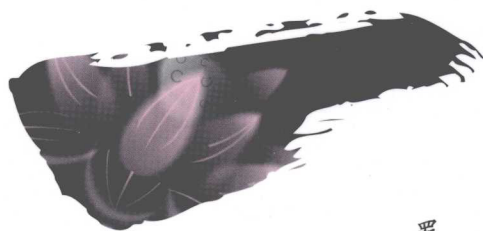


第二卷

诗选



羁旅零星事

挥毫格律诗

郭秀成◎著

山东画报出版社

文一诗选

第 二 卷

郭秀成◎著

山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

文—诗选/郭秀成著. —济南:山东画报出版社,2010.5

ISBN 978-7-5474-0112-5

I. ①文… II. ①郭… III. ①诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071362 号

策划编辑 宋宏金

责任编辑 徐峙立

装帧设计 合成图书

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

电 话 总编室(0531)82098470

市场部(0531)82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 广州市恒远彩印有限公司

规 格 787×1092 毫米 1/16

13.5 印张 43 幅图 50 千字

版 次 2010 年 5 月 第 1 版

印 次 2010 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1~2000

定 价 26.80 元

如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换。

建议上架分类:诗歌

一位著名美学家这样说：“人生本就有情感，情感天然需要表现，表现情感最适当的方式是诗歌”。

能够用诗来宣泄内心，是对心灵的解放，心灵因此而快乐。

能够用诗来记录人生，是对生命的尊重，生命因此而延长。

郭秀成

2010年3月21日 星期日

目 录

往北京途中	1
江畔感遇	2
夜宿汉阳宾馆	3
途中随想	4
夜雪	5
送友人往异国	6
深圳飞北京途中感怀	7
岁末游颐和园	8
冬游颐和园	9
春初访香山	10
元宵夜	11
东湖磨山楚天台望	12
东湖畔漫步	13
郊外弥河岸觅春	14
弥河畔寻春不遇	15
海滩夜怀	16
绝顶缓步	17
临江夜望	18
于深圳为妻作	19
登梧桐山（新声韵）	20
起飞前为友人 39 岁生日祝贺作	21
闻王伟晋升总助作	22
西郊宾馆清晨散步	23
随感	24

与加拿大邓先生夜间散步为其明日归国送别作	25
雨窗（新声韵）	26
游上海共青森林公园	27
游上海新世纪公园	28
于杭州戏赠友人离青岛作	29
雨后缓步（蜂腰体）	30
南京飞北京降落后回友人	31
登香山感遇	32
香山绝顶	33
海滩夜怀	34
于青岛闻陈主任病故悲中作	35
中山陵感怀	36
江南行（蜂腰体）	37
夜月怀远	38
游园	39
醉夜临江	40
临江夜怀	41
机上远眺	42
池畔倚窗	43
送南方友人往异国	44
途中	45
途中登望湖楼	46
湖畔纳凉	47
台风欲来	48
阴雨途中	49
厂区	50
雨中	51
厂区偶遇	52
赠别立军	53
江畔赠别徐宁	54

赣江畔观南昌广场喷泉	55
驱车秋雨途中	56
西湖夜波	57
往沪途中	58
江畔感怀	59
机上感怀	60
上海秋夜感怀	61
飞行途中	62
欲识庐山	63
郊扉秋夜	64
梅岭主峰	65
郊外清晨辞别	66
往江汉途中	67
武汉逢马首席又别（新声韵）	68
夜驻江堤	69
海滨园林	70
海夜秋逢	71
丘山秋望	72
飞行途中感怀	73
游柘林湖（庐山西海）	74
辞南昌往杭州作	75
赠别元伟贤弟	76
飞行途中感怀	77
辞故乡途中作	78
湖滨感遇	79
杭州飞大连途中	80
海畔冬望	81
游海南玉带滩——寄异国友人	82
游三亚往小东海途中	83
游三亚南山海上观音	84

游亚龙湾沙滩广场	85
飞行途中高空感怀	86
飞行途中为异国友人作	87
海畔冬思	88
悠然独居	89
深冬游香山	90
寄友人	91
驻显通寺冬望	92
别五台山往京途中感怀	93
江城夜宿	94
往哈尔滨途中告元伟贤弟	95
东北行	96
江畔寄怀	97
江畔忆友人	98
游龙井村为友人作	99
湖畔雨中	100
雨后游月湖公园	101
微雨海畔送友人之异国	102
郊外宴请加拿大邓先生	103
游扬州瘦西湖寄友人	104
夜园散步	105
题画诗——为西藏高原照片题	106
题画诗——为外海照片题	107
游园遇雨	108
雨后大夫山	109
题画诗——为西藏高原照片再题	110
薄暮大夫山	111
梦醒感怀	112
椰树林纳凉	113
平明游园复值阴雨	114

游荔科技园寄北京魏总	115
观鼎湖山瀑布	116
过鼎湖	117
为自然诗社博友归雁博客作	118
为博友故乡的云博客作	119
暮望——寄杭州友人张军	120
湖滨晚坐	121
辞京都感怀	122
深冬香樟树	123
元宵夜与黄涛辉饮酒	124
夜醒后为爱人作	125
与梁贤弟池畔饮酒（新声韵）	126
游大夫山——寄北京魏总	127
与胡志泉晨游大夫山	128
雨夜	129
与陈兄饮酒	130
观龙舟会	131
端午夜喜收儿子短信作	132
梦醒他乡为妻作	133
往台山赴宴途中作	134
乡村鱼塘	135
与颜总游花都	136
当午乘舟	137
路畔偶遇——《犬戏田鸡》之画题	138
空山羊群卧——为张笑画题	139
晨游大夫山	140
大夫山感遇	141
飞行途中感遇	142
为友人明日生日作	143
深秋登大夫山	144

遇寒流为友人作	145
晨雨偶成	146
邀杨局长访广州作	147
平安夜赠梁贤弟	148
遣怀——飞深圳途中	149
晚飞	150
访张总	151
闻梁贤弟异国归来	152
他乡宿处假日随感	153
荒芜——致博友作	154
晨思	155
寄廖总	156
接机途中抒怀——寄董总	157
往崂山途中	158
观海	159
青岛至威海途中清晨感遇	160
渡海有怀	161
刘公岛抒怀	162
邀廖总登庐山未至（折腰体）	163
海滨小憩	164
阁畔黄花（折腰体）	165
高空随感	166
期友人饮酒未至	167
为父亲节作	168
周末邀友人同饮	169
台风即临寄差旅沪地廖总	170
怜牛——为张笑《柿树拴牛图》题	171
为友人游武夷山作	172
久别后逢李律师	173
为张笑《蜻蜓菊花》画题（折腰体新声韵）	174

飞厦门途中（新声韵）	175
席间寄廖总	176
秋登大夫山	177
闻廖总归广州作（折腰体）	178
寄光文	179
为沐足小工作	180
寄朱总（之一）	181
深圳湾畔遣怀	182
邀朱总周末来访作	183
寄朱总（之二）（折腰体）	184
中秋节为刘总作	185
驻海滩木道——望金门感怀	186
行前寄友人（折腰体）	187
闻友人妻病重——行前作	188
中秋节为高总作	189
中秋节寄朱总	190
中秋夜再寄刘总	191
赠徐玉溪	192
途中小憩	193
遣怀——飞北京途中	194
飞中卫途中随笔	195
观大漠人造绿洲抒怀——赠刘董事长	196
宴前作——圣诞节赠刘总	197
宴中作——圣诞节赠高总	198
闲读	199
寄许总	200
还乡途中（折腰体）	201

往北京途中

岁末独驱驰^①， 晚霞天畔西^②。
冰封千里路， 叶落万层枝。
麦野深冬绿， 村庄薄暮稀^③。
乡空数回望^④， 遥挂几星低。

注释

- ①岁末：年底。 驱驰：奔走效力之意。
②天畔：天边。
③薄暮：傍晚。
④乡空：此指家乡上方的天空。 数：几，几个。 回望：回头远望。

写作说明

2005年12月19日，独自驱车往北京与马首席、刘经理研究明日轻型纸推介会事宜。途中，残阳晚照，野寒树空，冰封草斜。思及家空路遥，母、子无人顾及，感奔波之苦，牵挂之深，下午4点30分许，兴笔为此诗。





江畔感遇

寒风驱落叶^①，空树挂残黄^②。
大浪洗陈渡^③，新堤夹古江。
水含沙影重，波映碧天茫。
浩浩千秋事^④，悠悠逝远洋^⑤。

注释

①驱：驱赶，驱逐。

②残黄：此指树枝上残留的黄叶。

③陈渡：废旧的渡口。

④浩浩：水势盛大貌；此指旷远、广大辽阔。千秋：千年，千载；指年代久远。

⑤悠悠：形容长久遥远，无穷无尽的样子。逝：往，去。

写作说明

2005年12月24日早晨，与赵立波散步至武汉晨鸣近处之长江大堤，徘徊江畔，见叶落枝空，水波浩渺，远入天际，不舍昼夜。感时光更替，岁月变迁，兴笔而作。上午8点30分完成初稿，后经多次修改定稿。

夜宿汉阳宾馆^①

沸沸他乡夜^②，江城独宿闲^③。
凄凄灯色冷^④，寂寂客身单^⑤。
万里独泊久^⑥，一江相傍寒^⑦。
妻儿应不寐^⑧，窗外月轮圆^⑨。

注释

①汉阳宾馆：武汉市汉阳区某宾馆，滨临长江。

②沸沸：水腾涌貌；此指沸腾、热闹。

③江城：武汉的别称。

④凄凄：寒冷的样子。

⑤寂寂：冷静；落寞。客：旅居他乡。

⑥独泊：独自漂泊。

⑦一江：指长江。傍：依傍，临近。

⑧寐：睡眠，入睡。

⑨月轮：月亮。

写作说明

2005年12月某日深夜，独宿汉阳宾馆382房。武汉城内烟花漫舞，鞭炮声声，沸沸扬扬。佳节狂欢之状隔窗相邻，感奔波之艰辛，凄楚之余，为诗记之，夜1点30分许完稿。发表于《中华诗词》2006年第12期（总第94期）“七彩人生”栏目。



途中随想

春生细叶夏时肥， 秋剪盛装冬季悲^①。
有限人生坎坷路^②， 哪堪日月绝情催^③。

注释

①剪：裁剪，剪掉。 盛装：此指夏天枝叶肥大茂盛。

②坎坷：道路坑坑洼洼，不平坦。

③堪：忍受。

写作说明

2005 年 12 月 29 日，星期四，自常熟回山东途中，感路畔花木之枯荣变换，四季更替，岁月流逝，人生易老，于车上随笔，上午 9 点 20 分完稿。



夜 雪

家空妻不在， 寒壁暗床灯。
枕冷门窗寂^①， 更深被褥轻^②。
夜闻邻帚响^③， 雪舞院门封。
午后行人出， 频频跌倒声^④。

注释

①寂：静悄悄，无声。

②更深：夜深；更，旧时夜间计时的单位。

③邻帚：邻居的扫帚。

④频频：频繁。

写作说明

2005年12月31日，星期六，妻出差在济南，独于家中，天寒夜寂，灯暗房空，五更冻醒，隐约闻得彼邻阵阵帚音。晓见满院大雪堵塞家门，遂赋此诗以记之，上午9点于寿光完稿。



送友人往异国

只身辞故土^①，岁暮正严寒^②。
 异国故人少^③，空庭身影单。
 中秋独看月，周末空剩闲。
 除夕行将至^④，孤杯辞旧年^⑤。

注释

- ①只身：孤独一人。
 ②岁暮：年末，年底。
 ③异国：外国，他国。 故人：故友，老朋友。
 ④除夕：春节除夕夜。 行将：即将，快要。
 ⑤孤杯：指孤独一人端着酒杯。

写作说明

2006年1月16日，于寿光闻友人欲独往异国居住，思之他乡路遥，孤苦无依，天寒心寂，再逢亦难，心生淡淡离愁，遂为此诗，并短信发之，以作送行之意。2007年2月28日夜22点47分，于齐河301房修改为律诗。