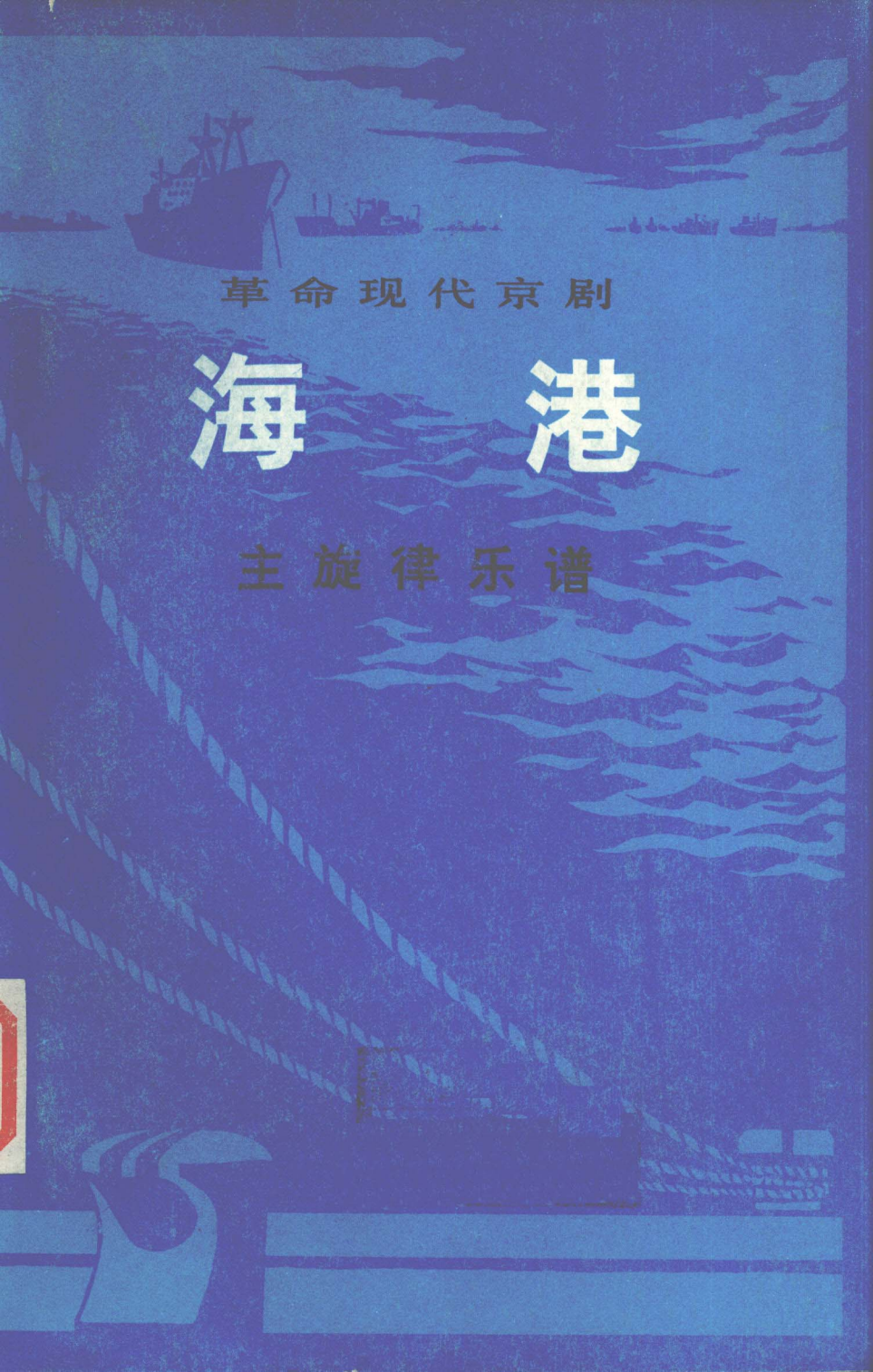


The background is a monochromatic blue-toned illustration. At the top, a large cargo ship is on the left, with several smaller vessels further back. The middle section features stylized, wavy lines representing water. A thick, coiled rope or cable runs diagonally from the upper left towards the bottom right. In the bottom left corner, there is a stylized graphic of a hand or a mechanical part. The bottom right corner has some horizontal lines and a small, partially visible red and white graphic on the far left edge.

革命现代京剧

海 港

主 旋 律 乐 谱

革命现代京剧

海 港

主 旋 律 乐 谱

上海京剧团《海港》剧组集体改编

(一九七二年一月演出本)

人民文学出版社

革命现代京剧
海 港
主 旋 律 乐 谱

人 民 文 学 出 版 社 出 版
新 华 书 店 发 行
北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

1972 年 5 月 第 1 版

1972 年 5 月 北京第 1 次印刷

书号 10019 • 1879 每册 0.30 元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

已经获得革命胜利的人民，应该援助正在争取解放的人民的斗争，这是我们的国际主义的义务。

千万不要忘记阶级斗争。

剧 情 说 明

《海港》表现了六十年代中国工人阶级，胸怀祖国，放眼世界的爱国主义和国际主义的豪情壮志。

一九六三年初夏，上海港某装卸区某装卸队，党支部书记方海珍、共产党员装卸组长高志扬和码头工人，为了支援亚非拉人民的反帝斗争，抢挑重担，赶在台风来到之前，将一批出国稻种装上驳船，转运外轮。在这同时，他们又将留用调度员钱守维（暗藏的阶级敌人）堆放在露天场地的出国小麦抢运进仓库。

青年工人韩小强由于轻视装卸工作，并受钱守维所惑，抢运中精神涣散，跌散麦包。钱守维趁机将簸箕里的玻璃纤维连同散麦一起装进包内，继而指使韩小强将平车上的稻种包当作麦包扛进仓库，企图制造错包事件，破坏我国的国际声誉。

方海珍深入现场，发现了散包事故，立即带着问题重温了党的八届十中全会公报，伟大领袖毛主席关于阶级斗争，必须年年讲，月月讲，天天讲的教导，使她眼明心亮。方海珍用公报的精神启发了装卸队长赵震山的阶级觉悟，并决心和

高志扬一起发动群众，追查事故。通过连夜翻仓，她机智、沉着地和钱守维展开了一场针锋相对的斗争，迫使钱守维露出破绽。为了进一步弄清真相，她又和退休工人马洪亮对韩小强进行了回忆对比的阶级教育。韩小强醒悟后，揭发了钱守维的罪恶行为，从而揪出了暗藏的敌人，胜利地完成了援外任务。

万船齐发，红旗招展，上海港码头工人迎着朝阳，满怀革命豪情，为实现共产主义伟大理想，勇往直前！

人 物 表

方海珍——装卸队党支部书记。

高志扬——装卸组长，党支部委员。

马洪亮——退休装卸工人。

赵震山——装卸队长，党支部委员。

韩小强——青年装卸工人。

小 丁——青年装卸工人。

小 陶——青年装卸工人。

小 洪——女，拖车司机。

男工甲、乙。

女工甲、乙。

男女工人若干。

钱守维——调度员。

目 录

第一场 突击抢运

序曲 劳动曲	1
高志扬唱腔——“定要把这深情厚谊送往那四面八方”	7
方海珍唱腔——“突击抢运到江岸”	9
方海珍与群众唱腔——“完成任务抢在雷雨前”	11

第二场 发现散包

幕间曲 马洪亮唱腔——“大跃进把码头的面貌改”	13
马洪亮、韩小强对话配乐	17
马洪亮、方海珍唱腔——“天地广阔前程远”	19
方海珍唱腔——“行船时须提防暗礁险滩”	20
韩小强扛包上场音乐	22
散包曲	23
小洪与一女工上场音乐	
高志扬唱腔——“怎容散包混过关”	25
闭幕曲	27

第三场 追查事故

幕间曲 韩小强唱腔——“海鸥展翅要飞翔”	28
高志扬唱腔——“一石激起千层浪”	30
方海珍上场音乐	37
方海珍唱腔——“政治影响大如天”	38

第四场 战斗动员

幕间曲 方海珍唱腔——“细读了全会公报”	40
方海珍唱腔——“暴风雨更增添战斗豪情”	46
杠棒曲	51
方海珍、高志扬、马洪亮、赵震山及 群众唱腔——“坚决彻底把仓翻”	52

第五场 深夜翻仓

幕间曲 翻仓扛包曲 对话配乐	56
韩小强唱腔——“问题复杂有口难辩”	63
方海珍唱腔——“定把你无篷的船儿拖回港”	64
方海珍唱腔——“想起党眼明心亮”	67
高志扬唱腔——“千难万险也难不倒共产党人”	75

第六场 壮志凌云

幕间曲 马洪亮唱腔——“你要把解放前后两对照” 对话配乐	80
马洪亮唱腔——“共产党毛主席恩比天高”	

韩小强唱腔——“这班班血泪史我没忘掉”	88
杠棒曲	99
方海珍唱腔——“这杠棒跟随咱经历过艰难世道”	100
方海珍唱腔——“上海港从来就是激烈的战场”	
方海珍朗诵配乐	102
方海珍、马洪亮唱腔——“忠于人民忠于党”	104
韩小强唱腔——“坚决战斗在海港” 对话配乐	115
方海珍朗诵配乐	
方海珍唱腔——“毛泽东思想东风传送”	118

第七场 海港早晨

幕间曲	123
高志扬唱腔——“满怀豪情回海港”	124
方海珍及群众唱腔——“高举红旗奔向前方”	127
〔附〕 锣鼓字谱说明	
乐谱符号说明	

第一场 突击抢运

序 曲 劳动曲

1 = $\flat$ D $\frac{2}{4}$

气势雄伟地 中速
散

(5 $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5. $\dot{5}\dot{5}$ 5 $\dot{5}\dot{5}67\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}\sharp\dot{4}$ |

渐慢

原速

$\dot{5}\dot{0}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}7\sharp\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}\sharp\dot{4}\dot{5}$ |
($\dot{5}\dot{0}$) (才. 才才 才才 才才)

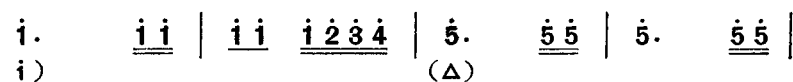
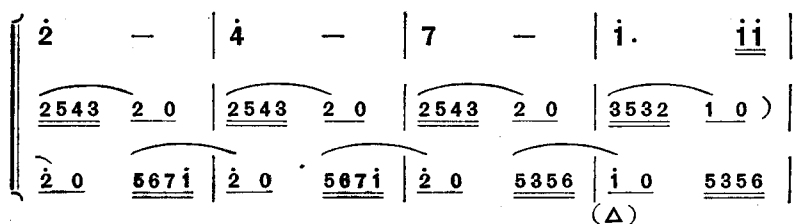
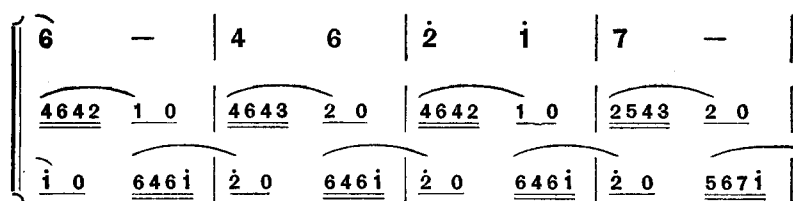
渐慢

快速

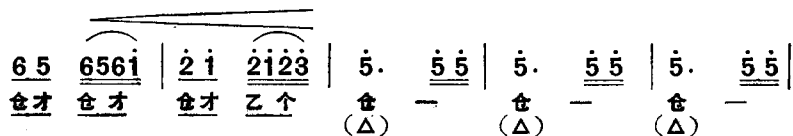
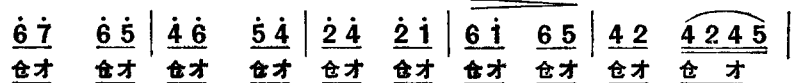
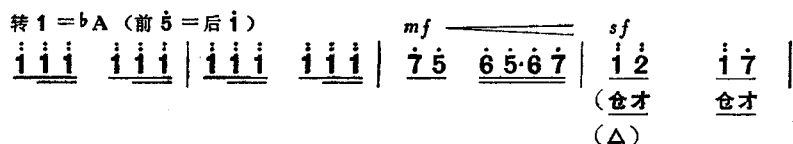
$\dot{6}\dot{0}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\sharp\dot{4}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{4}$ | $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{0}$ |
($\dot{5}\dot{0}$)

$\dot{1}\dot{0}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\overset{f}{5}$ | $\dot{1}$ — |
($\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{0}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{0}$ | $\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{0}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{0}$ |
(0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\overset{mp}{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ |

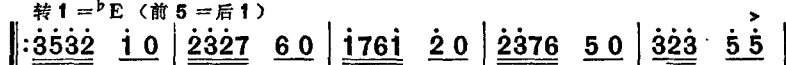
11 i 7 | 2 i | 5 3 | 6 — 6 — |



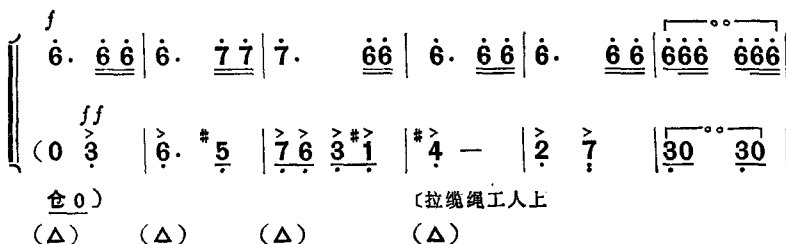
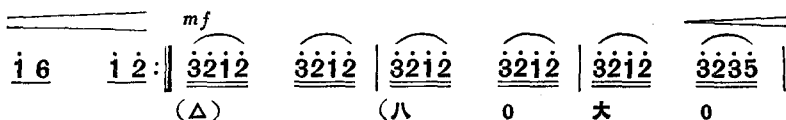
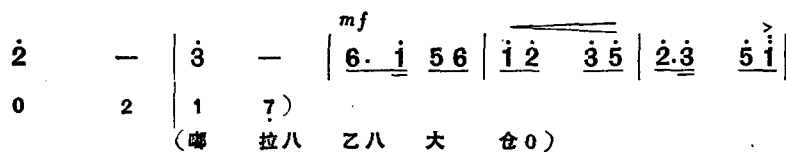
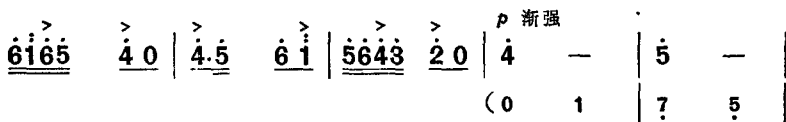
转 1 = bA (前 5̇ = 后 i)

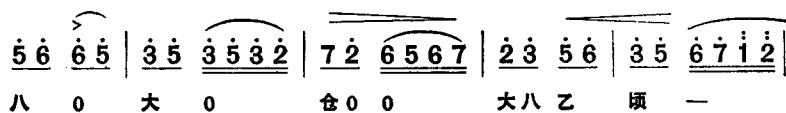
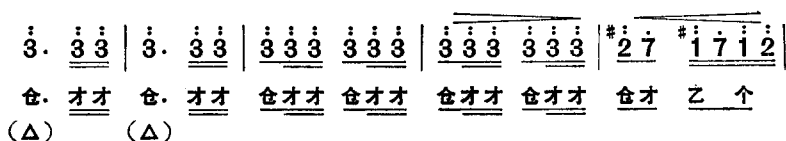
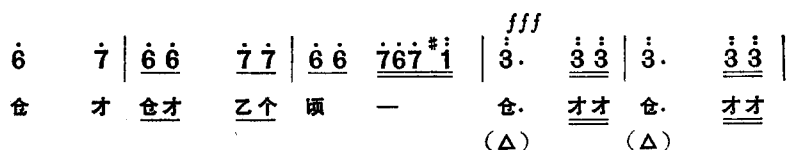
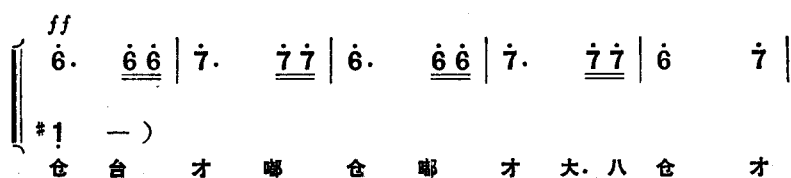
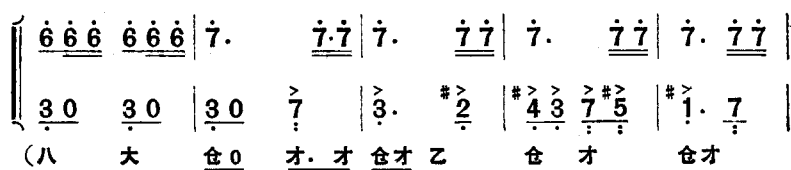


转 1 = $\flat E$ (前 5 = 后 1)



〔开幕〕





$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{fff}{\overset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\#4}$ $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$ |

〔八个工人过场〕