

永州女书

李庆福 冯广艺 邵则遂 主编

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

永州女书

李庆福 冯广艺 邵则遂 主编

编委（按姓氏笔画排序）

王 薇 王艳梅 代云芳 冯广艺 朱宗晓
师红宝 刘双双 李庆福 李 君 余 阳
张国伟 邵则遂 邱书婉 周晓薇 袁 兰

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

永州女书/李庆福,冯广艺,邵则遂主编. —武汉:湖北教育出版社,2010. 5

ISBN 978 - 7 - 5351 - 6140 - 6

I. 永… II. ①李… ②冯… ③邵… III. 女书 - 研究 - 永州市 IV. H123

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071007 号

出版 发行:湖北教育出版社	武汉市青年路 277 号
网 址: http://www.hbedup.com	邮编:430015 电话:027 - 83619605
经 销:新 华 书 店	
印 刷:武汉中远印务有限公司	(430034 · 武汉市硚口区区长丰大道特 6 号)
开 本:880mm × 1230mm 1/32	2 插页 7.25 印张
版 次:2010 年 5 月第 1 版	2010 年 5 月第 1 次印刷
字 数:240 千字	
ISBN 978 - 7 - 5351 - 6140 - 6	定价:24.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

本书获中南民族大学语言学与濒危语言学术团队研究基金资助

前 言

江华瑶族自治县、江永县是湖南省最南端的两个县,都属于永州市管辖。20世纪80年代前,江华作为最大的瑶族自治县,它在全国的知名度都很高,直到现在,我们用谷歌在网上搜索,江华获得约4750000条搜索结果,江永是362000条。然而如果我们把关键词换一下,改成女书,结果是13200000条,两个江华的搜索合计量都比不上女书这个词的出现频率。当然这并不是说江永的名气已经大过江华,但至少说明女书的影响已经远远超过江华、江永本身。其实女书被重新发现引起世人关注最早还是在江华发生的一次偶然事件。

1982年11月,原中南民族学院政治系教师(现武汉大学教授)宫哲兵,在衡阳开完第二次王船山(王夫之)思想讨论会后,到湘南一带瑶族聚居区考察。从湖南江华瑶族自治县上游公社(现涛圩镇)了解到过去有一种妇女文字流传,男性都不认识。宫哲兵如获至宝,然而在当地没有找到资料,随即按当地干部提供的线索来到江永,拜访了当时还精通女书的老人高银仙(时年81岁)和唐宝珍(时年70岁),从她们那里找到三本女书原件《梁山伯与祝英台》、《三姑记》、《肖氏女》,并请她们合唱录音,还翻译成汉文。宫哲兵把这些女书抄件及其录音片段等原始材料,带回给本校并请著名语言学专家严学窘教授鉴定。严老把这种文字推荐给本单位从事语言学教学和民族语言文字研究的谢志民先生鉴定。谢志民研究后认为这种瑶乡妇女使用的书写符号是一种独特的自成系统的女性文字符号。随后这种文字被命名为“江永女书”,谢志民出版了《江永“女书”之谜》;杨仁里等也出版了《永明女书》(江永在新中国成立前曾叫永明)。因而许多学者认为女书只在江永一带流传,甚至有些学者提出江永是女书的发源地。2001年,湖南长沙湘土文化工贸公司还抢注了“女书”江永商标,后来又转让给德国的兰瑟瑞克公司。2003年6月,江永县政府向国家工商总局商标局申请注册“永明女书”七类商标,并委托北京有关知识产权代理机构对夏鸽燕以自然人身份注册的“女书”文字与图形商标提出了商标注册异议申请。

然而,随着女书文化考察研究的深入,女书的流传范围远非人们开始所

认为的那样,对此体会最深的是谢志民教授。他在最近发表的一篇《女字在湘桂瑶区的新发现》(《民族学报》2009年第7辑)一文中指出:当中南民族大学女书调查组发现女书属一种独特的女性文字符号体系并把它从山区峒场农家妇女手中迎上大雅之堂的时候,认识和使用女书文字的,仅有湖南省江永县上江圩乡(现上江圩镇)的高银仙、义年华以及铜山岭农场的阳焕宜等少数几位高龄老太太,女书作品存件也仅见于上江圩镇、铜山岭农场、黄甲岭乡、城关镇以及上江圩镇毗邻属道县的新车、田广洞等村,尤以上江圩镇所属村庄为多。以此,不少学人把江永县看做是女书的“发源地”,把上江圩镇看做是“女书的流传中心”。然而实际上却并不是这样,女书的流传地远不只是一个江永县及其毗邻的道县村寨,在湖南省的江华瑶族自治县,广西壮族自治区的富川瑶族自治县、贺县(今贺州市)、钟山县、昭平县、平乐县、蒙山县、荔浦县、灌阳县、金秀瑶族自治县等十余县的湘桂瑶家闺楼中,均曾经流传过女书这种奇特而神秘的女性文字。因而谢志民教授也就把他最近出版的一本专著定名为《中国女字字典》。的确,现由国家博物馆收藏的第一篇女书作品——《瑶文歌》,是由道县田广洞村陈中心收集的。2001年8月13日,中南民族大学女书文化研究中心成员来到广西钟山县,鉴定了由梁永新收藏的一本女书“三朝书”。据梁永新介绍,他收集的这本女书是1981年在钟山县红花瑶族自治乡一位老人叫罗宅税给他的,比在江永发现的女书文本还早。2005年9月15日,湖南省社会科学院历史研究所原所长、研究员吕芳文和省人民政府经济研究信息中心研究员郭辉东在东安县考察时,在该县芦洪市镇斩龙桥左侧上方第七级台阶角发现了一块刻有女书文字的青石块,上面刻有20个女书字,虽然大部分已经湮没了,但依稀还能辨认出几个。

可见,把女书文化的考察范围从江永扩展到永州全境甚至桂北、粤北乃至整个岭南地区,对揭示女书的历史起源、女书的文化内涵都有着重要的意义。我们这次出版《永州女书》这部调研报告,意在给女书研究带来更深入的思考。

目 录

前言	1
第一章 永州概况	1
一、永州地理环境	1
二、永州人文历史	7
三、世界唯一的女性文字——女书	11
第二章 女书的流传范围	18
一、女书流传核心区	18
二、女书流传辐射区	28
第三章 女书与楚文化	32
一、女书流传区人文地理环境	33
二、女书文化与荆楚的风崇拜	35
三、女书与荆楚稻作文化	40
第四章 女书记录的语言和五种音系	44
一、女书记录的语言	44
二、五种女书音系的介绍	45
三、几种江永土话内部的音系比较	51
四、土话音系与女书书面语音系的比较	52
第五章 湘南桂北平地瑶话	57
一、平地瑶话的分布	58
二、平地瑶话的特点	61
三、瑶族俗字调查	72
第六章 女书文学	80
一、女书文学的作品特色	80
二、女书文学的文体特征	88
三、女书文学的价值	95
第七章 女书的审美文化价值	100
一、女书研究中的文化转向	101

二、消费社会中的审美倾向	103
三、女书的审美文化内涵体验	107
四、女书审美文化开发中的现实瓶颈	113
五、女书审美文化价值实现的可能性	115
第八章 女书与瑶族宗教文化	117
一、瑶族宗教与瑶族文化	117
二、女书产生的区域要素	124
三、女书的宗教情结	126
第九章 女书传承教学模式	130
一、中国古代教育对女书流传的影响	130
二、民主主义革命期间新旧思潮对女书作品的影响	133
三、新中国成立后现代化的教育制度对女书的影响	135
四、女书传承教学模式的考察	137
第十章 女书习俗的抢救和保护	148
一、女书习俗的概念	148
二、高银仙、义年华等老一辈女书传人	151
三、新一代女书传人	153
四、女书生态博物馆和数字博物馆	158
第十一章 女书的信息化处理	163
一、女书字符规范化	163
二、《女书发声电子字典》	165
三、女书的数字化、信息化	167
附录	
1. 女字简表	174
2. 高银仙、义年华女书原作选注	199
女子成长歌	199
天开南门七姊妹	202
哪个做女不风流	209
十八岁女三岁郎	210
有女莫许大官家	217
参考文献	220
后记	222

第一章 永州概况

湖南省永州市历史悠久,风光秀丽,人杰地灵,物产丰富,交通便利,名胜古迹荟萃,文化底蕴深厚,千百年来,受到了许多文人墨客的青睐。在这里发现的举世罕见的女性文字——女书,更是有着独特的文化魅力。

一、永州地理环境

永州市地理环境十分优越。它位于北纬 $24^{\circ}39'$ ~ $26^{\circ}51'$ 、东经 $111^{\circ}06'$ ~ $112^{\circ}21'$ 之间,南北最长距离 245 千米,东西最长距离 144 千米,土地总面积 2.24 万平方千米。永州地处湘粤桂三省区结合部,东与湖南衡阳市的常宁、郴州市的临武、嘉禾、桂阳相连;南与广东清远市的连州市、广西贺州市、桂林市的富川交界;西与广西桂林市的恭城、灌阳、全州接壤;北与衡阳市的祁东、邵阳市的邵阳、新宁毗邻。永州境内地貌复杂多样,山岳秀岭争奇斗妍,河川溪涧纵横交错,山冈盆地相间分布。碧绿的潇水逶迤流淌,哺育了一代又一代的潇湘儿女。潇水两岸,山水映衬,不论春夏秋冬,都是满眼绿色,郁郁葱葱,犹如上帝精心打制的一块绿宝石,让永州永远放射着生命和青春的光彩。

永州市交通便利,是沿海的内地,内地的前沿,是湖南直达两广(广东、广西)、两南(海南、大西南)和港澳的主要通道。湘桂铁路横贯东西,322 国道、207 国道及九条省道也已修通,在境内纵横交错。永州机场已开通长沙、海口航线。衡昆高速公路、洛湛铁路与湘桂铁路在市区形成了新的铁路枢纽。正在规划中的贵(阳)福(州)铁路将横贯永州中部。

永州市属中亚热带大陆性季风湿润气候区,四季分明。全市年平均气温为 17.6°C ~ 18.6°C ,无霜期 286 ~ 311 天,日最低气温 0°C 以下的天数只有 8 ~ 15 天。多年平均降雪天数为 3 ~ 7 天,极端最低气温在 -4.9°C ~ -8.4°C 之间,多年平均日照时数为 1300 ~ 1740 小时,太阳总辐射量达 101.5 ~ 113 千卡/平方厘米,多年平均降水量 1200 ~ 1900 毫米。

永州市物产丰富,是中国水稻、烤烟、油茶、牲畜、蔬菜和水果等重要产

地,素有“香柚之乡”、“杉木之乡”的美誉。女书之乡——江永县盛产香米、香柚、香芋、香姜、香菇,俗称“江永五香”。香米,俗称香稻米,西汉时期在江永已种植,至今已有一千多年的历史,现主要在江永县源口乡富源村一带生产,古时“永明好米,其香五里”之说即指这种香稻米。这种稻禾秆细长,高1.2~1.8米,稻谷呈象牙色,煮熟后,清香四溢,经久不散。香米饭不仅柔软甘香,且营养丰富,是粮中珍品。唐代武则天将其列为贡米,以后历代封建王朝都把它作为贡品。现在许多人仍沿用“贡米”这一名称。

香柚又叫“沙田柚”,它原产于广西容县沙田村。江永地区通常叫“香柚”,明代从广西恭城引种栽种。清时,县境已有多处“桔柚凝烟翠”的柚园,说明江永地区的“香柚”已有500多年的种植历史了。由于它从江永这块宝地中吸吮了丰富的稀土等微量元素,同时在这个独特的气候环境中,经过风和日丽的沐浴,在江永人民的精心培育下,成为香气四散,独具风味的江永土特产。它色泽金黄,果形美观。成熟后,果底中部有一铜钱大小的突出印环,人们称之为“金钱花”。江永香柚果肉晶莹似玉,肉厚多汁,嫩脆清香,酸甜适度,且可久贮。柚果可贮藏180天以上,有“天然罐头”之美称。经常食用,对人体的正常生理活动有良好的促进作用,具有消食、化痰、润肺、止咳和醒酒等功能。柚皮可制柚皮糖、柚皮菜,柚核可做中药和提炼工业用油。香柚全身都是宝,耐运输,销路广,在国内外具有广阔的市场前景。

江永的香芋,俗名槟榔芋,女书作品中称之为“荔浦薯”,也是远近闻名的土特产。在国际市场上,被称为“中国桃川香芋”,它已经连续两年获湖南省第二届、第三届农博会金奖和上海科技节金奖。香芋的种植历史已有1000多年,主要产于江永县的桃川洞,故又叫桃川香芋。芋头大多种在稻田或旱地里,一般是农历二三月份开种,八月到十月收。有一首女书谜语中这样说:“二月社前去/八月社后归/手把青凉伞/子子孙孙引起归”^①,其谜底为芋头。江永香芋具有个大、肉嫩、味美等特点,一般每个重2000~2500克,大的重达5000克。香芋全身是宝,芋叶可作猪饲料;芋茎可作腌菜。香芋产品芳香物含量丰富,集香、酥、嫩、鲜于一体,既是席上佳肴,更是淀粉、糕点、糖果、冷饮等加工业的重要原料或辅料。除能制作糕点、芋粉、芋片、芋丸等副食品外,还可汤煮、油炸、红烧、热炒,芳香扑鼻,沙甜沁心,粉酥可口,是一种难得的美味佳肴。如今香芋扣肉已是湖南名菜之一。

①赵丽明:《中国女书合集》,中华书局2005年版,第3898页

江永还有一种特产也很有名气,就是香姜,当地叫“子姜”或“生姜”。这里生产子姜的历史已近千年,清光绪《永明县志》载有“筠篮处处卖红姜”的诗句。其中以上江圩福洞村出产的无渣生姜质量最好,民谣赞颂“福洞出生姜,盖过远近十八乡,脆如冬笋嫩如瓜,一家炒姜满村香”。生姜晶莹如玉,形似手掌,外表浅黄色,嫩芽和茎节部鳞片呈紫红色,有如玲珑雕塑,娇艳可爱。肉脆嫩无渣多汁,富含姜油酚、姜油酮、铁盐,有强大的去腥除油力,既可凉拌鲜食,又可炒菜,是调味佐餐佳品。像子姜炒血鸭、子姜烧鲤鱼等就是当地名菜。另外,香姜还可腌制和加工,久腌不变色、不变味,具有发汗、温胃、止呕吐、祛痰、驱风寒、解毒杀菌等药用功能。1984年,江永共种植香姜2268亩,总产4316吨,这是种植香姜以来的最高年产量,总产量居湖南省第四位,单产1.9吨,居湖南省第一。千家峒牌江永香姜远销广东、广西、港澳和日本,深受欢迎。

江永香菇也驰名中外。香菇,又名香蕈、香菌。江永出产香菇已有800多年历史。主要产地为源口、清溪、井边、千家峒等山乡村寨。香菇分花菇、冬菇和香信3种,以花菇最佳。香菇具有补气健脾、和胃益肾、滋味助食、防治佝偻病和肝硬化、降低胆固醇、清除血毒、抗癌等作用。长期以来,种植香菇以原木为培养基质,依靠天然孢子接种繁殖。20世纪70年代后,由于推广人工接种和室内培植,产品畅销东欧国家和港澳市场。

永州矿产资源丰富,已探明的矿藏50多种,锰矿储量全省第一,占全国总储量的1/7,故又被称为“锰矿之乡”。锡、铜、锑、铅、锌、钨、锂等储量居全省第二,稀土量为中南六省区之最。

永州境内还拥有大量珍稀动、植物。据1983~1984年树种资源普查统计,全市共有维管束植物232科,1003属,2712种,为全省树种资源的18%,为全国的10%。其中裸子植物9科、19属、53种,被子植物186科、903属、2433种,蕨类植物37科、81属、226种。像江华杉条,材质优良,宁远九嶷木,俗称“香杉”,均闻名全国;九嶷斑竹,富传奇色彩,载誉中外;双牌阳明山楠竹,节稀皮厚,粗大如桶,为竹制品的上乘原料。全市被国家保护的珍稀动物有华南虎、穿山甲、大鲵、相思鸟等31种。

唐代著名文学家柳宗元谪居永州时,写有《捕蛇者说》:“永州之野产异蛇,黑质而白章;触草木,尽死;以啮人,无御之者。然得而腊之以为饵,可以已大风、挛腕、痿、疔,去死肌,杀三虫。其始,太医以王命聚之,岁赋其二,募有能捕之者,当其租入。永之人争奔走焉。”说明从唐代起,异蛇就已是永

州的特产,百姓捕之进贡可以减租少纳税。这种异蛇全身是宝,蛇肉味道鲜美,富含蛋白质和人体需要的氨基酸以及维生素和生物活性物质,对人体的生物催化、神经体液调节、蛋白质、核酸合成都具有重要作用。蛇毒、蛇胆、蛇鞭和蛇蜕均可入药。用蛇酿酒,《本草纲目》中就有记载。其方法是用蛇肉、蛇胆或蛇鞭加入多种中草药浸泡等酿制的异蛇酒,这种酒服用后能提高人体免疫力,具有通络、祛风湿、强身健体等功效,主治风湿关节疼痛。这种永州出产的传统蛇酒最适合在春季和居住在多雨、潮湿气候地区的人们饮用。



柳宗元笔下的小石潭

永州区域优势独特,地理环境幽雅,旅游资源丰富。毛泽东在《答友人》这首诗中就赞美过这里的风景。诗曰:“九嶷山上白云飞,帝子乘风下翠微。斑竹一枝千滴泪,红霞万朵百重衣。洞庭波涌连天雪,长岛人歌动地诗。我欲因之梦寥廓,芙蓉国里尽朝晖。”著名的九嶷山耸峙在永州境内,盘绕在它北面的是衡山余脉,绵亘在西南的有五岭山脉中的越城岭和都庞岭,奔腾的湘江和潇水都横越州境并在境内汇合,因此全州山陵起伏,丘壑幽深,河流纵横,衬托着一块块田野,风景非常雄奇美丽。有9大旅游景区:九嶷山景区、舜皇山景区、阳明山景区、永州古城景区、浯溪碑林景区、江华瑶都景区、濂溪故里景区、江永三千(千家峒、千年古村上甘棠、千年女书)

景区。九嶷山境内有中华人文始祖之一——舜帝陵寝,还有全国最大的摩崖石刻——浯溪碑林,全国第二、湖南最大的文庙——宁远文庙,以及纪念柳侯胜迹的柳子庙,大书法家“草圣”怀素练习书法的绿天庵,被誉为瑶族世外桃源的千家峒,人类最早种植稻谷的遗址玉蟾岩,湖南保存最完整的明代古塔迴龙塔和唐代名岩朝阳岩等遗址也坐落于此。东安武术、祁阳祁剧、瑶族歌舞、农民磨漆画等都具有浓郁的地方特色。其中,女书更是一种世界上唯一的女性文字,这一奇特的文化现象引起国内外专家浓厚的兴趣。

九嶷山风景名胜区规划总面积 200 平方千米,人文景观和自然景观相互交错,融为一体,自然和谐;突出地表现了九嶷山古雅、神奇、秀丽、险峻、独特的美感。九嶷山北部为石灰岩低山,海拔高 300 ~ 800 米,峰林和岩溶地貌发育。南部为花岗岩中山地貌,海拔 500 米以上。系一亿多年前剧烈的地壳运动,在炎热、潮湿、多雨的气候条件下,强烈的风化剥蚀,流水切割,加速了现代地貌发育。九嶷山与九峰相似,山随水转,水绕山流,山水相映,格外生辉。群峰之下,分布众多岩溶洞穴,其态万千,各具特色。九嶷山为舜帝崩葬之所,留下了大量圣迹仙踪,有较多的古建筑、摩崖石刻、诗画、景记、题名、匾额以及风土人情和众多动人的传说。九嶷山向社会开放后,扩建了舜帝陵园,开展了古舜帝陵庙遗址考古,修通了旅游公路和通往核心区的道路和游道。自 2000 年以来,九嶷山每年举办舜文化旅游节和各类祭祀舜帝活动,吸引了大量游客。主要景区有舜陵景区、灌溪仙境景区、青山尾峡谷景区。主要景观有舜帝陵、紫霞岩、玉琯石刻、千年皇家寺院永福寺、三分石、万山朝九嶷、十里画廊、斑竹园、凤凰岩、万亩杜鹃园、灌溪览胜、玉琯湖漂流等。

东安舜皇山国家森林公园,位于湖南南大门——东安县境内。公园交通极为便捷,有湘桂铁路南连桂林,相距 180 千米,北通衡阳,相距 200 千米;有 207 国道东达永州,相距 45 千米,距东安县城 29 千米,距永州蔡家铺机场 50 多千米。史载舜皇山为舜帝南巡驻陞之地。相传舜帝南巡路过此地,被这里的奇丽山水所吸引,立刻在此居住狩猎、捕鱼、耕作,福泽于民。从此,人们将其称之为舜皇山。舜皇山层峦叠翠、谷幽峰险,瀑布纵横,溶岩壮丽,山、水、石、林巧合成景,岩、泉、树、藤自然成趣,实为天作之胜,令游人叹为观止,被誉为“天然仙境”、“人间仙境”。园内有飞珠溅玉、气势恢宏的瀑布 22 处;有古木参天、树藤难辨、野趣横生的原生态森林 5300 多公顷,真是林海壮观、竹海迷人、花海绚丽;园内有可开发的溶洞 13 个,多姿多彩,争

奇斗妍,已开发的舜皇岩,可谓“宫宫有景宫宫秀,洞洞含情洞洞香”;有湖南第一高峰“舜峰绝顶”;有亚洲最长最高的“城墙石”,如巨龙腾春,气势磅礴。游人无不感叹:“徐福何处觅仙境,此处正是蓬莱山”!舜皇山人文景观极为丰富,有舜皇栖身之地的天宁寺遗址;有寇冷、解绪等历史名人题诗碑刻;有邓禹祠和南朝礼部尚书邓三陵墓;有清朝著名的建筑广利桥;有为纪念陆定一于1934年11月带领红军小分队经过此地,写下名篇《老山界》而建造的“陆公亭”;有供游客览胜、避暑、休闲的瑶台山庄。整个公园面积近3万亩,划为杨江源、马头山、御陛源三个景区,荣誉岭狩猎区和城墙石、舜皇岩等景点游览区。1993年以来开发了杨江源景区和荣誉岭狩猎区。舜皇山冬暖夏凉,美景四季迥异,服务设施逐渐完善,是旅游观光、夏季避暑和考察探险的绝好去处。

浯溪碑林位于永州祁阳县城西南的湘江西岸,为我国罕见的露天诗海碑林。此地山水秀美,史载唐代中期的诗人元结,非常喜爱这里,就在溪水之畔建庐而居,又建吾台,并将该溪命名为“浯溪”,浯溪由此得名。元结在公元761年撰写了《大唐中兴颂》,后来大书法家颜真卿将元结的这篇文章书写下来镌刻在江边崖石上后,从此浯溪名闻天下。以后又有宋人黄庭坚、清人何绍基、吴大澂等名家来此题名刻石,逐渐形成了碑林。碑林中还有清代越南使者途经此地留下的刻石四块。

濂溪故里,即宋明理学鼻祖周敦颐诞生地——道县清潭镇楼田村,西距县城6千米。村庄依山而建,成带形分布,村里人都是周濂溪后裔。古风蕴藉,文气沛然。村前濂溪大洞,沃野十里,濂水中流;村右为龙山,村左为豸岭。冈陇丘阜,拱抱环合,山冈瑞霭,佳气葱茏。村后道山如画屏矗立,古木修竹,扶疏叠翠。山村四时,风景迷人,青翠有山之色,明净有水之光,爽目有花之丽,悦耳有鸟之音。晚清大书法家何绍基曾诗赞“濂溪八景”。村头立有一座壮丽雄伟的仿古牌坊,上方镶嵌着原湖南省委副书记文选德题写的“濂溪故里”四个大字,一副长联“周庭举世皆尊,元公哲学,鲁迅文章,恩来开国总理;风景这边独好,濂水湛蓝,都庞苍翠,道岩湘南奇观”,高度概括了宋代理学鼻祖周敦颐后裔的繁衍发展和濂溪故里的自然景观。

近年来,周氏后裔感怀先哲遗泽,创建了濂溪故里风景区,修葺了濂溪祠等一批古建筑;建起了太极亭、爱莲山庄等仿古建筑;开发了道岩景观;硬化了环村公路;修建了荷花池等旅游配套设施。如今,古风沛然的濂溪故里,不仅是理学鼻祖濂溪先生的故乡,而且是一个融历史文化与时代气息、

人文景观与自然景观于一体的山岳型风景区；它不仅仅是一个奇峰幽洞、清泉莲池、松声竹韵的净地，更是一个发思古幽情、泽阅濂溪先生玄理的佳境。

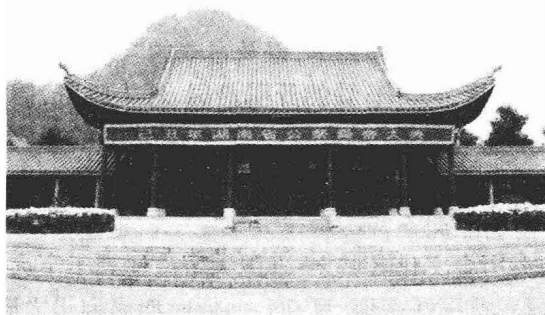
二、永州人文历史

永州历史文化底蕴深厚。据权威专家的最新研究成果表明：永州是世界稻作农业之源、中国陶瓷工业之源、中华文明道德之源。舜文化、柳文化、瑶文化，周敦颐的理学，怀素、何绍基的书法艺术，以及古老的“女书”，是潇湘文化乃至中华文明的重要源流。其中，舜的开明治国、任人唯贤，周敦颐朴素的唯物主义思想和“出淤泥而不染”的高风亮节，怀素草书的狂放不羁，柳宗元深刻的惜民爱民思想和女书的神秘莫测等为中华文化的宝库增添了许多色彩。

永州古称零陵，是湖南四大历史文化名城之一，因舜帝南巡崩于宁远九嶷山而得名。原始社会末期属三苗国江南地，夏、商、西周时期属荆州之域，春秋战国时期属楚国南境。根据北京大学《中国古代史教学参考地图集》辑录的重要古地名，“零陵”是我国夏以前就已出现的全国 34 处重要地名之一。

据司马迁为《史记》载：舜“南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九嶷，是为零陵”。古时帝王坟墓皆称陵，零潇水古名曰“冷水”。《水经注》“冷水南出九嶷山”，而在上古“冷”与“零”是通用的，“冷水”又作“零水”。因舜帝葬于冷（零）水之源，舜陵因水而名，故称“零陵”。零陵古城前身为泉陵古城，创建于公元前 124 年，至今已有两千多年历史。秦始皇统一中国后，推行郡县制，因境内有舜陵——零陵，而设立零陵县，辖地包括九嶷山、潇水流域，隶属长沙郡。零陵郡始置于汉武帝元鼎六年（前 111 年），管辖 7 县 4 侯国，后增至 13 县，辖地包括今邵阳以南的资水上游，衡阳、道县之间的潇水、湘江流域，广西桂林市永福以东阳朔以北区域，大致包括今永州、邵阳、衡阳、娄底和广西桂林五市的广大区域，北端一直延伸到湘乡。土地面积达 9 万余平方千米，是今天永州市面积的四倍。三国时零陵郡辖区被一分为四：吴甘露元年（265 年）分零陵郡南部置始安郡，即今广西桂林市；宝鼎元年（266 年）划出零陵郡北部置昭陵郡（今邵阳市），又划出湘乡、重安、蒸阳三县置衡阳郡。剩下的零陵郡辖区面积大体与现在相当。隋开皇九年（589 年）废零陵郡，改置永州总管府，将谢沐、冯乘二县即今江永、江华从临贺郡

划入。至此,永州行政区域基本定型。永州之名始称于世,永州、零陵从此一地二名,两地名常交替使用。此后,永州一直是州、郡、路、府所在地。唐宋时期,境内分为永、道二州。民国时期先后为湖南省第九行政督察区、第七行政督察区,归属湘南行政区。1962年10月,恢复零陵专区。



湖南宁远舜帝陵



九疑山

1995年11月,经国务院批准,撤销零陵地区,设立地级永州市。永州现管辖九县两区。包括冷水滩、零陵两区和祁阳、东安、双牌、道县、宁远、江永、江华、新田、蓝山9县,188个乡镇,5000多个行政村,总人口577万。总面积2.24万平方千米。其中江永县,全县管辖7个镇、5个乡、229个村(居)委会,总面积1632.62平方千米,总人口25.3万。江华瑶族自治县是全国最大的瑶族自治县,管辖11个镇、11个乡,524个村(居)委会,总面积3216.08平方千米,总人口46.4万,其中瑶族人口28万。

永州有着深厚的历史文化底蕴和众多的文化遗存。道县玉蟾岩考古发现的距今1.2万年以上的稻谷和距今1.4万年以上的陶片,为中国20世纪100项重大考古发现之一、1997年十大考古发现之一。原始社会末期,中华民族人文始祖——舜帝南巡,崩葬于永州境内的宁远九疑山。而位于九疑山玉琯岩的秦汉至宋元时期的舜帝陵庙遗址,已为考古发掘所证实。

永州又是历代祭祀舜帝陵大员、为官贬谪者及文化伟人的会聚之地。重教古风绵长,人才辈出,思想学术、文化艺术瑰宝绚丽多彩。唐代文学家、诗人元结开辟了名闻天下的祁阳浯溪碑林。柳宗元谪居永州十年,写下了《永州八记》等千古名篇,历代先哲文豪司马迁、蔡邕、颜真卿、李白、欧阳修、苏东坡、朱熹、陆游、徐霞客等,均在永州留下了诗文。

永州历史上人才辈出。三国时,东吴大将黄盖(泉陵人,即今零陵区人)献火攻之策和苦肉计,为破曹操于赤壁立下头功,成为家喻户晓、妇孺皆知的历史人物。唐代狂草大师怀素、清代书法大师何绍基,均在中国书法史上独树一帜,影响深远。营道(今道县)人周敦颐为宋代理学鼻祖,他所创立的理学,成为中国封建统治思想达千年之久。近代以来,永州人才辈出,如唐生智等著名将领。

瑶族是个国际性民族,据 2003 年统计现有人口 300 多万,中国的瑶族人口最多,约 263.74 万,主要分布在广西、湖南、广东、云南、贵州、江西等 6 省(区)130 多个县市,江华瑶族自治县人口为最多(约 28 万)。

唐朝《梁书·张纘传》:“零陵、衡阳等都有莫徭蛮者,依山险为居,历政不宾服。”唐李吉甫《元和郡县图志·江南道五》卷二九亦载:“(晋)怀帝分荆州湘中诸郡置湘州,南以五岭为界,北以洞庭为界,汉、晋以来,亦以重镇。今按其俗杂,有夷人名瑶,自言先祖有功,名徭役也。”由此可见,隋唐以来,湖南大部分地区特别是岭南一带是瑶族聚居区。唐代著名诗人刘禹锡曾在广东连州担任刺史,写有了《莫徭歌》、《蛮子歌》、《连州腊日观莫徭猎西山》等诗篇,对唐代连州瑶族的外貌服饰、生活、生产情景作了形象的描写。“元统二年(1334 年)十二月,立道州永明县白面圩,江华县涛圩巡检所各一,以镇遏瑶贼”。同治《江华县志·杂记》曰:“俱在上五堡,乃平地瑶。洪武初年,瑶老李东幼等共十七户约三百余名,原系县令周于德同百户招抚下山,准买大同乡民田秋粮壹百四十壹石三斗零为业,编户四十有五。”光绪《兴宁县志·疆域·瑶峒》卷三记载,湖南兴宁县永安保“平地瑶,即系熟瑶。布居一二十峒内,于今又有民人寄处其地。平地瑶,自本朝定鼎,投诚向化,耕读是务,冠婚丧祭,悉遵王制,贡税一与汉同。”江永瑶族由五大支系组成,包括“四岗”即四面岗、马头岗、松柏岗、黄岗;“九源”即唐皇源、大溪源、古宅源、冻溪源、雄川源、高泽源、埠陵源、清溪源、大棒源;“四个民瑶”即勾兰瑶、扶灵瑶、清溪瑶、古调瑶;“七都瑶”和“八都瑶”。江永瑶族除“九源”属过山瑶外,其他均属平地瑶。它与江华五堡、富川、恭城、钟山等县的平地瑶同系,形成了国内平地瑶主要聚居地,是南岭瑶族的主体。道光重修的《永明县志》序:“永明毗楚、粤,辖民瑶”。民瑶即平地瑶。有关瑶族在县内的地域分布,县志疆界志记:“顺治六年,复永明,领七乡,编户一十七里,瑶户四岗九源”。四岗九源占全县面积 60%,加上“四大民瑶”和“七都瑶、八都瑶”,全县瑶族居住区域占了近 90%,县志中记叙过山瑶、平地瑶