

中国电视艺术家协会高等院校
电视艺术委员会推荐用书

王月民
李秀丽 主编
宋素丽

走进 艺术 院校

之门

艺术类
高考
全攻略

中国传媒大学出版社

中国电视艺术家协会高等院校
电视艺术委员会推荐用书

王月民
李小丽
宋素丽 主编

走进 艺术 院校

艺术类高考全攻略

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术类高考全攻略:走进艺术院校之门/王月民,李小丽,宋素丽主编.

—北京:中国传媒大学出版社,2009.12

ISBN 978-7-81127-816-3

I. 艺… II. ①王…②李…③宋… III. 高等学校:艺术学校—
入学考试—自学参考资料

IV. J-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 216045 号

艺术类高考全攻略:走进艺术院校之门

主 编 王月民 李小丽 宋素丽

责任编辑 行 苇

责任印制 范明懿

封面设计 大鹏工作室

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社(原北京广播学院出版社)

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 廊坊市恒泰印务有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 16.5

版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

书 号 978-7-81127-816-3/J·816 定 价 48.00元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

目 录

Contents

第一篇 全国知名艺术高校荟萃 1

- 中国传媒大学 /3
- 北京电影学院 /13
- 中央戏剧学院 /21
- 北京师范大学 /27
- 浙江传媒学院 /32
- 解放军艺术学院 /35
- 西北大学 /38
- 南京艺术学院 /39
- 上海大学 /43

第二篇 优秀考生的艺考亲历 47

- 故事之一 梦想,与漫天雪花共同起舞 /49
- 故事之二 艺考呵,我金戈铁马的记忆 /54
- 故事之三 那年冬天,最美的回忆 /59
- 故事之四 和影像一起出走 /64
- 故事之五 “坎坷”的坦途 /69
- 故事之六 画笔下的视觉盛宴 /74
- 故事之七 一波三折终圆电编梦 /79
- 故事之八 中间地带的幸福生活 /84
- 故事之九 艺考,见证了我的成长 /89
- 故事之十 幸运的理想主义者 /94

- 故事之十一 掌门 /99
- 故事之十二 写的姿态 /103
- 故事之十三 找自己 /107
- 故事之十四 生活在影像的世界里 /111
- 故事之十五 一切都是上帝的安排 /115
- 故事之十六 向前向前向前 /120
- 故事之十七 梦想照进现实 /126
- 故事之十八 表演是一种源自内心的幸福 /131
- 故事之十九 未名湖畔诗且舞 /136
- 故事之二十 小衣服,大世界 /141

第三篇 九位艺术教师的艺考观点 145

- 播音与主持专业的艺考提示 /147
- 为银幕写作 /153
- 艺考流程及应对策略 /157
- 如何写就一篇高质量的影评 /163
- 艺考要点简析 /167
- 我想对艺考生说的几句话 /173
- 电视编导专业的备考要点 /178
- 扎实的人文基础和敏锐的艺术感觉 /182
- 制片管理的考试特点 /188

第四篇 艺考五大难关的突破 195

- 第一关:心理关 /197
- 第二关:面试关 /209
- 第三关:语言关 /217
- 第四关:创意关 /229
- 第五关:写作关 /243

附录:《我的艺考故事》(光盘采访实录) 251

第一篇

全国知名艺术高校荟萃

中国传媒大学

中国传媒大学是教育部直属的国家“211 工程”重点建设大学,其前身是创建于 1954 年的中央广播事业局技术人员训练班。1959 年 4 月,经国务院批准,学校升格为北京广播学院。2004 年 8 月,北京广播学院更名为中国传媒大学。学校坐落于首都北京城东古运河畔,校园占地面积 46.4 万平方米,总建筑面积 42.4 万平方米。

这是一所在传媒领域占据重要位置的综合性大学,多年来为我国广电事业培养了大批专业人才。学校现有 12 个学院,分别是电视与新闻学院、广告学院、外国语学院、媒体管理学院、政治与法律学院、影视艺术学院、播音主持艺术学院、动画学院、文学院、信息工程学院、理学院以及计算机学院。另外还有对外汉语教育学院(留学生院)、远程与继续教育学院和高等职业技术学院。共有全日制在校生 13291 人,其中包括博士、硕士研究生 4389 人。

传媒大学的校园艺术气息浓厚——夏天,绿荫铺满校园,一缕一缕的阳光透过繁密的枝叶,形成斑驳的树影,美得让人陶醉;秋天,金黄的叶子随风飘落,满地的金色,绚丽如画;即使是冬天和初春,你能感受到的也绝对不是苍凉,因为艺术的气息已经渗入校园的每一个角落。众多的知名校友也让传媒大学的校园增添了一抹亮色,在传媒大学的各类活动中,你经常能看到不同的名人的身影。他们或是在举办讲座,或是作为嘉宾参加学校的活动,让校园也是那么星光熠熠。

本校还通过合作办学在六朝古都南京设立了本科层次的独立学院——南广学院。南广学院规



划用地 1660 亩,一期校园规划建筑面积 36 万平方米。截止到 2008 年 4 月,已建设用地 810 亩,完成校园建筑约 33 万平方米;二期规划建设实训大楼 6.7 万平方米、影视基地 2.5 万平方米、传媒文化与教育国际交流中心 2.2 万平方米,二期工程已于 2008 年 8 月 28 日开工。

学校的对外交流也很多,各种交流合作活动丰富多彩。比如学校与 200 多所国外知名大学、科研与传媒机构建立了交流合作关系。学校是联合国教科文组织“媒介与女性”教席单位,建有亚洲传媒研究中心、欧洲传媒研究中心等国际学术研究机构。由传媒大学主办的亚洲传媒论坛、世界大学女校长论坛、中国传播论坛等高层次国际学术会议,已成为国际传媒界、高教界交流的重要平台。

虽然是综合性大学,但其传统的强势专业却是传媒影视类的艺术专业。比如广播电视编导(文艺编导方向/电视编辑方向),播音与主持艺术,动画等专业在传媒影视界久负盛名。所以传媒大学的艺术生难考也是出了名的,2009 年艺术类的专业考试又有了新变化,下面我们就详细介绍一下中国传媒大学的这几个热门专业以及报考它们要注意哪些问题。

广播电视编导(文艺编导方向)

广播电视编导专业是原北京广播学院设置最早的专业之一,迄今已有五十年的历史了,该专业在国内外广播电视艺术领域具有首屈一指的影响力。目前这个专业隶属中国传媒大学影视艺术学院文艺系,专业建设成熟和系统化,学历层次不仅有本科,还有与之衔接的硕士和博士。

本专业方向为广播电视传媒机构培养高素质、高水准的从事广播电视艺术类节目、栏目、频道的策划、编导、制作等方面的专门人才。要求毕业生不仅有广播电视策划、编导、制作的专业知识,同时具备宽广的科学文化知识,较高的理论修养和艺术鉴赏能力。

除了公共基础课以外,本专业方向开设的主要课程有:电视节目制作、多媒体制作、摄影技术、摄影艺术、录音艺术、剪辑艺术、视听语言、电视节目导播、电视文艺编导、纪录片创作、文艺采访、电视专题、广播电视节目策划、电视节目主持、广播电视艺术传播、广播文艺编导、文学创作、戏剧概论、戏曲艺术、舞蹈艺术、音乐基本理论、音乐作品分析、影视作品分析等。

文艺编导专业考试分为初试和复试两个部分,初试阶段包括:①特长展示,在特长展示环节,除钢琴外,其他乐器或道具,以及放音设备都需要自备,该环节主要

考核考生的艺术感悟能力和艺术学习经历,可以出示考级证书等证明。②根据考官提供的材料进行讨论,每 8 人一组,每组就一个主题讨论 10 分钟左右。该环节要求考生具备较好的心理素质、专业素质、语言表达能力和团队协作能力。

复试主要就是笔试了。笔试内容不同的年份可能会有变动,2009 年电编专业笔试的内容是根据要求编写一项活动的创意(1 小时 30 分钟),如:一次主题班会的策划方案。该环节主要考核考生的想象能力、创意能力、文字表达能力、艺术知识积累等。

除了专业考试的成绩,考生的高考文化课成绩也很重要,下面附上一份近四年来中国传媒大学广播电视编导(文艺编导方向)的文化课录取分数线。

	省份	科类	最高分/最低分			
			2005 年	2006 年	2007 年	2008 年
广播电视编导(文艺编导方向)	安徽	艺术文	556/556		557/557	582/582
		艺术理	559/559	507/507		
	北京	艺术文	571/521	594/571	597/570	593/563
		艺术理	515/515	595/594	612/612	569/569
	天津	艺术文		513/503	570/546	612/612
		艺术理	555/555		531/531	
	福建	艺术理			603/603	
	甘肃	艺术文				579/579
	广东	艺术文			630/620	488/463
	广西	艺术文		540/540		
	贵州	艺术文			580/580	
		艺术理	541/541			587/587
	河北	艺术文	554/547	582/578	577/566	546/546
		艺术理	543/543		606/603	589/589
	河南	艺术文	555/555	620/604	588/588	562/562
	黑龙江	艺术文	564/564		616/616	598/598
		艺术理	641/558	616/610	621/621	613/613
	湖北	艺术文		564/564	567/567	
		艺术理		559/559		
	湖南	艺术文	621/621	613/613	566/566	
		艺术理	565/565			
	吉林	艺术文	583/583			
		艺术理		584/584	582/582	
	江苏	艺术文				339/339
		艺术理				366/366
	江西	艺术文			546/540	

续表

	省份	科类	最高分/最低分			
			2005 年	2006 年	2007 年	2008 年
广播电视编导(文艺编导方向)	辽宁	艺术文		574/563	618/541	575/572
	内蒙古	艺术文				577/577
		艺术理		606/606		
	山东	艺术文	545/543		616/586	
		艺术理			617/617	607/607
	山西	艺术理	548/548			
	陕西	艺术文	579/553	565/562	586/586	606/605
		艺术理			579/579	
	上海	艺术文	594/588		581/581	
	四川	艺术文	565/565		615/592	
		艺术理	614/614	573/572		645/645
	新疆	艺术文		574/562		
		艺术理				596/571
	云南	艺术文	575/575	550/550		564/564
	浙江	艺术文	590/590	630/630	602/602	
		艺术理	596/596		600/583	599/599
	重庆	艺术文	553/553			
		艺术理		564/564		

广播电视编导(电视编辑方向)

该专业方向面向电视台和影视传媒机构,培养从事电视节目(包括电视新闻、专题和纪录片等)、电视栏目和频道的策划、编导、主持与制作等方面工作的复合型高级专门人才。自本专业设立以来,培养了很多具备综合素质的人才,著名电视节目主持人徐滔就是诸多优秀毕业生中的一位。

电编专业的学生在大三的时候,有机会通过自愿报名、公开选拔的方式进入广播电视编导专业的出境记者班学习。通过特色培养,如:聘请国内外知名的记者、主持人和专家学者进行系列化的专业训练等,将对此有兴趣和特长的同学培养成为高素质的电视出境记者及主持人。

主干课程:文艺理论、基础写作、传播学、影视精品读解、电视节目制作技术、广播电视概论、视听语言、电视传播概论、摄影构图、色彩学、摄影艺术、电视摄影造型、电视新闻采访、电视画面编辑、电视编导、解说词写作、电视节目策划、电视音乐音响、电视画面编辑、电视专题节目制作、纪录片创作、电视节目主持、电视节目导

播、非线性编辑、数字节目制作等。

广播电视编导(电视编辑方向)的专业考试初试阶段包括一分钟的自我介绍、回答考官提问(主要为高中所学知识),以及命题演讲三个部分,命题演讲就是根据背景材料提示,自己命题进行演讲。复试内容以笔试为主,一般是电视节目分析,重点考察考生的分析能力和写作能力,时间为两个小时。

电编专业对文化课的分数要求也很高,下面就是近几年电编专业的文化课录取分数:



	省份	科类	最高分/最低分			
			2005 年	2006 年	2007 年	2008 年
广播电视编导(电视编辑方向)	安徽	艺术文		587/579	569/559	
		艺术理				603/603
	北京	艺术文	557/550	594/594		595/581
		艺术理	578/550	630/590	637/605	617/571
	天津	艺术文		522/522		588/531
		艺术理	522/522	561/530	590/588	
	福建	艺术文		588/565		
		艺术理	579/579			
	甘肃	艺术文	555/555	554/554	622/622	580/580
	广东	艺术文			593/593	506/506
		艺术理			611/600	
	广西	艺术文	575/575		573/573	569/569
		艺术理		547/547	561/561	
	贵州	艺术理			550/550	

续表

	省份	科类	最高分/最低分			
			2005 年	2006 年	2007 年	2008 年
广播电视编导(电视编辑方向)	河北	艺术文			585/580	
		艺术理		630/581	609/603	
	河南	艺术文	584/562	627/627		597/597
		艺术理				569/569
	黑龙江	艺术文	611/611	602/602	625/597	611/600
		艺术理	647/566	612/597	647/600	626/603
	湖北	艺术文	562/562	577/564	569/566	
		艺术理	575/570	571/571	557/557	599/599
	湖南	艺术文	570/570	622/570	575/575	
	吉林	艺术文	577/577	592/592	616/610	582/582
		艺术理	586/586			
	江苏	艺术文				367/367
	辽宁	艺术文		571/550	579/579	576/574
		艺术理		563/562	612/580	600/568
	内蒙古	艺术文				
		艺术理	565/565	617/562		
	宁夏	艺术文				528/528
	山东	艺术文			608/598	
		艺术理		613/613		
	山西	艺术文			585/570	579/579
	陕西	艺术文	603/603		595/595	640/609
		艺术理	604/604			
	上海	艺术文	613/597			
	四川	艺术文	613/613	607/551	595/586	633/633
		艺术理	610/590			
	新疆	艺术文		572/572		
		艺术理				604/604
	云南	艺术文	560/560	557/557		
	浙江	艺术文	600/587	622/617	614/614	568/562
		艺术理	599/582			
	重庆	艺术文	589/589	593/593	560/560	592/592
		艺术理	596/596			586/586

需要注意的是以上两个专业除要求参加专业复试外,还需参加学校组织的统一文化基础知识笔试。

播音与主持艺术

这应该是中国传媒大学最负盛名的专业了,李修平、李瑞英、周涛、李咏等等都

是这个专业的优秀毕业生。不光是著名主持人,本专业还有很多演艺界的优秀毕业生,比如胡可、赵琳、王蓉等。

该专业面向广播影视媒体及相关机构,培养具备中国播音学、新闻传播学、中国语言文学、哲学美学、艺术学等多学科知识与能力,从事广播电视普通话新闻播音主持及新闻报道、专题播音主持、文艺节目主持、体育评论解说、双语播音主持、影视配音及演播,以及播音主持教学与研究工作的复合型语言传播精英人才。除了相应的公共基础课,本专业开设的主要课程有:语言学概论、普通话语音、新闻理论、新闻采编、播音导论、播音发声、播音创作基础、广播播音与主持、电视播音与主持、体育评论、解说艺术、广告播音艺术、影视配音艺术、文艺作品演播、演讲与论辩、公共关系、形体、形象设计与造型、美学、心理学、电视节目制作、计算机应用基础等。

为了适应国际化传播的需要,这里还设立了英语听力与口语、双语节目鉴赏、英语采访与写作、汉英双语播音与主持、高级英语等课程,并与英国威斯敏斯特大学,加拿大西门菲莎大学采取“三加一”的模式,联合培养汉英双语播音主持人才。

另外在二年级后本专业还会分出“体育评论解说方向”,人数为 20 人。另专门开设体育播音与主持、体育评论与解说等方面的课程。具有体育特长的考生可以考虑报考,考试时需要携带国家二级以上运动员证书或市级以上体育比赛的成绩证书及复印件。

报考播音与主持艺术专业不需要参加学校组织的统一文化基础知识笔试。专业考试初试内容包括:①指定稿件播读;②回答考官提问。初试合格名单以及复试时间会在随后公布在校园网主页上:<http://www.cuc.edu.cn>。复试的内容有:①指定稿件一播读;②指定稿件二播读并评述。需要注意的是本专业的初试复试过程都有录像,考生不允许化妆。

附表 1:

年份 专业			2006 年	2007 年	2008 年
播音与主持艺术	专业考试成绩最低控制线(占招生计划的 3/4)		435	410	420
	按高考总成绩录取的最低分(占招生计划的 1/4)	男	461(文史) 505(理工)	552	546
		女	503(文史) 533(理工)	571	536

附表 2:

	省份	科类	最高分/最低分			
			2005 年	2006 年	2007 年	2008 年
播音与主持艺术(英语节目主持方向)	安徽	艺术文	532/532		553/553	
		艺术理				
	北京	艺术文	590/546	629/529	601/535	581/519(男) 599/577(女)
		艺术理	569/566	611/552	623/520	607/564(女)
	天津	艺术文		526/526		
	福建	艺术理			568/568	
	甘肃	艺术文	565/565			602/602(女)
		艺术理			590/590	
	广东	艺术文			593/585	455/455(男)
		艺术理				494/494(女)
	广西	艺术文		585/585		
		艺术理		606/606		
	贵州	艺术理			612/612	
	河北	艺术文	553/553			
		艺术理	602/520	529/529		
	河南	艺术文		608/591	600/578	543/543(男)
	黑龙江	艺术文	614/614		607/570	568/568(男) 586/586(女)
		艺术理	630/630	593/593	593/592	575/575(男)
	湖北	艺术文	568/568		561/549	
		艺术理	567/567			
	湖南	艺术文	616/616			624/624(女)
		艺术理	547/547			
	吉林	艺术文		576/520		
	江苏	艺术文				325/325(男)
	辽宁	艺术文				557/557(男) 560/560(女)
	内蒙古	艺术理	525/525			589/589(男)
	宁夏	艺术理			436/436	575/575(女)
	山东	艺术文	601/543	567/567	605/605	597/597(男)
	山西	艺术文	537/537			
		艺术理			583/583	
	陕西	艺术文	595/582	586/586		614/614(男) 582/582(女)
		艺术理	584/584	567/545		
	上海	艺术文			612/612	457/457(男)
		艺术理	625/614			

续表

	省份	科类	最高分/最低分			
			2005 年	2006 年	2007 年	2008 年
播音与主持艺术 (英语节目主持方向)	四川	艺术文	623/593	562/525	563/547	
		艺术理			583/510	
	新疆	艺术文	595/595	541/541		
		艺术理	611/611			
	云南	艺术文			632/632	
		艺术理		613/613		
	浙江	艺术文	610/610	625/570	583/573	578/572(男) 572/572(女)
		艺术理		571/571	569/549	
	重庆	艺术文		570/570		
		艺术理	610/577			604/604(男)

动画专业

中国传媒大学动画学院是我国最早一批从事动画教学和科研的院校之一,是国家动画教学研究基地。这里的动画专业有一支高水平的师资队伍,实力绝对雄厚。比如路盛章教授领衔的路盛章工作室,创作了《墙——献给母亲》、《北京 2008 年奥运会吉祥物宣传片》、北京 2008 残奥会吉祥物《福牛乐乐》宣传片、2008 年奥运会开幕式形象广告片等一系列优秀动画作品,获得了国内外的广泛赞誉。师资力量强大,学生们的水平自然也很高,本专业有很多同学的动画作品在国内外的动画节、动漫奖中获得奖项,如李翔、赵博、熊潇同学共同创作的《Crossing》荣获首届 Siggraph 优秀学生作品奖、“第七届学院奖”实验影像奖,并入围 2008 年 6 月全球最高级别国际动画节——法国昂西国际动画节的正式竞赛单元。另外 2004 级动画专业商倬和胡昊为合作的《回》,代表中国首次入围 2008 年 8 月美国 Siggraph 盛会的 Space-Time 竞赛单元。

本专业下设动画编导、动画设计、数字动画三个专业方向,实行“四年制,两段式”的培养模式。学生在完成两年的课程学习后,第五学期根据个人专长和学习情况分方向培养。

动画编导方向 侧重于培养能够从事影视动画的前期策划、编剧、导演等工作,并且熟悉动画制作的整体工作流程,具备一定动画创作能力的高级复合型专门人才。

动画设计方向 侧重于培养具有丰富的艺术修养和扎实的造型能力,熟练掌握动画艺术设计的基本规律,在动画形象设计、动画场景设计、分镜脚本与构图设计、原画设计、漫画设计以及相关的视觉设计等工作方面具有专长的高级专门人才。

数字动画方向 侧重于培养善于综合运用先进的数字动画技术进行视觉设计,能够从事以三维动画制作为核心的数字动画电影、电视动画片、手机动画、网络动画与游戏美工的制作,以及满足教育、医疗、建筑、军事等相关行业需求的高级复合型专门人才。

本专业的初试考试内容为命题创作和速写。速写:全身人物速写,考试用纸 8 开,由学校提供,考试时间为 30 分钟。其中动态写生 1 幅,考试时间 15 分钟;以模特为原型的动态默写 1 幅,考试时间 15 分钟。命题创作:用 4—10 幅连续画面表述一个故事,表现手法不限。考试用纸 4 开,由学校提供,考试时间为 3 小时。

复试包括造型能力笔试和面试两部分。造型能力笔试:人物头像写生和静物色彩写生,考试时间共 3 小时 30 分钟。其中人物头像写生,限工具为铅笔或炭笔,考试用纸 8 开(由学校提供),考试时间 1 小时 30 分钟;静物色彩写生:考试用纸 8 开(由学校提供),考试时间 2 小时,考生自备画具。面试:a. 回答考官提问 b. 才艺展示:考生展示自己在美术、文学、音乐、计算机等方面的才艺、作品或相关证书。

附表:动画专业高考文化课录取成绩

年份 专业		2006 年	2007 年	2008 年
动画	专业考试成绩最低控制线(占招生计划的 3/4)	350	340	340
	按高考总成绩录取的最低分(占招生计划的 1/4)	428(文史) 451(理工)	484	450

除了以上介绍的这些专业,传媒大学还有很多很好的艺术专业,比如电视摄影专业,戏剧影视美术设计,数字媒体艺术等,都是历史悠久、实力强大的专业,感兴趣的同学也可以考虑报考这些艺术专业。