



三命指迷賦  
乾元秘旨



三命指迷賦

珞瑜子撰  
岳珂補注

# 欽定四庫全書簡明目錄

三命指迷賦一卷。舊本題宋岳珂補注。原本久佚。今從永樂大典錄出。其書宋志不著錄。而元明人命書多引之。當猶宋人所作。考珂程史有論韓侂胄袁詔祿命二條。其說極詳。蓋亦喜談是事者。故術家因而託名歟。

# 三命指迷賦

## 一氣肇判兮兩儀定位。

一氣肇判者太易未判萬象同體一氣之運伸於東南屈於西北此物理之自然也故名無極太極混沌之始然一氣既判始生兩儀也兩儀定位者清氣爲天濁氣爲地則上有日月星辰下有金木水土濟於有用乾坤本一而立二爲清濁之別包括四象爲五行以盡天地之數備萬物之成終也消息賦云元一氣兮先天稟清濁兮自然又云息一氣以凝神消五行而通道采真歌云兩儀清濁氣氤氳陰陽不測以爲神往來不窮之謂道稟其秀者是爲人鬼谷子云二儀分列各包四象之形乾坤音上遂作五行之用又云三才有陰陽之天地五行運物化之人倫又云分二儀以求勝負順四序以定休囚造微賦云兩儀既定二曜交明

## 五行周流兮萬物從類。

五行周流者蓋先有天後有地然後有人是知五行造化取用多門須均配以爲佳用濟功而爲上推天地日星之行藏人命之貴賤矣萬物從類者蓋其文爲草木其富爲百穀載萬物而不僭生萬物而無窮此地土生物之德也蓋五行生乎土死乎土矣采真歌云自從河洛玄祕發始悟乘除消長法

牢籠八字定平生，果應五行前定訣。理愚歌云：尋取五行休旺位，決然定數無猜疑。唐沈芝云：五行無衝多貴壽。造微賦云：五行知其消息，三元定其富貴。混元賦云：五行有氣而爲貴格。采真歌云：陽一嘘兮萬物生，陰一吸兮萬物死。當時則貴，後時貧。人物榮悴皆由此。燭神經云：水者所以產萬物，火者成萬物。李虛中云：包括三才，指成萬物。

### 其麗乎天也，爲星爲辰。

麗天星辰者，總而爲七政，散而爲五行。其光爲日月，其文爲星辰。其澤爲雨露，其威爲雷霆。辰集於房，月滿而明，日造而化。此天之道也。而太初七明會於牽牛，大漢元年五星聚於東井，在天垂象。列五星爲文爲五行，在地爲五嶽，在人爲五臟。推而行之，則爲五常。常有可久之道，則乘乎仁義者。易曰：立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義。蓋人之道，非仁與義則不能立也。然其人命皆由天星之所主也。理愚歌云：上配五星如見日，終身爵祿殊光榮。燭神經云：日月星辰各循其數，四時五行順其則也。瓊琰子鬼谷播其九命，約以星觀。壺中子云：七政上見，布五行於六合之間。關雎妙選賦云：五星七星拱揖，輕清者博士翰林，重濁者仕子武弁。又云：五星朝北虛，斗宿各耀指紳。

### 其爲乎人也，立常立事，在物之靈，惟人爲貴。

人之五常者，仁義禮智信也。揚子云：道以道之德，以德之仁，以仁之義，以義之禮，以禮之天也。合則從。

離則散老子云謂失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮揚子所謂五常合於道也老子所謂五常離於道也然合離言之其道一也尙書洪範云一五行二五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思蓋五常五事皆五行變化與人事相通人之情性去就見聞動靜皆不逃乎此數矣消息賦云其爲常也立仁立義具爲事也或見或聞鬼谷子云全達五事順得三奇○物靈人貴者高而爲君父貴而爲王侯大而爲羣牧下而爲庶民文於仁義忠孝富於財穀布帛成而祀天地靈而驅萬物此人之事也莫大乎天莫厚乎地莫靈乎人是故乾道成男坤道成女男女感通靈蟲生矣性命禍福由此生焉壺中子云沖和交遇靈蟲始生理愚歌云人稟五行秀氣生掌中貴賤皆指陳

### 粵自支干論其貴賤以逆氣定其否泰盛則復衰窮則更生有純有雜有濁有清

支干否泰貴賤盛衰者人之稟受陰陽逆順之氣在乎支干之中周而復始往來循環如寒暑之運四時而無窮得此者壽失此者夭故以干爲祿以支爲命詳其逆順定其否泰蓋陰爲小人屬否卦陽爲君子屬泰卦主人盛衰之理也或始小而終大或始盛而終衰或死而復生或生而復死所謂情僞相感吉凶利害生焉故有消息盈虛之異易繫辭曰通變之謂事窮則變變則通通則久蓋物理之自然也珞璣子云纒入衰鄉論災宜其逆課男迎女送否泰交居陰陽二氣逆順折除又云以支爲命詳逆順以循環以干爲祿向背定其貧富鬼谷子云華過衰而實成窮則變通之象○純雜清濁者乃純粹駁雜輕清重濁也蓋人命欲純粹而不欲駁雜五行欲輕清而不欲重濁純粹輕清則爲貴爲

榮駁雜重濁則主天主貧。壺中子云先純粹而後駁雜昔時富而今時貧先重濁而後輕清昨日廢而今日舉。唐沈芝云格多純粹遇德合而方榮局多駁雜德併衝而始發。采真歌云生旺駁雜爲禍淺死絕有救須貴顯先雜後粹卻善終先純後駁何曾善。神白經云匪精爲陽爲清簡精爲陰爲濁。鬼谷子云清濁交分人物混成。

### 相養所以相助有擊所以相成。

相養相助者如己未生人見庚午之類乃五行四柱相生則吉爲相養命逢凶中隱吉貴神救助大福貴命有擊相成者乃天衝地擊也如甲子生見庚午之類雖天元傷尅支神衝擊卻得納音金生於土所以相成造化之理明矣卻爲貴格。鬼谷子云五行不雜九命相養。理愚歌云貴科還要吉神助。壺中子云有救則吉無助則凶。珞礫子云天衝地擊。

### 得者君臣之義以尅而推夫婦。

君臣之義尅推夫婦者陰陽配偶五行性情則爲夫爲婦二情相逐無所不會也蓋五行木主義矣而乙庚乃仁義之合然庚金以乙木爲妻故乙與庚合婦人尤宜得之又戊癸爲無情之合乃老陽娶少陰雖合而無情若戊合於癸則男子娶好婦婦人嫁美夫若癸合於戊則男子娶老妻婦人嫁老夫又壬寅之金事君不逆庚申之木爲臣不強然五行屬五音宮音土者爲君商音金者爲臣此言得君臣之義以尅而推夫婦之理瞭然矣。神白經云庚申乙卯爲夫婦之本宗。

## 和者剛柔相濟以類而求兄弟

剛柔相濟類求兄弟者。水火既已相濟，則精神具足。金木互用，則仁柔義剛。水火者精神也。二物相濟，相養精，不得神不靈，神不得精不明。水火得相濟也。夫五行之氣，互相往來和用，萬緒紛紜，爲吉爲凶，爲美爲惡，可以類求，則比和而爲兄弟矣。袁天罡云：和者爲兄弟，生我者爲父母。珞琿子云：金木定其剛柔，又蘭臺賦云：兄弟類同，三公之位。壺中子云：兄弟類同，紫綬專城，扶舜日。

## 二陰和柔，兩陽爭競，太過者暴，不及者徐。

二陰和柔者，命中四柱支神純未，乃二陰位也。蓋土旺之宮柔和也。兩陽爭競者，子者水也，卯者木也。如子母之道，因兩陽之競而不恤，所以相生遞相利害，故曰無禮刑爭競之理明矣。蓋陽司生，陰司殺，故一陰一陽之謂道，言陽未嘗無陰，言陰未嘗無陽，可以察陽鑒陰，然比和則吉，戰尅則凶。太過者暴，不及者徐，乃五行多則太過，少則不及，其氣其數有餘不足，皆能致凶。功成者貴於退藏也，然其太旺盛，則復衰，衰而復旺，故有太過不及之患。乃火主禮，禮中則止，不可太過，禮煩則亂，炎炎者貴乎熄，不熄則有自焚之災。金旺太過，動作多凶，滔滔者貴乎止，不止則有自溺之患，推其造化，和柔爭競太過不及，斷之。燭神經云：二陰相敵，兩陽相拒，凶禍旋至，不安其處，以陰勝陽，雖殃不彰，以陽勝陰，爲害不深。壺中子云：太過者暴，不及者傷。又云：舉之於太過，父白髮而母芳年，抑之於不及，妻已老而夫尙少。鬼谷子云：過與不及，猶移顛倒，氣數中庸，應期而發。



莫若壽而長生。莫若夭而喪命。

五行之理。能制物而不爲物之所制。此爲長生之命。蓋納音自旺。雖遇鬼尅。則鬼自然滅絕矣。若命中鬼旺身衰。尅破於命。則主壽數夭短矣。竹輪經云。建命未必延長。破命未必夭壽。造微賦云。陰功可延其壽。凶害必傷其年。消息賦云。大吉生逢小吉。反壽長年。

不刑不起。不衝不發。以衝則動。以破則賤。

刑衝動破者。皆爲惡殺陰陽天德也。且如辛巳生人。見庚申庚寅之類。蓋巳刑申。申刑寅。寅刑巳。是也。又寅申相衝。彼此推之。蓋陰陽之運。鼓舞萬物。無德則不能生。無刑則不能殺。刑德互用。則萬物不死不生。方生方死。造化之理。不刑不起。不衝不發。運轉無窮也。相衝者。乃戰尅之神。凡衝處必要相生。如辛巳衝癸亥。則金生於水。主動爲吉貴之命。如己卯衝己酉之土。二者皆不利。衝破可知。主動則凶。采眞歌云。看命天元爲主首。先看尅刑無與有。支神還復是衝刑。納音有無相戰鬪。又云。遇衝先破後須成。唐沈芝云。四衝對位封王格。采眞歌云。命若無衝有元運。只怕刑衝破命中。刑衝若臨相。滋助定保珍材意氣雄。

合則少兮受寡助之力。鬼則多兮招毀謗之端。

五行合者。合神有三。一曰干合。二曰六合。三曰三合。其用則一也。相合相生主吉。相合相傷主凶。如甲巳乃中正之合。乙庚爲仁義之合。丙辛爲威制之合。丁壬爲陰匿之合。戊癸爲無情之合。合者貴乎得。

中而不可偏一偏一則亂此十干之合理也。支合者子與丑合寅與亥合卯與戌合辰與酉合巳與申合此名六合陰陽之和天地德也。合少者主人寡合寡助也。又看其命中支干相合多寡論之此五行之道也。采真歌云合中帶祿而有取合處相傷卻無補運生於合與干生或逢帝旺尤難處。唐沈芝云五行三合有真假本元不羈性蕭洒莫教祿馬順來朝位極斗樞壓天下。辨性賦云日時帶合他人猶執手之朋。珞琢子云有合無合後學難知。又云當憂不憂賴五行之救助。唐沈芝云若人免得命中災只是五行相蔭助五行多鬼者尅我者爲官鬼如甲子生人見丙申己丑見乙酉之類命遇生敗旺死絕五變五鬼也。又有寅午戌火局生人得申子辰水局卽名鬼局必主其人詭詐無實常招是非毀謗也。造微賦云左有鬼右有鬼官爵成空。神白經云陰靜陽從更忌祿衰鬼旺。壺中子云戊戌化爲地鬼蕭曹本刀筆之夫。采真歌云金鬼來傷本祿時丙丁先見定何疑火鬼欲烹金器損壬癸纒逢不足危。鬼谷子云體重須鬼祿刑須籍甲午愛官鬼辛酉期生旺。

### 粵自三元主本五行是先。

三元主本者天元主祿以定富貴人元立本以定壽夭地元納音鍾形妍醜此爲三元主本乃人命根基也。人命五行者尙書洪範云一五行乃水火金木土亦合於五常五事言命先推五行四柱三元主本斷之。唐沈芝云此是五行真宗祖攷命先將年作主莫教年被別干傷折志摧剛難與語。鬼谷子云三元失地雖貴而弗貴上下得真雖賤而未賤身者三元之本也氣者乃身之本也。造微賦云

三元論其富貴，五行知其消息。采真歌云：三元合，貴人欽仰。袁天剛云：將三元而作三才，建四時而爲四柱。

### 天地合兮分貴賤，兄弟和兮類金鞍。

天地合者，乃命中年時干支相合，亦要合得祿馬官貴居中，方入關臺貴格。采真歌云：爲官多是天地合，遇破空亡爲駁雜。如斯更少福神臨，止是舉子并繙納。立談論云：合中帶祿，定是封侯。

天地德合格，如甲子年（金），丙寅月（火），辛未日（土），己丑時（火），丁巳胎（土）。

兄弟和同者，乃五行四柱干支比和，上下無尅，是也。須究有祿馬官貴，無凶殺，必主富貴雙全，文事武備，出將入相人矣。關臺賦云：兄弟類同，三公之位。壺中子云：兄弟類同，紫綬專城，扶筭日。造微賦云：六壺兄弟登宰輔，兄弟同原。

兄弟和同格，如己巳年（木），戊辰月（木），己巳日（木），戊辰時（木），己未胎（火）。

### 祿生旺兮，則分節鉞，馬交馳兮，掌握兵權。

祿逢生旺者，乃庚申辛酉生人，干支屬金，臨官於申旺於酉也。又甲寅乙卯生人，干支屬木，臨官於寅旺於卯也。蓋六十甲子之內，只此四位純粹，合其關臺貴格，命逢必主兼持節鉞，五馬旌麾之貴矣。

混元賦云：祿逢旺地，陳平封萬戶之侯。袁天剛云：干爲祿本，定一生職位高遷，壽極年高，皆是祿臨帝旺。唐沈芝云：祿馬旺遇，超羣爲福爲貴。辨性賦云：生月帶祿，起迹高門。珞璣子云：生月帶祿。

原书缺页

原书缺页

官印全者，命逢官星臨於正印之位，兼五行純粹，則主乘駟馬威權，掌兵符之印，福貴人矣。采真歌云：印神四位喜周旋，佩印乘軒事不難。袁天剛云：印旺官生，必秉鈞衡之任。唐沈芝云：官印生成造化，爲清爲顯。又云：官宮官印真官貴。蘭臺賦云：印官值於殺神，必懸金印。

官印全逢格 辛未年（土），壬辰月（水），丙辰日（土），壬辰時（水），癸未胎（木）。

### 金殺夾貴兮，有兵有權，旺祿得地兮，爲富爲壽。

金殺夾貴者，乃丁酉生人見丁亥，丁亥生人見丁酉，又壬午生人見壬辰，壬辰生人見壬午，蓋辰見午，酉見亥，此爲金神大殺，丁生見酉，壬生見辰，皆爲夾科貴人，獨此二命合此格貴，前有午名金殺，後有辰夾貴，前有亥名金殺，後有酉夾貴，命主威鎮三邊，親提萬馬人矣。羣書引證，見前貴科夾助內。

金殺夾貴格 丁酉年（火），己酉月（土），丁亥日（土），辛亥時（金），庚子胎（土）。

旺祿得地者，乃丁卯生人見戊午，火旺，癸亥生人見丙子，水旺，乃五行得地，造化清奇，若見餘午，餘子，次之，詳其五行，言其貴賤福壽也。羣書引證，見前（祿生旺兮，乘持節鉞內）。

旺祿得地格 丁卯年（火），戊午月（火），戊午日（火），戊午時（火），己酉胎（土）。

### 得印授者可論爲官，多破官者宜求避位。

十干印授者，詩例見指南內，且如六甲生人逢癸之類，倣此推之，逢此格者，主人掌印持權，金章紫綬矣。袁天剛云：印授逢華，尊居翰苑。采真歌云：印授納音須有氣，橫金朝德更居權。

印祿爲官格 甲午年(金) 癸酉月(金) 癸酉日(金) 癸亥時(水) 甲子胎(金)

官星多破者乃官星逢衝破也此爲吉中隱凶喜遇官星乃吉貴之神蓋一吉扶持衆凶避位反凶作吉矣 采真歌云官祿破神若同行遇衝先破後須成或然四柱無歸宿得遇如無不顯榮 造微賦云孔子在陳絕糧破中無救

破官避位格 甲子年(金) 庚午月(土) 甲午日(金) 甲子時(金) 辛酉胎(木)

### 三奇遇貴而推順逆之詳天乙最吉而分晝夜之主

三奇遇貴者天上三奇乙丙丁地下三奇甲戌庚就中逢天乙貴人也若逢順三奇主少年發達遇逆三奇者主晚景享榮 堯谷子云五行各有奇儀須分順逆 又云順得三奇全逢五事 造微賦云天上三奇遇之者聲揚鳳闕 采真歌云三奇應貴真奇闊

三奇遇貴格如乙丑年(金) 丙戌月(土) 丁巳日(土) 辛丑時(土) 丁丑胎(水)

天乙最吉者乃天乙貴人命申吉神也若晝生人遇晝貴人有力若夜生人逢夜貴人有力推命當分晝夜若反背主凶詳而言之 唐沈芝云帶來天乙定清華此位尊神至本家自旺自生兼尅命重封烈梗壽延遐 珞璣子云晝夜互爲君臣青赤時爲父子

天乙吉貴格如己未年(火) 壬申貴月(金) 戊子貴日(火) 壬子貴時(木) 癸亥胎(水)

摩按主貴材巨萬扁官必出於離流

命中攀鞍者，乃驛馬前一位也，亦名六秀殺，又爲馬前六害，名六厄也。若干支納音生旺於本位，則主錢流地上，財阜天然，金玉滿堂矣。理愚歌云：攀鞍驛馬來，乘御萬里青雲指歸路。瑤瑤子云：攀鞍踐祿，逢之則佩印乘軒。壺中子云：攀鞍踐祿，馬卿奉使西來。蘭莖精金云：攀鞍與馬鞍之殊號。命遇攀鞍格，如丁未年（水），丙午月（水），丙午日（水），甲午時（金），丁酉胎（火）。命中偏官者，乃甲人見辛爲官，見庚爲偏官之類，倣此而推。偏官者，只可一位，若重遇者，則變官爲鬼，反爲駁雜，故主身居卑賤下流。理愚歌云：偏官偏印要分明，才雖華藻無科名。命遇偏官格，如甲子年（金），庚午月（土），庚午日（土），庚辰時（金），辛酉胎（木）。

### 夾祿夾馬重職高官拱庫拱印必富必貴

夾祿夾馬者，乃命中虛拱祿，虛拱馬也，不可概論。生旺爲奇，死絕反凶。且如乙祿在卯，不過卯只見辰寅，虛夾祿神於中，蓋乙干屬木，拱夾於卯，旺位見寅，木之臨官見辰，木茂東方，命若如斯，主爲大器福祿人矣。又如亥卯未生人，馬在巳，且乙亥生，見乙巳臨官，辛亥生，見辛巳長生之類，倣此推之。命逢此格，日驛九遷，官膺一品，顯貴人矣。理愚歌云：夾祿夾馬皆名卿。消息賦云：官崇位顯，定知夾祿之卿。

夾祿夾馬格，如丁未年（水），丁未月（水），丙辰日（土），壬辰時（水），戊戌胎（木）。

拱庫拱印者，虛拱辰，或戌，或丑，或未，四位皆爲庫墓正印之地，且如納音金印，庫在丑，不見丑，而見子。



金死之地。又見寅金絕之鄉。若逢庚子戊寅就位。有土復生。爲還魂之格。主貴。其餘子寅匪爲貴格。造化奧妙。當精推研究。方可言其貴賤矣。唐沈芝云。拱印拱庫青雲路。

拱庫拱印格。如癸巳年（水）乙卯月（水）癸巳日（水）乙卯時（水）丙午胎（水）。

### 財居八敗則官爵歇滅。運入陽刃則財物耗散。

財居八敗者。命逢納音長生第八死敗之位。故名八敗。且如水土人長生於申。逢卯是也。水土俱死敗。主人一生歇滅。淹滯不遂。必矣。造微賦云。飛天狼藉。八敗望門。男破外家之財。女破夫家之業。又

云。納音敗絕。龜頭鼈腦之人。又云。月殺敗鄉。劉伶飲酒一石。

財居八敗格。如甲申年（水）丁卯月（火）乙卯日（水）己卯時（土）戊午胎（火）。

運入陽刃者。命中流年陽刃。臨於大運。陽刃者。祿前一位也。其年必主災傷。財物破散矣。袁天剛云。陽刃官災百病催。一生成敗事多乖。唐沈芝云。陽刃勾絞返於身。四位逢之定不論。或喜或凶無定準。破蕩家財酒色人。

### 禍敗發於元亡。妨害生於孤寡。

禍敗元亡者。乃元辰亡神。禍害凶敗之殺也。二殺共位。故云。禍敗發於元亡也。命逢決主災禍興發矣。珞琰子云。禍敗發於元亡。狂橫起於勾絞。采真歌云。絕財單馬元亡敗。鬼笑君王謾賜銅。唐沈

芝云。最凶者疊疊元亡。德會而必不爲禍。又云。孤害元亡。遇生成何須便長。