

本书编委会

云南文艺甲申年纪实

——云南文艺甲申年纪实

云南教育出版社

繁荣 2004

繁荣, 2004

——云南文艺甲申年纪实

本书编委会 ● 云南教育出版社

, 2004

——Yunnan Wenyi Jiashen Nian Jishi

图书在版编目(CIP)数据

繁荣'2004: 云南文艺甲申年纪实 / 《繁荣'2004: 云南文艺甲申年纪实》编委会编著. —昆明: 云南教育出版社, 2005.5

I. 繁... II. 繁... III. 文化事业—研究—云南省—2004 IV. G127.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 043656 号

繁荣'2004

——云南文艺甲申年纪实

本书编委会

责任编辑 / 黄 凡 赵 虎

整体设计 / 高 伟 陈 旭

责任校对 / 马建生 李 林 吴华娟 张志红

责任印制 / 汤家力 李虹霏

云南教育出版社出版发行

(社址 / 昆明市环城西路 609 号 邮编 / 650034)

昆明精工制版印刷有限公司印制

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 18 字数: 292 000

2005 年 5 月第一版 2005 年 5 月第一次印刷

印数: 1-5 000

ISBN 7-5415-2801-3

定价: 118.00 元

本书编委会

Benshu Bianwei Hui

主 编 尹 欣
副 主 编 范建华 蒋高锦 黄 尧
编 委 缪开和 何学惠 朱运宽
刘建华 高 伟

总 撰 稿 缪开和
撰 稿 朱运宽 宋家宏 葛树荣 乔嘉瑞
李跃云 杨利先 陈永乐 吴 然
姜若宁 郝 平 王咏刚 张 臻

图片组稿 刘建华 朱运宽 禹江宁 肖依群

编 务 侯瑞云 张琼丽 李春华 薛 雁
张稼文 杨鸿雁 王晓洁 张亚勤

摄 影 作 者 尹 欣 刘建华 朱运宽 禹江宁 刘普礼
吴家林 陆江涛 刘建明 耿云生 富红楠
杨 峥 雷桐苏 程建昆 肖依群 石 明
肖 全 杨志刚 顾 彬 周 灿 申 旭
王洪伟 任起瑞 朱 芳 张 悦 等



1. 2003年4月，中共中央政治局常委李长春（前右，前左为中共云南省委书记白恩培）赴滇考察期间，在德宏傣族景颇族自治州与各族群众一起欢度“泼水节”。





1. 2004年4月10日晚,省委、省政府赴京文化宣传系列活动开幕,中央政治局委员、国务院副总理回良玉,中央政治局委员、中宣部部长刘云山,中央政治局委员、中组部部长贺国强,全国人大常委会副委员长成思危,国务委员唐家璇、陈至立,全国政协副主席王忠禹、刘延东、陈奎元等9位党和国家领导人,近50位中央和国家有关部门负责人以及首都各界嘉宾共1400人出席开幕式并观看《云南映象》演出。
2. 参加2004年第十一届全国青年歌手电视大奖赛的云南代表队载誉归来,受到省委书记白恩培、省长徐荣凯、省委副书记丹增、省政协主席杨崇汇等领导亲切接见。





1. 2003年7月10日，省委隆重召开云南文艺界开拓创新繁荣文艺座谈会，省委副书记丹增作重要讲话。

2. 2004年10月24日，云南省委宣传部和上海市委宣传部共同主办的“2004云南文化产业上海推介周”隆重开幕，云南省委副书记丹增，省委常委、宣传部长晏友琼和上海市人大常委会主任龚学平，上海市委副书记殷一璀，上海市委常委、宣传部长王仲伟，上海市副市长杨晓渡，上海市政协副主席谢丽娟等领导同志出席开幕式。

Contents

目录

主编絮语	8
------	---

第一编

总体描述	10
------	----

1.云南文学艺术全面繁荣	12
2.云南文艺繁荣动因简述	32

第二编

亮点展示	44
------	----

1.昭通作家折桂“鲁迅文学奖”	46
2.青年作家巧绘《水乳大地》	55
3.“太阳鸟”文学展翅飞翔	66
4.《云南映象》舞出新天地	74
5.民族歌舞展现绚丽风采	86
6.云南民族音乐享誉京城	100
7.影视拍摄基地初具规模	109
8.红河影视现象悄然闪现	125

9.云南戏剧激活一方舞台	134
10.云南摄影实现历史突破	143
11.云南版画领占全国优势	157
12.云南杂技艺术蜚声世界	169
13.民族民间文艺魅力无限	178
14.文化艺术交流频繁活跃	193

第三编

沉思展望 206

1.解读繁荣文艺的“云南现象”	208
2.云南文艺期待新的繁荣创新	217
3.万千人才铸就云南文艺辉煌	228

附录 240

1.省外部分领导专家评说近期云南文艺	240
2.2004年云南文学艺术繁荣发展大事记	263

编后语 276

主编絮语

Zhubian Xuyu

2004年，对于云南文艺界来说，是充满激情的创造之年，是多年积累之后的喷涌之年，是硕果累累的丰收之年，更是百花齐放的繁荣之年……

在这难忘的一年中，在云南高原这块炽热的红土地上，汇彩云之南的秀美，融众多民族文化之精华，累数千年文明积淀之厚重，集几代文艺工作者之智慧，在省委、省政府“繁荣民族文化、发展文化产业、建设文化大省”正确思路的引导下，云南文艺以丰硕的成果引起了国内文艺界的广泛关注，赢得了广大人民群众和专家领导的一致好评。繁荣文艺的“云南现象”，正逐步成为全国文化艺术界的一种共识；云南文艺正以崭新的面貌，再次崛起于云岭大地、西南高原，并大踏步地迈向全国、走向世界……

面对2004年云南文艺的繁荣局面，面对全国方兴未艾的建设文化大省和文化强省的热潮，面对云南4300万各族人民的期望，我们没有理由满足，没有理由停滞，没有理由不以更加优异的成绩，使云南文艺在去年丰收的基础上更上一层楼，在绚丽的文艺百花园中再添朵朵山茶，把姹紫嫣红的文艺春天装扮得更加五彩缤纷、更加生机盎然。

回首2004年云南文艺的丰硕成果，我们万分感谢中央有关部门的领导及全国知名文艺家对我省文艺繁荣给予的指导和帮助！感谢每一位关心爱护云南文化艺术的人民群众对广大文艺工作者的厚爱和信赖！感谢云南的（包括在云南工作过的）文艺家在坚持“三贴近”道路上为繁荣云南文艺付出的艰辛！感谢云南各族人民和各新闻媒体为支持和宣传云南文艺做出的不懈努力！感谢省委、省政府对云南文艺的高度重视和亲切关怀，正是有了这种重视和关怀，云南文艺才有今天全面繁荣的大好局面，才有了这萌动于希望中的又一个文艺春天……

为了集中展示2004年云南文艺繁荣的前进步伐，展示无数作家、艺术家的时

代风采，更好地总结经验、找出差距、激励斗志，在新的一年里再创佳绩，我们编写了这本《繁荣'2004——云南文艺甲申年纪实》，试图通过简约的文字表述和丰富的图片信息，记录下这一段难忘的历程，留下令人回味和思考的一页……

全书以2004年云南文艺的主要事件、重要活动、重要作品、典型人物为主线，夹叙夹议，有述有评，力求把握好导向性，坚持客观性，体现可读性。全书用集体合作的方式，有主有次，有分有合，力求文风鲜活、朴实感人，表述风格尽可能统一。

由于编写水平有限，难以一一展示2004年云南文艺的成果和风采，挂一漏万之处，留待今后弥补。

本书是在省委副书记丹增，省委常委、宣传部部长晏友琼同志的指导下编写的。省委宣传部在组织编写本书的过程中，得到了省文化厅、省文联、云南日报报业集团、云南教育出版社等单位的积极支持，在此表示感谢！

尹 欣

2005年初夏

第一编
总体描述

进入21世纪以来,尤其是党的十六大以来,云南经济社会进入全面协调、快速发展的新时期。与之相伴,云南的文化建设掀起了新的高潮,文艺创作呈现出全面繁荣的良好态势。

在全国深化文化体制改革和加快文化产业发展的宏大背景下,在云南省委、省政府深化认识、加强领导等诸多有利条件下,2004年,云南大范围、大力度、高起点、市场化推进文化体制改革,加快文化产业发展,文化领域呈现出精品迭出、大奖不断、商演火爆、收益丰厚的良好局面,被我国文化界称为“云南现象”。

1. 云南文学艺术 全面繁荣

云南文艺走进新的发展阶段

云南文学艺术在上世纪五六十年代特色鲜明、灿烂辉煌,在新中国文艺发展史上留下了一段华彩乐章。人们称之为云南文艺发展的黄金时期。

那时云南文艺的辉煌成果,主要体现在四个方面。

一是文学领域。一批军旅作家带着新生共和国的蓬勃朝气踏上神奇、美丽、丰饶的云南高原,他们热情讴歌边疆军民团结和各民族新生的大批作品给人全新的感受,引起中国文坛的倾心关注;同时,在新中国和煦阳光的普照下,云南各民族优

秀作家迅速成长起来,蒸腾着本土气息、焕发着时代光彩的文学作品纷纷涌现。由这两股创作力量体现出来的现实主义创作精神和民族特色,初步奠定了云南文学在全国文学界



不可忽视的地位。

二是电影方面。一批来自省内外的文艺家，积极塑造新中国崭新的电影形象，推出了《五朵金花》《阿诗玛》《山间铃响马帮来》《勐垵沙》《芦笙恋歌》《摩雅傣》《边寨烽火》等优秀电影。回顾中国电影发展的流金岁月，人们往往对这些表现云南题材的电影作品激动不已；瞩目新中国文艺发展历程，人们往往要为这样一批优秀作品怦然心动。随着这些优秀电影广为传播的，还有一批优秀的电影插曲，诸如《蝴蝶泉边》《马铃儿响来玉鸟儿唱》《缅桂花开十里香》《婚誓》《有一个美丽的地方》等，它们传唱至今，成为经典。



三是民间文艺。丰富多彩的云南民族民间文艺，让所有生活在云南和走进云南的作家、艺术家如痴如醉，他们满怀激情地进行

整理、改编、加工和传扬，不仅记录、存留了丰富的民族民间文艺资料，并且在当时和以后纷纷将其带到首都舞台，传之世界各地。大批民族民间长诗、故事、歌谣、舞蹈等，成为滋补后继艺术创作的无穷营养。民族民间舞蹈，如傣族的“孔雀舞”、彝族的“阿细跳月”；民族民间长诗，如彝族的《阿诗玛》《梅葛》《阿细的先基》，傣族的《葫芦信》《召树屯》《兰嘎西贺》《娥并与桑洛》，以及纳西族的《黑白战争》，白族的《创世纪》，佤族的《司岗里》等，仿佛一朵朵美丽的云南山茶，芬芳四溢。



四是戏剧曲艺。无论地方剧种、民族剧

种，如滇剧、花灯、白剧、傣剧、彝剧、壮剧，还是全国性剧种，如京剧、话剧、歌剧，皆如雨后春笋般呈现出勃勃生机。云南丰富多样的民族民间戏曲，被大量整

1. 上世纪五六十年代在云南拍摄的电影《五朵金花》《阿诗玛》等标志性文艺作品，对宣传云南起到了难以估量的作用。

2. 云南著名演员杨丽坤成功扮演《五朵金花》《阿诗玛》的女主角，成为中外观众最喜爱的演员之一。

3. 上世纪五六十年代云南收集整理了近千万字的民族民间文学作品，彝族民间长诗《阿诗玛》是代表作之一；我国著名画家黄永玉先生为长诗《阿诗玛》一书的封面创作了阿诗玛头像。