

# 改革与创新

普通高中历史课程标准实验教科书  
研究与使用

车华玲 主编



人民教育出版社

# 改革与创新

普通高中历史课程标准实验教科书  
研究与使用

车华玲 主编



人民教育出版社

责任编辑:王一禾

封面设计:肖 辉

版式设计:程凤琴

责任校对:夏学娟

## 图书在版编目(CIP)数据

改革与创新/普通高中历史课程标准实验教科书研究与使用/

车华玲主编. -北京:人民出版社,2006. 8

ISBN 7-01-005632-3

I. 改… II. 车… III. 历史课-教学研究-高中 IV. G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 064017 号

## 改革与创新

GAIGE YU CHUANGXIN

普通高中历史课程标准实验教科书研究与使用

车华玲 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:9

字数:205 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 7-01-005632-3 定价:20.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

## 序

自教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》(以下简称《纲要》)颁布以来,我国教育改革和课程改革取得了可喜的成就。在新的教育理念与策略的指导下,中学教师的课堂教学模式发生了重大变化,并取得了许多重要成果,总结出大量宝贵经验,在教育科学研究方面也出现重大理论创新。目前,正在深入实施的高中课程标准实验教科书,更是将课程改革推进到一个新的高潮。可以说,高中课程标准实验教科书的试用,标志我国基础教育改革和课程改革已经到了打攻坚战的时刻。为了推动高中历史课程标准实验教科书的使用,落实《纲要》提出的基础教育课程改革的各项目标,落实北京市教育大会《关于实施首都教育发展战略,率先基本实现教育现代化的决定》和《首都教育 2010 发展纲要》提出的宏伟目标,我们特编写了《改革与创新——普通高中历史课程标准实验教科书研究与使用》一书。希望通过这本书的出版,增强北京与各个实验区的横向交流与切磋,并积极学习兄弟省市的先进经验与先进典型,为高中历史新教材在北京地区的使用奠定基础。

本书也是北京教育学院 2004 年历史学科市级骨干教师培训的成果之一。由于这次骨干班培训定位于高中历史新课程,因此,在集中培训的基础上,学员们对高中历史课程标准实验教科书深

人研究和探讨,并对本书的编写体例、思路、教学设计原则与格式反复商讨。经过一年半的充分准备和努力,最终形成了该书的框架和内容。其中,有的教学设计反复修改过四五遍,有的甚至推翻原稿重写。总之,大家的共同心愿是,为全面推进素质教育,实现基础教育所肩负的历史使命而贡献自己的一份力量。

本书共包括四个部分:第一部分为人教版、人民版和岳麓版高中历史课程标准实验教科书介绍,分别由三大版本的总主编或主要编委撰写。文章着重阐述和说明了各个版本教材的编写思路、原则、特点、体例和内容,并提供了有关教材的系列用书和培训用书,电子音像配套产品和多媒体材料资源库等。对我们学习和掌握各版本教材的内容具有重要指导意义,同时也为我们使用新教材提供了极大的方便。

第二部分为论文。第一篇论文《世界文明史简论》为本书的特约论文,由我国著名历史学家、北京大学教授马克垚撰写。这篇文章不是专门就高中历史新教材而写的,而是对世界文明史的整体研究。由于马先生对中外历史均有很深的造诣,又是我国世界中世纪史的权威,他的文章无论在思想、方法和看问题的角度上,都对我们有深刻的启迪和教育。

马先生的文章最重要的一点是,他对马克思主义历史唯物主义的肯定和运用。他指出:“马克思提出过生产方式的理论,用生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的矛盾运动来说明社会的发展阶段、发展规律,应该说是一种很有价值的科学理论。”并认为,“根据生产力发展变化来划分文明的发展阶段依然是比较科学合理的办法”。在这一基础上,他对农业文明时代和工业文明时代的特点做了详尽的分析。另外,他研究文明史的宏观视野在文章中体现得非常突出,这也是他治史的一贯风格。他总是把各

个地区的历史纳入到世界历史发展的整体框架中去思考。其研究的范围囊括西方和亚、非、拉等广大地区的文明,并将中国史视为世界历史的一个有机的组成部分。他还善于对中外历史进行比较研究,以凸显各个文明的不同特点;并注重探讨不同文明之间的交流,以揭示其对历史发展的影响,他对这个问题的阐述尤为透彻和精彩。如他在分析各农业文明向工业文明的过渡时期遇到的矛盾和冲突时指出,除了农业文明的接受者对外来文明的拒斥态度外,更重要的是当时的西方文明国家的“目的并不是传播先进的文明成果,而意在侵略,只不过以传播文明为幌子而已”。因而使得各农业文明向工业文明的过渡变得更加艰难了。总之,马先生的文章对于我们深入理解高中历史新课程标准,从宏观上把握高中历史新教材,充分认识三个必修模块之间的内在联系,正确阐述人类历史发展进程,尤其是转型时期的社会特征,具有重要的指导意义。

另外两篇论文是专门针对高中新教材的研究论文。前面的一篇从宏观上对高中历史教材进行了研究与分析。由于必修模块1在新教材中占有重要地位,其编写体例是新的,内容也有许多是新的,因而被列为文章研究的重点。作者着重强调用马克思主义历史观指导政治制度史的教学,认为应该从上层建筑和经济基础的关系和相互作用来理解政治制度史。同时,以英国为典型探讨了西方政治制度的建立与特点。作者对中西方政治制度的平等比较十分重视,认为如果放弃这一原则,以西方政治制度为标准来衡量中国的政治制度,就会陷入西欧中心论,更得不出正确的结论。作者还深入探讨了两大对抗阶级的产生这一重大内容的取舍,必修模块内部与必修模块之间的联系,提倡历史教师要用整体的思想来驾驭和使用教材。

后面的一篇《历史教学中的知识与活动》，由特级教师李晓风撰写。他充分肯定了目前课程改革的成绩，同时又对历史学科的教学模式提出了独到的见解。他认为，现在提倡的教学模式，主要来源于并适应于自然科学学科，历史学科应探讨适合本学科特点的教学模式。他提出，由于历史学科面对的是永远不会重复的事情，因而“在教学中使用历史材料是走出历史教学……困境的重要途径”。历史课堂的学生活动应该体现在“教师—学生—教学文本的互动上”。教学文本包括教材和进入教学活动的历史资料等。“教学文本的内容越丰富，越具有开放性和可探索性（互动性），就越能给学生的智慧和认识的成长提供理想的环境。”在这个思想的指导下，他以《近代前夜的发展与迟滞》一课为例，边论述边设计，使人深受启发。

第三部分内容为13个教学设计。这些教学设计都是紧紧遵循《国务院关于基础教育改革和发展的决定》、教育部《纲要》的基本精神，遵循按新课程标准制定的高中历史课程的目标和内容而设计的。并且，在设计的过程中，大家就如何将新的教育理念渗透到教学实践中去，转化为优质的教学过程，进行了有益的尝试和努力。

我们对教学设计没有作任何硬性规定，不强求格式统一。这样做的目的是希望能充分发挥教师的智慧和创新能力，凸显个性特征。但要求在每个教学设计前面，都要有对该节课教学目标的说明，要对知识与能力、过程与方法、情感态度价值观作较详细的介绍和论证。同时，根据《纲要》的要求，“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与能力培养的关系，注重培养学生的独立性与自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。我

们在教学设计时,对师生之间的互动和学生能力的培养作了许多积极的探索。其共同的经验和特点可以归纳为:以教材为基础,以问题为牵引,以史料、图片或资料等为依托,通过任课教师的指导和引领,通过师生共同研讨和交流,得出结论,实现历史教学的目标。对所选用的史料、图片或资料等,我们的条件是:一定要与教材内容相匹配,尽量使用一手材料,内容简洁精练,具有说服力,利于学生终身发展,或与现实密切相关,便于学生学习掌握,便于组织课堂活动。教师在课堂的讲授,主要采取精讲的方式,以指导、点拨、启发和提炼为主,尽量为学生留下更多的思考、交流、展示与发挥的空间。从而使学生的学习由过去被动接受变为自主探究式的学习,充分体现学生在课堂上的主体地位。我们认为,对于历史学科来说,这可以说是一种较为有效的教学方法和策略。陈漪明、邢军、张英、贾长宽、旷江蓉、刘志忠、马增书等教师的教学设计思路,充分体现了这一特点。

本书教学设计还有以下一些突出特点:

注重揭示本节课在必修模块内部和必修模块之间的地位,以及它们相互之间的逻辑关系。就是说,在设计教学过程时,教师的目光不仅仅是停留在本节课上,只顾在“原地挖井”,而是将这节课与每册教材甚至与整套教材联系起来综合考虑。这是由新教材的编写特点决定的。由于新教材是按照专题编写的,与过去统编教材相比,学生对该专题的内容有了较深入的了解,但对各专题间相互关系的理解则显得十分薄弱。而要实现新课程标准提出的历史课程的性质和目标,真正“用历史唯物主义观点阐释人类历史发展进程和规律”,我们就要充分考虑历史学科的特点,在教学的过程中,揭示和说明政治、经济和文化这三个必修模块的内在联系。如张英老师在《交通和通信工具的进步》一课中,通过相关资

料向学生证明,“近现代我国铁路权主要被帝国主义垄断,西方列强在中国竞相修筑铁路,为的是推销洋货,掠夺廉价农矿产品并输出国内过剩资本”。这实际上将我国近代以来的政治、经济和文化的历史整合在一起设计的。再如旷江蓉老师在《物质生活与习俗的变迁》一课中,不仅将内容置于中国经济发展史的大背景之下分析,而且将服饰变化与近现代各个历史时期的变化密切相连,从而勾画出自晚清一直到当代的服饰发展变化的脉络。

注重将 15 世纪以后的历史,尤其是明清时期的历史,放到当时世界历史发展的大背景中去分析。高中历史新课程标准指出:“通过历史必修课,学会从不同角度认识历史发展中全局与局部的关系,辩证地认识历史与现实、中国与世界的内在联系”。由于“到了 15、16 世纪,资本主义在西欧萌芽滋长。随着‘地理大发现’,西方国家的殖民扩张,以及世界市场的形成,过去长期存在的各国、各地区、各民族间的关闭自守状态才在越来越大的程度上被打破,整个世界在经济、政治、文化等各方面也才逐步形成为密切联系的、相互依存又相互矛盾的一体”(吴于廑:《中国大百科全书·外国历史·序》第 6 页)。因此,我们只有把中外历史联系起来分析,才能全面而客观地认识历史,看清近代中国落后的原因和影响,从而获得启发和教育。如李晓风老师在设计《近代前夜的发展与迟滞》一课时,利用幻灯片八,列出了 1820 年和 1913 年中国与西欧、美国国内生产总值的对比,清楚地显示了中国与西方社会优势地位的转换。在此基础上,他分析了农耕文明的弱点和工业文明的优势,使之更具说服力。再如石蔷老师设计的《明清君主专制的加强》一课,专门要求学生“运用多媒体设备分组展示康乾盛世在经济和文化方面的成就、中国在当时世界中的地位、西方发生的翻天覆地的变化;通过中西不同文明的对比,探寻中国衰落

的历史原因”。在教学设计中,我们体会到,学会用“全球史观”看问题,是21世纪人才必备的素质和修养。

注重现代化信息技术在教学过程中的运用。包括图片、照片、录音、录像在内的历史音像资料,是现代化的课程资源的重要形式,也是历史课堂教学的有机组成部分。它为教学过程和教学目标的实现提供了最有效、最直观、最生动的情景。它在一定程度上使已逝去的历史得以“再现”,拉近了学生与历史的距离,增强了学生对历史的感受和体验。因而,它的作用是口述历史不能取代的。大家在教学设计的同时,都围绕网络环境下的课堂教学模式的创新作了探讨。如邢军老师在设计思路里谈到,他将利用丰富的历史音像、网站资料,创设学习情境“培养学生学习历史的兴趣和历史理解能力”。由于信息技术的使用不是本书探讨的主题,加之时间紧迫,我们没有配置相应的光盘,只是提供了图片或资料的来源。这也可以说是本书的一个遗憾,期待日后能有机会弥补。

第四部分《让历史自己说话》为史料的研究与整理。从副标题可以看出,这一部分内容是针对西方资产阶级代议制的确立而编写的。史料的整理与分析是历史学科的基本功,也是历史研究的基础。我们所以设立这个内容,就是考虑教材中关于西方政治制度史的内容较多,大家却比较陌生。我们希望从基础的工作即史料的整理做起,为广大历史教师提供学习与研究的平台,通过共同的努力,使新教材的使用得以扎实地推进。这一部分内容由北京教育学院社科系林永清老师编写。由于西方政治制度史是她读研究生时的主攻方向,加上她有在美国学习生活四年的经历,具有良好的英语基础,因而写得得心应手。她“以‘资产阶级代议制确立’为主题,选取相关政治、法律文献,按代议制的传统与理论渊源、代议制在欧美主要国家的确立、对代议制的评价几个子目编

排。每条文献前均附有简短阐释”。我们相信她的努力,对提高历史教师对史料的掌握和运用能力,深化对西方资产阶级代议制的理解会产生积极的作用。

本书的出版受到了北京教育学院、教务处、师训办和教师教育学院等各级领导的大力支持和帮助;受到人民教育出版社、人民出版社和岳麓书社的高度重视和支持;受到北京教育学院社会科学系教师和历史学科市级骨干教师的大力支持和帮助,张学岩老师为该书信息的回收与整理也付出了很大的辛苦和努力。在此,我们一并向他们表示衷心的感谢。让我们携起手来,为开创“十一五”期间教育工作的新局面,为推进我国教育事业的迅速发展共同努力,争取为全面实现我国小康社会提供强有力的人才支持。

由于高中历史新教材的编写特点和体例发生了根本变化,我们对新教材还要有一个熟悉的过程,所有教学设计还须经实践的检验,肯定会有许多不足之处,敬请各级领导和广大同行批评指正。

车 华 玲

2006年元旦于香山丰户营小区

# 目 录

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 序 .....                    | 车华玲(1)          |
| 人教版普通高中历史课程标准实验教科书简介 ..... | 陈 其(1)          |
| 人民版普通高中历史课程标准实验教科书的        |                 |
| 主要特色 .....                 | 刘 军 邵 茜(12)     |
| 积极构建新理念指导下的高中历史教材体系        |                 |
| .....                      | 曹大为 赵世瑜 李伏媛(23) |
| 世界文明史简论 .....              | 马克垚(36)         |
| 高中历史新教材的研究与使用 .....        | 车华玲(58)         |
| 历史教学中的知识与活动 .....          | 李晓风(73)         |
| 明清君主专制的加强 .....            | 石 菁(94)         |
| 新中国初期的外交建树 .....           | 邢 军(104)        |
| “一国两制”的伟大构想及其实践 .....      | 扎 西(112)        |
| 罗马法的起源与发展 .....            | 车华玲 赵永春(122)    |
| 领先世界的中国古代手工业 .....         | 刘志忠(135)        |
| 物质生活与习俗的变迁 .....           | 旷江蓉(147)        |
| 物质生活与习俗的变迁 .....           | 李 静(159)        |
| 交通和通信工具的进步 .....           | 车华玲 张 英(169)    |
| 经济建设的发展和曲折 .....           | 汤 敏(181)        |

---

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 对外开放格局的初步形成 ..... | 贾长宽(192) |
| 西学东渐与维新变法思想 ..... | 陈漪明(202) |
| 马克思主义在中国的传播 ..... | 马增书(212) |
| 文艺复兴和宗教改革 .....   | 王海琳(225) |
| 让历史自己说话 .....     | 林永清(238) |

## 人教版普通高中历史课程 标准实验教科书简介

人民教育出版社历史室 陈 其

根据《普通高中历史课程标准(实验)》(以下简称《课标》)高中历史课程标准,本套教科书由三个必修模块(册)和六个选修模块构成。首批经全国中小学教材审定委员会初审通过的,有以下五册:必修课程教科书《历史1》、《历史2》和《历史3》,分别介绍世界历史中人类的政治活动、社会经济活动和思想文化活动。选修课程教科书《历史选修1·历史上重大改革回眸》、《历史选修5·探索历史的奥秘》。其他四册选修教科书也已经通过教育部审查,于2006年正式出版。它们是:《历史选修2·近代社会的民主思想与实践》、《历史选修3·20世纪的战争与和平》、《历史选修4·中外历史人物评说》、《历史选修6·世界文化遗产荟萃》。

历史课程改革迅猛发展,出现了很多积极变化。在这种情势下,我们在编写过程中,仍然坚持把握好几组主要的关系:掌握基本知识和基本技能与培养创新精神和实践能力的关系,学科逻辑与社会进步、科技发展和学生经验的关系,接受性学习与自主、合作、探究学习的关系,学科的独立性与关联性的关系,农村地区与城市地区的关系。目的是使教材更加符合我国高中历史教育的实际,更加适应广大城乡高中生发展的平均需要,更加贴近教师和

学生。

下面分几个方面,介绍这套教科书的编写原则和特点。

### 一、严格以历史课程标准为依据

这次高中历史课程改革的突破口,是完全打破历史学科的传统系统和结构,在中外历史教科书编写史上迈出了史无前例的一步。以模块为基本框架,以专题为基本单元,以中外合编为体例是对教材编写者的一大挑战。采用模块来安排高中历史教学体系,的确有它的优点:在知识处理上,更加灵活;知识的专题性和包容性突出;知识的选择性和个性化更加明显。但的确也存在较大的挑战。

我们在认真地理解《课标》体现的基本理念的基础上,在深入领会《课标》关于课程总体目标,以及知识与能力目标、过程与方法目标、情感态度与价值观的具体目标的基础上,制定了自己的编写原则:

#### 1. 严格遵循课程标准的结构体系和知识内容

在开始编写前,我们充分讨论了内容和结构体系的建构问题。有些同志认为,把政治、经济、文化分为不同的模块,彼此之间没有紧密的联系,历史似乎产生了割裂,所以希望打破课程标准的结构和体系,自己进行内容的再整合与体系的再建构。有的同志认为,重新整合可能会走回头路,即使整合得再好,也很难超越过去历年大纲和现行教材的水平,而且还有超标或不达标之嫌。

经过热烈讨论和慎重考虑,大家终于达成共识,一定要顺应改革潮流,准确理解和把握改革的精髓,看准这次改革的突破口,即

必须严格遵循课程标准内容标准的规定,以模块为基础,根据中西合编的专题史体例编写。我们还决定严格遵循课程标准规定的专题及其顺序,认真琢磨课程标准对每一个专题的叙述,对每一个知识点的要求,坚决不超标,更避免不达标。编写出的教科书应当是课文与课程标准一致,课文与改革的新理念一致。这样做,就是为了充分体现这次高中历史课程改革的主旨,也是改革的一次尝试和实验。

## 2. 注重过程与方法

“授人以鱼,不如授人以渔”。我们努力改变过去单纯进行知识传授的倾向,对获得知识的过程和方法给以更多的关注。在教科书中,为改变学生的学习方式,增强学生的学习能力,我们特别注意改革和创新:

### (1) 加强探究学习活动课

每册教科书中,一般设有两个探究学习活动课,比现行教材多,放在某单元之后,与单元内容紧密联系。主要目的是培养学生的创新精神和多方面的实践能力,锻炼自己解决历史问题的各种能力,体会和掌握历史探究学习的过程与方法。探究活动课类型多样,有“历史问卷分析研讨会”、“尝试自编教材”、“撰写历史小论文”、“与历史人物对话”、“举办历史展览”、“讨论会”等等。

### (2) 课文中间特插有几种栏目

【历史纵横】 与课文内容有紧密联系的各类知识。

【资料回放】 属原始资料,锻炼学生们解读分析历史信息的能力。

【学思之窗】 提供阅读材料并提出问题,属插入性思考,目的是提高学生在发现过程中发现问题和解决问题的能力。

### (3)附录部分《历史读物和网站推荐》

提供与本册教科书内容有关的普及性历史读物和历史网站,为对历史有兴趣的同学的进一步探究提供更丰富的信息来源。《重要概念中英文对照表》为有兴趣的同学提供进一步学习探究的路径。

### 3. 抓住情感态度价值观的核心

以历史教育的最终目的而言,无论是中国还是外国,最重要的,是进行爱国主义教育和本国主流价值观的教育。为使我国的高中生具备 21 世纪合格的中国公民的基本素质,我们始终牢记高中历史教学应当努力使学生进一步了解中国国情,热爱和继承中华民族的优秀文化传统,增强对祖国历史与文化的自豪感,加深受爱国主义情感,树立为祖国社会主义现代化建设、人类和平与进步事业作贡献的人生理想。同时,我们还注意加强培养学生正确的国际意识,加深他们对世界其他国家或民族优秀文明成果的理解和尊重。同时,我们还注意培养学生确立积极进取的人生态度,塑造健全的人格。

## 二、以适合教学实际为主旨

### 1. 充分体现时代精神

力求体现新的教育理念。充分表达课程改革的基本目标,“以学生发展为本”,调动学生学习的主动性、积极性和创造性;有利于改变学生的学习方式,积极倡导参与式、探究性学习;培养他们主动探究历史问题的能力和实事求是的科学态度;培养学生运用历史唯物主义的基本观点和方法,善于从不同的视角发现问题,