

王成喜

画梅续集

王成喜 著

CONTINUATION OF THE PLUMS PAINTINGS OF WANG CHENGXI



策 划: 左汉桥 于福庚
责任编辑: 张肇基 张承志
整体设计: 程阳阳
责任印制: 毛宇楠

图书在版编目(CIP)数据

王成喜画梅续集 / 王成喜著. —北京: 北京美术摄影出版社, 2005

ISBN 7-80501-327-6

I. 王… II. 王… III. 梅—花卉画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第110330号

王成喜画梅续集

WANG CHENGXI HUAMEI XUJI

王成喜 著

出 版 北京出版社出版集团
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路6号
邮 编 100011
网 址 www.bph.com.cn
发 行 北京出版社出版集团
经 销 新华书店
印 装 北京顺诚彩色印刷有限公司
版 次 2005年10月第1版 2006年2月第2次印刷
开 本 787×1092 1/12
印 张 6.5
印 数 7501—17500册
书 号 ISBN 7-80501-327-6/J·286
定 价 36.00元
质量投诉电话 010-58572393

目 录

1. 铁骨傲霜雪 郁香透国魂	4
2. 岁寒奇香	6
3. 映雪	7
4. 铁骨生春	8
5. 月明梅香	10
6. 傲雪迎新春	11
7. 梅花似雪雪似花 散作清香满天下	12
8. 雪月透芳菲	13
9. 梅魂	15
10. 素艳	16
11. 玉洁冰清	17
12. 不尽生机	18
13. 麝墨助清香	20
14. 曾为梅花醉似泥(放翁诗意)	21
15. 清香宜人	22
16. 寒柯卧雪	23
17. 清香溢远	25
18. 凌风傲霜踏雪来	26
19. 韵胜格高	27
20. 幽香	28
21. 春	29
22. 不尽生机布新春	30
23. 玉枝踏雪带香来	31
24. 报春图	32
25. 铁骨	35
26. 卧雪	37
27. 千花万花傲冰雪	38
28. 十分春色	39
29. 墨影含芳	40
30. 一枝天下春	41
31. 东风吹着便成春	43
32. 夜来赏花时 常思我故乡	44
33. 乾坤一段香	44

34. 凌风傲霜踏雪来 不尽生机布新春	45
35. 奇香不老	46
36. 香似玉人清	47
37. 雪洗风吹见真色	48
38. 雪月花	49
39. 寻常一样窗前月 才有梅花便不同	50
40. 岁寒雪香	51
41. 梅清不受尘	52
42. 凌历冰霜节愈坚	53
43. 冬发妙香	54
44. 铁干寒香	55
45. 郁香倚石发春华	56
46. 不尽生机傲冰雪	57
47. 香沁冰雪	58
48. 梅花似雪雪似花(扇面)	59
49. 一枝春	59
50. 异城共郁香	60
51. 历尽千霜踏雪来	61
52. 春归天地(一)	62
53. 春归天地(二)	63
54. 春归天地(三)	64
55. 丹霞映雪香沁腑	65
56. 铁骨丹心布新香	66
57. 香满乾坤	67
58. 铁骨傲霜雪 幽香透国魂	68
59. 铁骨傲霜雪	70
60. 常在燕赵恋故里 心作清香梦里归	71
61. 铁骨傲雪图	72
62. 催春	73
63. 玉骨冰魂(扇面)	74
64. 觅香不畏寒(扇面)	74
王成喜先生常用印章	75

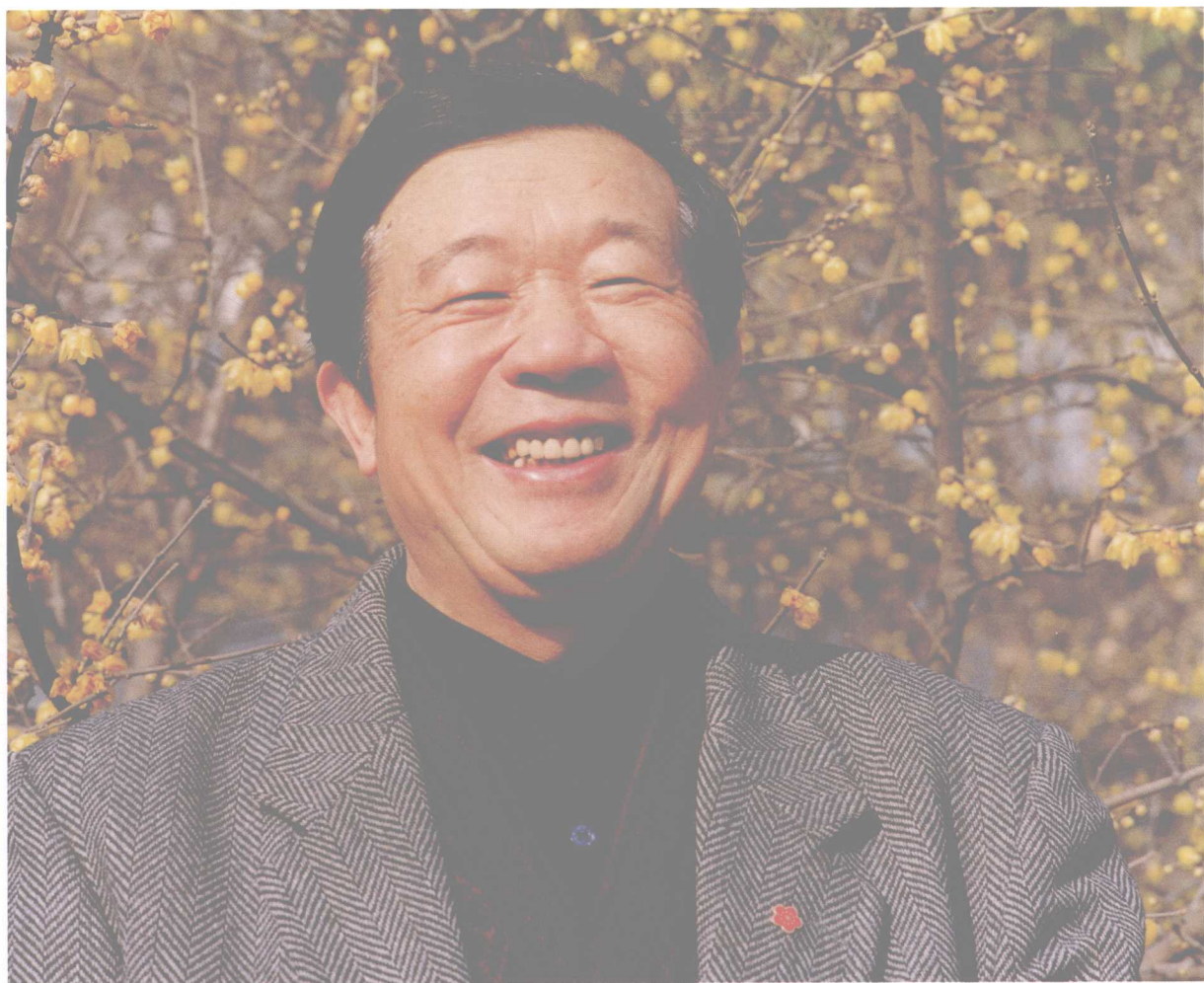
王成喜

画梅续集

王成喜 著



北京出版社出版集团
北京美术摄影出版社



作者简介

王成喜，1940年生于河南省洧川县城内（今尉氏县洧川镇）。1966年毕业于中央工艺美术学院，现为全国政协委员、中国美术家协会理事、中国书法家协会会员、全国政协书画室副主任、国家一级美术师。

王成喜先生从事中国传统书画的学习、研究、创作40余年，努力将中国书画的独特表现方法和西画的诸多表现方法相结合，形成了鲜明生动、清新向上、雅俗共赏的艺术风格，其作品越来越受到世人的瞩目和喜爱。在日本京都成立有《王成喜画伯香远会》，在台湾台中市设立有永久性的《王成喜书画作品陈列室》。自1980年以来，先后应邀在日本、新加坡、荷兰、美国、德国、法国、加拿大、马来西亚、韩国、朝鲜、台湾等国家和地区举办画展和艺术交流活动20余次，作品普遍受到欢迎。在国内外诸多博物馆、美术馆多有收藏。在国内外的诸多重要场所的主要位置多有悬挂陈列（如北京的人民大会堂、中南海、天安门城楼等，日本的国会众议院等）。

出版专辑主要有：《王成喜画梅集》、《王成喜书画作品集》、《王成喜百梅辑》、《中国画家王成喜》、《王成喜画梅技法》等20余种。

前言

自一九八八年北京出版社出版《王成喜画梅集》至今已再版十七次。这一次北京出版社暨北京美术摄影出版社推出其《续集》。我由衷地感到高兴！深深感谢广大读者的厚爱，感谢北京美术摄影出版社的朋友们为这本小册子所作的出色工作。

我喜欢梅花，喜欢她愈挫愈奋、坚毅不拔的奋斗精神，喜欢她朴实、俏不争春的品格，喜欢她洁骨不受尘的高洁、雅逸。喜欢她凌风傲霜踏雪来，不尽生机布新香的风骨。多少年来，我一直想用我手中的画笔，把我心中的花，把我理想中的梅花奉献给大家，但是总觉得很不够，所以我一直在追寻、探索，苦苦学习研究。这本小册子收入的50幅（最后采用64幅）是从我1988年以后的梅花画作中选出来的，就作为17年来我在学习中的一个汇报吧。乞各位师长、各位书画界的同道，乞广大读者多赐批评意见。

王成喜二〇〇五年八月廿
于北京香雪斋



前言

自1988年北京出版社出版，《王成喜画梅集》至今已再版17次。这一次北京出版社暨北京美术摄影出版社推出其《续集》。我由衷地感到高兴！深深感谢广大读者的厚爱，感谢北京美术摄影出版社的朋友们为这本小册子所作的出色工作。

我喜欢梅花，喜欢她愈挫愈奋、坚毅不拔的奋斗精神，喜欢她朴实、俏不争春的品格，喜欢她洁骨不受尘的高洁、雅逸。喜欢她凌风傲霜踏雪来，不尽生机布新香的风骨。多少年来，我一直想用我手中的画笔，把我心中的花，把我理想中的梅花奉献给大家，但是总觉得很不够，所以我一直在追寻、探索，苦苦学习研究。这本小册子收入的50幅（最后采用64幅）是从我1988年以后的梅花画作中选出来的，就作为17年来我在学习中的一个汇报吧。乞各位师长、各位书画界的同道，乞广大读者多赐批评意见。

王成喜

二〇〇五年八月卅日于北京香雪斋



1. 铁骨傲霜雪 郁香透国魂

(1999年迎澳门回归祖国赠澳门特区政府 147cm × 374cm)

鐵骨
傲霜
雪郁
香透
國魂
九九
年
澳門
回歸
祖國
謹賀
中秋
王成喜
於北京





2. 岁寒奇香
(1991年作 68cm × 68cm)



3. 映雪

(1991 年作 110cm × 68cm)



4. 铁骨生春

(1990 年作, 悬挂于天安门城楼 180cm × 500cm)

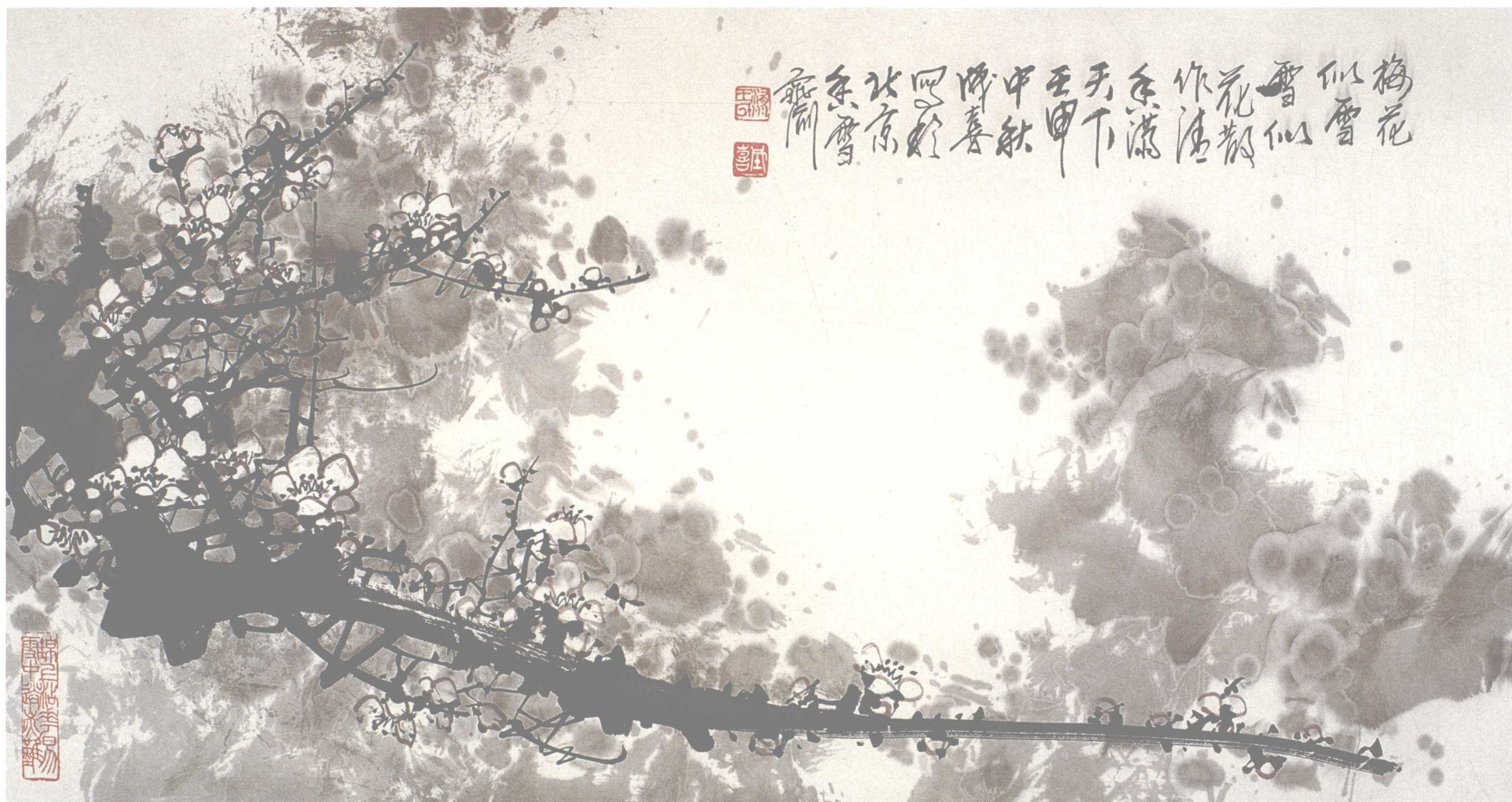




5. 月明梅香
(1990年作 46cm × 68cm)



6. 傲雪迎春
(1991 年作 150cm × 60cm)



7. 梅花似雪雪似花 散作清香满天下
(1992年作 68cm × 137cm)



8. 雪月透芳菲
(1987 年作 150cm × 98cm)

