



伏羲 (生卒年不详)



周公旦 (生卒年不详)



孔子 (前551—前479)

图释经典系列

易经的故事

一口气轻松读懂华夏文明之源

史冷金 著 吉林出版集团有限责任公司





★图
释
经
典
系
列★

圖
程

易经的故事

一口气轻松读懂华夏文明之源

史冷金 著

吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

图释易经的故事 / 史冷金著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009.11

ISBN 978-7-5463-1121-0

I. ①图… II. ①史… III. ①周易 - 通俗读物 IV. ①B221-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第201295号

书 名: 图释易经的故事
著 者: 史冷金
责任编辑: 韩 笑
封面设计: 点石堂·肖雪
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 长春市人民大街4646号(130021)
印 刷: 北京中印联印务有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 21
版 次: 2009年11月第1版
印 次: 2009年11月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5463-1121-0
定 价: 39.80元

(如有缺页或倒装, 发行部负责退换)



《朝元仙仗图》（局部，山西芮城永乐宫壁画）



序 言：众经之首，大道之源

《易经》说的是阴与阳的思想。它源自男女不同的性别，是人类原始思想的产物。它主要的目的是为了说明宇宙万物中一切变化的现象。

读《易》使人明了万事万物皆由基本的因子排列组合而成。这基本因子，便是阴阳。由这个角度看世界，便对世界有特定的解说。世界上的谜难道有可观的答案吗？万事万物难道有所谓真相吗？关键是人的观察角度。

《易经》的观察角度即是透过万物不同的表象看到其内在的共同因子，看到阴、阳因子运动、组合、搭配而形成万物。宋代大学者程颢诗中说“万物静观皆自得”便是这种境界了。

《易经》解释事物，最关键的两点是象与数，即形象与象数，即数字。用符号形象比拟外物，用数字运算推演表示事物的变化规律。这是中国式的科学。

但是它的思路是不同于西方式的科学的。如果您说的科学指的是“有道理、符合真理”的意思，那么科学不是只有西方式的科学这一种。中、西科学各有所长。

《易经》是儒家、道家思想的共同源头。儒道两家在处理人与自然社会的关系上有较大的区别，儒家主张济世，道家主张无为。由此看出《易经》确实是中国文化的源头和基础。中国文化中数学、文学、戏剧、美术、音乐，无不渗透着《易经》思维的影响。

在《易经》中，阳是以——来代表，而以——来代表阴，这两个奇与偶的简单符号，象征并说明了宇宙万物的一切变化。阳刚阴柔，阳动阴静；自然界的一切事物都因时因地以阴与阳，也就是刚柔动静的性质来变化。如把天、男、仁、上、前、明、往、昼、尊、贵、福等都属于阳、刚、动；而把地、女、义、下、后、暗、来、夜、卑、贱、祸等都属于阴、柔、静。阳刚阴柔相反相成但并非不变，而是动极则静，静极则动，动中有静，静中有

动；阳刚中孕育着阴柔，阴柔也包含了阳刚，相辅相成表里两面。如男对女为刚，女对男是柔；前对后是阳刚，前对更前则成为阴柔。

《系辞上传》中说：“一阴一阳之谓道。”天地间一切事物的变化无不因时因地或成阳刚，或成阴柔，而这一阳刚阴柔的变化法则，正是宇宙的法则，人生之律，也就是天理和人道。

《说卦传》中说：“昔者圣人之作易也，将以顺性命之理。是以，立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义；兼三才而两之。”《易经》在这里所要阐明的天道、地道、人道的变化作用法则是一样的，这就是，宇宙万物遵循阳刚阴柔无穷变化作用的法则。所以称做“天人合一”。这样看来，“易”含有变易、简易、不易的意思，宇宙万物因时因地的阴阳、柔刚、静动，变易而不易，复杂而简单，矛盾又统一，对立又和谐，这阴阳论就在阐明这一现象。所以说，它是《易经》的中心思想。

《易经》思想中的这一阴一阳，相对相反，并不对立相克；而是相互错综变化不已，并在变化中生成发展，和谐与统一。

我国古代传统思想中的，不主张斗争，和为贵，正渊源于此。

《系辞上传》中说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”“生”在这里不是产生而是演变。就是说，八卦由四象演变而来；四象由两仪演变而来。所以，八卦即四象，四象即两仪，阴阳即太极。

儒家崇尚阳的刚健正大，道家重视阴的虚无柔静。但儒家思想也有谦退阴静的一面；道家思想在虚无柔静中也含有刚强。总之，刚健正大与虚无柔静，是我国传统思想的表里两面。

乾坤代表了天与地，天是行云施雨的空间和万物生成之根源，是造化根本的大阳。与天的功能大阳相对的是大地的大阴。大地是阴的元气，是万物生生不息的根本，但大地功能顺承天的功能。天是阳，是主宰，是动能；而地是阴，是顺从被动的。

天的法则是变化无穷的。阳刚与阴柔交互变化，使万物生成；同时阴阳保持和谐，才能使万物顺利地发展变化、进化。“归妹”卦的“彖传”中说：“天地不交，而万物不兴。”都是借夫妇的道理，比拟天地阳刚阴柔交



互作用的生成原理。《系辞上传》中说：“生生之谓易。”《系辞下传》中说：“天地之大德曰生。”《易经》以天地的阴阳刚柔、动静の変化生成作用，为天地的德行。

然而，这天地阴阳交错，使万物生成发展生生不息的作用，极其微妙难以捉摸。《系辞上传》中说：“阴阳不测之谓神。”又说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”这就要求我们的认识不只是具体的，有形的现象，而且应该以现象发生的抽象的，无形的原动力来思考，这就是阳刚阴柔的形而上的精神了。

《易经》对天地生成发展的作用，最重视的是刚健中正，而且是恒久不已的刚健中正。

《易经》也兼说生死，而且以两者综合，来阐扬天地的大德及无穷的生命力。

总之，天地阴阳刚柔动静的微妙作用，是万物生成发展的根源，阐明这一原理法则并广泛应用到宇宙与人生的一切变化现象上，使人能够知变、应变、适应，去恶向善，避凶就吉，这就是《易经》的思想。

宇宙间可以效法的最大形象就是天地，所以，天地生生不息的变化作用法则，也就是人类社会的行为规范。《易经》就是以天地为准则，确立人生规范，以宇宙恒久无穷而又秩序井然的精神，劝勉人生要自强不息，造福社会。《易经》兼备了规范与实用两方面的效用。人生道德修养自应以天地的道理为准则，效法“天行健，君子以自强不息”的宇宙精神，努力精进不懈，使自己在品学修养上有所成就，然后在事业上施展抱负，才能促进社会发展，参赞天地造化的功能于道德及事业之中，才是至高无上的大事业。

《系辞上传》中说：“易其至矣乎！夫易，圣人所以崇德广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地。”这里告诉我们，智慧应当像天一般高明；行为应当像地一般谦卑。睿知圣哲，遵循这一天的法则，崇尚智慧与礼仪，使道德修养有所成就，不仅独善其身，而且能施展于事业中兼善天下。将道德修养、聪明才智，施展于事业中，使人与物一起得到帮助，这就应了天地的变化法则，符合生生不息的宇宙精神，这才是“盛德大业”。

效法宇宙精神，自强不息，这是《易经》的道德理想。阴阳、刚柔、动



静，于循环无穷的变化作用中，使宇宙生成，发展，进化，调和，统一；符合这一宇宙精神就是善。传统道德上的仁、义、礼、智、信，就是善，宇宙精神本来如此。

《易经》中阐释了仁、义、礼、智、信、敬、诚、贞、顺等各项德行，是基于道德律与自然律一致的思想，崇尚阳的刚健正大；当然也一再提示阴的谦稳。

《易经》还特别崇尚“时中”。孟子说：“孔子圣之时也。尧舜以来相传之法也。知时中之义，则易思过半矣！”由此看来，《易经》对时间因素，以不偏不倚的中庸原则予以重视。

唯有认识宇宙精神，透彻阴阳刚柔动静变化作用原理的人，才能通幽明之故，最后就可达到心安理得，无忧无惧，知天乐命的境界。《易经》中所说的神，是指天地间阴阳刚柔动静变化现象的至为微妙，难以预料的神秘性。所以，只有天下睿智、最明了道理的人，才能理解《易经》中所阐释的道理的神奇功用，只有无心、无畏、致诚，达到人我两忘的极度寂静，才能看清一切是非善恶，吉凶祸福，也就是通达神明，必然就能担当天下之事。

《系辞上传》中说：“天尊地卑，乾坤定矣！”这是《易经》的根本观念。阴阳相对，但尊崇阳，阳兼有阴：阳为君，阴为臣，阳是主宰，阴为从属。《易经》中的六十四卦，几乎都以盛极而衰、物极必反的道理谆谆告诫，以提示人生必须时刻谨慎处世，警惕适可而止的重要性，才能确保长久安泰。

《易经》的宗旨就在于阐释宇宙大自然的阴阳刚柔动静的变化，变易而不易，复杂而简易，在变化中生成发展，于反复中保持统一与和谐。这一刚健中正，无穷无尽，永恒生生不息的生命力，正是宇宙精神所在。变易、简易、不易的宇宙法则及生生不息的宇宙精神涵盖着一切。这些都与人生立身处世原则一致，人以大宇宙的自然法则、精神为准则来确立人类自己行为的规范。探明宇宙大自然的法则规律，就能自强不息，面对各种复杂情况而能知变，应变，适变，以促使人类社会的发展向上，为全人类造福。通观《易经》的思想就会明白为什么《易经》被称做“天人之学”而成为我国传统文化的根源，一切学术思想的源泉，被推崇为大道之源，众经之首了。

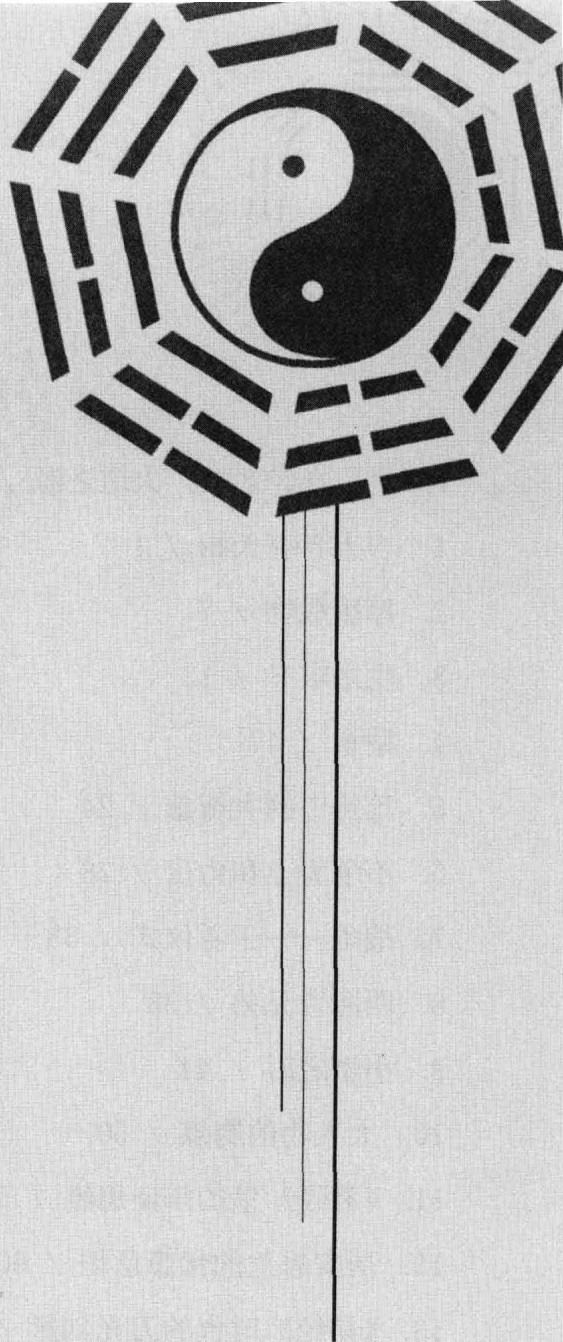


目·录

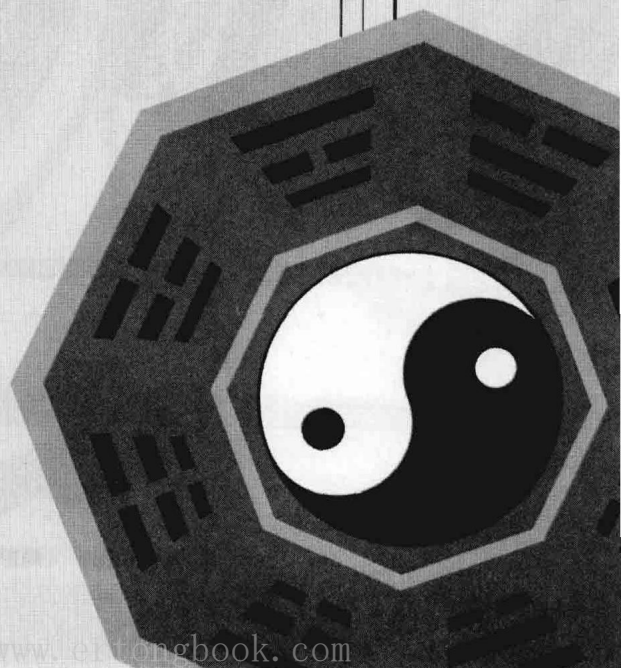
- 序 言：众经之首，大道之源 / 1
1. 吉人自有天相 / 1
 2. 厚德载物 / 7
 3. 生之艰辛 / 12
 4. 蒙童 / 17
 5. 等待中的大智慧 / 24
 6. 不争为上和为贵 / 28
 7. 战争——王者仪式 / 33
 8. 四海皆兄弟 / 38
 9. 小畜之时 / 44
 10. 大人物的胸襟 / 50
 11. 《易经》里的辩证思维 / 54
 12. 居安思危的忧患意识 / 60
 13. 《易经》时代的刀光剑影 / 64
 14. 保持大有之势 / 69
 15. 谦虚的处世准则 / 76
 16. 现实主义态度 / 81
 17. 安室宴息处随之道 / 86
 18. 海纳百川之风 / 92



19. 统治之道 / 97
20. 我生知进退 / 102
21. 恩威并施的治国之道 / 106
22. 古代饰俗剪影 / 110
23. 梦占 / 114
24. 超越生之障碍 / 119
25. “思无邪”的人生境界 / 124
26. 把浮躁化为笃实 / 128
27. 不劳不得 / 133
28. 过犹不及 / 139
29. 布满荆棘的人生之路 / 143
30. 依附之道 / 148
31. 沟通之道 / 155
32. 恒久之道 / 162
33. 隐居山林的渴望 / 167
34. 大壮之时 / 172
35. 易理的长进智慧 / 178
36. 乱世之思 / 182
37. 家和万事兴 / 187
38. 求同存异 / 192
39. 艰难困苦的另一面 / 196
40. 缓解之世 / 201
41. 谦受益满招损 / 206

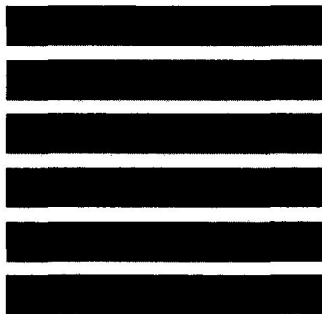


42. 上天福佑 / 212
43. 未雨绸缪的准备工作 / 217
44. 天下有风 / 222
45. 祝占 / 227
46. 昌盛之道 / 232
47. 窘困之境 / 236
48. 思贤若渴 / 241
49. 变更是一切的法则 / 246
50. 巅峰到低谷的人生哲学 / 252
51. 对雷电的崇仰 / 257
52. 修身有格 / 262
53. 渐进传福 / 267
54. 古老的婚制遗俗 / 272
55. 丰大之卦 / 276
56. 平实的旅行日记 / 281
57. 以柔处世以刚为人 / 288
58. 河泽之道 / 293
59. 洪水的威胁 / 298
60. 克己复礼的社会风尚 / 303
61. 久已远去的祈神仪式 / 307
62. 开明的批评观 / 312
63. 塞翁失马，安知非福 / 318
64. 正反两面悟人间万事 / 322





1. 吉人自有天相



【原典】乾：元，亨，利，贞。

【爻辞新解】《乾卦》象征天：元始，亨通，和谐，贞正。

【原典】《象》曰：天行健，君子以自强不息。

【爻辞新解】《象辞》说：天道运行周而复始，永无止息，谁也不能阻挡，君子应效法天道，自强不息地奋斗下去。

【原典】初九，潜龙勿用。

【爻辞新解】初九，龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时不能发挥作用。

【原典】《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

【爻辞新解】《象辞》说：龙象征阳，“龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用”，是此爻位置最低，阳气不能散发出来的缘故。

【原典】九二，见龙在田，利见大人。

【爻辞新解】九二，龙已出现在地上，利于出现德高势隆的大人物。

【原典】《象》曰“见龙在田”，德施普也。

【爻辞新解】《象辞》说“龙已出现在地上”，犹如阳光普照，天下人都能得到恩惠。

【原典】九三，君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

【爻辞新解】九三，君子整天自强不息，晚上也不敢有丝毫的懈怠，这样即使遇到危险也会逢凶化吉。

【原典】《象》曰“终日乾乾”，反复道也。

【爻辞新解】《象辞》说“整天自强不息”，是因为要避免出现反复，不敢

有丝毫大意。

【原典】九四，或跃在渊，无咎。

【爻辞新解】九四，龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害。

【原典】《象》曰“或跃在渊”，进无咎也。

【爻辞新解】《象辞》说“龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害”，因为能审时度势，故进退自如，不会有危害。

【原典】九五，飞龙在天，利见大人。

【爻辞新解】九五，龙飞上了高空，利于出现德高势隆的大人物。

【原典】《象》曰“飞龙在天”，大人造也。

【爻辞新解】《象辞》说“龙飞上了高空”，象征德高势隆的大人物一定会有所作为。

【原典】上九，亢龙有悔。

【爻辞新解】上九，龙飞到了过高的地方，必将会后悔。

【原典】《象》曰“亢龙有悔”，盈不可久也。

【爻辞新解】《象辞》说“龙飞到了过高的地方，必将会后悔”，因为物极必反，事物发展到了尽头，必将走向自己的反面。

【原典】用九，见群龙无首，吉。

【爻辞新解】用九，出现群龙也不愿为首的现象，是很吉利的。

【原典】《象》曰“用九”，天德不可为首也。

【爻辞新解】《象辞》说“用九”的爻象说明，天虽生万物，但却不居首、不居功。

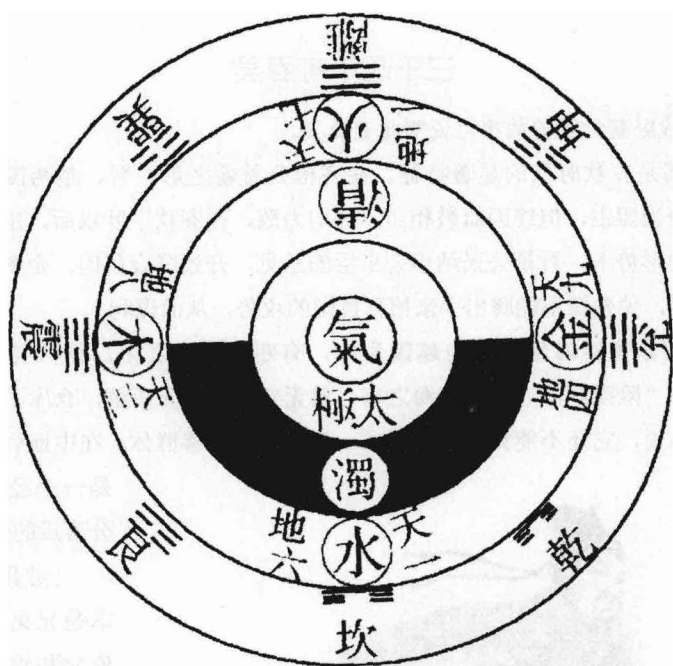
【读解】

作为六十四卦之首的乾卦是人们对以“天”、“龙”为象征形象的“阳刚之气”、“强健之本”的本质及其发展变化规律的认识，其精神实质在于通过对天的膜拜勉励人们效仿“天”的阳刚强健，以勇往直前的精神达到自己理想的目标。

天道的运行刚健有力，而君子应该明事理，以天道运行的方式通达人事。遵循自然法则，即所谓的“天则”，达到人与物的平衡和谐的目的。按照这种“天人感应”的思路理解乾卦，君子的一言一行就有了依据。

当君子已具有阳刚之气，却苦于穷居下位时，受到环境的限制，不能轻举妄动，因为力量是潜在的，不可限量的，所以韬光养晦等待时机。

君子胸怀大志崭露头角时，虽然没有得到施展才干的位置，却能够结识贵人，有



太极图

利于自身发展，得到世人的认可。一个有远大志向的人应该沉下心来，把自我完善置于首位，奋力追求，身体力行，急于用世，不甘寂寞的莽撞做法是极不可取的。

君子处于上位而不骄不躁，处于下位而不忧不怒，在任何情况下都要坚持，毫不动摇，虽然面临危险，却能因谨慎而避免过错。

事业发展态势一般都会经历三个阶段，君子适应这种态，在历经三个不同位次时，以合理的行为方式和价值取向，积极进取，谋求更大的发展。到了大展宏图的极盛时期，应当见贤思齐，力选贤能，发挥领导作用，以便得到更广泛的支持。

因为任何事物发展到盈满鼎盛的阶段，必然会向相反的方向发展，这是物极必反的规律使然。掌握变化发展的法则，适切因应，通权达变，不冲动、不逞强、不冒进、不妄动，才能保持长久。

以乾卦来说，阳极阴生，以龙为象，表现龙之“潜”、“见”、“惕”、“跃”、“飞”、“亢”的几种变化历程，要求君子适应不同客观环境的要求，不为迎合世俗而改变操守，也不沉湎于追求浮华虚名，保持平常心态，自尊自重，全面应用乾元之道。



【事典】

三千越甲可吞吴

越王勾践卧薪尝胆的故事可说明此爻爻义。

大国争霸是春秋时代的显著特征。在齐桓公首霸之后，晋、楚两国相继而起，逐鹿中原，争当盟主，但终因旗鼓相当，势均力敌，在春秋中叶以后，出现并霸的局面。在这样的形势下，晋景公采纳申公巫臣的意见，开始联合吴国，企图利用吴国牵制楚国的右翼，使楚国不能腾出手来招驾晋国的攻势，从而谋利。

吴国偏居东南沿海地区，与越国为邻，有断发文身之俗。据《吴越春秋》记载，当时吴国“险阻润湿，又有江海之害，君无守御，民无所依，仓库不设，田畴不垦。”严格地说，它还不能算是一个国家，只是一个部落群体。在中原列国眼里，吴

是一个经济、文化十分落后的蛮夷之国。

吴国王位传承本是兄弟相传，至王僚父却将王位传于子僚，这就引起了王僚大伯父之子公子光的不满，公子光认为自己才是王位的当然继承人，所以阴谋刺杀王僚。楚国流亡之臣伍子胥献刺客专诸，在卫兵森严的保护下，专诸以鱼腹藏剑的方式刺死王僚，专诸本人为乱刀砍死。公子光称位吴国，史称吴王阖闾。

阖闾以伍子胥、孙武为将。伍子胥本楚国名臣之后，其父伍奢为楚平王太子建



范蠡（前536—前448）。字少伯，号陶朱公，楚国宛（今河南省南阳市）人，春秋末期越国上将军，被誉为“商圣”



的老师，由于楚平王小儿子的老师费无忌的陷害，伍奢与长子伍尚被杀于狱中，次子伍子胥外逃到宋。伍子胥自宋逃亡郑国、又逃往吴国，于半路得病，后来他一路讨饭到了吴国，因为公子光见到了吴王僚，伍子胥见公子光有异志就推荐了刺客专诸，自己跑到田野耕地以等候消息。后来公子光成为吴王，伍子胥与孙武共同带兵打败强楚，并攻入了楚国都城郢，楚平王此时已死。伍子胥为报父兄之仇，将楚平王尸体掘出坟墓以皮鞭抽尸三百，自此伍子胥成为了历史上毁誉参半的人。

吴王阖闾决心打败越国。公元前496年，越王允常去世，其子勾践继位。吴王阖闾乘越国丧乱之际发兵攻越，越国军民痛恨吴国乘人之危的行径，同仇敌忾，奋力抵抗，大败吴军，吴王阖闾负伤死在归途中。吴王夫差继位，三年潜心备战，公元前494年，率复仇大军杀向越国。越国水军几乎全军覆没，越王勾践逃到会稽山，越王向吴国屈辱求和。

夫差派人侍立宫门，每逢夫差出入，便发问：“夫差，越王杀害你父亲的仇恨你忘掉了么？”夫差则回答：“是，不敢忘！”过了两年，吴国出动精兵攻越国。夫椒一战，越军大败。越王勾践仅剩五千人，被吴军包围于稽山。文种、范蠡说服勾践忍辱图存，厚赂吴王夫差的宠臣伯嚭，向吴王求和。吴相国伍子胥表示反对，他举夏代少康中兴的故事，劝告吴王，消灭越国，以绝后患。吴太宰伯嚭既贪图越王勾践的财货，又嫉妒相国伍子胥的功劳，极力怂恿吴王答应越国的请求。吴王夫差终于允许求和，但条件是越国必须臣服于吴国，并要勾践到吴为奴三年。

按着吴国的要求，越王勾践带着夫人和大臣范蠡去吴国服苦役。勾践被安排住在石室，冬天寒风刺骨，夏天燥热难当；他身穿比乞丐更为单薄寒伧的衣服，吃着猪狗厌弃的食物。每天都活在随时被夫差杀死的威胁之下。他每天的工作，除了受辱，就是不停地跪在阖闾墓前，叩头认错；要不，就是如一匹驴一样，替夫差拉车！一国之君，居然沦落至此！悲哀！勾践从没想过自己会在人生的高峰中，转瞬跌下谷底！从王变成为奴隶，受尽最大的耻辱。夫差不断的折磨他，不断地提醒他，他已经不再是王，只不过是身边为他拉车的一条狗！勾践在不断的心理与肉体的折磨之下，曾经想过死，曾经想过放弃，可是身边陪他一同受罪的范蠡却不住地提醒他，要以大局，以光复越国的大业为重。勾践只有再挺下去，开始他还是苦着脸，直至一次，勾践被夫差折磨到了极点，在所有的诸侯面前，丢尽了所有的颜面，他被迫至尽头，他唯一的选择就只有死，以保名节，可是勾践突然想通了，他选择了笑！他选择了以笑，以最不耻的方法去面对所有人！因为他还想生存，要生存，就要有生存的方法！

“十年生聚，十年教训”勾践在人生最可怕的逆境中，体味出成为真正皇者之条件，就是必须要能屈能伸，能人所不能，忍人所不能忍！他把目光放远，他要的，不是意气之争胜，而是得到最后胜利！所以，勾践身为一国之君，居然开始笑着去替



勾践(?—前465)。春秋末期越国君主。以卧薪尝胆的精神和“十年生聚，十年教训”的毅力，成就大业

夫差拉车、恭敬地守着阖闾之墓，在夫差眼中，他犹似一只被驯化了的小狗！勾践毫不在意，更对夫差忠心耿耿；最后，更居然想到为夫差卜病尝粪！

勾践的行为，大大出乎所有人的意料之外。结果，勾践成功感动了夫差，被放返越国！返回越国的勾践，

已变成了另外的一个人；他不要锦衣美食、也不住华厦宫殿。他在屋内悬一苦胆，出入、坐卧都要尝尝，使自己不忘受辱之苦。睡觉时不用床铺和被褥，睡在木柴上面，使自己不忘亡国之痛。他每天都提醒自己一定要努力发奋，复兴越国；再伺机而动，一举灭吴，以雪当日之耻！他不断地磨练自己的心志；实际上，他虽尚未跟夫差再作正面交锋，但他的能力和意志已超越了夫差！勾践又采用大臣文种建议，贿赂吴王，麻痹对方；收购吴国粮食，使之粮库空虚；赠送木材，耗费吴国人力物力兴建宫殿；散布谣言，离间吴国君臣，使夫差中计杀害了能征善战的伍子胥；从民间搜罗美女西施、郑旦等十几人，由范蠡教会她们弹唱歌舞，再把她们献给吴国，施用美人计，消磨夫差精力，终于，勾践凭着他的斗志，加上范蠡和文种的协助，终于抓住夫差出错的机会，从后偷袭，直取吴国！终于勾践与夫差再次见面，此刻两人的形势已然逆转。

【感悟】

胸怀大志，对于一个人的成功发展来说是至关重要的。诸葛亮《戒子篇》中有：