



动物 文学



张 锋 史庆礼◎编著

精品文库

黑猩猩重返大自然 鸵鸟趣事 幼狮出世 牧羊能手——狒狒
奇异珍兽——鸭嘴兽 澳洲野犬 塔斯马尼亚“恶魔”
大怪物“庞戈” 野猪、大象制造的闹剧

大众文艺出版社



Q95-49
35
:1

动物文学精品文库

张 锋 史庆礼 编著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

动物文学精品文库/张锋 史庆礼编著.

—北京:大众文艺出版社,2001.6

ISBN 7—80094—999—0

I. 动…

II. ①张… ②史…

III. 动物—通俗读物

IV. Q95—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 028007 号

动物文学精品文库

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

北京市通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 39.5 字数 645 千字 插页 32

2006 年 9 月北京第 2 版 2006 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7—80094—999—0/Q·1

定 价:158.00 元(全五册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009

动物世界真奇妙

(序)

这是不久前的一个初春的早晨。庭院里四处弥漫着花草的清香，一只毛色艳丽的虎皮鹦鹉飞落到我上方的藤萝架上，发出一串悦耳的啼啭，还歪着小脑袋不时打量着我。我抬起头，久久地向它凝视。我猜测这可能是一只从主人那里逃逸不久的鸟儿。它的神态，它的叫声，似乎在向我传递着某种信息……

记得有一年夏天，当我将刚捉到的蝈蝈放进笼里正要给喂食时，它却猛地跃起，防御性地躲避且拒不吃食。过了好些天，相处熟了，蝈蝈倒又和我亲近了起来。

凡和动物打过交道的人，总是会想：要是此刻动物会说话，它要向我说些什么呢？

回答这个问题，正是动物行为学家或动物心理学家的

的事。

法布尔（1823～1915）是动物行为学的创始人，一位天才的观察家，一生写就十卷巨著——《昆虫记》（1878～1909）。他对昆虫行为的研究痴迷到这种程度，以致常常瞒着家人把虫儿捉到自己床头来观察。见到路旁一只小虫，他会立即蹲到地上细细观察。有一次，他将一长列松毛虫的排头兵——“统帅”放到队尾“列兵”之后，想看看队

列会起什么变化。果然，原来的统帅降为列兵，乖乖地紧跟着队尾的列兵前进，于是首尾衔接，这一队幼虫竟盲目地在原处不停地转圈，一小时过去了，一天过去了，依然如故，最后竟足足地转了一个星期！（见本书《令人着迷的动物》中“松毛虫兜了一星期的圈子”一节）

一只小小的松毛虫已引发了我们无限的遐思，激起我们对其潜藏的奇妙内涵的不尽探索。然而这只是偌大动物王国的帷幕掀开了一个小角，可以想见，在爬行类、鸟类和哺乳类王国内部，其行为的奥秘和奇妙，就更不待言了。继法布尔之后，从20世纪中叶起涌现了一大批对动物行为同样痴迷的人，他（她）们与狮、象、犀牛、大猩猩、袋鼠、鸵鸟、鳄鱼为伍，足迹遍及非洲、亚洲、澳洲的草原、丛林，他们的活动舞台更为广阔，影响也更为深远，关注的对象已不仅仅是昆虫本能这一范畴。乔伊·亚当森、乔治·沙勒、黛安·福茜（xi）、贝·克席梅克是他（她）们中的杰出代表。今天摆在大家面前的这套20世纪动物文学精品文库，正是基于他（她）们自身考察而编就的作品——《亚当森与爱狮同行》《福茜和大猩猩握手》《克席梅克在非洲动物中间》《克席梅克在澳洲动物中间》和《令人着迷的动物》。

在动物行为学家中间，女性占有重要地位。亚当森和福茜在考察狮子和大猩猩方面分别赢得了世界性声誉。

亚当森原是奥地利一名动物爱好者，27岁赴肯尼亚旅行，从此迷上了非洲这块土地。多年以后她领养了一只叫爱尔莎的母狮，它重返野外生活后生下了3只幼狮。《亚当森与爱狮同行》讲的就是女主人与爱尔莎一家相处的故事。母狮十分依恋于“养母”亚当森，但它又颇具戒心地守护着它刚出世不久的幼崽，开始时它千方百计地阻挠亚当森

的探访，严守狮穴所在地的秘密。直到有一天（这时离幼狮出生已一个半月）下午，爱尔莎才小心翼翼地带着3只幼狮来“娘家”探望。据分析这初次会面是爱尔莎精心谋划的。爱尔莎搂住英国绅士的瞬间是该书中最为精彩的一幕。在亚当森笔下，爱尔莎一家细腻的心理活动得到了淋漓尽致的表现。她的作品也因此成为畅销世界的名著，被誉为“20世纪最著名的动物文学”，“动物行为学与动物心理学的结晶”。而美国女考察家福茜采用独创的模仿大猩猩的语言和进食动作的方法，吸引对方的兴趣和注意，终于使数百年来一向桀骜不驯、被视为“恶魔”似的大猩猩向她靠近，接受她这个“白皮肤猿猴”为自己的知己。须知雄性大猩猩身高1.65米，两臂展开可达2.7米，体重达200公斤，要是惹恼了它们，后果不堪设想。福茜和大猩猩皮纳茨相握的刹那，也是她一生中最感幸福的时刻。然而当这两位女考察家达到事业巅峰时却都遭到了暗害。这又一次应验了惯常认定的考察家、探险家命途多舛(chuǎn)的说法。我们在由衷赞叹她们为奇妙的动物王国画卷又抹上几笔重彩、为保护野生动物资源作出重大贡献时，也不禁对她们悲壮的结局升起一股敬意。

古巴妇女玛丽亚从另一个侧面记述了大猩猩丰富的内心活动。她在家中驯养一只叫陶陶的雌大猩猩，厮守达36年之久。陶陶特别通晓人情，来到家中不久，它就和男佣阿卜杜拉谈起了“恋爱”，当阿卜杜拉不得不离开它时，主人为陶陶更换了5名男佣才让它称心。玛丽亚的丈夫病故后，陶陶怀着忧郁的神情，拉起玛丽亚的袖子到她丈夫原来的住室，转了一圈又一圈，为的是抚慰玛丽亚，这使女主人分外感动。而陶陶告别人世的一幕更为撼人心魄：

看来它的身体太虚弱，已没力气再敲门了。我立即发

现，它从我手里拿蛋糕时，它的手在不停地颤抖……陶陶用那双深情的黑黑的眼睛望着我，仿佛在感谢我在它一生中对它所做的一切。

“当我要离开陶陶时，它已没有气力把头从枕头上抬起来；在和我告别时，它的嘴唇无声地向我送来一个飞吻……您想象不出，这个奇异的造物和我永别时是多么依依不舍……”（见《福茜和大猩猩握手》中“它在人世间活了36年”一节）

和以上两位女考察家相同，克席梅克教授从事动物行为观察的舞台不再限于实验室和动物园，而扩展到了野外。他走进非洲国家天然动物园和澳洲自然保护区，紧紧跟随犀牛、大象、鳄鱼、鸵鸟等的踪迹。因为动物的许多最复杂和最细致的（因此也是最有意义和最重要的）活动，只有在野外才会最充分地得到表现。而阅读克席梅克教授笔下展示的荒野里两兽交往或人兽交往的文字，无疑是一种难得的享受。

黑犀牛体魄魁伟，身材硕壮，活像一名身披盔甲、威震四方的古代武士。它的脾气出奇的暴躁，当它仗着匕首般锋利的角拼起命来，三四头狮子都斗不过它，大象也畏惧它三分。克席梅克曾带着相机跟踪犀牛，希望能拍摄到它们相互角斗的镜头——

“刹那间双方头部都昂起来了，公犀牛和母犀牛都呼哧呼哧作声，似乎是惊慌的信号，两个庞然大物都笔直地竖起自己的小尾巴。公犀牛几次急躁地用后脚擦地并向前走几步。这时对手之间相距80米光景。公犀牛又呼哧了起来，母犀牛也照样如此。然后两者几乎同时低下头迎着对手冲去。我把相机对好，期待着激动人心的犀牛搏斗的镜头。60米，50米，…我在想，这两头重达好几吨的庞然大物迎

头相撞，会发生多么惊人的响声啊！30米，20米，…这是怎么啦？这两个对手像听到口令似的突然停住了，同时抬起了头，互相惊奇地打量着。……可是，拍摄犀牛角斗镜头这桩事，却又一次落空了！”

就这样，在广袤的大自然舞台上，在与众多野生动物相依相伴的日子里，我们这位动物行为学大师双耳倾听着动物世界喜怒哀乐的声音，双眼亲睹人间没有的技能家和舞蹈家的动作，他为动物精美绝伦的表演倾倒。动物之间血肉相亲的情谊或反目成仇的闹剧，引起他深深的共鸣。克席梅克一生中著作等身，亲自编撰的动物巨著有《动物百科全书》和《动物生活百科全书》各10卷，还有动物科普著作十余册，被同行们誉为继法布尔、布列姆之后又一个百科全书式的动物学天才和怪才。他身为法兰克福动物园主任、国际自然和自然资源保护协会、动物学会的负责人，仍钟情于非洲、澳洲的动物考察和动物保护。收入本丛书的《克席梅克在非洲动物中间》和《克席梅克在澳洲动物中间》就是他积数十年在野外和动物园的观察所得。正因为克席梅克对所叙述的对象具有如此渊博的知识，又十分熟悉近现代考察家、探险家如利文斯顿、沙勒、古多尔、亚当森等的考察成果，他才能在自己生动的叙述中巧妙地运用和发挥。他还力排众议，批驳动物学界相传甚久的错误和谬见，作出自己大胆而正确的结论。

在克席梅克笔下，一向被认为行为委琐卑劣、只吃剩食的鬣狗，却一跃而成为非凡勇敢、主动出击的猛兽；鸵鸟也被正了名，不再是漠视现实、埋首于沙丘、反应迟钝的鸟了。一向以勇武著称的兽中之王——狮子，在非洲草原上可以整日一动不动地躺在林荫中，或在四处都是野兽的地方逛上几小时而无所事事。读者还可看到，被当作澳

洲象征的袋鼠也有它凶悍的一面；营冢鸟聚叶成堆，居然是为了保存热能来孵化后代。而当我们读到“真假狮子的遭遇战”这一节时，不禁为克席梅克这项设计的巧妙、富于想像力而赞叹！正是通过充气动物这一大胆的实验，他证明了在公母混合的狮群中，总是公狮先发动进攻。

伊·阿基穆什金是又一位擅长动物题材的著名科普作家。在他笔下描绘的诸多短小精悍的奇闻轶事中，你将不由得对被推到极致的奇妙的动物世界惊叹不已：一只山雀学会了用嘴啄开顾客门上的奶瓶盖，然后偷吃了瓶里的奶，这个“窍门”后来竟一传十，十传百，而且越过英吉利海峡，传到了法国和北美；一只聪明的名叫芋生的日本猴，学会洗净带沙土的甘薯，这项手艺竟也最后传遍整群日本猴中。当你读到兀鹫竟用重达300克的石头砸碎鸵鸟蛋壳时，你不得不赞叹它鬼斧神工般的技艺！

动物世界的奇妙存在于其细节之中，但是任何一位动物学家在用自己的眼睛证实每一个奇妙、光辉的细节之前，仍然感到是半无知的。因为动物的一昂首，一投足，一声啼叫，一种表情，要比经典的动物学巨著蕴含更多的内涵和信息。正如著名科普作家纳塔莉·安吉尔所言：“大自然讲述的每一个故事都是令人心悸、美丽无比的。她是最有创意的大魔术师，袖子里总能抖出另一个令人惊讶的东西来。”

在地球46亿年的发展长河中，动物界也经历了漫长的发展历程。而作为脊椎动物最高等种类——灵长目人科成员，人类的活动只是生物史长剧最近最短暂的一幕。如果将地球史比作一天里发生的事，那末人类的出现仅仅是在最后一分钟内发生的。人一向自诩为万物之灵，然而仅有人类而没有动物的世界将是灾难性的。读者将在本书中看

到，50 亿只漂泊鸠经过一个世纪竟全军覆没；在东澳大利亚，可爱的树袋熊的皮一年间出口达 200 多万张；而当今天竟每天有两三种动植物从地球上消失，人类已成为自然界生态平衡最主要的破坏者时，我们的心不由得发颤！人类应该将所有动物视为自己友爱的大家庭中的一员，相互依存，以保持正常的生态平衡。否则，历史如果朝相反方向再走几步，人类难免将跌入绝灭的深渊。到那时——正如古生物学家预言的那样——蟑螂、鼠类等则可能仍然活跃于我们这个星球的各个角落。因为早在 4 亿年前和 5500 万年前，最早的蟑螂、鼠类已分别出世，正由于它们非凡的毅力和随机应变的能力才繁衍至今（见《令人着迷的动物》中的有关两节）。人类从这样触目惊心的事实中难道不应该进行自省吗？！

当编完本文库时，我不禁忆起自己的童年时代。童年的我，每当倾心于聆听夏夜一片扁叶下低声吟唱的蟋蟀，或见一只只螃蟹在烛光下束手就擒，或钓起一条斤把重的河鳗，而手心感受着它那银光闪闪的身躯的强有力抖动时，动物世界的奇妙和它带给我的快乐，非笔墨所能形容。未曾料到，半个世纪后的今天，人类的物质文明愈益发达，一个和谐的世界却已离我们日渐遥远。希望读者能从阅读本书中感受到奇妙的动物世界所带来的愉悦和美感，然而又不止于此，还更能展开你那思想的翅膀在广阔的时空里翱翔！

张 锋
2001 年春

总 目 录

序	(1)
克席梅克在非洲动物中间	(1)
亚当森与爱狮同行	(217)
令人着迷的动物	(449)
克席梅克在澳洲动物中间	(629)
福茜和大猩猩握手	(843)



克席梅克

在非洲动物中间

张 锋 史庆礼 编译





目 录

黑猩猩重返大自然	(5)
探险家智斗黑犀	(23)
他落入了狮口	(43)
蛇能吞人吗?	(55)
鸵鸟趣事	(74)
红色“怪物”闯入动物王国	(85)
受冤枉的鬣狗	(95)
擅长跳越障碍的长颈鹿	(107)
鳄鱼死里逃生	(117)
鸟兽怕火吗?	(134)
他被大象抛向了半空	(144)
威武而又温和的白犀	(176)
非洲野犬的真面目	(183)
真假狮子的遭遇战	(195)
后 记	(214)



黑猩猩重返大自然

让动物园里栏养的动物返回大自然，是一件很有意义的事。它们长年被囚禁在铁笼里，往往由于忧郁、无所事事以及憋闷而渐渐死去，这无疑是一种可怕的折磨。所以我们^①打算在非洲维多利亚湖中荒无人烟的鲁邦多岛上放养黑猩猩。

我选择这个岛并非偶然。一年半前，我曾和姆万扎城的林务员彼得到过那里。这个城市位于湖的南端。在坦桑尼亚这个被人遗忘的角落里，彼得感到十分孤寂。

“所有的游客，所有的著名人物，所有的著名学者，统统都到恩戈罗恩戈罗火山区或塞仑格提去了，谁也不到我们这个偏僻角落里来！”彼得抱怨道。

我同他一起乘飞机到 140 公里外的鲁邦多岛去。这个岛长 38 公里，宽 8 公里；四分之三的土地（约 300 平方公里）上是处女林，其余是长草的丘陵。但最主要的是，鲁邦多

① 克席梅克在本书中以第一人称进行叙述，此点在全书中均予保留。——编者



岛上连一个人也没有。

年轻的坦桑尼亚共和国的卓有成效的政府，十分重视保护国家的自然环境，因此，把那些在岛上盖了茅舍和经营着香蕉园的渔民，迁居到附近的岛屿及湖岸上，香蕉林则保留至今。

可以从下面的例子看出，新的政府是如何严格地执行着有关法律的：两年前，有两个人由于未经许可滥伐鲁邦多岛的树木，而在法庭受审。

于是，鲁邦多岛便成为动物的天地了。彼得将 16 头犀牛运到这里，其中大部分是被偷猎者或外来的猎人打伤了。他是从别的对犀牛有危险的地区捕捉来的。他终于说服了铁路运输部门，准许把这些灰色的庞然大物直接运到鲁邦多岛。这种长途运输是很不容易的。必须将这些动物装在大箱里，搁在宽敞的、一次能装 10 辆载重卡车的渡船上，然后运往该岛。在这一次运输途中，有一处渡船险些沉没。然后又运来了 6 头长颈鹿，接着该轮到猿猴了。

我怂恿动物协会请求欧洲各动物园送黑猩猩到岛上来，结果一共送来了 10 头成年黑猩猩。1966 年 5 月 16 日，我们租用的轮船“奥尔坚多夫”号经过 4 周的航程，由安特卫普经红海到了蒙巴萨，将黑猩猩运到了非洲。

黑猩猩是很贵重的动物，一只便值 2000~8000 马克。在这次旅行中，把它们装在容易进行清洁工作的兽笼里。它们单独或成对地放在一起，因为黑猩猩彼此不熟，在旅