

章乃器著

# 比試前後

上海雜誌公司刊行



# 後 前 獄 出

著 器 乃 章



行 刊 司 公 誌 雜 海 上

1937

146

# 後 前 獄 出

印翻准不·有所權版

★ 著作人 章乃器  
發行人 張靜盧

發行所

上海雜誌公司

總店：

漢口交通路六十二號

廣州漢民北路

梧州大中路

宜昌二馬路

武昌胡林翼路

長沙東長街

成都祠堂街

西安南院門

昆明西華街

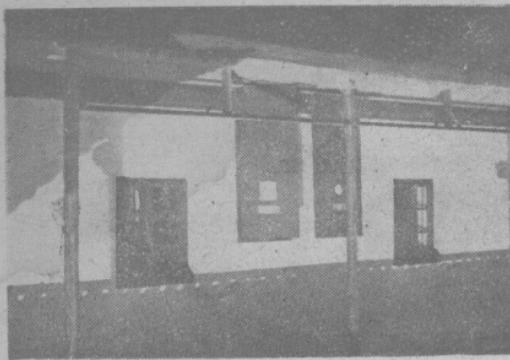
中華民國二十六年十二月廿五日漢版  
中華民國二十七年一月二十五日粵版

發行額四千冊  
發行額二千冊

★ 外每冊三角五分  
加價式成  
外埠酌加運費

★

# 出獄以前



↑ 六間  
牢獄中的平屋，牢堂。

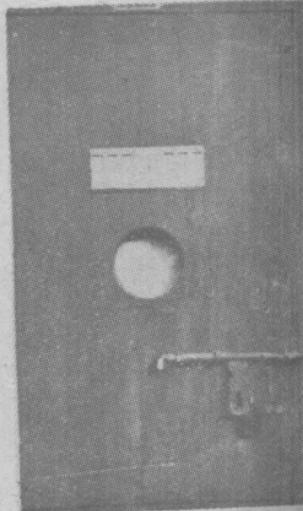
自己洗衣服，比老子媽子洗得好。↓



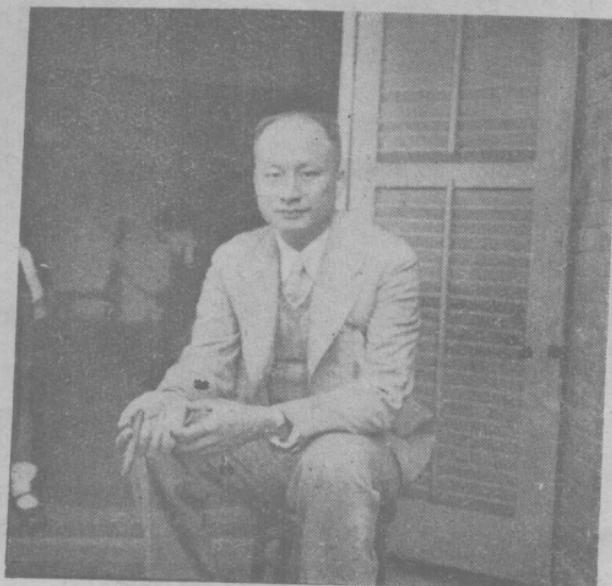
牢門的鎖在門外面。許多人把自己鎖閉起來，鎖是在門內的。↓



門禁森嚴，裏面却依然是人的社會呀。←



# 後以獄出



自勉

沒有信念，情願不做，

定了信念，生死以之。

我對統一戰線有信念，

我願爲統一戰線效死。

不囂張，不退縮，

不崛強，不屈服；

緊緊的把握現實，

沉沉着着的去做；

向着真理的光芒，

進一步就是一步。

章乃器

二六，一一，八〇

# 出獄前後

## 目錄

反不凡主義	一
大學程度時局觀	六
救國會和救國運動的前途	九
中國的前途	二三
論憲政運動	三三
我與青年	三九
由前方主義轉到後方組織	四七
怎樣展開弄堂組織？	五一

抗戰以後	五五
少號召多建議	五九
回鄉運動	六三
合理的統制	六六
論戰時金融	七〇
現階段的救亡工作	七六
反求諸己	八三
再論戰時金融	八六
今年的棉花問題	九三
今年的雙十節	九九
負擔起來新時代的艱苦任務	一〇一
平凡的領導和平凡的組織	一〇六

抗戰時期的民主問題.....

現階段的救亡運動.....

一一一  
一一八

以抗戰到底的決心去運用九國公約會議.....

一一〇

# 反不凡主義

(獄中雜著之一，以杜文筆名發表。)

義主凡不反

現在有些「自命不凡」的人物，在交際場中，在平常談話時候，在團體集會裏，總要發表一些「不同凡響」的議論或主張，以表示他是一個「出類拔萃」的英雄俊傑。可是，天下的事情畢竟都是平凡的，一切的真理都離不了平凡的現實。當然，有些人是真能發爲獨到的見解的；但是這種獨到的見解，也正要從平凡的方向裏得來，而決不能從非凡的方向去鑽牛角尖的。頭朝着天的不凡人物，是不可能看見社會裏形形色色的平凡事情的，自然更談不到從那裏面找取真理了。所以，合於真理的獨到的見解，和「不凡思想」是剛剛南轅北轍的。那就是說：自命不凡的人物，雖然天天想發表不凡的獨到的見解，而結果呢，決計吐不出來合於真理的獨到的見解，至多只能說一些凌空的不切實際的「高調」，來眩惑幼稚膚淺的人們罷了。

這種自命不凡的人物，在提出他的獨到見解的時候，往往演變而成為一定的公式。比方，假使大家在討論一件事情，而估計出來一個必然性的時候，他便舉出一兩件偶然的事情，以「萬一」的口氣來提出他的獨到見解，以圖推翻那個大家同意的必然性的結論，有時候大家的討論把握住某一件事情在這一個階段裏的絕對性，他便要提出過去以至未來階段中的某些相反的因素，以推翻大家一致的這一件事情現階段的絕對性。有時候大家根據具體的事實來討論一件事情時，他便用很空洞的口氣，如「事情不是這樣容易的！」「天下事情變化多得很呢！」「將來的事情將來再看吧！」……一類的句子，以打斷大家的討論，而爭取他的「獨到主義」的勝利。有時候上面所說的種種手段多沒有運用成功，而他的不凡依然表示不出，他還可以用一種極莊重的態度和極嚴肅的語調，像變戲法的人在揭幕以前向觀眾做作的樣兒，提出一件不重要的事情，想最後單在態度和語調當中表現他的不凡。要之，這種人的目的，只在表現自己的不凡，而事情會不會弄糟，却不在乎。

這種不凡觀念是很危險的，因為它可以欺騙許多膚淺幼稚的人們；特別在羣衆當中，不凡的人物會提出極左的口號，而沒有訓練的群衆，往往會被他的極左口號所欺騙的。甚至在一個會議當中，也往往可能因為不凡人物的存在，使大家一時為遷就起見，而暫時同意於一個不十分切合真理的折衷案。許多人明明知道真理並不如此，也並不肯放棄真理，但為了「面子」起見，便不惜稍稍的犧牲了一些真理。

可是，這種折衷態度往往也要發生危險的；因為，把一個合於真理的主張和一個背於真理的不凡高調折衷起來，那個結論往往可能是半真理、半高調，那結果依然是侮蔑了真理。所以，我們應該在任何場合公然提出「反不凡主義」，以肅清這種個人主義的有害思想。

本來，「不凡」、「獨到」……都是很好的，這就是一般所謂天才者和富於創造性者所稟有的特質，而天才者和富於創造性者是在不論那一個時代、那一種社會裏都迫切需要而應該受人尊敬的。但是「不凡主義」、「不凡觀念」、「不凡思想」、「獨到主

義」、「獨到觀念」、「獨到思想」……都是要不得的。原因就因為不凡主義者，是不顧社會、民族和團體的利害，而只求一己的不凡的。這正和英雄是任何時代、任何社會都需要，而英雄主義却絕對要不得一樣。

我們在傳記當中看到關於托羅斯基生平的麟爪，就可以看到他是一個不凡主義者。但是，這種人是到處可以找得到的。許多「反×××主義」、「反×××論」……一類的書籍，就是這一種人的貢獻。這種書在懂的人看來，真是要笑痛了肚皮，就在他們自己，也往往明知自己的作品很膚淺；但是，一想到非此不足以表示不凡，也就只好硬着頭皮出版去了。在一個會場當中，用一些叫囂的語調博取聽衆的采聲的，也往往是這種人——當然，並不是能够博取聽衆的采聲的都是這種人。

這種人，你倘使說他是個人主義、英雄主義或者聖賢主義者嗎？他是不服的。你說他們是衝鋒主義者嗎？他有時是可能由極左一變而為極右的——只要當時極右能表現他的獨到和不凡。只有說他是「不凡主義者」，或者他容易自覺一些。這說明了不凡主

義這一個名辭的鑄造，並不是爲要表現「不凡」。

最後我想到了目下文藝界中的所謂「反差不多運動，」是不是含有「不凡主義」的意味呢？自然，「差不多」而取消了創造性，而成為公式化，那是不好的；然而，倘使「反差不多」而變成「不凡主義，」而在「不凡主義」的方向公式化，那自然是更不好，而且極其危險！

(一九六·三·一三——立報)

# 大學程度時局觀

(獄中雜著之二，以杜文筆名發表)

在本月六日的大公報社評裏，我們發見了一個新名詞，叫做「初中程度的時局觀」。所謂「初中程度時局觀」，原文雖然不曾舉出例子來，然而顯然是指對敵人主張强硬的一切論調。

有了「初中程度時局觀」，自然不可沒有「大學程度時局觀」。那除了大公報的主筆先生可以當之無愧以外，像胡適之一流人物，自然也是很配資格的。

這些自命爲「大學程度時局觀」的人物，究竟有些什麼東西呢？

那幾乎是異曲同工的：大約在「九一八」事變之後，主張不抵抗的少不了他們；在「一二八」戰爭以後，主張訂立淞滬協定的也少不了他們；在長城戰爭以後，主張簽訂塘沽協定的也少不了他們。特別是他們隊伍裏的胡適之先生，他曾經做文章大捧塘沽

協定，認為後此中日兩國可以相安無事，——放棄東北四省原是胡先生一向主張的。

胡先生當時還曾經寫過一篇文章，痛罵岳飛是軍閥，而高讚秦檜是一個有眼光、有手腕的政治家，想為「今之秦檜」張目。後來還有另一位「大學程度時局觀」的朋友，就把胡先生的高見，編入一本什麼白話中國史裏去，由某大書館代為出版。不幸得很，這部書畢竟是被查禁了！

這許多事實，已經足夠告訴我們「大學程度時局觀」是怎樣的高明！就是胡先生，在前年華北分離運動發作，他的「終身教授」地位幾乎不保的時候，也曾經很感慨的發表談話，說自己過去的「時局觀」是錯誤了。胡先生錯謬事小，中華民族却已經吃了大虧！這就是所謂「大學程度時局觀」的貢獻！

這也是一點都不足為奇的，因為自命為「大學程度時局觀」的人們所足以自豪的，只是多了一些「內幕的消息」。但是，很可惜的，他們少了一個完美的理論工具，不能把這些「消息」做一個有系統的觀察，所以結果是看清一株一株的樹木，而看不見樹林；自

然更談不到把這些「消息」做一個見筋見骨的解剖，所以雖然稱爲「內幕」，而實際却不過是大汗滿頭的在皮外面數一根一根的毛，回頭給我們一個毫無用處的報告！

這到也並不是說他們不聰明；或者還是地位所關，不能不「利令智昏」吧？爲了要保持一個崇高的社會地位，爲了要保持偌大的財產，求一個苟安自然是他們頂聰明的打算。但是，到了敵人不容許他們苟安的時候，可就變成「聰明白誤」了。這本來也是可以意想得到的；然而這種「意想」畢竟是太使他們掃興了，到還是情願不去「意想」，而姑且在享樂的夢中多過一些時候。

所謂「大學程度時局觀」就是這麼一回事！

(二六·四·一六——立報)

# 救國會和救國運動的前途

(獄中雜著之三，以金鋒筆名發表。)

前途的動運國救和會國救

在最近的幾個月中間，大家對於救國運動的前途，有了種種不同的估計。過分樂觀的人們，認為在三中全會之後，政治趨勢已經起了一個突變，救國運動以後自然可以一帆風順，毫不費力的達到最後的目的。過分悲觀的，却認為一切都不過是玩手法、掉槍花，政局依然還是過去的政局；政權的本質不變，一切的希望都是幻想。尤其在法院對七先生提起公訴以後，這種悲觀論格外的抬頭，有許多人對聯合戰線都一時失去了信仰。

其實呢，這兩種看法都是錯誤的，都是機械論的。聯合戰線的鬥爭，是和通常的革命鬥爭一樣艱苦的；在情緒的抑制上面，聯合戰線的鬥爭，甚至比通常的革命鬥爭還要艱苦。我們難道不看見：別人爲了聯合戰線的勝利，還要大流血嗎？只有幻想的人，只有投機取巧的人，才會希望有一帆風順的前途。但是，這種人是根本不配做任何的政治鬥爭的，