

中國歷代書目題跋叢書 第三輯

上海古籍出版社

文選樓藏書記



〔清〕阮元撰

中國歷代書目題跋叢書（第三輯）

〔清〕阮元撰 王愛亭趙姬點校 杜澤遜審定

文選樓藏書記



圖書在版編目(CIP)數據

文選樓藏書記 / (清)阮元撰;王愛亭,趙姬點校.
上海:上海古籍出版社,2009.9
(中國歷代書目題跋叢書 第三輯)
ISBN 978-7-5325-5141-5

I. 文… II. ①阮…②王…③趙… III. 私人藏書—圖書
目錄—中國—清代 IV. Z842.49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 013608 號

中國歷代書目題跋叢書(第三輯)

文選樓藏書記

[清]阮元 撰

王愛亭 趙姬 點校

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版、發行

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

新華書店上海發行所發行經銷 蘇州望電印刷有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 20.25 插頁 5 字數 431,000

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印數: 1—2,300

ISBN 978-7-5325-5141-5

K·1182 定價: 49.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫

《中國歷代書目題跋叢書》第三輯出版說明

自漢代以來，目錄版本學家爲歷代公私藏書留下了數量龐大的書目題跋著作，這些書目題跋對於考察典籍的版本淵源、藏弃流傳、校勘輯佚等，有重要的學術價值，所謂「辨章學術，考鏡源流」，莫不由此。然而，這些豐富的版本目錄學著作大部分未經整理出版，學者和古典文化愛好者普遍感到目錄學著作難得。有鑒於此，我社特精選了歷代有代表性和影響較大的書目題跋著作，約請學界專家整理出版，總名爲《中國歷代書目題跋叢書》。前已出兩輯，每輯十冊，共收書目二十六種，極大地普及了目錄學著作，受到了廣大讀者的歡迎。

這次推出《中國歷代書目題跋叢書》第三輯，內收清代至民國間較有影響的書目題跋著作十九種，分爲十冊，總近三百萬字。這十九種著作分別爲：《曝書亭序跋》、《潛采堂宋元人書目》、《竹垞行笈書目》、清初朱彝尊撰，朱氏爲清初經學大家，不滿明人刻書隨便改易原書的陋習，多收宋元舊版，並爲之作序跋，以嚴謹的治學態度扭轉當時學術風氣；《浙江採集遺書總錄》，清沈初等撰，此爲清朝編纂《四庫全書》前從浙江採進書目的記錄，對研究《四庫》收書、存書、毀書情況也有價值；《潛研堂序跋》、《竹

汀先生日記鈔》、《十駕齋養心錄摘鈔》，清代錢大昕撰，錢氏爲清代著名的學者，藏書家，這些書目展示了他對所藏書的考證和閱讀心得；《天一閣書目附碑目》，清范邦甸等撰，天一閣藏書中最有特色的是地方誌和碑牒，本書目可以大致看出天一閣藏書變化的狀況；《平津館鑒藏記書籍》、《廉石居藏書記》、《孫氏祠堂書目》，清孫星衍撰，孫氏是乾嘉學派的著名學者，廣見內府藏書，自己的藏書也較豐富，他的書目分類很有特色，體現了學術變化之跡；《文選樓藏書記》，清阮元撰，阮元是清代大學者，著名藏書家，《四庫全書》開館時，阮元采進和奉獻的書很多，受到朝廷褒獎，所以書多異本和善本；《持靜齋書目》，清丁日昌撰；《宋元舊本書經眼錄》、《持靜齋藏書記要》，清莫有芝撰，以上三種書目大致可看出清末民間善本的收藏流向；《藏書題識》、《華延年室題跋》、《雁影齋題跋》，分別爲清汪璐、傅以禮、李希聖所撰，均有較高的版本價值；《卮園讀書志》，葉德輝撰，葉氏淹通目錄，識別版藏，于正經正史之外，獨具別裁，旁取史料，開後人治學之門徑。所有書目均精選底本，慎擇參校本，細心校勘，力求給讀者提供一個新的定本。不足之處，敬希指正。

上海古籍出版社

二〇〇八年十二月

點校說明

《文選樓藏書記》六卷，清阮元撰。

阮元（一七六四——一八四九）字伯元，號雲臺（又作芸臺）、雷塘庵主，晚號怡性老人、擘經老人。清江蘇儀徵人。生於乾隆二十九年，少年時即篤志墳典，乾隆五十一年中舉人，五十四年成進士，改翰林院庶吉士。散館授編修，逾年擢少詹事，入值南書房。後歷任山東學政、浙江學政、兵部侍郎、禮部侍郎、戶部侍郎、浙江巡撫、福建巡撫、河南巡撫、江西巡撫、湖廣總督、兩廣總督、雲貴總督等職。道光十二年受命爲協辦大學士，十五年擢體仁閣大學士，兼署都察院左都御史。十八年加太子太保致仕。二十六年晉太傅銜。道光二十九年卒，年八十六歲，諡文達。

阮元身歷乾、嘉、道三朝，自謂「三朝閣老，九省疆臣」。他仕宦特達又不廢學問，於經史、小學、曆算、輿地、金石、校勘，靡不精通。一生撰述編纂可謂宏富。其所著有《詩書古訓》六卷、《曾子注釋》四卷、《考工記車制圖解》二卷、《儀禮石經校勘記》四卷、《十三經注疏校勘記》二百四十三卷、《積古齋鐘鼎彝器款識》十卷、《華山碑考》四卷、《四庫未收書提要》五卷、《疇人傳》四十六卷、《廣陵詩事》十卷、

《石渠隨筆》八卷、《小滄浪筆談》四卷、《兩浙輶軒錄》四十卷、《擘經室集》五十八卷等。輯錄有《經籍纂詁》一百六卷、《山左金石志》二十四卷、《兩浙金石志》十八卷、《淮海英靈集》二十四卷等。編刻有《十三經注疏》四百十六卷、《皇清經解》一千四百卷、《詁經精舍文集》十四卷、《學海堂初集》十六卷等。其中《疇人傳》爲我國最早系統記載天文算法方面人物及發明的專書，給後人考鏡源流得失以極大的方便。《經籍纂詁》、《十三經注疏》、《皇清經解》則成爲當時及以後學者讀經治學的重要參考，嘉惠學林甚多。同時阮元在浙創詁經精舍，在粵創學海堂書院，培植人才，提攜後進，一時海內學者奉爲泰斗。

阮元又家富藏書。其藏書處曰文選樓，曰琅嬛仙館。阮元居揚州舊城文選巷，乃文選學的開創者隋曹憲故里，因以「文選」名樓，作爲藏書、校書、讀書、刻書的場所。文選樓所藏書籍的大致情況，從《文選樓藏書記》可以考見。

《文選樓藏書記》六卷，所錄之書約二千六百種。該書不標類目，卷一、二、五、六，每卷均自經部至集部分類排列，卷三、卷四兩卷相連，亦自經部至集部分類排列，全書並未經統一編排。其於每書依次記書名、卷數或冊數、著者及籍貫、版本，除別集類外，每書均附有簡單提要。其中著者項一般附記其官職或科第。版本的著錄至爲簡略，一般僅注出刊本或抄本。刊本以明清刻本爲多，偶有宋元本則特別標明，以示珍貴。遇有名家收藏者，亦於版本下以小字注出，多系朱彝尊曝書亭所藏，間有趙昱、曹溶、董其昌家舊物，此於考察各書的藏弄流散很有用處。提要一般簡短數語，多概述書的內容、價值、背景、體例、

序跋、附錄、篇帙缺佚及底本來源等。有稱該書提要爲李慈銘所撰者，並極贊其賅博精當，其實不然。經比對發現，該書從著錄體例到大部分的提要都襲用了《浙江採集遺書總錄》，如《皇明政要》二十卷，《浙江採集遺書總錄》著錄作：「刊本。右明成都府訓導婁諒撰。略仿《貞觀政要》體，紀洪武迄成化政蹟，凡四十篇。其子兵部郎中性於弘治間表進。」《文選樓藏書記》作：「明成都府訓導婁諒著。刊本。是書紀明洪武及成化各朝政蹟，分四十篇。其子婁性於弘治間表進。」又如《翼學編》二十卷，《浙江採集遺書總錄》著錄作：「刊本。右明廣漢朱應奎撰。雜記史傳及時事，分格致、誠正、修齊、治平四集。」《文選樓藏書記》作：「明朱應奎編。廣漢人。刊本。是書雜記史傳以及時事，分爲格致、誠正、修齊、治平四集。」更有《文選樓藏書記》從《浙江採集遺書總錄》而誤的情況，如明周思兼所撰《學道紀言》五卷，《浙江採集遺書總錄》誤作《道學紀言》，《文選樓藏書記》亦從而誤爲《道學紀言》，因襲之蹟更爲明顯。《浙江採集遺書總錄》爲清沈初所編，乾隆四十年刻，乃修《四庫全書》時浙省所進呈遺書的目錄，每書各附提要，以供修書時斟酌。《文選樓藏書記》蓋爲阮元委託幕中一管理圖書的門客所編，其於目錄版本之學並非專精，借鑒因襲《浙江採集遺書總錄》以成是編。

儘管如此，《文選樓藏書記》的價值仍不可低估。首先其爲研究阮元這樣一個乾嘉學者的藏書範圍、藏書結構的最重要的資料。阮氏作爲一代經師，可稱爲乾嘉學派最後一重鎮。又刻《十三經注疏》並撰《校勘記》，輯錄《經籍纂詁》，編刻《皇清經解》，一生著述編刻衆多，此必然依託於其豐富的藏書。

作為學者，其藏書與同時代的黃丕烈等不同，並不十分注重宋元精槧舊本，而是著眼於學術的鑽研。考其藏書，四部要籍俱備，頗具系統性，可視為乾嘉學派的資料庫。又以阮氏當時的地位，各種珍本秘笈多能得以借抄，故其藏書又多抄本。其次《文選樓藏書記》著錄了一些稀見的本子，如卷一所錄明張士治《褒敏公集》十五卷，卷二所錄《秋繁錄》一冊等均罕見他書著錄，相關信息惟賴此目得以保存。另外，《文選樓藏書記》對於一些重要書目如《四庫全書總目》等也多所補正。如《四庫全書總目》卷七六著錄明樊得仁《龍門志》三卷，提要稱「得仁不知何許人」，《文選樓藏書記》卷三亦著錄有該書二卷，稱「明河津知縣樊得仁修，關中人」，可以稍補得仁始末。又《四庫全書總目》卷一一六著錄明沈沈《酒概》四卷，提要云：「一卷二目，曰酒、名、器。二卷七目，曰釋、法、造、出、稱、量、飲。三卷六目，曰評、僻、寄、緣、事、異。四卷六目，曰功、德、戒、亂、令、文。」而《文選樓藏書記》卷二該書提要則稱「分列源、名、器、釋、法、造等二十二門」。即《酒概》卷一第一類目《四庫全書總目》作「酒」，而《文選樓藏書記》則作「源」。經檢國家圖書館所藏該書明刻本，當以「源」為是。

《文選樓藏書記》成書後未曾付刻，僅以抄本流傳。現見於著錄者主要有國家圖書館藏清抄本、中國科學院圖書館藏清越縵堂抄本（文中稱「科圖本」）、遼寧圖書館藏清越縵堂抄本、南京圖書館藏清越縵堂抄本、山東大學圖書館藏抄本（文中稱「山大本」）、日本龍保孝藏民國間抄本、國家圖書館藏民國間約園抄本（存五、六兩卷）等。本次點校即以國家圖書館清抄本為底本，以山大本為校本，並參校約園抄本。

本。國家圖書館清抄本《文選樓藏書記》六卷爲鄭振鐸舊藏，正文首行下方鈐「長樂鄭振鐸西諦藏書」印。每半頁八行，行約十八字，注文小字雙行。山大本、科圖本行款與國家圖書館本相近，當均源於同一底本。山大本正文首行下方鈐有「雪廬藏書」陽文長方印，科圖本版心下方印有「越縵堂鈔藏」字樣。或因底本原誤，或因抄製粗疏，現所見各本皆錯訛滿紙，幾乎每一條目都有錯誤，一條中錯誤多至六七處或訛誤錯亂不可卒讀者每每可見，如卷四《三賢集》條，「是書因周敦頤」以下國家圖書館本脫文一大段，適爲一葉，今據山大本補入。三本互有異同，而同誤者又爲最多，故在點校過程中，除三本相互參校外，又廣泛參考《千頃堂書目》、《浙江採集遺書總錄》、《四庫全書總目》（文中稱《四庫總目》）、《四庫存目標注》、《中國叢書綜錄》、《中國古籍善本書目》等十數種書目，必要時查檢所著錄原書，以求尋得該書本來面目，使讀者能夠參考利用。文中避諱字徑予改回，明顯錯誤亦直接改正，並於每條後出校勘記注明原文作某及校改依據。遇有各本異文可以兩通或疑當有誤卻無校本依據者，則不改原文，只出校勘記注明。書前目錄爲點校者所加，並編製了四角號碼索引附於書末。其中卷一、二、三由王愛亭點校，卷四、五、六由趙嫻點校。全書由杜澤遜師審訂。點校錯誤與不當之處，敬請讀者是正。

王愛亭 趙 嫻

二〇〇八年二月二十九日

目 録

點校說明

一

卷一

一

卷二

一〇一

卷三

二三五

卷四

二八八

卷五

三五三

卷六

四一三

索引

一

目 録

一

歸藏十四卷

文選樓藏書記卷一

周易五經二十卷

易十三傳十三篇

不著撰人姓名。抄本。朱彝尊曝書亭收藏。

邵(一)說。

邵(二)說。邵(一)「邵」，原誤作「却」，據山大本、科圖本改。

周易說翼三卷

明禮部侍郎呂柟著。高陵人。抄本。

是書設爲問答，總論理數大旨。

玩易意見二卷

明禮部尚書王恕著。三原人。抄本。

是書係恕弘治間偶得寒疾，取《易》玩之，有得，因作

是書。

(一)「禮部」《四庫總目》、《浙江採集遺書總錄》作「吏部」。

學易舉隅六卷

明貢士戴庭〔一〕槐著。漳南人。刊本。

是書本陰陽，以明四聖之易，各爲圖辨。

〔一〕「庭」，《千頃堂書目》、《四庫總目》作「廷」。

易學本原啓蒙意〔一〕見四卷

明兵部尚書韓邦奇著。朝邑人。刊本。

是書本河洛之數，詳釋圖象、著策、變占之類。

易筌六卷

〔一〕「意」下原衍「易」字，據科圖本、《千頃堂書目》、《浙江採集遺書總錄》刪。

明翰林院修撰左諭德焦竑著。上元人。刊本。

是書依經訓釋，後附各先儒論說。

易修墨守一卷

明主事唐樞著。歸安人。刊本。

是書係樞門人王思宗校刻。

周易正解二十卷

明戶科〔一〕給事中郝敬著。京山人。刊本。

是書體仿程傳，兼證史事。

〔一〕「科」原作「部」，據山大本、《四庫總目》、《浙江採集遺書總錄》改。

讀易述十四卷

明潘士藻著。刊本。

是書述經傳大旨，兼輯各家之說。

古易彙編十二卷

明太僕卿李本固著。清源人。刊本。

是書依朱、呂更定古《易》，並詳採諸儒之說。

胡子易演十六卷繫詞二卷

明胡經著。廬陵人。抄本。

是書演《易》大旨。

易林疑說三冊

明江西提學副使楊瞿峽〔一〕著。晉江人。刊本。是書各爲圖說，兼及先儒辨證。

〔一〕「峽」原誤作「峽」，據《四庫總目》、《浙江採集遺書總錄》改。

周易古本一冊

明尚書孫慎行著。晉陵人。刊本。

是書分列經傳，釋爻變大旨。

易窺十冊

明進士程玉潤著。海虞人。刊本。

是書依上下經篇次，詳於訓詁。

三易洞機十三卷

明左諭德黃道周著。漳海人。刊本。

是書《宓圖經緯》三卷，《孔圖經緯》三卷，《雜圖經緯》三

卷，《餘圖經緯》三卷，附《觀易要引》。

易象正十七卷

明黃道周著。刊本。是書發《易》象、彖、爻圖書之旨。

澹窩因指八卷

明布政使參議張汝霖著。山陰人。刊本。是書自敘讀《易》龍山之澹窩，因作訓解。

周易勺解三冊

國朝〔一〕禮部尚書林欲楫〔二〕著。晉江人。刊本。是書詮解義理，一本朱子。

〔一〕「國朝」當作「明」。

〔二〕「楫」原誤作「輯」，據山大本、《四庫總目》改。

心易一冊

國朝戴天〔一〕恩著。西陵人。刊本。是書本陰陽大旨，各爲圖說。

〔一〕「天」原誤作「大」，據山大本、科圖本、《四庫總目》改。

尚書譜五卷

明鹽庫司提舉梅薦著。旌德人。抄本。是書辨證《尚書》古今文，兼及訓釋。

尚書說要五卷

明禮部侍郎呂柟著。高陵人。抄本。是書因明人〔一〕隨條問答，敷釋義理。

〔一〕

〔一〕「明人」疑當作「門人」。《四庫總目》云：「是編乃其與門人論書之說，詮次成帙。」

尚書辨解十卷

明給事中〔二〕郝敬著。京山人。刊本。

是書各篇辨證援據經傳，首列《讀書》二十九條。

〔二〕「中」原誤作「人」，據山大本、科圖本改。

尚書揆一六卷

明鄒期楨著。無錫人。刊本。

是書專宗蔡傳，間參各家之說。

書帷別記四卷

明左都御史王樵著。金壇人。刊本。

是書依經敷衍，詳釋義理。

尚書疏衍四卷

明游擊陳第著。抄本。

是書辨宋、元諸儒以古文爲僞之說，後取注疏證明，加以標釋。

禹貢山川郡邑考四卷

明大僕卿王鑑著。無錫人。刊本。

是書因《禹貢》山川、郡邑，加以今釋，稽其沿革異同。

詩經通義十二卷

國朝朱鶴齡著。松陵人。

是書根據《詩序》，援引宋儒之說加以參證。首列凡例十條，《考定鄭

氏詩譜》一篇。

「通」原誤作「道」，據《四庫總目》、《中國叢書綜錄》改。

詩經叶音辨偽八卷

國朝諸生劉維謙著。松陵人。刊本。

是書考據顧炎武《音學五書》，辨注音切。

春秋集傳微旨三卷

唐陸淳著。抄本。

是書兼採三傳，舉所聞於其師啖助、趙匡者，詳爲折衷。

春秋集傳纂例十卷

唐陸淳著。刊本。

是書取三傳之義爲《纂例》，其隨文解釋，非例可舉者，纂啖助、趙匡之說著

爲《辨疑》。

春秋纂言十二卷

元吳澄著。崇仁人。刊本。

是書採摭諸家之言，各麗於經。仿唐陸淳《纂例》爲《總例》七卷。

春秋讞義九卷

元領鄉薦王元杰著。吳江人。抄本。

是書專採二程、胡氏、朱子四家之說，折衷讞語，據經證

明。末缺四卷。

春秋闡義十二卷

明進士曹學佺著。侯官人。刊本。

是書體仿三傳，兼採諸儒之說。