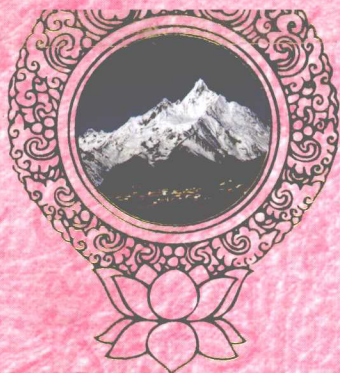


逃到西藏也逃不出爱情

张婵·著

前世，我在这里与你相知；今生，我在这里与你相守；
爱，让我跨越三千公里，只为和你相遇。



背包客最纯真的藏地爱情游记



图书在版编目 (CIP) 数据

逃到西藏, 也逃不出爱情 / 张婵著. —北京: 文化艺术出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5039-4353-9

I. ①逃… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第056169号

逃到西藏, 也逃不出爱情

作 者	张 婵
责任编辑	李世跃
选题策划	祁定江
装帧设计	致臻书妆·周红
出版发行	文化艺术出版社
地 址	北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029
网 址	www.whyscbs.com
电子邮箱	whysbooks@263.net
电 话	(010) 64813345 64813346 (总编室) (010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销	新华书店
印 刷	小森印刷 (北京) 有限责任公司
版 次	2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷
开 本	700×970毫米 1/16
印 张	15.5
字 数	200千字
书 号	ISBN 978-7-5039-4353-9
定 价	28.80元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

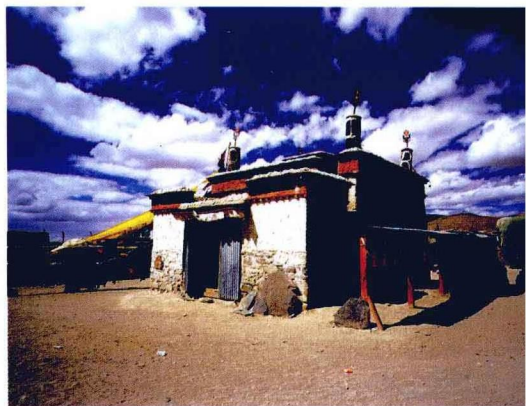


一望无尽的路，目标就是一直走，一直走，虽然我不知道我究竟要到哪里。

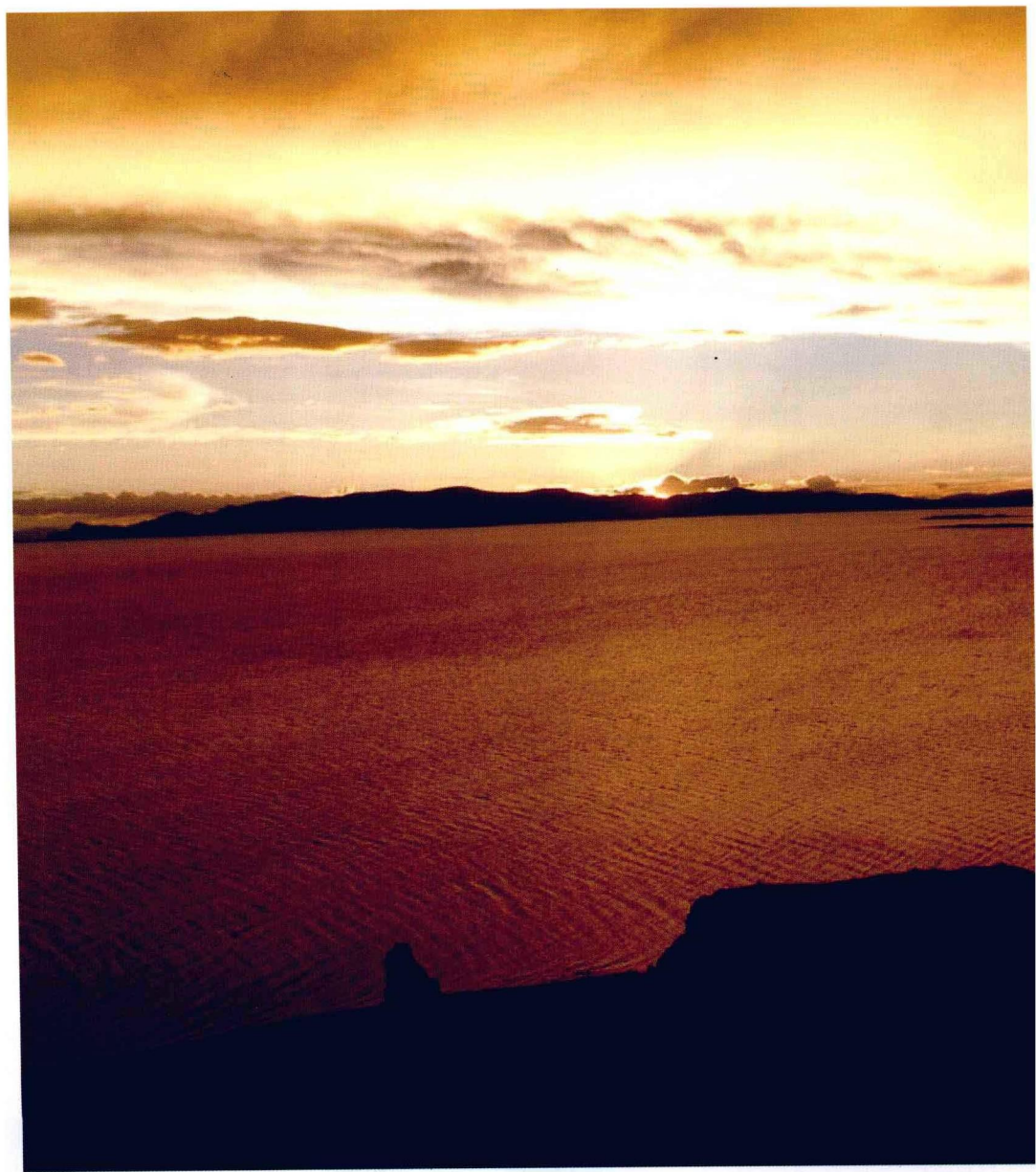
- 漂亮的帕羊小镇

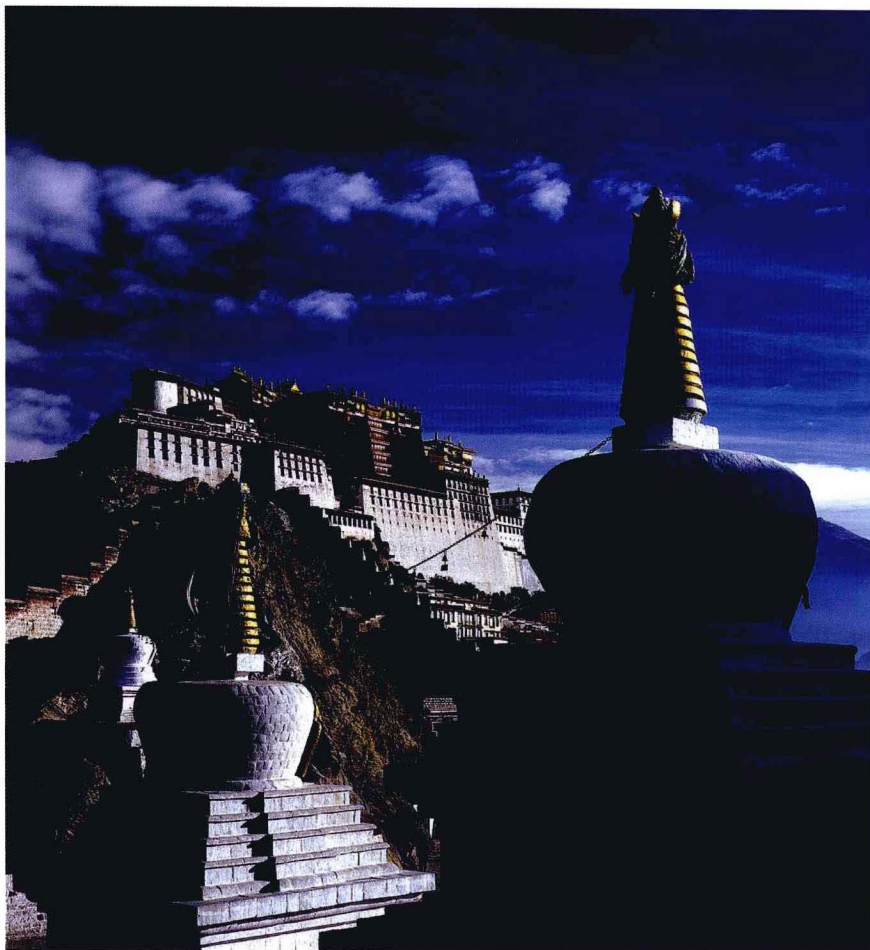
- 古格王朝遗迹

今天我们站在这里甚至还想拔出腰中短刀，大喝一声“冲啊——”。



- 美丽的拉萨河夕阳
这是我和Jacky故事开始的地方。
-





● 雄伟庄严的布达拉宫

布达拉宫是西藏的象征，也是藏民心目中的圣地，过去一直是西藏政治文化的中心，是达赖喇嘛居住和修行的地方。



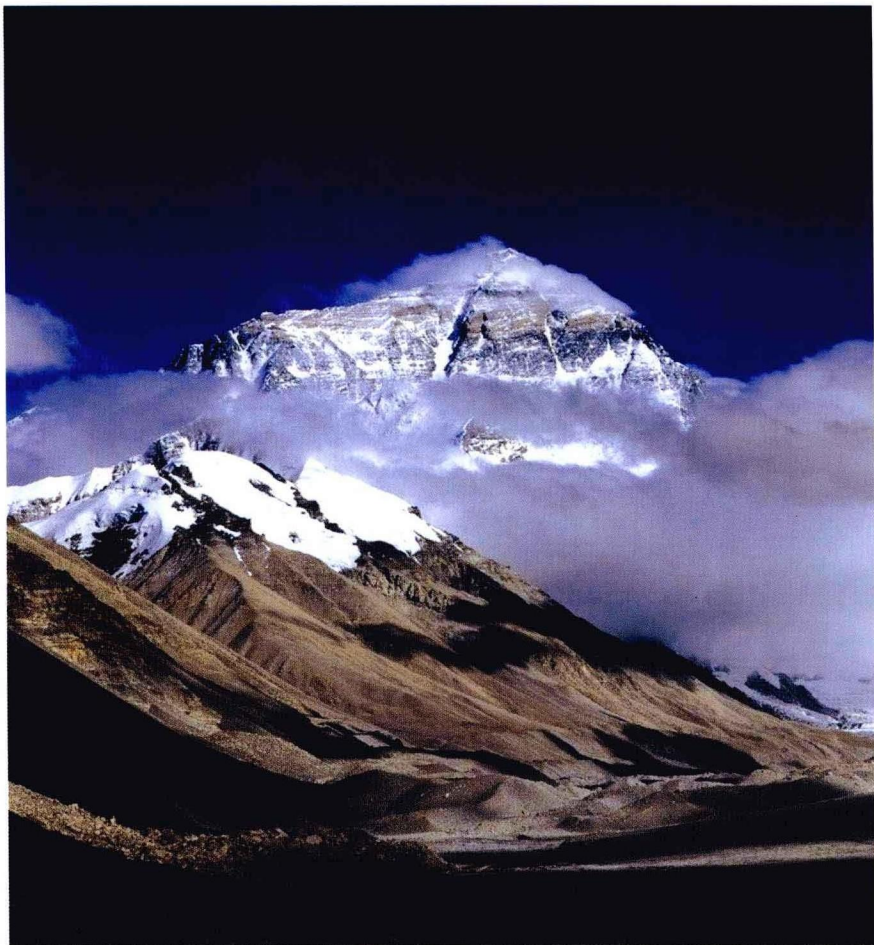
- 我在湖边堆的玛尼堆，漂亮吧。



- 这是我在西藏看到的最大的玛尼堆！



- **随风飘舞的经幡**
在信奉藏传佛教的人看来，随风而舞的经幡飘动一下，就是诵经一次，向神传达人的愿望，祈求神的庇佑。
- **藏民家中的转经筒**
小小的村子，就算没有寺庙，没有白塔，也会有转经筒，祈祷着阖家幸福，丰衣足食。

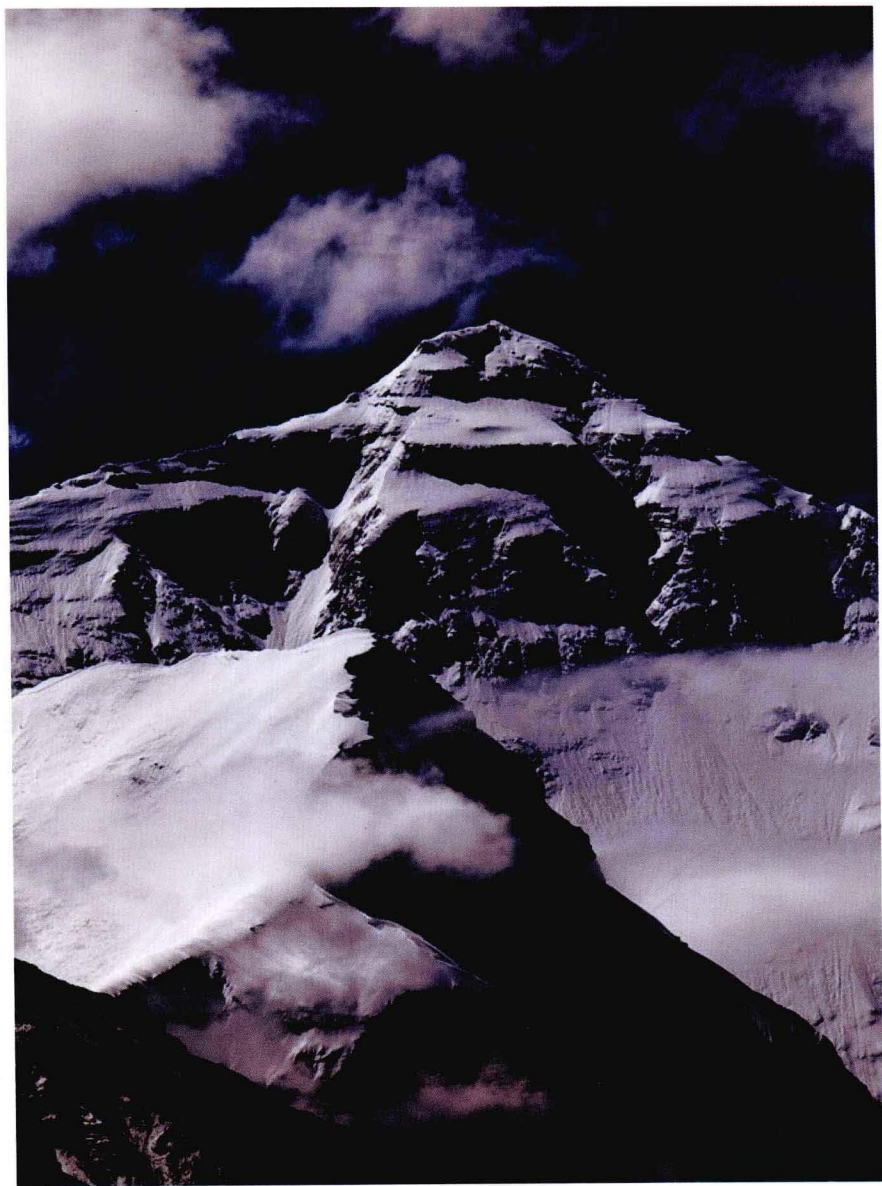


- **雄伟的珠穆朗玛峰**

位于中华人民共和国和尼泊尔交界的喜马拉雅山脉之上，终年积雪。高度8844.43米，为世界第一高峰，是中国最美的、令人震撼的十大名山之一。

● 珠穆朗玛峰近景

站在珠峰脚下，仰望山顶，一股巍峨雄伟的气势扑面而来，令人目眩神迷。



那一天，

我摇动所有的经桶，不为超度，

只为触摸你的指尖；

那一年，

在山路匍匐，不为觐见，

只为贴着你的温暖；

那一生，

一次次的转山，不为修来世，

只为途中与你相见。

目录

CONTENTS

1. 拉萨8天 / 001

偶然的一个傍晚，我无意中踏过了西藏大学后面的那道铁门，这是值得我一生庆幸的决定，因为展现在我眼前的是我这一生中最美的一幅落日，也因为这幅落日，才有了与Jacky的故事。

2. 路上21天 / 019

我们相视而笑，呵呵，我们的脸贴得这么近，好像我眨眼睛，睫毛都会碰到他的脸颊。阳光从窗口透进来，暖暖地照在他脸上。我是爱上他了吗？是他让我忘记了我是谁，从哪里来，又要往哪里去。我只想在他的身边，这就是爱了吗？

3. 心上N天 / 153

慢慢地，我开始了新的工作，生活也渐渐步入正轨，好像又回到了去西藏之前的时候，但是在那段时间里，我不敢看关于西藏的一切电视节目、书籍，甚至不敢听到“西藏”两个字，听到了就会掉眼泪。

4. 绍兴5天 / 165

我靠在他的肩膀上，呵呵，这个小城太温柔了，温柔地感染了我，紧紧贴在他怀里。怪不得江南出小鸟依人般的娇柔美女，环境所致啊。如果我在那里长大，肯定也会柔得像这河水的水一样。

5. 重回拉萨 / 187

这三年，我的生活基本回归到了让父母朋友比较放心的轨道上。回到了济南，在父母身边，做着一份收入平平又相对安定的工作，其间，没辞职，没旅行，没恋爱。每天都在两点一线的轨迹上，匆匆碌碌。只是不断告诉自己，别忘了，还要去色达。

花絮 / 195

- 拉萨泡吧记 197 / ○ 拉萨租房记 199 / ○ 拉萨遇狗记 201
- ④ 珠峰之行一 203 / ⑤ 珠峰之行二 208 / ⑥ 珠峰之行三 214
- ⑦ 珠峰遇狗记 220 / ⑧ 拉萨求职记 222 / ⑨ 女孩小欧 223
- ⑩ 参观天葬台 224 / ⑪ 小欧工作了 228
- ⑫ 去“活佛”家 229

后记 / 234

1. 拉萨8天

偶然的一个傍晚，我无意中踏过了西藏大学后面的那道铁门，这是值得我一生庆幸的决定，因为展现在我眼前的是我这一生中最美的一幅落日，也因为这幅落日，才有了与Jacky的故事。



偶然的一个傍晚，我无意中踏过了西藏大学后面的那道铁门，这是值得我一生庆幸的决定，因为展现在我眼前的是我这一生中最美的一幅落日，也因为这幅落日，才有了与Jacky的故事。

宽阔的拉萨河平静柔和地缓缓漫步轻唱，河那边是夕阳余晖下五彩斑斓的高山。流动的云彩为高山披上了一件如藏袍般朴素祥和的衣裳，在晚风中轻扬，深深浅浅的绿伴着夕阳暖暖的红，像是在拉萨河的伴唱中羞红了脸的藏族姑娘。河尽头的夕阳，努力刺破云层，在大大小小的缝隙里射下耀眼的光芒，水面如碎银般闪闪发亮。

若不是同伴及时拉住我，我一定会扑进这幅画面里，不再出来。我晃动着他的肩膀大叫，似乎想把那躲在云层后面发威的夕阳留一下，走慢些。可是它还是越走越远，悄悄的只留下水面上的一层雾气，跟大昭寺里喇嘛诵经一般的神秘。

所有的语言此时都难以胜任这种表达的作用，唯有来自丹田的一声呐喊才能表达那种发自心底的美的震撼。唯一遗憾的是身边的同伴无动于衷，甚至哈欠连连，让我怀疑自己的感觉是否真实。

后来的日子里，我把“拉萨河边的落日”几乎介绍给我所有认识的朋