……………一

三四 穆天子傳考小川琢治著……………九三

附 穆天子西征綫路地圖……………二四一

雜考類……………二五五

三五 七經孟子考文補遺考狩野直喜著……………二五五

三六 日本國見在書目錄考狩野直喜著……………二八二

三七 汲冢書出土始末考神田喜一耶著……………二八九

三八 四部叢刊述武內義雄著……………三〇四

附錄

三九	淮南子考倉石武四耶著	三〇九
四〇	影宋百衲本史記考武內義雄著	三六〇
四一	桓譚新論考武內義雄著	三六五

先秦經籍考上冊

卷首

先秦經籍考提要

一 中國古史起源考 丹羽正義著

中國儒者普通之說。以爲孔子刪書。斷自唐虞。唐虞以來。已有史官記載。除近年顧頡剛等外。未有對此持異議者。著者從研究殷虛龜甲文之結果。斷定殷商尙未能有長篇之文章。其有歷史記述。實自周之五誥始。以次及於無韻之詩。與有韻之詩。而虞夏商之書。及周易三禮。皆成於戰國漢初之際云云。尙有小島祐馬之左傳引經考。可資參證。至此篇之基礎論據。另在著者之「殷周革命」篇中。擬譯出編刊於先秦文獻考焉。

二 作易年代考 本田成之著

中國儒家傳統思想。以周易爲最古之書。謂卦畫於伏羲。卦辭作於文王。爻辭作於周公。十翼作於孔子。陸德明周易敘錄 司馬遷謂孔子讀易。韋編三絕。幾成鐵案而不可動搖。故歷代編書者。均置周易於羣經之首焉。至宋歐陽修。始疑十翼非孔子作。而未致疑於卦辭、爻辭也。著者以古書對勘之結果。斷定易非孔門之經書。而其功利思想。又與儒家思想不相容。且孔子孟子生前。尙未見今之周易。而此周易之編輯成書。實自孟子以後戰國晚年云。關於作易年代。左傳引經考引易之部及子思子考。均可參照。

三 易疑 內藤虎次郎著

此書繼前篇而作。除歐陽修已疑十翼。不再論列外。只就周易本文之內容。提出證據。證明卦辭非文王作。爻辭非周公作。尤其要者。就爻辭之內容。證明易之各卦。非必由六爻而成立。如是則當然不是由三畫之卦。而成六爻。由此則失其現在卦之基礎。而易之全體。亦無從六十四卦而成之必要。從而推出卦之成立原始之形。此只根據易之本文。旁證尙少。故號曰易疑云爾。

四 尙書編次考

內藤虎次郎著

此書前段論述先秦一般古書。自編成後。卽發生竄入。或脫落。並指示其竄入。或脫落之徑路。與其原理原則。使學者對於一般書籍。發生檢查之觀念及觀察之方法。次論證尙書自伏生以後。發生今古文之爭。實際自孔子以後。伏生以前。已有甚多之變化。今欲探查其變化之徑路。須探索其事實變化之來源。尤須從探索其思想之根本上變化始云。其中理論及證據。均極精闢。

五 禹貢製作年代考

內藤虎次郎著

此書對於禹是否有其人。及當時文化。是否能有此等文字。均有懷疑。但此涉於上古史全體問題。研究不便。故只就禹貢內容之九州、四至、水道、貢賦、土色等類研究。斷定其爲戰國晚年之作品。讀此篇。可以增加吾人研究之方法者不少。

六 唐鈔古本尙書釋文考

狩野直喜著

陸德明經典釋文。網羅唐以前經注各本異文而彙錄之。爲考古家重要之珍籍。然實際由後學者傳鈔。已起重大之變化矣。著者於民國元年游巴黎國立圖書館。發見唐鈔古本尙書釋文。狂喜。擇

鈔其一部分。以與今本釋文較。異文甚多。查得古義已不少。若能往該圖書館。盡量鈔回。其發明古義者。當必甚大也。

七 舜典十二字釋文答問 狩野直喜著

舜典慎徽五典以下十二字。爲尙書中一大公案。古來論爭紛如。此書根據陸德明經典釋文敘錄。用答問體。以剖析其疑團。頗能明晰。

八 詩經文王之什考 岡崎文夫著

此書先述大雅諸詩。爲春秋以前可靠之史料。次研究作詩者爲何人。次研究編詩者屬何官職。而後舉文王諸什。認爲周代最初之史料。以討論周室創業時。以德取以力取各種問題。頗有新義之發見。

九 舊鈔本毛詩殘卷跋 狩野直喜著

著者得「舊鈔本毛詩」。自唐風蟋蟀起。至鵠羽止。凡詩八篇。共一百十三行。佚蕪核算有二爲日
千零九十八字本奈良朝時代手寫本。以與唐石經。及宋板較。其間有經文之異。亦有與傳箋之異者甚多。却與敦