



中学语文辅导丛书

XUEXI
FUDAO

初中语文第一册

学习辅导

初中语文第一册学习辅导

黎德炤 雷继昌 编写

广西人民出版社

初中语文第一册学习辅导

黎德炤 雷继昌 编写

☆

广西人民出版社出版
(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 桂林漓江印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 5.125印张 110千字

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数：1—72,000册

书号：7113·501 定价：0.73元

目 录

- 一 浣溪沙 和柳亚子先生..... (1)
- 二 天上的街市..... (6)
- 三 一件珍贵的衬衫..... (10)
- 四 老山界..... (15)
- 五 草地晚餐..... (19)
- 六 红军鞋..... (23)
- 七 从百草园到三味书屋..... (27)
- 八 一面..... (33)
- 九 同志的信任..... (37)
- 一〇 香山红叶..... (42)
- 一一 济南的冬天..... (48)
- 一二 春..... (53)
- 一三 海滨仲夏夜..... (58)
- 一四 第比利斯的地下印刷所..... (64)
- 一五 人民英雄永垂不朽..... (69)
- 一六 人民的勤务员..... (72)
- 一七 驿路梨花..... (76)

一八	截肢和输血	(82)
一九	挺进报	(87)
二〇	纪念白求恩	(94)
二一	谈骨气	(99)
二二	鲁提辖拳打镇关西	(103)
二三	皇帝的新装	(108)
二四	渔夫的故事	(113)
二五	寓言三则	(118)
	智子疑邻	(118)
	塞翁失马	(119)
	黔之驴	(119)
二六	为学	(124)
二七	伤仲永	(127)
二八	故事三则	(131)
	两小儿辩日	(132)
	乐羊子妻	(132)
	卖油翁	(133)
二九	狼	(135)
三〇	诗八首	(139)
	敕勒歌	(139)
	鸟鸣涧	(140)
	静夜思	(140)
	蚕妇	(140)
	回乡偶书	(140)

凉州词	(141)
江畔独步寻花	(141)
晓出净慈寺送林子芳	(141)
附录一：文言虚词（之、其、以、于）用法 简表	(144)
附录二：《课余读练》部分参考答案	(149)

一 浣溪沙 和柳亚子先生

甲、预习提示

一、认真阅读两首词前面的一段文字（小序）。其中有些字（词）在现代汉语里不常用，或者用法和意思也不一样。下边列举几个，试查字典，写出它们的意思（或相当于现代汉语的哪一个词），打黑点的字，还要加上注音。

和 赋

夕 于 云 尔

二、解释下列词语：

即席 奉和 翩跹 兴会 团圆

三、毛主席词的上片（上阕）和下片（下阕）的主要内容是什么？这首词同柳亚子先生的原词内容上有什么联系？写法上有什么特点？

乙、学习要点

词的前面有一段小序，简要交代写作的时代背景和缘由。一九五〇年十月一日是新中国成立后的第一个国庆节，举国欢腾。在北京，十月三日晚上在中南海怀仁堂举行了庆祝晚会，兄弟民族文工团演出了歌舞。毛主席观看了演出，并请在场的柳亚子先生写诗以作纪念。柳亚子当场填了一首

《浣溪沙》词。毛主席看了后，“因步其韵奉和”。所谓“步其韵”，就是按照它的原韵，即用同样的词牌（《浣溪沙》），押同样的韵（天、跹、圆、圆、前），所谓“奉和”，即应和、酬答的意思。

一、毛主席这首词，形象地概括了我国各族人民由黑暗走向光明的历史，通过新旧社会的对比，热情歌颂了中国革命的伟大胜利和各族人民的空前大团结。

上片写我国人民在旧社会所受的深重苦难。第一句用“长”形容“夜”，用“难”修饰“明”，不但如实地描述了旧社会劳动人民身受深重的灾难，而且生动地表明了革命斗争历程的艰难和盼望解放的殷切。第二句指出自从一八四〇年鸦片战争以后到新中国成立之前这一百多年，妖魔鬼怪横行霸道是旧中国灾难深重的根源。“魔怪”喻指帝国主义、封建主义和官僚资本主义这些国内外的反动派。“舞翩跹”形容这些反动派象魔怪一样，张牙舞爪，狂欢乱舞的丑态。第三句进一步指出说明近百年来我国人民在三大敌人的蹂躏之下，我国各民族四分五裂，妻离子散，家破人亡，灾难深重。

下片写在中国共产党领导下，中国人民得到翻身解放，实现了民族大团结的欢乐景象。第四句“一唱雄鸡天下白”的前半句是倒装句，雄鸡一声高唱，天亮了，毛主席用雄鸡唱晓比喻新中国的诞生，不但有声有色地绘出了一幅解放的曙光普照祖国山河的壮丽图景，而且充分表达了中国人民战胜黑暗，迎来光明的狂喜心情。下句接着说各族人民欢聚一堂，共度国庆佳节，在歌舞晚会上有来自新疆的精彩节目。最后一句说诗人面对这种盛况，兴致很高，是前所未有的。这里的“诗人”，既指柳亚子先生，也包括了作者自己。

在这首词里，毛主席运用了比喻和对比的表现手法。

“长夜难明”、“魔怪舞翩跹”和“一唱雄鸡天下白”是比喻，长夜与天下白，难明与一唱雄鸡，不团圆与万方乐奏是对比。同时，上片写旧中国的苦难与黑暗，情调悲愤深沉，下片写新中国的光明与幸福，气氛欢快明畅，上下片形成鲜明的对照，反映了两个截然不同的时代，使人们产生了对万恶旧社会无比憎恶，对自由幸福新社会的无限热爱。

二、柳亚子词的大意是：国庆节之夜，灯火辉煌，火树银花，照耀得如同白昼，各民族的兄弟姐妹们翩翩起舞，喜气洋洋。新疆文工团演唱的《圆月》，歌声响彻会场。

如果不是毛主席的英明领导，全国各族人民哪有这样亲密团结，欢聚一堂？这样美好的夜景，这样盛大的晚会，前所未有，令人喜悦难忘。

三、柳亚子的词和毛主席的和词都写了国庆晚会的盛况，歌颂了各族人民的欢乐和团结。但柳亚子的原词着重写眼前的盛况，表达一个爱国民主人士对伟大领袖毛主席的衷心敬仰。而毛主席和词不仅描写了眼前的盛况，还就原词提出的问题加以发挥，概括了旧中国人民的苦难，揭示了中国人民革命胜利的划时代意义，歌颂了祖国空前的统一和民族的团结，思想感情丰富深刻，气势更加雄伟。

丙、课余读练

一、请把下列多音字分别组成词。

1. 和：hè____，hé____。
2. 长：cháng____，zhǎng____。
3. 乐：yuè____，lè____。
4. 兴：xīng____，xìng____。

5. 会: huì____, kuài____。

6. 盛: shèng____, chéng____。

二、选读毛主席词二首，并领会这两首词的意思。

菩萨蛮* 大柏地^①

一九三三年夏

赤橙黄绿青蓝紫，
谁持赤练当空舞？
雨后复斜阳，
关山阵阵苍。

当年鏖战急，
弹洞前村壁。
装点此关山，
今朝更好看。

注：* 菩萨蛮：词牌名。

①大柏地：正题。原为地名（小镇），在江西瑞金县城北五十里。一九三三年夏天，毛主席到大柏地巡视工作，回忆当年红军在正确路线指引下所取得的胜利，写下了这首词。

清平乐* 会昌^②

一九三四年夏

东方欲晓，
莫道君行早。
踏遍青山人未老，

风景这边独好。

会昌城外高峰，
颠连直接东溟。
战士指看南粤，
更加郁郁葱葱。

注：* 清平乐：词牌名。

②会昌：正题。原为地名，在江西东南部，与福建相邻。一九三四年七月下旬毛主席登上会昌城外高峰，纵览中央革命根据地的大好河山后，写下了这首《清平乐》。

二 天上的街市

甲、预习提示

一、借助工具书，解释下列词语。

缥缈 陈列 定然 珍奇 宽广 闲游

二、作者为什么从人间的街灯想到天上的明星？

三、认真阅读这首诗，思考两个问题：①1921年当时中国大地上的街市是怎样的情况？作者为什么把天上的街市写得那么美好？②诗人笔下的牛郎织女的生活为什么同民间故事中讲的截然不同。

四、反复朗读这首诗，看看应该怎样停顿，在节奏上和前面两首《浣溪沙》有什么不同？再看看这首诗是怎样押韵的。

乙、学习要点

一、“远远的街灯”和“天上的明星”都闪耀着光芒，星星点点，连成一片。都在夜间闪烁，给人光明和希望。两者有这些相似的地方，就能引起诗人的联想。诗的开头用街灯和明星互相比喻，先使地下和天上巧妙地连接起来。再引出天上的街市，顺理成章，使读者不感到突然。

二、写天上的街市首先说出“那缥缈的空中”，引起读者的遐想，接着描写那“美丽”的街市，只用一句话概括，陈列的是珍奇的物品。为什么又说“珍奇”，又说“世上没有”

呢？一是许多东西世上本来有，但是都给有钱有势的人霸占了。或者是世上还没有，有待人们去创造。二是极力说天上的美好，用来反衬当时人间的丑恶，表现出作者对黑暗现实的憎恶和对美好理想的追求。

三、诗人先写“美丽的街市”作为衬垫，然后写牛郎织女的幸福生活。这是诗的重点。请看：使他们长年隔绝的天河，变得“浅浅”的，“不甚宽广”。那么牛郎织女一定能够骑着牛儿常来常往了。这是告诉人们，他们不再受险恶环境阻隔，能够过着自由的生活了。诗人不但叫我们看，而且让我们张起想象的翅膀飞向茫茫的夜空去领悟更为美好的风光：此刻他们正在天街悠闲自在地漫步。那颗“流星”它不是匆匆划过，而是慢慢流逝，那是他俩提着灯笼在走啊！也许他们还在喁喁细语，谈论着什么呢。这样幸福美满的生活，是人们盼望已久的了！这里，诗人通过想象，给读者创造了一个美好的境界，其目的在诱导人们：要为追求自由幸福的生活，为创造光明美好的社会而积极斗争。

四、这首诗的写作特点：一是联想巧妙，由地上的街灯联想到天上的星星。二是想象丰富。天上的街市和牛郎织女都是想象中的情景和人物。三是语言生动形象，鲜明准确。写天河用了“浅浅”、“不甚宽广”来形容，使得它和人们的视觉更为接近。一对情侣天街漫步，提着的灯笼，象一朵“流星”。用“朵”字，使你联想到那颗流星象一朵白云那样轻盈，又象一朵鲜花那样美丽，这真是世上没有的珍奇啊！其中还反复使用了“定然”这个词，表明诗人的理想一定会实现，从而加强了真实感。

五、诗中的牛郎织女和民间故事中的牛郎织女在生活遭遇上有所不同，表现在：①天河，在民间故事中是王母娘

娘用来隔绝牛郎和织女，使他们无法渡过来相会的一条又深又广的大河；而诗中，天河却是“浅浅的”，而且“不甚宽广”，变得很容易渡过。②民间故事中的牛郎织女每年只能在农历七月七日靠好心的喜鹊搭成鹊桥，然后在桥上相会一次。在诗中却没有这种限制。他们不但可以自由“来往”，而且可以“在天街闲游”。总而言之，在民间故事中的牛郎织女的生活是不自由、痛苦和悲伤的；而诗中他们的生活则是自由、幸福和欢乐的。

作者这样写是表达中心思想的需要，表明了作者对封建旧传统反抗和对自由美好生活的追求。

丙、课余读练

朗读时要注意全诗节拍和重音所在，下面诗句里的斜线表示节拍，黑点表示重音，可供参考。

天上的街市

远远的／街灯／明了，

好象是／闪着／无数的／明星。

天上的／明星／现了，

好象是／点着／无数的／街灯。

我想那／缥缈的／空中，

定然有／美丽的／街市。

街市上／陈列的／一些／物品，
定然是／世上／没有的／珍奇。

你看，／那浅浅的／天河，
定然是／不甚／宽广。

那／隔着河的／牛郎／织女，
定能够／骑着牛儿／来往。

我想／他们／此刻，
定然／在／天街／闲游。
不信，／请看／那朵流星，
是他们／提着／灯笼／在走。

三 一件珍贵的衬衫

甲、预习提示

一、查工具书，解决下列问题。

1. 正音：刹 喇

2. 正形：匆（勿） 捧（棒）

3. 解词：凝聚 慈祥 贴心人 本色

百感交集 微乎其微

二、题目中哪一个是关键词？为什么要把一件衬衫说成“珍贵的”？试从第一段课文中找出扣紧题意的句子。

三、阅读课文的中间部分，找出事故发生的起因、经过和结果；试按地点的转移把这部分划分层次，并说说哪个层次写得比较详细，为什么？

四、本文的结尾和开头有什么关系？这两段对表达中心思想有什么作用？

乙、学习要点

本文是周总理逝世一周年时，报纸上发表的一篇纪念文章。

一、本文以一件衬衫为题，衬衫前面还加上一个形容词“珍贵”来修饰它，表明它“不是一件普通的衬衫”。作者主要是借物写人。第一部分（第1自然段）一开头就扣紧题目

落笔，用一句话：“这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。”说明衬衫贵重的原因。然后用两个“每当我”进一步阐述。前一个“每当我”由物写到人，后一个“每当我”提出了往事，即表达了“我”对周总理无限敬爱的思想感情，点明了题意，突出了中心，又在结构上起到了引出下文的作用。

最后一个自然段，是文章的第三部分，也就是结尾。一开始就说“这件事”，紧接上文；又说是“激动人心的第一幕”，与第一段相呼应。这一段先抒写了对这件往事的深刻印象和珍藏这件衬衫的心情，接着以发自内心的感触说出这件事的深刻意义，直接点明了文章的中心思想。

二、本文的第二部分（第2至第7自然段），写这件珍贵衬衫得来的经过，是全文的主体。这部分按地点的转换可分为三个层次，表列于下：

一	第2、3、4自然段	在马路上
二	第5、6自然段	在医院里
三	第7自然段	在交通队

第一层记事故的发生，写得比较详细。第二自然段写起因，先交代时间地点，然后说明是由于“我”“不留神插进了快行线”，才会有被汽车擦伤的事情发生。事情的经过只用一句话来表明，写得很具体。写车子停下来是“突然一声紧急刹车”，车子是一辆大型“红旗”轿车。车子“紧贴着我身体的左侧嘎地停住了”。接着写周总理的神情态度是“亲切地注视着我”，而且“目光中充满了关切，充满了爱护，象在询问：同志，碰着了吗？受伤没有？”事情发生之后，