

荣 荣 著

粗陶

 宁波出版社

宁波作家文库

荣荣
著

粗陶



 宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

看企鹅回家/杨东标等著. -宁波: 宁波出版社,
2003.10

(宁波作家文库)

ISBN 7-80602-680-0

I.看... II.杨... III.文学-作品综合集-中国-当
代 IV.I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 093669 号

书 名	粗 陶
作 者	荣 荣
责任编辑	李振声
封面设计	风信子
出版发行	宁波出版社 (宁波市苍水街 79 号 315000)
印 刷	杭州钱江彩色印务有限公司
开 本	880×1240mm 1/32
字 数	240 千
印 张	9.5 印张
标准书号	ISBN 7-80602-680-0/I·65
定 价	15.20 元

目 录

- | | |
|----|---------------|
| 1 | 最高意义的欢乐(代序) |
| | 像我的亲人(诗歌卷) |
| 1 | 给孩子(七首) |
| 7 | 这里或那里 |
| 8 | 在一个闹市茶馆里听某首旧曲 |
| 9 | 东钱湖边喂食一盆螺蛳 |
| 10 | 人把自己搞得是越来越复杂了 |
| 11 | 匮乏的春天 |
| 12 | 一瞬 |
| 14 | 如何回答晚回家的丈夫 |
| 16 | 婚外恋将如何发生 |
| 18 | 私房钱 |
| 19 | 祖母(两首) |
| 22 | 精神错乱的椅子 |
| 23 | 一个疯女人突然爱上一个死者 |
| 24 | 像我的亲人 |
| 27 | 光线 |
| 32 | 家居十二碟(十四首) |

	粗陶(散文卷)
42	粗陶
45	羞怯的散步
53	另一只靴子
55	鬼
58	老虎怕什么
60	服饰与言词
62	我是你的文学
64	快逃呵
66	谁看见了她的消失
68	庭院
71	面对一棵树
73	危险的解读
75	旧时相识是飞雁
77	灵峰探梅
80	雨街
83	宽恕
85	贵族气与高贵
87	说话
89	守拙
91	谈话
93	吵架
95	宠物之歌(二则)
99	英烈街 34 号
101	贺秘监祠
103	思念之路
105	诗是什么
108	是非曲直话褚渊
113	江南第一家
116	儿时的外滩
118	漫长漫长的童年 ^u

家 文 库

虚拟一种(小说卷)

- 120 虚拟一种
135 白云专卖店
150 河姆渡之梦
169 滚动的红苹果
185 落花有意
199 六四年纪事
211 赞美诗

我为儿子写童话(童话卷)

- 225 太多太多的云
228 我爱妈妈
230 狼和尚
232 玻璃弹子
234 两盆花
235 贝壳小屋
237 拉巴巴
239 好喝的牛奶
241 乌龟与王八
243 小猴找妈妈
246 贪玩的妖精
249 完美的椅子完美的人
252 丑丑的石头
258 狐狸精
262 小山羊看海
264 小雁找妈妈
266 小熊的油画棒
268 让我变条小小鱼
273 糖
276 小熊冬冬
282 黑老鼠挑女婿

- | | |
|-----|-----------|
| 286 | 恐龙看星星 |
| 288 | 变好了的大灰狼 |
| 290 | 四种可能(代后记) |

给孩子(七首)

1. 给孩子

让孩子分清去秋叶子
与今春嫩绿的不同
让他追逐一只只粉蝶 在小花园
它们更像是随风吹动的小块色彩
让孩子惊奇于细微的事物
折断的草茎 萎谢的月季
有时仅仅是一只往家的方向蠕动的树虱
傍晚的石凳有些温热
苍蝇们穿着芝麻小斗蓬
围着半粒糖 很绅士地转着腰身
那是他小小的遗弃
仍是春天 孩子有些孤单
我要给予他满满的温存
我小小的溺爱是恰如其分的花开
在教会他寻找朋友之前
我要与他结对成双
在晚凉的风里慢慢回家

2. 因孩子飞跑

对于我 时间总像子弹一样射过
留下众多灼伤的痕迹
你的到来也并没使它稍微迟缓
不同的是 我也跟着飞跑起来
我飞跑是因为再也不能为子弹所伤了
更为了跟上你成长的神速

从最初的呀呀学语
到五颜六色的字母卡
没有交通岗的汽车 傲气十足的
皮球 不情愿地呆在一角的折戟的飞机
还有滚满一地的果冻 玻璃弹子
而明天 又会是怎样的截然不同
为了飞跑得更无挂碍
我只能请求病魔的藤蔓
放我一码 再放我一码吧
我还不能成为那块宿命的靶子：
起先是平安地生下你
但生命之初 母亲怎能是永远的远方
现在 我有了更蛮横的理由：
我要等你长好翅膀 满世界飞

3. 三岁的夏天

负袋爬虫悬在一根虹彩的丝上
下一抹凉风里就要荡上
你的窗台 蚂蚁躲在新鲜的落叶下
想象你白嫩的手去翻转 一声欢呼
阳光很轻 你把它从屋顶推开
乌云的黑孩子就会挤进门来……
这是你三岁的夏天
我一遍遍与你玩拆字游戏
“炎热，两个火叠起来
好抓住高处的热……”
水管里的水细弱又烫人
你被关在屋里 一只渴飞的雏鸟
最生动的想象缘自禁锢
最本能的爱出于孤单
猫和老鼠的战争旷日已久

家 文 库

恐龙的故事已平淡无奇
动物世界是一本翻烂的书
凉爽的傍晚总也等不到
你要我与你寸步不离 说
妈妈是你最亲爱的玩具

4. 新生儿与新电脑

新添的儿子与电脑
两个好家伙 在我眼里
漂亮 无价 一尘不染
并有着某种关联

上网 与世界联络
收藏日常的激情部分
文档里有新生儿日记
一百多天加几个小动作
跳 笑 振臂欲飞 艰难地
翻身 总题目:成长

而新生儿有着不错的主板
无限的内存 好硬件
桌面也是一朵甜笑
拷贝声音 色彩 学习长大
最后变得理性 坚强 现实
但这是很久以后的事
现在他是纯天然的宝贝
他的哼哼呀呀要用爱心翻译

迎接他们 在逼仄的居住空间
辟出电脑室 摆正婴儿床
只是电脑会日益充盈但旧下去

孩子长大懂事 天天簇新
 现在 簇新簇新的宝贝
 阳光晒着他的小屁股
 风吹着他的小衣裳
 那么小 那么一种急于长大的小

5.识字课本距真正的春天几米
 识字课本距真正的春天几米
 最先的绿萌动在模糊的词汇里
 概念的风无知觉的吹着
 抬眼间 一只蝴蝶惊起
 花已谢却无数
 现在轮到你询问了 儿子
 春天究竟是什么
 是憋不住的草
 如你一样飞速地长
 是斜斜的雨轻叩窗户
 像困扰你的一些最初的思想
 是花枝 哦 那就像你
 深入花园 让天空忍不住按下云头
 亲吻 还有你朗朗的笑
 那是雨后的阳光
 孩子般哗地跑来相见
 与湿漉漉的我撞个满怀
 儿子 我如何告诉你
 春天就是有关你的一切
 春天就是与你同在的日子
 就是你从识字课本跑向初晴的林子
 像一朵绿火苗
 在喜悦的风中迅疾地蔓延……

家 文 库

6. 向晚

此刻 从我等待的窗口望去
新村的水泥道像一个短促的句子
两旁的冬青让它肃穆 寡淡
人们走过 他们脚步浅浅——

像一部无声影片 瞧不清内容
只一二声吆喝传上来 突然得像
阵阵炸响 许多人推开窗
又关上:哦这不是我所要的

那是一些充满期待的人 如同我
一个男孩奔来 书包使劲砸着瘦瘦的腰
也许在唱一首新歌 欢乐让他想飞
在一天将尽时分 他是不是仍需要照耀

最后的阳光在新村拐了一个大弯
努力跟在他的身上 让我担心
突出的难看的高楼会不会
瞥了他小心移动的巨大脚踝

男孩在楼下叫妈妈 许多人打开窗户
又关上:唉 这不是我的孩子
他向我飞来 整个未来跟在后面
迷醉的空气沾在我眼里、舌尖、心上

7. 与儿子一起等待天明

不是象征意义上的
天明就是耐心地等着窗子
一点点发白 看到启明星
然后是太阳 从一点点红晕到血红

然后是金色 那么耀眼
像贫穷的眼里冒出一大坨黄金
十七个月的孩子在喊：太阳 太阳
翻身而起 这是他
盼望已久的：大灰狼不见了
老虎精藏身于暗处
恐龙留在黑夜里
这都是有关这个世界的恐怖启蒙
偏偏他比公鸡醒得更早
醒在伸手不见五指
醒在我感觉才刚刚睡下
我可不是一个无能的母亲
三十六招降儿法招招要害
甜言蜜语加牛鬼蛇神
摇篮曲再放慢八拍
他居然是世外高人不为所动
一头兴奋的小斗牛
在我的倦乏和无奈之上翻来覆去
还大声地上起语言课
妈妈爸爸奶奶爷爷兔兔狗狗
接着是馄饨包子喜之郎果冻……
与儿子一起等待天明
漫长得像等待他长大
我还得学会更多的耐心

家 文 库

这里或那里

让那些丑丑的事物也沾上甜霜
扭曲的影 阴沉的铁 豁嘴的言辞
漆黑的野鸽子落在春天的脚跟
最早泛滥的绿和最后
暖过来的石头 都是春的住所
这里或那里 中间夹一些
意料之中的喧哗

从这里向那里 风很干净
笑声很清朗 在彻夜不眠的城里
在鸡鸭吵嘴 猪狗争食的乡下
一颗友善的心总有走不完的亲戚
情侣们在城乡间漫步
他们踮起脚就够着的春天
离天堂最近

还犹豫什么呢
在这里与那里之间
总有一种尺度可以丈量
总有一种现状 定夺去或留
当我不能区分一叶彩蝶和一朵花
飞舞和坠落是同一件事

就像这里和那里
快乐和痛楚有着同样密集的雨脚
只有春天漫天漫地 这就够了
当我对你说：“这里！”
我的手也指着那里

在一个闹市茶馆里听某首旧曲

你总止不住望出去
也许是音乐在一次次导航
窗外是十来平米的荒院
一种逼人的荒凉成为奇观
在寸土寸金的城市

那里的杂草比春天更高
两棵红火的美人蕉 是谁的无心之作
急迫渲染着被遗忘的情绪
几十只麻雀在繁华的闹市与
这小块荒凉之间穿梭
最该知道这之间的落差

而你在怀旧 音乐成一根软骨梗在其中
一把尺子 从现在量向过去
还有几片黄叶在脚底的碎裂
在内心登一篇失落启事
心跟着也有些碎裂

那些碎片是另一群鸟
伤感 喧哗 飞来栖去却
不在那首曲子上停留
最后落地无声 寂静
另一片音乐响起

那之间有一段小小的空隙
正好容下你眼里的荒凉

东钱湖边喂食一盆螺蛳

泡在雪菜汁里 青青的
半透亮的 一个个愚蠢的念头

“把我消灭吧！”
捞一个慢慢地嚼
红红的缨帽软软的心肠
头脑坚硬 也许不易消化

偶尔带出几粒小螺蛳
这是干净的“垃圾！”
弱小或者简单的命运
是否也缘自爱情

那么多 零乱的又
仿佛丛生 在潮湿的石面上
逐流而居 不善言辞
不会愤怒 当它们在低低的
咀嚼声里聚首 也算一生

而我们更长或更短？

慢慢地把螺肉撮食干净
壳聚不成塔 像沙子

人把自己搞得是越来越复杂了

人把自己搞得是越来越复杂了
言行的杂草底下隐藏无数动机的根须
一条条欲望舞蹈的绳子
这总让我无所适从
我宁愿像一滴最不起眼的水
消失在雨街上
为此我常常收到各种忠告
有声的或无声的
善意的或嘲讽的
“要像动物一样生存！”
“不要再纠缠爱情！”
或者“忘掉别人，为自己
活着。”
时光之水被苦难洗得混浊
谁看到了水底的波澜
我一再沉湎于简单的娱乐
在进一步下坠之前
死抓着最后一点朴素的理想！