



[ICD-ROM] 第2届建筑类多媒体课件大赛获奖作品系列

# 中国传统民居

中国建设教育协会 组织  
李燕 陈雷 主编

# Multimedia Courseware



中国传统民居 ✓

土木工程概论

流体力学

建筑钢结构设计

土木工程专业生产实习

建筑设计基础——独院式住宅

测量学

建筑装饰材料

地基与基础

建筑工程定额与计价

建筑装饰基础



中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

第2届建筑类多媒体课件大赛获奖作品系列

# 中国传统民居

中国建设教育协会 组织  
李燕 陈雷 主编  
孙东 张东旭 张彤 夏惠 编制

中国建筑工业出版社

第2届建筑类多媒体课件大赛获奖作品系列

## 中国传统民居

中国建设教育协会 组织

李燕 陈雷 主编

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

\*

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 3/8 字数: 10 千字

2009年3月第一版 2009年3月第一次印刷

定价: 98.00 元

ISBN 978-7-89475-028-0

(16759)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

( 邮政编码 100037)

# 中国传统民居

## 一、课件内容介绍

《中国传统民居》是针对建筑学、城市规划、园林以及生态学专业开设的“中国民居”专业任选课程而开发制作的一套多媒体课件。针对我国传统民居分布范围广、形式多种多样的特点，课件以大量生动直观的图片辅助教学，涵盖了课程主要知识点，解决了传统教学中在黑板上表达困难的问题。

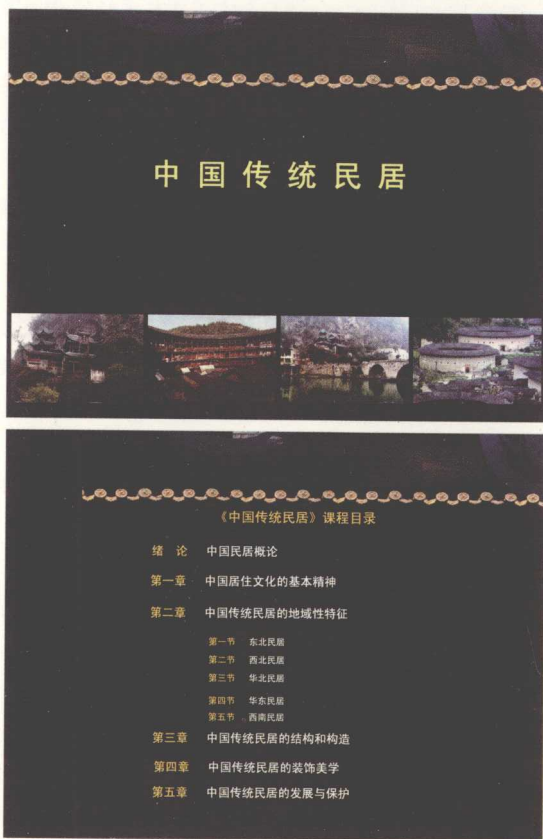


图1 目录内容示例

“中国传统民居”课程是对中国传统建筑分析的加强与引导，也是对中国建筑史的延展与扩充。通过对中国传统民居产生的社会历史背景、建筑类型特征、平面形式、立面特点以及构造、结构形式的全面分析，加强对中国传统建筑地域性特征和空间形式特征的认知，以提高学生对我国传统建筑分析鉴赏的能力，从而带动理论水平与设计能力的提高，最终实现提高学生观察、分析、研究问题的专业能力的目的。

在内容编排上，以我国传统民居建筑为研究主体，从宏观到微观，对传统民居建筑的发展背景、历史演变进行阐述；分析了我国传统民居由于受封建礼教、哲学思想、环境观影响，而逐步形成的居住文化的基本精神；总结归纳出各地区传统民居的地域性特征以及形成的各地各异的形式特征；分析了我国传统民居的结构和材料特征，以及我国传统民居表现出的装饰美学要领；并针对传统民居的发展现状提出保护措施和方法。在保留对各地区最具代表性的民居建筑进行分析的同时，注重融入了当代建筑界对于传统风格特征的理论认识，旨在能捕捉专业前沿知识，激发学生的学习兴趣。

课程研究重点在于对中国各地区传统民居实例从专业角度进行深入、全面的解析，纵向与横向的比较，而非限于一般泛泛的普及性介绍，在分析基础上，进行总结、归纳，引领学生自己观察，寻找建筑的思想核心和形成的逻辑轨迹，找到传统民居建筑的精华与要旨，形成对专业知识正确、独立的见解与主张。

课件主要使用的软件工具是 powerpoint，利用大量图片资料丰富、充实课件内容，使学生能比较直观地接受知识和信息。

## 二、主要章节

### 绪论 中国民居概论

1. 居住建筑的演绎（各个历史时期）
2. 中国民居建筑研究发展回顾
3. 中国民居研究现状
4. 民居研究的展望

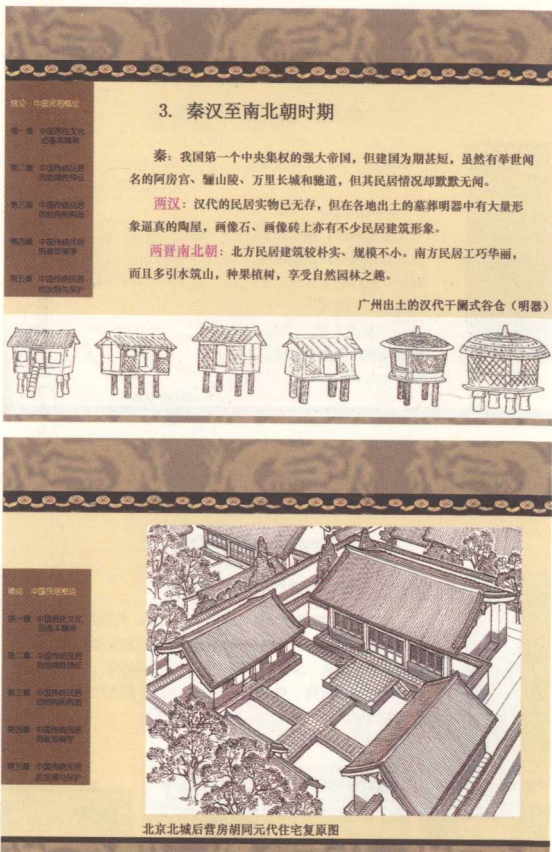


图2 绪论内容示例

## 第一章 中国居住文化的基本精神

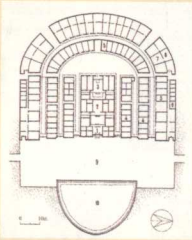
1. 中国传统文化的思想资源和基本精神（原始儒家、原始道家、中国佛学、宋明理学）
2. 中国传统民居的哲理观
3. 中国传统民居的宗法观
4. 中国传统民居的环境观
5. 中国传统民居的思维观

### 二、中国传统民居的哲理观

阴阳、五行、八卦思想

《周易正义》中说，“太极生两仪，两仪生日月，日月生四时，四时生五行，五行生十二月，十二月生二十四气”。

《易经》称，“太极生两仪，两仪生四相，四相生八卦”。



广东围屋民居

### 三、中国传统民居的宗法观

(一) 礼制性建筑在传统聚落中的突出地位

礼是宗法制度的具体体现和核心内容。礼既是规定天人关系、人伦关系、统治秩序的法规，也是约束生活方式、伦理道德、生活行为、思想情操的规范，带有强制化、规范化、普遍化的特点，制约了包括传统民居在内的中国古代建筑活动的方方面面。




图3 第一章内容示例

## 第二章 中国传统民居的地域性特征

1. 东北民居（地区概况——气候、地理、文化、民族；主要特征；主要类型；实例分析）
2. 西北民居
3. 华北民居
4. 华东民居
5. 西南民居

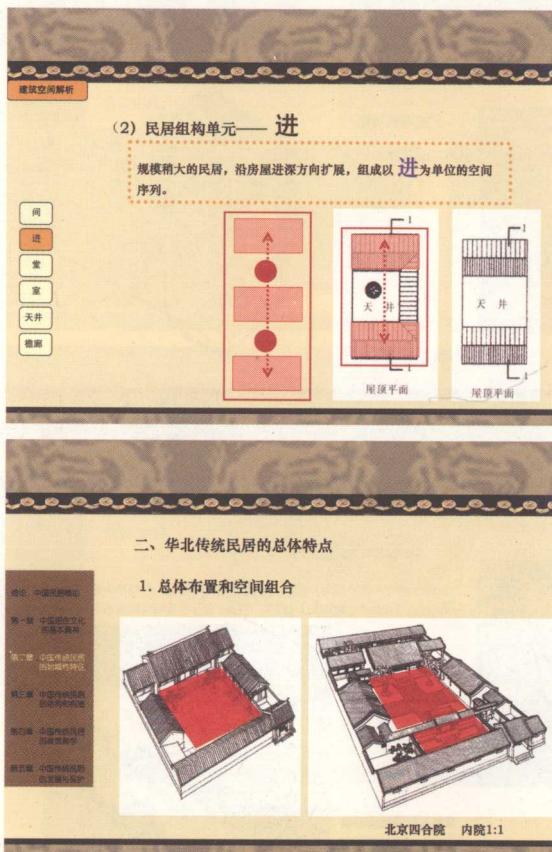


图4 第二章内容示例



### 第三章 中国传统民居的结构和构造

1. 承重结构类型
2. 木结构的地方形制
3. 民居屋顶结构及构造
4. 民居的围护结构
5. 民居的地基与地面

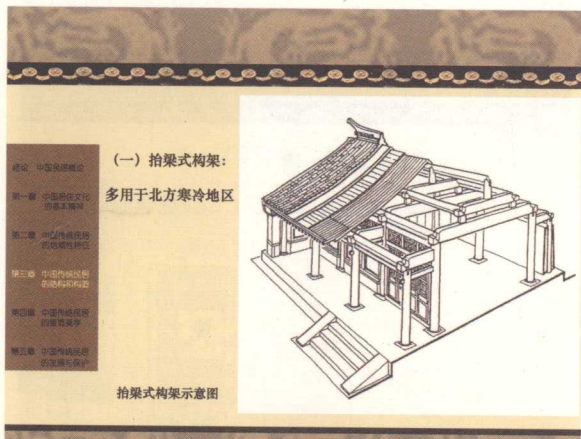


图5 第三章内容示例

## 第四章 中国传统民居的装饰美学

1. 建筑美学与建筑艺术
2. 民居建筑形式美学
3. 民居建筑中的附加艺术（装饰艺术）



图6 第四章内容示例

## 第五章 中国传统民居的发展与保护

1. 当前民居发展状况（建筑材料更替、构筑形态演进、空间尺度变化、公众参与程度）
2. 传统民居发展与保护（民居发展所面临的困难；传统民居的保护措施）



图7 第五章内容示例

### 三、课件特色与创新点

传统的有关民居研究的理论著作形式上仍然为文字、图片结合的模式为主，对于较庞大的中国传统民居聚落的发生发展背景、建筑环境、形态、结构、材料以及空间特征等特性无法形成全面清晰的概括，更难以获得系统的归类与比较。由于受传达信息方式限制，给解读作品造成一定的困难。以多媒体方式能够弥补传统读物的不足之处，产生直观形象的效果，传达更准确丰富的信息，具有较好的发展趋势。

本课件研究创新点着眼于利用多种工具软件，以动态方式解析中国传统民居的发展历史，各地区民居建筑的空间生成逻辑、构成方式及其环境空间等设计要素，使学生在获取全方位的空间体验中，更深刻地掌握中国传统民居的精髓与要旨。课件以新颖的手段、直观的方式普及建筑学专业基础知识，试图通过分析中国各地区传统民居的特征，给读者建立认知我国地域性建筑的平台，同时还具有可操作性强、灵活多变等优势，在激发兴趣的同时，引起学生深层次的思考，以便在建筑学习和设计过程中能够结合运用，有利于扩展对建筑的认识和理解。

### 四、学时分配

我们是按照 24 学时安排“中国传统民居”的课程，各个学校可以根据学时不同和专业要求的差异调整学习内容的深度和广度，建议的学时分配见下表。

序号	章节	内容	学时分配
1	绪论	中国民居概论	2
2	第一章	中国居住文化的基本精神	2
3	第二章	中国传统民居的地域性特征	12
4	第三章	中国传统民居的结构和构造	4
5	第四章	中国传统民居的装饰美学	2
6	第五章	中国传统民居的发展与保护	2
	合计		24

## 参考文献

- [1] 孙大章. 中国民居研究. 北京: 中国建筑工业出版社, 2004.
- [2] 刘敦桢. 中国古代建筑史. 北京: 中国建筑工业出版社, 1984.
- [3] 陆元鼎. 中国民居建筑. 广州: 华南理工大学出版社, 2003.
- [4] 刘致平等. 中国居住建筑简史——城市、住宅、园林. 北京: 中国建筑工业出版社, 2000.
- [5] 汪之力, 张祖刚. 中国传统民居建筑. 济南: 山东科学技术出版社, 1991.
- [6] 王其钧. 中国民居三十讲. 北京: 中国建筑工业出版社, 2005.
- [7] 荆其敏. 中国传统民居百题. 天津: 天津科学技术出版社, 1985.

