

• 三浦文庫 •

王芭孫年譜

眭駿 著

華東師範大學出版社

王芭孫年譜

眭 駿 著

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

王芑孫年譜/睦駿著. —上海: 華東師範大學出版社, 2010. 1

(三浦文庫)

ISBN 978-7-5617-7558-5

I. ①王… II. ①睦… III. ①王芑孫 (1755~1817) —年譜 IV. ①K825. 6

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第021743號

王芑孫年譜

著 者 睦 駿
策劃編輯 王 焰
項目編輯 儲德天
審讀編輯 黃曙輝
裝幀設計 勞 韜

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路3663號 郵編 200062
電話總機 021-62450163轉各部門 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537 (兼傳真)
門市(郵購)電話 021-62869887
門市地址 上海市中山北路3663號華東師範大學校內先鋒路口
網 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司
開 本 850×1168 32開
印 張 18.5
字 數 400千字
版 次 2010年1月第1版
印 次 2010年1月第1次
印 數 1500
書 號 ISBN 978-7-5617-7558-5/K · 322
定 價 70.00元

出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題, 請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)

編纂緣起

《三浦文庫》由“三浦理一郎博士古典文獻學研究基金會”發起編纂。本基金會係復旦大學古籍整理研究所為紀念已故2002屆中國古典文獻學專業畢業生三浦理一郎博士而設立，主要用於支助中國古典文獻學方向研究生學位論文出版。基金會的原始基金，來自三浦博士的母親三浦正江女士的慷慨捐贈。《三浦文庫》現由三浦正江女士與三浦博士的導師吳格教授共同擔任主編，並委託“基金出版支助專家委員會”審定入選著作。

三浦理一郎博士，1965年2月13日出生於日本東京都。1983年3月，畢業於東京錦城高等學校。1987年3月，畢業於日本東洋大學文學部中國哲學文學科（主修中國古典文獻學・中國哲學），獲文學學士學位。1992年3月，畢業於日本東洋大學文學研究科中國哲學專門（主修中國古典文獻學・中國哲學），獲文學碩士學位。1994年9月來華，先後進修於復旦大學國際文化交流學院中國文學專業班及中國語言文學系，1996年9月，考入復旦大學古籍整理研究所，師從吳格教授研習中國古典文獻學，刻苦攻讀，寒暑屢更，至2002年6月，完成學位論文《毛晉交遊研究》並通過答辯，成為該所中國古典文獻學方向首位博士學位獲得者。作為一名日本留學生，三浦博士對中國文化具有深入的認識與理解，並將上海視為其第二故鄉。自2002年歸國後，每年寒暑假，三浦博士仍定期返回復旦大學，訪書會友，談文論藝，聽課座談，合作研究，與母校師生相處融洽，感情至深。2007年2月28日，三浦博士於再度訪滬期間不幸因病猝逝，令中日師友悲痛莫名，至今難以釋懷。

2007年12月20日，復旦古籍所舉行“三浦理一郎博士追思會暨古典文獻學學術報告會”，三浦正江女士應邀出席。三浦女士有感於愛子與復旦大學的特殊情緣，決定將三浦博士多年辛勤積累的八千餘冊個人藏書，悉數捐贈復旦古籍所，以供後來學子利用，同時捐贈款項，作為對於復旦大學古典文獻學學科發展的贊助。2008年以來，復旦古籍所已完成三浦贈書的接收整理，建成“三浦文庫”。2009年以來，又遴選本所中國古典文獻學方向研究生學位論文，彙編出版，而仍以“三浦文庫”為名。入選《三浦文庫》首輯者凡四種：

一、三浦理一郎遺作《毛晉交遊研究》

二、王亮《〈續修四庫全書總目提要〉研究》

三、柳向春《陳奐交遊研究》

四、睦駿《王芑孫年譜》

以上諸作，涉及明清以來藏書家、經學家、文學家、目錄學者的交遊及著述等研究專題，徵文考獻，注重實證，術業專攻，各具特色，反映了復旦大學中國古典文獻學專業近年的研究進展。斯人雖已，事業長存，承先待後，來者勉旃。謹此紀念三浦理一郎博士對於中國古典文獻研究事業的出色貢獻。

編者

2010年1月

王芑孫先生五十七歲小像

江沅篆



王芑孫五十七歲小像

剛峯之剛乖厓之乖古有其人舉
世非出字曰表德坦然勿疑猗嗟
鐵夫自命何如謂可悔耶義有和
扶謂无咎耶子曰無徒錯己莫鑄
躍果非祥今其衰矣聊善而藏一
却一竺一我相將

楞伽山人自讚

樸華溪居士錢泳書



孟子戰國策出

昌黎亦是急於求知者雖以陳給事之要
其施之薄而望之厚亦遂肯昇與若此

壬子四月廿二日柳下爲主人陶潛六就讀此
宮外析齋陶氏已二教矣



癸亥九月既望送賓谷北行

谷留我於是以待生歸明日掃室
燭窗燒燭讀以

里一病半載有餘直至中秋以
後始得漸平終此當之病後又增
出許多雜狀矣意此小健料理
茶俵今將

呈下所屬寄步寄適市照入潮海
更不搖受顧
冬不知之語之
子無不修下
冬無不修下
冬無不修下

丁丑九月廿四日

前言

王芑孫(1755—1818)^①，字念豐，號鐵夫，更號惕甫，又號楞伽山人、晚號樗隱老人、老鐵等，清江蘇省蘇州府長洲縣(今蘇州地區)人。

其為明弘治、正德間名臣大學士震澤王鏊十世孫，生長於經濟富庶、文化繁榮之吳中地區。幼穎異。既冠，補諸生，為學使嘉善謝墉所推重。繼而肄業於蘇州紫陽書院，深為院長長洲彭啓豐所激賞。其後諸城劉墉、南昌彭元瑞先後督學江蘇，亦皆蒙識拔，聲名藉藉諸生間。壯歲入京，先後館于富陽董誥、諸城劉墉、睿親王淳穎等公卿顯宦之府，頗受倚重。又與在京名流如法式善、洪亮吉、何道生、吳錫麒等詩酒唱和，聲氣極盛。中年南歸，曾任華亭縣教諭、候補國子監典簿；後應兩淮鹽運使南城曾燠所邀，主講真州樂儀書院凡七年。晚年歸里，杜門著述而終。

芑孫為人生性簡傲，少可多否，與公卿若平交，故人以為狂。早懷經世之志，而豐才嗇遇，潦倒場屋。乃肆力于詩古文詞，以辭章之學享譽海內。當時已與洪亮吉、孫星衍等大家齊名。其友無錫秦瀛曾曰：“近數十年

① 按：王芑孫卒于清嘉慶二十二年十二月一日，以公曆推之，時當公元1818年1月7日。一些人物傳記索引作1817年，蓋未注意農曆與公曆之別。

來，海內士大夫以詩古文名者不過數家，而王君惕甫以諸生拔起東南。雖終其身祇一爲校官，晚歲杜門，連蹇以歿，而其名橫驚一世，光氣照耀，不可掩抑。世之人稱之無異辭。”^①庶幾可作其一生之定評。茲將其治學理念、辭章及書法之成就等揭櫫於次，以見其學術之大略。

—

芑孫生當乾嘉之際，當時學界尊漢學、尚考據之風甚熾。海內士夫多從事其中，幾有“家家說康成，字字證叔重”^②之勢。而宋儒濂洛關閩之學，爲世所不樂聞。芑孫不趨於時，於漢學利弊，觀之甚晰。嘗曰：

自近五百年，士用時文之術決科取名，無事讀書。比者考證之說興，學者多尊信鄭康成、許叔重，又旁獵漢人雜說。雖其不能讀書者，亦必搜求斷爛，東鈔西撮，以具攻宋儒之資，而不能無事於書矣。然其所以讀之之意，則猶之乎決科取名者也。孟子之言讀書，在乎論其世、知其人。漢以後言讀書者，或實事求是，或默識其要，或略觀大意，或不爲章句。其操術不同，要與今人讀之者異。^③

① 秦瀛《小峴山人續文集補編·王惕甫墓志銘》。

② 《淵雅堂編年詩藁》（以下簡稱《編年詩藁》）卷十二（甲寅）《送楊西禾進士倫之任江西貴溪縣》。

③ 《惕甫未定藁》（以下簡稱《未定藁》）卷六《蓮花寺讀書圖記》。

又曰：

自近數十年，一二聰明英傑，奮然追尋鄭許賈孔之說，旁稽涇墜，蒐獵殘賸，而漢學遂盛行于世。然自漢學說興，天下士大夫文章氣節，與夫風澤芳臭之間，概可觀矣。宋儒之學，必內詆其身心，而外嚴於義利。余少時所見耆艾年先，雖不皆醇儒，猶拘文牽義，而勿之敢肆。中歲所接高名之士，著書滿家，而夷考其行，往往嚮者拘牽之士所弗屑爲。晚歲閒居，究觀終始，不過由塾師弁鄙，不以古訓授學童，使聰明英傑者得傲以所不知而張其說。其實漢說具存鄭、孔所傳，如是而已，曾何足以自旌乎。今所謂漢學，不出東漢。東漢之世，崇尚七典，謂之內學。及其末造，亂亦由之。鄭雖魁儒，生乎其際，末繇自異。以漢之內學與宋之理學相提並論，而審其是非，擇其流弊之輕重，學者宜何處焉？^①

兩說皆切中乾嘉漢學之弊。

芑孫嘗爲門人上元戴衍善序其尊人戴祖啓之集，中亦有論及漢學者，曰：

自科舉之利興，士或不說學而荒于古。因之一二聰明才杰之子，奮以漢學自見。于是有惇學好古，終其生而惘然無得于身心、無見于行事者。彼其所謂漢學者，則真漢學

^① 《未定藁》卷二《中庸通故自序》。

矣。以爲自古聖人賢人所以裋心修身治人之要在乎是，而學者決宜從事焉，則固未然也。先生述其家東原晚歲病困，自言生平讀書茫不復記，到此方知義理之學可以養心。烏虜，其亦可傷也已。夫所謂聰明才杰者，其所得未必人人果逮東原；即快然無憾于東原矣，而聞東原易簣之遺言，亦有瞿然自反，窅然自悲者乎。^①

戴震爲漢學巨擘，人無異詞，而其晚年自省之詞，則於治漢學者不無警發云。

芑孫嘗致書新城陳用光，論及治經之道，曰：

經生之業，內以治身治心，外以達之行事而施于政。顧寧人有言：“古無所謂理學，理學者，經學也。”今天下高談漢學，何一不本于經。乃其經術盡于紙上，舉凡口之所及，筆之所之，無一非經，退而觀其身之所行，則無一經也。所稱說經而經亡，豈非是耶。舍治經之說而標舉身心，則近于道學。道學，一世之所惡聞也。去身心而言治經，其敝又且如是。^②

所言甚爲有見。

芑孫雖不喜時人崇尚漢學考據之風，然亦不廢治

① 《未定藁》卷四《師華山房文集序》。

② 《淵雅堂文續藁·答陳石士書》。

經，晚年居家，極意諸經^①，撰有《四書通故》^②。嘗謂其族弟王塗曰：“爲學或從漢學入，或從宋學入，但多讀書，久之則古人爭來餉我。”^③實有得之言也。

芑孫論學，非獨於漢學見其卓識，而於古今之辨，亦有異乎時論之語。嘗言：

古之學者，方物、出謀、發慮，莫不通知今古。其大要考諸古者略，講於今者詳。司徒十有二教，其十曰“以世事教能”。樂正崇四術，今所謂《詩》、《書》、《禮》、《樂》，在當時不過本朝掌故。士無讀書而不識時務者，亦無好爲吏而不說學者。及其衰，然後高譚荒古，而神農黃帝之言以出。夫其爲神農黃帝之言，宜非漫然，必且持之有故而據之有說，無疑也。然而聖賢者辭而闕之，則固不專以篤古爲長。聖賢之學，有所稽諸古，亦有所效於今耳。^④

張舜徽先生謂“此言學貴知今，甚爲有識。而其意實自《亭林遺書》中推衍而出，足以啓牖學者，不蹈聾瞽陸沉

① 《未定藁》卷八《與姚姬傳先生第二書》作於嘉慶十六年，中有“比歲度門養疾，始極意諸經”之語。

② 《未定藁》卷二《論語通故自序》、《孟子通故自序》、《大學通故自序》、《中庸通故自序》。

③ 王塗《壑舟園初稿》卷一《族兄惕甫先生傳》。

④ 《未定藁》卷三《大清一統志表序》。

之失，自是一時藥石也”^①。

二

芑孫年十二三，即能爲詩^②。嘗曰：“芑孫學詩先于制舉業，而性好之不自覺；稱詩最早，而要之實未甚措力。”^③既而補諸生，詩才已爲同儕所賞。其友震澤任兆麟云：

詩之一事，理性陶情，與道大適；絢章繪句，流為末技。若陶元亮、李太白、白樂天諸君子，純乎天籟，自然成章，其神化之詣乎。宋元以後，遂成絕響。近世唯張永夫允堪嗣音。余嚮彙鈔詩人集，推永夫為廣大教化主，而白岸、古樵如驂之有靳。吳中近尚纖靡詭怪之習，余與二三子高譚風雅，若張思孝、王芑孫、石均、顧承、段驤、鈕樹玉諸子，以暨江、沈諸女士，竝世而起，而吾道益振。蓋始而譁，繼而疑，終則翕然，論隨以定。故年來吳中詩教，頗尚清真。然余持論不斤斤時代，不拘拘家數，要求當於古人溫柔敦厚之旨。^④

任氏詩尚清真，以溫柔敦厚為歸。芑孫既為其知音，則

① 張舜徽《清人文集別錄》卷十，第268頁。華中師範大學出版社，2004年。

② 秦瀛《小峴山人續文集補編·王惕甫墓志銘》。

③ 《淵雅堂編年詩藁》卷首自序。

④ 任兆麟《有竹居集》卷九《祝湘珩詩集序》。

早年詩風亦與之相類。如年十八，隨祖父居宣城，春遊鰲峰，有詩云：“討春恣幽尋，凌高就森爽。魚鼓闐無聲，禪堂晝虛敞。不知山風來，但聞山葉響。”^①即頗有此味。後爲蒙古法式善所見，極爲欣賞，云：

壬辰，余年二十歲，有句云：“何時春入門，瞥見花滿院。”其稿入《西華集》中，爲月旰攜去。今見王鐵夫有“不知山風來，但聞山葉響”，與余詩同一用意，句法較老成矣。亦壬辰年作，時鐵夫十八歲耳。^②

芑孫後入京師，以詩爲士大夫所推服。若遂寧張問陶、蒙古法式善、靈石何道生、錢塘吳錫麒、大庾李如筠、介休劉錫五等，皆與其訂交，詩酒過從，幾無虛日。而法式善、李如筠、劉錫五更以所作，請芑孫點勘。其見重於同人，可見一斑。法式善題芑孫詩集，有“渣滓除已盡，字字出瘦硬。匪緣讀書精，安得行氣盛”^③之語。芑孫於己作亦甚爲自負，嘗謂法式善云：“君有詩識無詩才，汪端光有詩筆無詩膽，其兼之者，故有人在。”^④

青浦王昶主盟東南壇坫，留意當代詩人。芑孫南歸後，曾與之往復論文，甚見器重。昶曾輯《湖海詩傳》，網

① 《編年詩藁》卷一（壬辰）《遊鰲峰》。

② 法式善《梧門詩話》卷六。

③ 法式善《存素堂詩初集錄存》卷十八《王惕甫寄〈淵雅堂編年詩〉至》。

④ 昭槁《嘯亭雜錄》卷四。

羅乾嘉之際詩人甚夥。是書卷四十，收芑孫詩十五首。昶嘗論芑孫之詩云：

惕甫詩癯然以瘦，戛然以清，亦縝密以栗。蓋上溯杜韓，而實出入於郊島間。十餘年來，老成凋謝，惕甫在京師，與法時帆式善、何蘭士道生、張船山問陶、楊蓉裳芳燦諸君琴歌酒賦，故為南北時望所推。^①

滿洲鐵保嘗曰：“鐵夫之為人如其詩，崢嶸傲岸，無一字寄人籬落下，而上下五百年，縱橫一萬里，自有一種不可磨滅之氣。”^②陽湖洪亮吉為芑孫知交，論芑孫之詩曰：“王典籍芑孫詩，如朝中大官，老于世事。”^③大興舒位撰《乾嘉詩壇點將錄》，擬芑孫為“鐵面孔目”，讚其詩“斷斷不附和，顧公在座”^④。番禺張維屏云：“馮魚山、王鐵夫之詩，皆學韓。魚山學韓而得其骨之重，鐵夫學韓而得其氣之盛。”^⑤

上述諸賢所論，皆就芑孫詩之一面而言，實則芑孫之詩，自少至老，取逕屢變^⑥。今觀所刻《淵雅堂編年詩藁》二十卷，起於乾隆三十六年辛卯十七歲，迄於嘉慶十

① 王昶《湖海詩傳》卷四十後引所著《蒲褐山房詩話》。

② 鐵保《淵雅堂編年詩藁序》。

③ 洪亮吉《北江詩話》卷一。

④ 舒位《乾嘉詩壇點將錄》。

⑤ 張維屏《國朝詩人徵略》卷四十九所引自著《聽松廬詩話》。

⑥ 《淵雅堂編年詩稿》卷首自序。