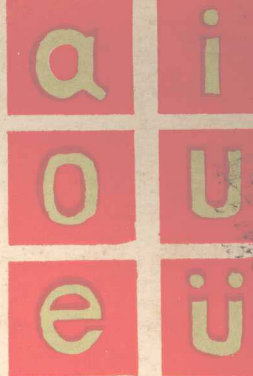


KOU YU
JIAO CHENG



中等师范学校试用课本

口语教程

湖南教育出版社

中等师范学校试用课本

口 语 教 程

湖南省第一师范 上海市第四师范

江苏省丹阳师范 湖北省沙洋师范

湖南省攸县师范 湖北省鄂城师范

合 编

湖南省教育科学研究所审定

湖南教育出版社

口 语 教 程

湖南省教育科学研究所编

湖南教育出版社出版

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

1984年6月第1版第1次印刷

字数：150,000 印张：8 印数：1—52,200

统一书号：7284·367 定价：0.57元

写在书前

徐世荣

三中全会以后，我们的教育工作也在不断努力改革、提高。学校语文教学纠正过去重文轻语的偏差，开始了“文”、“语”并重的新趋势，这是值得欣喜的事。“听”、“说”与“读”、“写”要求并提，口头表达与书面表达能力的培养并重，不是空喊口号了，而是真正扎扎实实地做起来了。好！很好！

怎样做起来？要讲求实效，就必须有一本教材，有一套教法，有一支教师队伍。教师是课堂教学的主导力量，教法是课堂教学的收效手段，而教材则是课堂教学的必需依凭，它启发引导学生由不知到知，由不会到会，然后达到熟练，巩固的要求。这本教材体现了这一培训的系统性、科学性、实践性。它包括全部进程中的各个环节、内容。因而可以称为“教程”。

加强口语教学，师范是关键之关键。师范学校培养小学教师。小学教师承担起这番语文教学兴革——训练学生口头表达能力的重要任务。使全国青少年都有清楚、敏捷、简明、生动的口头表达能力，以适应现代化建设的需要。所以师范生必须掌握这方面的知识、技能，能示范、辅导，胜任教学。因此，“中等师范学校口语教程”这样的编著就应更着先鞭。

上海、江苏、湖南、湖北三省一市的六所师范学校的老师们，通力合作，编成了这本书——《中等师范学校口语教程》。

它是教育兴革中的一块里程碑。它是师范教育求实精神的标志，为两个高度文明建设，从语文教学的根本上进行奠基工程——想方设法使青少年的口语规范化和标准化，使语言教学也现代化。先让师范生掌握，再由师范生担任教师，培育千千万万的祖国花朵，人人既有“读”、“写”的才能，又有“听”、“说”的才能，以投身于社会主义建设，有利于工业、农业、军事、科技……各方面的工作开展，有利于“团结奋斗、振兴中华”。

我相信、这番创新，跟五届人大五次会议通过公布的新宪法有关。新宪法规定了“国家推广全国通用的普通话”。这十二个字、字字重千钧。国家大法规定下来“全国通用”的规范化的标准语——普通话，明确昭示这种话要“全国通用”，由“国家推广”。语文教学如果教不会学生这种“全国通用”的语言，则青少年本身也不能“全国通用”——在政治、经济空前统一的新时代，因语言问题而不能成为胜任工作的全材——在全国的大范围内贡献力量。如果那样，教材不能辞其咎，教法不能辞其咎，师范学校更不能辞其咎，因为你没有重视“国家推广”，也没有尽力教学这种“全国通用”的口头交流工具。口语教学，一定是在普通话的基础之上做的一切设计。因为这是国家统一、人民团结、社会进步、文明建设的需要。

《教程》成稿后，我得以先睹。我认为编者都是师范学校有丰富教学经验的教师。此教材是他们从多年教学实践中积累的材料和亲身的体会。最大特点是提纲挈领，精讲多练，理论简明，练习多样，各章各节，都标明是各种“训练”，是结合生活的“口耳之学”，是从听感到发言，到说话的“躬行实践”的学

科。由基础到起步，然后分别单项、综合；又顾及师范生的“儿童化”、“教学应用”、“思想教育”等各方面的语言训练，可以说是“言之有物，言之有序”。我认为他们是经过了深思熟虑而编写出来的，当然，因为它还是革创，应当在教学应用中发现問題，解决问题，再使之进一步完善。我愿意看到使用这本教材的师范学校的教学成功，师范生的学习成功；看到由于这番更新的倡导，教师们的教学成功，更多的青少年学习成功。

写于北京

1984. 3. 7.

目 录

概 说	(1)
第一章 口语的基础 训练	(5)
第一节 语音规范	(7)
一、方言有的普通话没有的应避免	(8)
二、方言没有的普通话有的要学会	(11)
三、方言混的普通话分的要分清	(14)
四、方言分的普通话合的就要合	(19)
第二节 语词规范	(23)
第三节 语法规范	(27)
第四节 日常礼貌用语	(31)
第二章 口语的初步训练	(42)
第一节 以听促说的训练	(42)
一、听语词 辨词义	(43)
二、听语句 辨句义	(47)
三、听语段 明语脉	(50)
四、听整篇 抓中心	(55)
第二节 以读助说的训练	(60)
一、停顿训练	(61)

二、重音训练	(63)
三、速度训练	(65)
四、语调训练	(70)

第三章 口语表达方式的单项训练 (74)

第一节 讲述	(76)
一、语脉清晰	(76)
二、语调抑扬	(81)
第二节 介绍	(86)
一、概括性介绍	(86)
二、形象性介绍	(90)
第三节 解说	(94)
第四节 议论	(98)
一、阐明己见	(99)
二、评论他说	(103)
第五节 委婉的表达方式	(106)
第六节 体态语	(108)

第四章 口语表达方式的综合训练 (115)

第一节 复述	(115)
第二节 讲故事	(122)
一、开讲	(123)
二、“话”和“表”	(126)
三、结尾	(131)

第三节 看图说话	(136)
一、单幅画的解说	(136)
二、多幅画的解说	(141)
第四节 演讲	(146)
一、专题性演讲	(146)
二、即兴演讲	(156)
第五节 辩论	(159)
第五章 口语的儿童化训练	(167)
第一节 用词用句的儿童化	(168)
第二节 语气语调的儿童化	(174)
第三节 体态语的儿童化	(181)
第六章 教学语言的训练	(187)
第一节 教学用语的训练	(188)
一、政治教育用语	(189)
二、语文教学用语	(190)
三、数学教学用语	(192)
第二节 常用课堂语的训练(一)	(193)
一、讲述语的训练	(193)
二、提问语的训练	(196)
三、辨答语的训练	(200)
四、释疑语的训练	(203)
第三节 常用课堂语的训练(二)	(207)

一、导语的训练	(207)
二、结语的训练	(212)
第七章 教育性谈话的训练	(220)
第一节 表扬性的话	(220)
第二节 诱导性的话	(224)
第三节 鼓动性的话	(227)
第四节 畅想性的话	(230)
第五节 商讨性的话	(233)

概 说

一、为什么要开设说话课

1. 开设说话课是为了落实《中等师范学校语文教学大纲》关于听、说的要求。《中等师范学校语文教学大纲》明确指出语文课是培养学生“听、说、读、写、”能力的课，但在现有的语文课程中，只重点落实了读、写的要求，对听、说的要求有的落实不够，有的还没有引起重视，说话课正是弥补这种不足应运开设的。关于“听、说、教”的要求，《中师语文教学大纲》规定于下：“养成耐心、专注地倾听别人发言的习惯。听小学生说话，对语音、用词、造句和内容的正确与否能够迅速判断。听别人的长篇发言，能够抓住要领，作好记录。听别人对问题的争论，能够抓住争论的焦点，迅速归纳各方的意见。”“能够讲故事，复述一般文章的内容，回答小学生提出的问题。能够对个人或公众说出自己的意见，能够作辩论。能够用普通话进行教学。”为了落实这些要求，这本教材共编写了七章。在这七章中，一、二两章为口语基础训练，训练学生在听、读的基础上说好普通话的能力；三、四两章为口语表达方式的训练，使学生掌握口语的各种表达方式，做到会复述、讲故事、看图说话、讲演、辩论等；五、六、七三章为专业口语训练，训练学生用普通话有效地从事教育工作的能力。

2. 开设说话课是适应四化建设的需要。现代化生产追求高效率，这就迫使人们需用“听、说”代替一部分“读、写”，及时传递信息。而许多记录和传播口头语言的先进技术、先进设备的出现与普及，正在改变着“读、写”与“听、说”的应用比例，从科学技术，现代生产发展的前景来看，书面交往将会越来越多地被口语交流所替代，而人机对话和电子计算机技术的发展，则对人们说话的标准化提出了更高的要求。因此，说话课的开设已是迫不能待了。

3. 开设说话课是国家推广全国通用的普通话的需要。五届人大五次会议通过的新宪法规定：“国家推广全国通用的普通话”。周恩来同志早在1958年就明确提出，推广普通话是一项重要的政治任务。教育部多次发出指示，学校应当成为推广普通话的重要基地，广大师生应当成为推广普通话的骨干力量，普通话是教师的职业语言。要做到这些，必须扎扎实实地进行工作，而说话课正是承担着这一重大任务，对中师学生进行科学的、系统的、严格的普通话口语训练，使师范学校在校学生真正学会普通话，然后由他们担任小学教师，培养小学生会说普通话，逐步使普通话真正成为人人会说的全国通用语。

正因为如此，教育部八三年十号文件对开设说话课予以热情肯定，认为这是“很有意义的尝试”。

二、说话课的性质

说话课是一门语言教学的实践课，旨在学习规范语言——普通话，并培养学生具有口头表达这种全国通用语的能力。

说话课是语文学科的一个必要的组成部分，它与文选、语

基和语文教学法共同承担语文教学的任务，培养学生具有“听、说、读、写、教”诸种能力。但是它们又各有侧重点，说话课主要是培养学生“说”的能力，以及与“说”密切相关的“听、读”能力。

口头语言与书面语言有共同的规律，但又有各自的特点。口头语言是通过声音传递信息的，它不同于书面语言靠文字传递信息，所以，口语的特点是一瞬即逝，传播快；语法结构较为简单、灵活，句子成分经常省略、调换；生活气息浓厚，词语通俗易懂；还可借助体态语表情达意。说话课正是按照口语的这些特点来阐明理论，大量练说的，所以它不是其它语文课所能替代的。

三、上好说话课的几点要求

第一，明确目的，端正态度，提高自觉性。

说话课是一门新的课程，学生对说话训练认识不足是难免的。要上好说话课，首先要明白：虽然人人都会说话，但说话有文野之分，能力有高下之别。要做到善于说话，就必须进行说话训练。练说的态度端正了，又克服了不愿练说、不敢练说的心理弱点，发挥了练说的自觉性，练说就会有显著的效果。

第二，掌握方法，讲究实效，注重实践性。

语言是一门科学，要提高说话能力，就一定要按照提高说话能力的规律来进行训练。如果以为只要多说就能把话说好，这是片面的。练说当然要多说，但多说也要按照科学的方法来练说，一是要多听，说话能力常常是从听那里学来的；二是要多思，语言是思维的外壳，语言和思维是不可分的，只有一边

练说一边多思，说话能力才会逐渐提高。

要提高说话能力，非要苦练不可。一种能力的获得，绝非一朝一夕的事。俗话说：功到自然成；拳不离手，曲不离口；功夫不负苦心人，都劝说我们要肯下功夫。因此，单靠说话课上练说是不够的，还要利用一切机会进行反复的训练。练说也要做有心人。只要做到口到、耳到、心到，说话能力肯定是可以提高的。

为了做一个合格的小学教师，我们必须掌握有充分表达效果的普通话。因此，我们一定要把说话课上好。

第一章 口语的基础训练

我们所说的口语训练，是指进行规范的口语训练。普通话是我们训练的内容，是口语表达的基础。

汉语是世界上最发达的语言之一，又是联合国六种工作语言之一，使用范围很广。我国幅员辽阔，方言土语十分复杂，加之在长期的封建社会中，只讲书同文，不提语同音，使汉语方言，尤其是方音的分歧越来越大。今天，世界已进入信息时代，语不同音已是社会进步的严重阻力。因此，学习和推广全国通用的普通话，不但是我国建设两个高度文明的需要，而且是我国与世界各国进行交际交流的需要。

党中央对推广普通话极为重视。1955年召开了“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”，明确了普通话是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”。又制定了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的推广普通话的方针。1956年2月，国务院向全国发出《关于推广普通话的指示》。1958年，毛主席发出了“一切干部要学普通话”的号召，周恩来总理发表了《当前文字改革的任务》一文，明确指出推广普通话是文字改革的三大任务之一，是一项重要的政治任务。1978年8月，教育部发出了《关于加强学校普通话和汉语拼音教学的通知》。1982年12月，五届人大通过的新

宪法第九条规定：“国家推广全国通用的普通话”。把推广普通话的工作载入国家根本大法，体现了党和国家对这一工作的高度重视。

作为一个公民，人人都应学会普通话；作为一个师范生，个个都应努力学好普通话。根据宪法的规定，教育部于1983年9月发出了《关于加强中等师范学校推广普通话和推行汉语拼音工作的通知》，明确指出，普通话是教师的职业语言，师范学校应成为“双推”的重要阵地，广大师生应成为“双推”的骨干力量。学会普通话是每个师范生在校期间必须完成的重要任务。

怎样才能学好普通话呢？

1. 提高认识，排除习惯干扰。

学习普通话首先要扫除思想障碍，澄清模糊认识。这就必须认真学习中央有关文件，认识推广普通话的重要意义，了解社会主义革命和建设对使用全国通用语的迫切要求，懂得普通话是教师职业语言的深刻道理，加强学习的自觉性、紧迫感，不怕嘲讽，不畏困难，形成讲普通话的好风气，不论何时，不论何地，养成讲普通话的好习惯。

2. 把握重点，加强口语实践。

语言有三个要素——语音、词汇、语法。比较而言，语法、词汇相对稳定，而语音变化比较大。汉语也是如此。因此，普通话训练的重点是语音。正如王力先生说的，掌握语音对应规律是学习普通话的关键。

普通话是“口耳之学”，一定要多上口，才能学会，就象学游泳一定要下水那样。天天说，天天听，天天改，天天记，日

子一长，习惯成自然，就能从不会到会，从不标准到标准。

3. 掌握规律，提高学习效率。

学习普通话不但要讲究“好”，而且要讲究“快”。提高学习效率行之有效的方法是掌握规律。方言辨正有一条规律是“利用汉字声旁类推”，记一个可以带一串。掌握规律就能做到举一反三，触类旁通，大大加快学习的进度，真正做到在三五年内，师范学校的师生都能坚持使用普通话。

第一节 语音规范

语言的规范化，首先是语音的规范化。

汉语方言语音分歧的情况十分复杂。它给人们的学习、工作、生活带来了许多困难。为了加强国家的统一，人民的团结，为了充分发挥语言在社会生活中和国际间的交流作用，为了适应科学技术现代化的要求，汉语语音必须有一个明确的规范，并且使它“全国通用”。

规范化的汉语语音，就是北京语音。这个标准的确立，除了历史原因外，还因为北京语音本身具有很多优点。北京语音的音素比较简单，使人容易学会；北京语音里“清辅音”多，没有入声，四个声调的“调值”高音成分多，开口呼音节占全部音节的一半，因此，说起来好听，给人一种清亮、高扬、舒缓、柔和的感觉；此外，北京语音在口头运用中，有鲜明的轻重音和“儿化韵”等，使词语分隔得十分清楚，语言的表达也就更为准确丰富。