

中学知识点导学丛书

高中语文

知识点导学

主编 赵锡麟 郭晨

掌握新教材 紧扣会考纲

ZHISHIDIAN

DAOXUE

GAOZHONG YUWEN

上海科学普及出版社

中学知识点导学丛书

高中语文知识导学

高中语文知识点导学

主编 赵锡麟 郭 晨

(沪)新登字第 305 号

丛书主编 张文华 沈善濠

本书主编 赵锡麟 郭 晨

本书编写人员

赵锡麟 郭 晨 杨振中 姚治功
黄全康 徐莉芳 冯兰萍 张 江
吴蔚鑫 陈洪志

责任编辑 张建德

中学知识点导学丛书

高中语文知识点导学

主编 赵锡麟 郭 晨

上海科学普及出版社出版

(上海曹杨路 500 号 邮政编码 200063)

新华书店上海发行所发行 望亭发电厂印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 13 字数 280000

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—12000

ISBN 7-5427-1379-5/G·444 定价: 13.00 元

编写说明

本书以上海市语文试点教材（包括H版和S版）高中会考的目标和要求为知识点，并作了适当的加深和提高；主要作高中语文会考复习用，当然，在一定程度上也适用于高考复习。

本书内容包括高三语文会考的各项知识点，并配以要点提示及导学题或例文分析，能较好地帮助学生理解有关知识的重点、要点和难点，并通过训练，提高阅读、分析的解题能力及各类作文的写作水平。

本书将《会考纲要》中作为“附”的基础知识训练放在第一部分，编者特别注重加强学生基础知识的用意是显而易见的。因为我们认为，没有基础知识的积累，是谈不上阅读和写作能力的提高的。

为方便学生进行自我检测评估，了解学习水平，本书还配有两套综合训练题，并附有导学题的参考答案。

欢迎广大读者提出宝贵的批评和建议。

目 录

第一部分 基础知识	1
一、语音	1
二、文字	4
三、语汇	7
四、语法	11
五、修辞	17
六、标点符号	21
七、文学常识	29
八、综合训练	33
第二部分 现代文阅读	38
一、理解文章的内容和作者的思想感情	38
二、把握文章的中心	47
三、分析文章的结构	51
四、分析文章的写法	58
五、分析文章的语言	78
六、综合训练	81
第三部分 文言文阅读	88
一、字词	88
二、句子	115
三、短文或文章选段	128
四、默写	135
第四部分 作文	136
一、审题	136
二、记叙文	139
三、说明文	148
四、议论文	153
五、作文构思 40 题	165
附录一 综合练习	179
综合练习 (一)	179
综合练习 (二)	184
附录二 参考答案	190

第一部分 基础知识

一、语音

【知识点】

1. 熟悉《汉语拼音方案》，掌握音节拼写和标调的规则。
2. 注意常用字中容易读错的字读音。
3. 注意常用字中的多音字在不同语言环境中的不同读音。

要点提示

掌握《汉语拼音方案》，能给常用汉字注音，能在具体语言环境中按照汉语拼音写出汉字（表1）。复习时，既要熟练掌握拼写，更要注意常用字中容易读错的字读音和常用字中的多音字在不同语言环境中的不同读音。例如：“干涸”中的“涸”，应读hé；“炽热”中的“炽”，应读chì；“瞠目结舌”中的“瞠”，应读chēng；“自怨自艾”中的“艾”，应读yì。又如“单”，“单位”中读dān，“单于”中读chán，而姓氏读shàn；“差”，“差劲”中读chà，“差别”中读chā，“差遣”中读chāi，“参差”中读cī。与此同时，还要注意整理常见的形似字的不同读音，如“缀”zhuì，“辍”chuò，“掇”duō，“啜”chuò。

表1 汉语拼音规则要点表

项 目		要 点	举 例
部 分 韵 母 的 拼 写	一、i	“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i	知(zhī) 蚩(chī) 诗(shī) 日(rì) 雌(cí) 思(sī)
	二、韵母“儿”	韵母“儿”写成er, 用作韵尾时写作r	“儿童”拼作ertong, “花儿”拼作huār
	三、 变 写	①i 加写y	i, in, ing 前面没有声母时, 在前面加写y yī (衣) yīn (因) yīng (英)
		②i 改写y	ia, ian, iang, iao, ie, iong, iou 前面没有声母时, 把i前面改写成y ya (呀) yān (烟) yāng (央) yāo (腰) ye (耶) yong (雍) you (忧)
		③u 加写w	u 前面没有声母时, 在前面加写w wu (乌)
		④u 改写w	ua, uai, uan, uang, uei, uen, uong, uo, ueng 前面没有声母时, 把u改写成w wa (蛙) wai (歪) wan (弯) wang (温) wei (威) wen (汪) weng (翁) wo (窝)
		⑤ü 加写y, 并省略ü上两点	ü, üan, üe, ün 前面没有声母时, 在前面加写y, ü上两点省略 yu (迂) yuán (冤) yue (约) yun (晕)
		⑥ü 上两点省略	ü 跟声母jqx 拼时, ü上两点省略 ju (居) qū (区) xu (虚)
		⑦ü 上两点不能省略	ü 跟声母nl 拼时, ü上两点不能省略 nǚ (女) lǚ (吕)
		⑧iou, uei, uen 韵母变写	iou, uei, uen 前面加声母时, 写成iu, ui, un niú (牛) guī (归) lùn (论)

续表 1

项 目	要 点	举 例
标调位置	①音节中只有一个元音,就标在这个元音上	mā (妈) mà (骂)
	②音节中有两个或三个元音时,一般按顺序标在韵母部分的主要元音上(a、o、e、i、u、ü)	diān (颠); xióng (雄) què (却) shuǐ (水) chūn (春)
	③iu、ui的标调要标在最后一个元音上	liú (留) guī (诡)
	④上标调时要省去上面的一点	cǐ (次) duì (对)
	⑤轻声不标调(如“的、地、得、着、了、过”等)	hán • chen (寒伦) kuò • qì (阔气) gēn zhe (跟着)
隔音符号	a、e、o 开头的音节连接在其他音节后面时,若音节界限发生混淆,用隔音符号(′)隔开	pí'ǎo (皮袄) lián'óu (莲藕)

附注:

①句子开头第一个字母和诗歌每行第一个字母应大写。

②专用名词、专用词组中每个词开头的字母要大写。

③姓和名两部分的第一个字母要太写。

导学题 1 下面注音、标调全都正确的一项是 ()

- A. 喜好 (xǐ hào) 宛然 (wǎn rán)
收容 (shōu róng) 流水 (liú shuǐ)
- B. 结构 (jié gòu) 人品 (rén pǐn)
抬头 (tái tóu) 险峻 (xiǎn jùn)
- C. 有为 (yǒu wéi) 怯弱 (qiè ruò)
愧疚 (kuī jiù) 活现 (huó xiàn)
- D. 耳鸣 (ěr míng) 照相 (zhào xiàng)
迎面 (yíng miàn) 喋血 (dié xuě)

导学题 2 下面注音全部正确的一项是 ()

- A. 音标 (yīn biāo) 驿站 (yì zhàn)
诱惑 (iòu huò) 愚蠢 (yú chǔn)
- B. 无端 (wú duān) 齷齪 (ò chuò)
文雅 (wén iǎ) 卫护 (wèi hù)
- C. 歪曲 (uāi qū) 挖掘 (wā jué)
蓊郁 (wěng yù) 威严 (wuí ián)
- D. 英雄 (yīng xióng) 弯曲 (wān qū)
烟枪 (yān qiāng) 老翁 (lǎo wēng)

导学题 3 下面注音全都正确的一项是 ()

- A. 絮语 (xǔ yǔ) 元素 (yuán sù)
云雨 (yún yǔ) 乐曲 (yuè qǔ)
- B. 员工 (yuán gōng) 孕育 (uèn yù)
淤血 (yū xuě) 咀嚼 (jǔ jué)
- C. 吕剧 (lǚ jù) 缕缕 (lǚ lǚ)

履约 (lǚ yuē) 绝路 (jué lù)

D. 女奴 (nǚ nú) 路局 (lù jú)

旅居 (lǚ jū) 掠夺 (lüè duó)

导学题 4 下面 15 个字的注音,有对有错,把这些注音错误的字都归并起来的一项是

①优 (yōu); ②牛 (niú); ③亏 (kuēi); ④温 (wēn); ⑤论 (lùn); ⑥秀 (xiòu); ⑦威 (wēi); ⑧球 (qiú); ⑨归 (guī); ⑩灰 (huēi); ⑪流 (liú); ⑫水 (shuǐ); ⑬敦 (duēn); ⑭闻 (ún); ⑮为 (uèi)。

A. ②、③、⑦、⑩、⑪、⑫、⑬、⑭

B. ③、⑥、⑦、⑧、⑩、⑬、⑭、⑮

C. ⑥、⑦、⑧、⑨、⑩、⑪、⑬、⑭

D. ③、⑥、⑧、⑩、⑪、⑫、⑬、⑭

导学题 5 下面汉字注音隔音符号使用不全都正确的一项是 ()

A. 命案 (mìng' àn) 皮袄 (pí' ǎo)

企鹅 (qī' é) 西安 (xī' ān)

B. 恩爱 (ēn' ài) 方案 (fāng' àn)

木偶 (mù' ǒu) 煎熬 (jiān' áo)

C. 名额 (míng' é) 激昂 (jī' áng)

答案 (dá' àn) 偶尔 (ǒu' ǎi)

D. 傲岸 (ào' àn) 西南 (xī' nán)

气恼 (qì' nǎo) 山冈 (shān' gāng)

导学题 6 下面带点字读音完全相同的一项是 ()

A. 数落 数说 数九寒天 数典忘祖

B. 和亲 平和 曲高和寡 和衷共济

C. 提防 提携 提心吊胆 提纲挈领

D. 与其 参与 与虎谋皮 与日俱增

导学题 7 下面成语中加点字注音全部正确的一项是 ()

A. 称 (chèng) 心如意 图穷匕见 (xiàn)

B. 借花献佛 (fó) 奴颜婢 (bì) 膝

C. 皮开肉绽 (dìng) 自给 (jǐ) 自足

D. 负隅 (ǒu) 顽抗 面面相觑 (xū)

导学题 8 下面加点字读音正确的一项是 ()

A. 剥削 (xuē) 削 (xuē) 铅笔 削 (xuē) 弱 削 (xuē) 足适履

B. 剥削 (xuē) 削 (xiāo) 铅笔 削 (xuē) 弱 削 (xuē) 足适履

C. 剥削 (xuē) 削 (xuē) 铅笔 削 (xiāo) 弱 削 (xiāo) 足适履

D. 剥削 (xuē) 削 (xiāo) 铅笔 削 (xuē) 弱 削 (xiāo) 足适履

导学题 9 下面词语中加点字读音正确的一项是 ()

A. 防治龋 (qǔ) 齿 咬文嚼 (jiáo) 字

屡见不鲜 (xiǎn) 觥 (gōng) 筹交错

- B. 防治龋 (yǔ) 齿
 屡见不鲜 (xiǎn)
- 咬文嚼 (jiáo) 字
 觥 (gōng) 筹交错
- C. 防治龋 (qǔ) 齿
 屡见不鲜 (xiǎn)
- 咬文嚼 (juě) 字
 觥 (guāng) 筹交错
- D. 防治龋 (yǔ) 齿
 屡见不鲜 (xiǎn)
- 咬文嚼 (juě) 字
 觥 (guāng) 筹交错

导学题 10 在全国运动会的开幕式上,参加的省市代表队中有这样九个:①广东;②安徽;③北京;④上海;⑤天津;⑥广西;⑦内蒙古;⑧山东;⑨山西。

按汉语拼音的音序排列,上述省市排列正确的一项是 ()

- A. ②、③、①、⑥、⑦、⑧、⑨、④、⑤
- B. ③、④、⑤、①、⑥、②、⑦、⑧、⑨
- C. ②、③、⑥、①、⑦、⑨、⑧、④、⑤
- D. ③、②、⑥、①、⑦、⑧、⑨、④、⑤

二、文 字

【知识点】

1. 书写端正,笔画清楚,结构匀称,字形规范。
2. 不写错字和别字,不写不规范的简化字。
3. 掌握音序和部首查阅字典和词典的方法。
4. 能辨识明显的形声字。

要点提示

古人总结出汉字的造字和用字有六种方法,即象形、指事、会意、形声、转注和假借,称为“六书”。汉字结构通常指的是前四种(表 2),转注、假借属于用字方法问题,不归入汉字结构问题分析。

表 2 汉字结构表

造字形式	说 明	举 例
1. 象形	用线条来描摹实物的形状。	水、月、目、山、刀、日
2. 指事	字由象征性符号来表示意义。	上、下、本、刃、中
3. 会意	字的整体的意义由部分的意义合成。	公、信、休、采、男
4. 形声	字由“形”和“声”两部分合成,形旁和全字的意义有关,声旁和全字的读音有关。常见的形旁和声旁的结合方式见右。	左形右声 崎、聆、楼、湖、靶
		右形左声 期、鸭、和、功、雌
		上形下声 荷、字、符、雾、岗
		下形上声 蜂、盒、忿、鳌、婆
		外形内声 衷、圃、庭、园、衙
		内形外声 何、闻、闷、辩、辩
		声占一角 暴、旗、慙、庖、述
		形占一角 疆、栽、腾、颖、侯

附注:

易被看成形声字的会意字:

体 间 闲 明 晶 从 告 看 暴 友 奴 旦 男 灶 笔 葬 炙 尖 析 歪 伐 尘 采 苗 出

表 3 错别字类型表

类 型	致 错 原 因	举 例
错 字	①局部写错	虐(虐)待、登(登)山、祭(祭)奠、栋(栋)梁
	②偏旁混用	一瞬(瞬)间、余暇(暇)、富裕(裕)、一切(切)
	③增减笔画	纸(纸)张、钢琴(琴)、细腻(腻)、茂(茂)盛
	④随意简化	光祆(耀)、敝(数)学、广圻(场)、午夕(餐)
别 字	①字形相近	宽敞(敞)、甜密(蜜)、园(圆)心、针灸(灸)
	②读音相近	题(提)纲、烦琐(琐)、即(既)然、重迭(叠)
	③字义相近	浮(肤)浅、浪费(费)、缥缈(缈)、偏(片)面
	④形音义皆相近	辨(辩)护、上串(窜)下跳

查阅字典和词典常用音序和部首查字法。

音序查字法：这是按照汉语拼音的拉丁字母顺序排列的查字法。各字先按音节的第一个字母顺序排列，第一个字母相同的话，再按第二个字母顺序排列，其余类推。例如“岑”和“辰”，“岑(cén)”排在前，“辰(chén)”在后。如果声韵相同的字，再按声调阴、阳、上、去的顺序排列。例如“妈(mā)”、“麻(má)”、“马(mǎ)”、“骂(mà)”。

部首查字法：根据汉字形体结构，把汉字归为若干部首，同一部首下的字再按笔画多少排列。查字时先按部首的笔画查出部首，再在部首中按笔画多少找字。例如查“腻”字，先明确该字属“月”部首，再在“月”字部首中第九画处查找即可。

导学题 1 下列字部首相同的一项是 ()

- A. 性 恭 愍 志
- B. 清 沓 衍 冰
- C. 师 凹 凸 串
- D. 欢 吹 次 漱

导学题 2 下列形声字的形旁和声旁结合方式不全相同的一项是 ()

- A. 贡 斧 驾 界 案
- B. 功 故 郊 领 削
- C. 匪 匾 衷 阙 阁
- D. 铜 让 骑 硝 框

导学题 3 下列形声字中结构相同的一项是 ()

- A. 问 闷 闻 阐 闰
- B. 晨 霜 裹 照 忍
- C. 桐 江 湖 到 飘
- D. 鸭 切 歌 朗 郡

导学题 4 下列字中完全不属形声字的一项 ()

- A. 泪 鸣 苗 焚 林
- B. 注 鸣 描 犁 爆
- C. 漫 锚 荷 清 键
- D. 庖 救 薪 苇 辜

导学题 5 下表格中各字的音序、部首或笔画有错误的一项是 ()

序号	字	部首	笔画数	音序
A	恭	心 (或忄)	6	G
B	隶	丰	4	L
C	片	丷	4	P
D	亩	十	9	S

导学题 6 按照汉语拼音音序查字法来排列, 以下成语排列顺序正确的一项是 ()

①残羹冷炙 ②礼尚往来 ③党同伐异 ④言简意赅 ⑤粉饰太平 ⑥万籁俱寂 ⑦风驰电掣 ⑧明察秋毫 ⑨滥竽充数 ⑩衣锦还乡

A. ①、③、⑤、⑨、⑦、②、⑧、⑥、④、⑩

B. ①、③、⑤、⑦、⑨、②、⑧、⑥、④、⑩

C. ①、③、⑤、②、⑦、⑨、⑧、⑥、⑩、④

D. ①、③、⑦、⑤、⑨、②、⑧、⑥、⑩、④

导学题 7 下列汉字笔画数不全相同的一项是 ()

A. 考 舛 聿 丞

B. 卮 凸 卯 巧

C. 卵 寿 鸡 龟

D. 凹 册 匈 曳

导学题 8 下列汉字笔画数完全相同的一项是 ()

A. 鼎 龠 粤 奥

B. 长 切 凤 书

C. 匝 印 丑 永

D. 汤 再 延 母

导学题 9 下列词语中没有错别字的一项是 ()

A. 布署 蹒跚 偃旗息鼓 声名狼籍

B. 自翊 逾越 不名一文 无人问津

C. 舐犊 膏腴 委曲求全 惹是生非

D. 喋血 磕头 弱不经风 川流不息

导学题 10 下列成语中有错别字的一项是 ()

A. 栉风沐雨 坐收渔利 功败垂成 犯而不校

B. 乔装打扮 悬而未决 削足适履 矫揉造作

C. 勉为其难 花团锦簇 洁身自好 尔虞我诈

D. 不易之论 耳濡目染 管窥蠡测 咎由自取

导学题 11 下列成语中无错别字的一项是 ()

A. 讳莫如深 弄巧成拙 事过景迁 闲情逸致

B. 开诚布公 集腋成裘 叫苦不叠 正本清源

C. 风餐露宿 迭床架屋 好高骛远 竞竞业业

D. 未雨绸缪 名不副实 藕断丝连 厉精图治

导学题 12 下列句中有两个错别字的一项是 ()

- A. 在湖边的一条长板凳上,我坐下来,漫不经心地翻开书本,随便流览起来。
- B. 口干舌弊精疲力竭的浮燥之后,到头却落一个心神不宁和空空惶感。
- C. 大气像由一只大电扇搞动的房间,风把轻的分子和重的分子均匀地搀杂在一起。
- D. 蓦然回首人生之旅,你会惊异地发现,凡属你活得最苦最累的时候,命运给予你的就越多。

三、语 汇

【知识点】

- 1. 能掌握常用词语(包括成语)在具体语言环境中的含义。
- 2. 能从程度轻重、范围大小、搭配习惯、感情色彩、语体色彩等五方面辨析同义词,能理解在句中使用同义词和反义词的作用。

要点提示

汉语的词有千千万万,按不同的分类标准,可以分成不同类型的词。

1. 从词的构成方面分。

- (1) 单纯词——由一个语素单独构成的,如“风”、“月”、“尴尬”等。
- (2) 合成词——由两个或两个以上语素构成的,如“道理”、“天空”、“田径赛”、“封建主义”等。现代汉语合成词大多由两个语素构成。

2. 从词义对比方面分。

(1) 同义词——凡是意义相同或相近的词,称之为同义词。

①等义词:意义几乎完全相同,在一般情况下可以任意互相替代,例如“爸爸——父亲”、“莲花——荷花”、“演讲——讲演”等。

②近义词:意义相近,但应用上不能任意替换,例如“时代——时期”、“目的——目标”、“改革——改进”、“采用——利用”、“坚强——顽强”、“含糊——模糊”等。

近义词不一定都由两个词组成,也有三个甚至三个以上的。例如“优良——优秀——优异”、“损害——伤害——危害”、“关心——关注——关切——关怀”、“破除——解除——消除——废除”。

同义词在语言中有如下几个作用:

①准确选用同义词,可以避免用词重复、单调,体现语言的丰富多变。

例如表示“看”这一动作的,就有几十个同义词。其中:

- a、表示一般的看,如“看”、“瞧”、“瞅”;
- b、表示已经看到,如“见”、“看到”、“见到”、“看见”、“睹”;
- c、表示向远处看,如“望”、“眺”、“眺望”、“了望”、“瞩”;
- d、表示向上看,如“瞻仰”、“仰视”、“仰望”;
- e、表示向下看,如“俯视”、“鸟瞰”;
- f、表示回头看或向四方看,如“顾”、“张”、“张望”;
- g、表示偷偷地看,如“窥”;
- h、表示集中注意地看,如“盯”、“瞄”、“注视”;

i、表示张大眼睛、愤怒地看，如“瞪”、“瞪”；

j、表示略略一看，如“瞟”、“瞥”、“浏览”；

k、表示仔细地看，如“察”、“观察”、“察看”、“相”；

l、表示看的对象是文字之类的，如“阅”、“阅读”、“阅览”；

m、表示亲自看的，如“目击”。

②同义词连用可加强语意，达到强调的目的。例如：

……有来犯者，只要好打，我党必定站在自卫立场上坚决彻底干净全部消灭之……

这句话里的“彻底干净全部”三个同义词（在这一语言环境内，三个词义相近）和“坚决”连用，作“消灭”的状语，包括态度、程度、范围各方面的要求，互相补充，使意思更完备，更周密，具有雄辩的力量。

③同义词能够表示不同的风格色彩，表现人物的性格和心理活动。例如：孔乙己偷了书被吊打，他“争辩道：‘窃书不能算偷……窃书！读书人的事，能算偷么？’”“偷”和“窃”本是同义，只不过“偷”是口语，“窃”为书面语，孔乙己不承认自己“偷书”，只承认是“窃书”，活现出这个封建没落读书人迂腐不堪、死要面子的特点。

要准确地使用同义词，应注意如下几个方面：

①语意的轻重。

例如：“请求——恳求”，“请求”是一般的要求，有坚定、尊重的意思；“恳求”是恳切的要求，有迫切、诚恳之意。两者相比，“恳求”的语意显然比“请求”重。

又如：“努力——竭力”、“优良——优异”、“破坏——毁坏”、“鄙视——蔑视”，前一个语意都不及后一个重。

②范围的大小。

例如：“事情——事件——事故”，“事情”泛指一切事，范围大；“事件”所指的常是突然发生的重大事情，范围较小；“事故”所指的常是偶然发生的事，或者不幸的事，范围小。与此类似的例子：“时期——期间——时间”、“房屋——房子——屋子”。

又如“性质——品质”，“性质”指一切事物的属性，范围大；“品质”指人的一种精神修养上的特性，也指物品的质量，范围小。诸如此类的例子：“战争——战役”、“局面——场面”、“边疆——边境”、“灾难——灾荒”。

③搭配的习惯。

例如：

改正——错误、缺点

改进——工作、方法、技术

发扬——精神、传统、民主、作风

发挥——作用、威力、积极性、干劲

执行——命令、任务、协议

履行——条约、诺言、义务

交流——思想、经验、物资

交换——意见、礼物、资料

树立——威信、榜样、典型

竖立——旗杆、建筑物

- { 必须——学习、刻苦
- { 必需——原料、生活品
- { 阻碍——交通、发展
- { 障碍——排除、扫清

(2) 反义词——意义互相排斥、互相对立的词，叫反义词，例如：“厚——薄”、“开放——关闭”、“敏捷——迟钝”等。

准确地选用反义词，可以把客观事物的对立矛盾突出地揭示出来，形成鲜明的对照，从而增强语言的表现力和战斗力。例如：

①母亲没有灰心，她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。

这里用了一对反义词，充分显示了朱德同志的母亲爱憎分明的思想感情。

②在这长期的奋斗中，我一向是过着朴素的生活，从没有奢侈过。

这里的一组反义词，形成了鲜明强烈的对比，把方志敏同志清贫、纯洁的崇高品质凸现了出来。

3. 从词义多寡方面分。

(1) 单义词——只表示一个意义，如“杯”、“笔”、“肥皂”等。

(2) 多义词——具有几个相对稳定而又互相联系的意义。

①基本义：指现代经常使用的最基本的一项意义。

②引申义：从基本义转化、发展出来的意义。

③比喻义：通过基本义的比喻用法而形成的新义（其含义已固定，可不靠语言环境而独立存在）。

例如：“扣”，基本义“用环状物套住或搭住”；引申义“衣钮、绳结，器物口朝下放或覆盖别的东西，扣留，从总额中减去”。

又如：“实际”，基本义“指客观存在的事物或情况（理论联系实际）”；引申义“符合客观情况（这种想法很实际），具体的（他以实际行动迎接香港回归），实有的（举一个实际例子加以说明）”。

还如：“风浪”，基本义“水面上的风和波浪”；比喻义，“艰险的遭遇”。

再如：“辫子”，基本义“把头发分股交叉编成条条”；引申义“像辫子的东西（蒜辫）”；比喻义“把柄（抓辫子）”。

4. 从感情色彩方面分。

(1) 褒义词——表示赞扬、欣赏、喜爱等感情色彩的词，如：“团结”、“成果”。

(2) 贬义词——表示谴责、讽刺、憎恶等感情色彩的词，如：“勾结”、“后果”。

(3) 中性词——不带褒贬色彩的词，如：“联合”、“结果”。

5. 从语体色彩方面分。

(1) 口头语体——日常生活口语、文学作品中的对话、演说等，如：“清爽”、“赞成”、“小气”。

(2) 书面语体——用于公文事务、科技著作、政治理论、文艺作品等方面，如：“特此公布”、“切切此令”，“二氧化碳”、“弧度”，“专政机构”、“基本原则”，“凝碧”、“弥望”。

此外，还可从词语的来源方面分，有成语（如“水滴石穿”）、格言（如“满招损，谦受益”）、谚语（如“有志不在年高”）、外来语（如“沙发”、“坦克”）等，其中成语的恰当

运用,能使文章语言简练,生动形象。

导学题 1 下列词语中加点字、词的形、音、义全对的一项是()

A. 讪笑(shàn, 讥笑) 诓骗(kuāng, 欺骗) 汗牛充栋(hàn niú chōng dòng, 形容书多) 弱不禁风(jīn, 受得住)

B. 负隅顽抗(ǒu, 角落) 煞费苦心(shà, 极、很) 无人问津(wèn jīn, 探问价格或情况) 倾轧(qīng yà, 同一组织内部打击排斥不同派系的人)

C. 脊梁(jǐ liang, 脊背) 素昧平生(mèi, 不认识) 穿凿(chuān záo, 非常牵强地解释, 把没有这种意思的说成有这种意思) 疏密相间(jiàn, 不连接, 隔开)

D. 熨帖(yù tiē, 妥帖舒服) 娴静(xián, 熟练) 方案(fāng' àn, 工作的计划) 恪守不渝(kè, 谨慎而恭敬)

导学题 2 下列成语中加点的字形、字音、字义全都正确的一项是()

A. 再接再厉(lì, 奋勉) 好高骛(wù, 追求)远 风驰电掣(chè, 闪过) 锲而不舍(shě, 停止)

B. 觥(gōng, 酒器)筹交错 面面相觑(xū, 看、瞧) 矫揉(róu, 弄弯)造作 混(hūn, 混杂)淆是非

C. 提纲挈(qiè, 提、举)领 一张一弛(chí, 松弦) 变本加厉(lì, 猛烈) 两厢(xiāng, 边、旁)情愿

D. 同仇敌(dí, 抵挡)忾 高屋建(jiàn, 建设)瓴 破釜(fǔ, 饭锅)沉舟 刚愎(bì, 任性)自用

导学题 3 下列各组反义词,列举完全正确的一项是()

A. 公开(背地) 随和(固执) 参加(拒绝) 抓紧(放松)

B. 奉献(索取) 犹豫(坚决) 聪明(愚蠢) 典雅(粗俗)

C. 缓和(激化) 里手(外行) 吝啬(慷慨) 繁多(单纯)

D. 笔直(曲折) 藐视(鄙视) 封闭(开启) 通畅(堵塞)

导学题 4 下列词语全是贬义词的一组是()

A. 武断 保护 凌乱不堪 一挥而就

B. 伎俩 结果 甘拜下风 千头万绪

C. 标榜 怯懦 粗枝大叶 夸夸其谈

D. 吹嘘 害怕 敷衍塞责 明哲保身

导学题 5 下列词义方面有感情色彩差异的一项是()

A. 优异——优秀——优良

B. 果断——判断——武断

C. 场所——场合——场面

D. 珍闻——见闻——秘闻

导学题 6 下列句子中加点词没有用错的一项是()

A. “增产到顶，潜力挖尽”的论调一时雀起。

B. 阅读这描写风雪的精彩片断，如身临其境，深感寓意隽永，兴味盎然。

C. 保加利亚的荣誉又由于他们的一个丑闻而“蒙尘”。米·格拉勃列夫在56公斤级比赛得金牌后，在尿样药物检查中，被证实服用了兴奋剂。

D. 3月5日凌晨，两艘货船在桃溪河上相撞沉没，两船遇难人员被救起二女六男。

导学题7 下面一段话中有四个划线处，其中使用词语不当的一处是 ………（ ）

所谓彩色木刻画就是用木刻套印的方法印成的画幅，人物，花鸟，山水……差不多跟中国画家笔下的真迹一模一样。我家里挂一幅新罗山人的花鸟画，一块石头前伸出一枝海棠，三只红胸鸟停在枝上，上下照应，瞧那神色，正在那里使劲地叫。

A. 所谓 B. 差不多 C. 照应 D. 神色

导学题8 下列句子里成语使用不当的一项是（ ）

A. 抱着增长知识、追求新奇的思想，他下加思索就同意了。

B. 他们既得到了最新的生产技术和设备，也得到了别人苦心经营多年的产品市场和企业管理的真谛。

C. 县领导人独具只眼，大力发展文化教育事业，使经济快速发展，精神文明建设也日见红火。

D. 他的基础好，不管环境多嘈杂，都能不动声色地埋头读书，所以成绩很好。

导学题9 下列句子的括号处，依次填入的词语最恰当的一项是（ ）

世界上有各种各样性格的人。有人自制，有人（ ）；有人果敢，有人（ ）；有人直率，有人（ ）；有人不拘毫芥，有人（ ）；有人（ ），有人挥金如土。

A. 任性 寡断 委婉 锱铢必争 细大不捐

B. 放任 寡断 含蓄 细大不捐 锱铢必争

C. 任性 怯懦 含蓄 锱铢必争 细大不捐

D. 放任 果断 委婉 细大不捐 锱铢必争

导学题10 下面句子括号处，依次填入的词正确的一项是（ ）

(1) 中国诸子百家，学说（ ）远流长，著作丰富。

(2) 大家必须统一认识，统一行动，不能各行其（ ）。

(3) 对犯罪团伙的打击，必须从重从严，以（ ）效尤。

(4) 这种现象在现实生活中（ ）（ ）皆是。

A. 渊 事 警 彼彼

B. 源 事 警 比比

C. 源 是 傲 比比

D. 渊 是 傲 彼彼

四、语 法

【知识点】

1. 能分析句子的主要成份（主语、谓语、宾语）。

2. 能分析二重复句分句之间的关系（并列、选择、递进、因果、转折、假设、条件）。

3. 掌握陈述句、疑问句、祈使句、感叹句的特点。

4. 掌握主动句和被动句的特点。

要点提示

按结构分，句子有单句和复句。单句能分析其主语、谓语、宾语等主要成份，同时也能一般了解定语、状语、补语等成份。复句一般要求能分析二重复句分句之间的关系（表4至表7）。

表 4 单句六种语法成份简表

名 称	简 释	例 句
主语	它是谓语陈述的对象，表明谓语说的是“谁”或者“什么”（用“——”表示）	①井冈山的 <u>杜鹃花</u> 开得非常灿烂。 ② <u>沉着和勇敢</u> 是我们每个战士应有的品质。
谓语	它对主语加以陈述，表示主语“怎么样”或者“是什么”（用“——”表示）。	③红灿灿的 <u>桃树</u> <u>一大片</u> 。 ④ <u>勤俭</u> 是一种美德。
宾语	它在充当谓语的动词后边，表示动作涉及的人或者事物（用“——”表示）。	⑤他们为祖国献出了 <u>火红的青春</u> 。 ⑥同志们喜欢他的 <u>朴实</u> 。
定语	它修饰或限制充当主语或宾语的名词，指出其属性、形状、数量等（用“（ ）”表示）。	⑦荔枝也许是（ <u>最鲜最美</u> ）的水果。 ⑧（一代）新人茁壮成长。
状语	它修饰充当谓语的动词或形容词，表示动作变化发生的情况、方式、时间、处所等，或表示性状的程度等（用“[]”表示）。	⑨同学们[一个一个]地走进大礼堂。 ⑩[晚上]我们复习。
补语	它在充当谓语的动词或形容词的后边，表示行为的结果或行为的数量，表示性状的程度等（用“〈 〉”表示）。	⑪投手榴弹时，每人投〈十次〉。 ⑫一个巨浪打得〈小船剧烈地晃荡起来〉。

表 5 复句分句间七种关系简表

名称	简要说明	常用关联词语
并列	几个分句分别表示相关的几件事情、几种情况或同一事物的几个方面，或对比说明几种事物；分句之间的关系或平行，或相对。	也、还、又、就、便、同时、同样、另外； 一方面……（另）一方面 不是……而是 既……又（还）
选择	两个或两个以上的分句分别说出几件事情或几种情况，表示要从中有所选择。	或者……或者 要么……要么 是……还是 不是……就是 与其……不如 宁可……决不
递进	后一分句比前一分句有更进一层的意思，一般由小到大，由少到多，由易到难，由轻到重，由浅到深。	而且、并且、甚至、更、况且、何况、反而； 不但（不仅、不只、不光）……而且（还） 不但不（没有）……反而 尚且……何况 不但……而且（反而）……甚至