

最 / 灼 / 人 / 眼 / 球 / 的 / 文 / 字 最 / 匪 / 夷 / 所 / 思 / 的 / 观 / 点

最女人

第一辑 TOP WOMEN

让女人尖叫 让男人抓狂

苏瓷◎主编



每一段文字都直击心灵
每一篇故事都精彩绝伦

湖北长江出版集团
崇文书局



让女人尖叫, 让男人抓狂



TOP WOMEN



TOP
WOMEN

每一段文字都直击心灵

每一篇故事都精彩绝伦



T O P W O M E N

最/灼/人/眼/球/的/文/字

最/匪/夷/所/思/的/观/点

最女人

第一辑

苏瓷◎主编

浙江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

最女人. 第1辑 / 苏瓷主编. — 武汉: 崇文书局, 2010.5
ISBN 978-7-5403-1759-1

I. ①最… II. ①苏… III. ①女性—生活—通俗读物
IV. ①Z228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 068712 号

最女人 第1辑

责任编辑: 许举信

装帧设计: 夏成云

出版发行: 崇文书局 (027-87679710、11、12 传真)

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070

经 销: 全国新华书店

印 刷: 郑州金辉印刷有限公司

开 本: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 7.5

字 数: 200 千字

版 次: 2010 年 5 月第 1 版

印 次: 2010 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 16.00 元

崇文版图书 版权所有 盗版必究



最女人
TOP WOMEN

CONTENTS

魅力为王

- 像瓷器一样惹人怜爱 / 008
- 将暧昧玩转成爱魅 / 014
- 闷骚是一种让人回味的性感 / 017
- 有一种性感叫做魅惑 / 021
- 魅力毕现，诱惑是一件利器 / 027

绝对意外

- 把自己的爱人调教成情夫 / 031
- 做一个风情万种的泼妇 / 034
- 花男人的钱走女人的路 / 038
- 找一条色狼谈恋爱 / 042
- 爱情经不住测试 / 044

妖媚主义

- 勾引是一门必学的艺术 / 048
- 撒娇是女人的责任 / 051
- 做什么别做怨妇 / 060
- 用中式狐媚干掉西式波霸 / 065
- 将他打造成深情款款的野兽 / 068
- 发嗲的女人最可爱 / 070
- 不坏的女人少人爱 / 073

御龙有道

越不依赖男人越是吸引男人 / 078

留一份风情万种的羞涩 / 083

温柔是一把刀 / 088

好男人是放养出来的 / 093

把二手男人当做宝 / 097

正调反弹

失恋是给自己一次美丽的蜕变 / 102

做一个水性杨花的女人 / 104

女人别爱灰太狼 / 106

可以狂爱不可以狂野 / 109

假如男人从此不好色 / 113

察男观色

什么样的男人才算是极品 / 117

男人都喜欢有情调的女人 / 121

为什么男人都喜欢红颜知己 / 126

男人艳遇都是城市惹的祸 / 130

为什么男人无法拒绝坏女人 / 134

智慧女人培养出一个好男人 / 139

一眼看穿女人的暧昧 / 145

绝美爱恋

生死相约天堂里的爱 / 152

亲爱的我不会再关机了 / 159

亲爱的我把幸运都给你 / 165

爱如一场琉璃雪 / 169

边沿小说

风尘 / 182

——感动数亿人的新女性小说

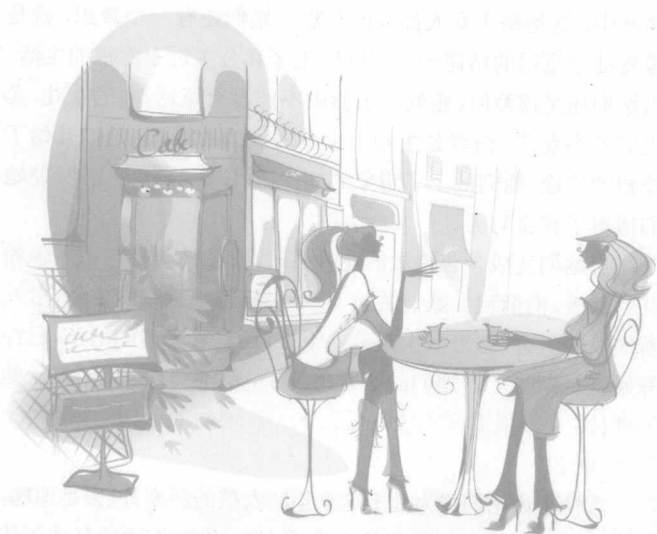


最女人
TOP WOMEN

007
最女人
TOP
WOMEN

魅力为王

- 像瓷器一样惹人怜爱
- 将暧昧玩转成爱魅
- 闷骚是一种让人回味的性感
- 有一种性感叫做魅惑
- 魅力毕现，诱惑是一件利器



像瓷器一样 惹人怜爱

男女相互吸引，就必然有着彼此的强项和弱项。男人性格和身体强壮，相对来说女人显得弱小，让男人对女人充满了怜爱——这本是上天的杰作！可惜有几人能懂得？女人曾经为爱情作茧自缚，终将有一天会变成蛾子飞出茧的，经过岁月的打磨，女人越发纯净如水，散发着幽幽的神韵，一举手一投足，都是那么优雅，让人不再关注她的年龄。

雅致的古瓷，摆在古色的几案上，散发着幽幽的古韵。它需要同样雅致的心，细细地呵护，默默地关爱。

女人何尝不是一件瓷器？

细腻的肌肤像瓷器的纹理，雅致的心灵像瓷器的质地。每个女人都曾经美丽灿烂地开放过，假如能够遇到懂她的人，多么坚强的女人也愿意化作绕指柔，将高傲的头埋在男人宽阔的胸怀中，这是每个女人都有的梦想。她们还有一个梦想，就是像安徒生童话的结尾一样，从此，王子和公主过上幸福的生活。当她们还是孩童时，她们的生命中不能没有童话，海的女儿，卖火柴的小女孩，白雪公主和七个小矮人的故事，让她们开始了梦想的旅途，她们插上了想象的翅膀，在广阔的世界飞翔，使她们懂得了善良与美。

当她们变成含苞待放的花骨朵时，女孩的矜持与害羞像粉红的云霞，悄悄爬上她们的脸，一颦一笑都那么顾盼生辉，散发着淡淡的清香，惹来多少倾慕的眼神，还有那多情的男孩，已经开始驻足期盼了。她们的心太单纯了，单纯得像一张白纸，她们期待：与浪漫而又永恒的爱情来一次美丽的邂逅，成为世上最幸福的女人。

言情小说家们成为处于这个年龄女孩的新宠，过去是琼瑶，让那个缺少爱情的年代疯长出爱的小苗，作家描述的是才子佳



最语录

上帝创造了男人和女人，男人和女人创造了婚姻。

人的爱情故事，浪漫成为爱情的代名词，女孩跟随着故事中的男女主人公一起哭、一起笑，后来写言情故事的作家越来越多，爱情可以上天入地，穿越时空隧道。

有人曾经说琼瑶的小说是鸦片，荼毒了多少女孩的心，经历过生活风雨的女人可能已经不会再看了，但是，那些小说却是她们青春的美丽寄托。

走入生活，与青春甜蜜的碰撞，爱情的苦与乐是那么清晰地左右着她们年轻的心，为爱痴狂，为爱伤心落泪，爱情成为生命的主题。

什么都可以没有，但是不能缺少爱情，多少女孩就是这样想的，她们以为有爱就有了一切……这个季节的女孩喜欢用诗诉说自己的小秘密，她们的脸是七月的天气，画着阴晴不定的风向标。

但是生活不是言情小说，生活也不是诗，生活是实实在在的残酷与美丽的结合体，所以，当她们经历一些风和雨后，感觉自己已经老了……

女人就是瓷器，心的脆弱是一道暗藏的影，让女人欲说还休，希望爱她的人能够体会。

走过青春的门槛，才看到什么叫衰老，类似于更年期的感觉，她们开始怀念过去的时光，年轻真好，为什么当初没有好好珍惜？岁月流过去，不能回头。很多男人的做法给她们上了人生重要的一课，她们开始懂得美丽年轻代表的含义。有些女人经历了失败的婚姻，这些让她们开始觉醒，脆弱的心只能学会坚强。

难道就这样蹉跎到老？生命才刚赢来旺年的来临，就这样凋谢了吗？她们比年轻时更加成熟，更加坚强，更加有女人味。

其实，自信的女人才更美丽！

书中说：腹多诗书气自华！有多少光鲜的情影，比年轻时还要漂亮。这是一道闪电，让脆弱的心看到希望。

女人的心开始沉淀，沉淀，滤去岁月的沙尘，思想从废墟中开出了花朵。心静下来，看到的東西更加清晰。不光是表象，还



最语录

恋爱是一种神话，婚姻是一种谎话，别人的恋爱和婚姻只是一种闲话。

有内里，多少纷争都是自己在与自己过不去。看那个大肚子的弥勒佛，大肚能容天下事，每天微笑着，笑是立身处世的法宝！

男人开始重新审视女人，希望自己的妻子也是这样的豁达、开朗，却不知忽略了身边女人的感受，为什么不去学会欣赏自己身边的美丽呢？

你的欣赏，可以让爱人更加容光焕发。

你的欣赏，可以让爱人学会让自己变得豁达。

你的欣赏，可以让爱人一直为你美丽下去……

审美疲劳，这只是男人找外遇的借口。生活变成白开水，女人老了，可是白开水却是每个人不可缺少的，女人的老也是为家操劳的结果。

当男人想要离开的时候，亲情已经融入血液，千丝万缕地纠缠着男人的心，不是想分就能分开的。

多少日日夜夜的牵挂，是爱情的延续，虽然不再叫爱情，却是爱情的升华，是单纯的爱情无法替代的！

可是受伤害的心呢？曾经细腻得让他痴迷的女人的心，已经像瓷器一样，片片碎掉了，想再粘上，已经留下永远的伤痕。

男女相互吸引，就必然有着彼此的强项和弱项。男人性格和身体强壮，相对来说女人显得弱小，让男人对女人充满了怜爱——这本是上天的杰作！可惜有几人能懂得？

女人曾经为爱情作茧自缚，终将有一天会变成蛾子飞出茧的，经过岁月的打磨，女人越发纯净如水，散发着幽幽的神韵，一举手一投足，都是那么优雅，让人不再关注她的年龄。

女人越发像瓷器了，让人想要细心呵护的瓷器，因为怕一个闪失，瓷器真的碎掉，就失去了一件珍宝。

女人们都是想美丽的，青春还在时，所有女人都曾经骄傲的像个公主，吻不到王子就不肯轻易披上嫁衣；红颜老去时，又失落的像那冰封的湖，即使还有热情也冬眠在了湖底。其实女人谁都敌不过岁月，在脸上下的功夫不如用在心上。

爱，是女人美丽的源泉，会爱，才会让这一股清泉永不枯竭。女人只有在爱里洗心洗脸，与岁月缠缠绵绵，那不老，也就不只



最语录

没结婚的男人，只能算得上半个男人，当你跟他结婚后，你就完全失去他了。

是个神话了。

女人爱自己,永远没有错,一个连自己都不爱的人又怎么会招人爱呢?只是,爱自己要是爱到自私与自恋的份上,那就更是没人爱了。爱自己不是狭隘的觉得只有自己最好最值得爱,而是在爱自己的基础上培养自己爱的能力,自爱才会自强,自强才会自信,自信才会让你的美丽在举手投足间散开去,内敛且迷人。会爱自己的女人是这世间的精灵,支撑着爱又发扬着爱。

爱别人,是本能也是责任。

父母、爱人、孩子、朋友,甚至是陌生人,都需要女人去爱,让别人在被爱里体味生命的温暖,女人本身也在爱的给予里为生命感动。只是,女人还应该学着会爱,爱不是占有与征服,而是包容与慈悲,即使爱已随风,也应该原谅与感谢。

爱别人不是为别人活,而是让自己活得更洒脱。会爱别人的女人是这人间的天使,创造着爱又成全着爱。

女人本如水,柔媚而清冽。会爱的女人懂得蜿蜒着向前流淌,绕过岩石却磨去了那伤人的棱角,抚过青草却不作无谓的停靠,带着落红却不见那飘零的凄凉。不经意间,两岸就已春色满园,佳人就已在水一方。

会爱的女人是美丽的,爱让她们从容恬淡,会爱又让她们永远活在了爱里。缺失了爱,女人的青春只是一张招贴画,成熟就成了高处不胜寒,希望也脱离了现实的轨道,女人就将在年龄的门槛前身不老心却先老。

我不是一个理性到没有情感起伏的冷血女人,也不是一个宽容到随便任老公在外面乱来的可怜女人,我只是一个认真生活,认真去爱的宽容女人。

男人喜欢和爱人讨要过去,女人喜欢和爱人讨要将来,很多人喜欢把爱放在天平上称量付出与得到的差额,又有多少人认真地在爱着现在?有一天朋友打电话问我在家做什么?我说打扫卫生。她说你干的时候,你老公一定会夸你的。

我大笑说,对不起了,我在为自己干活呢!因为,我需要一个优雅的环境,当我坐在自己温馨的小屋里,泡杯茶或者咖啡,



最语录

世界上折旧率最高的东西是爱情,世界上淘汰率最快的游戏是婚姻。

听着轻轻的音乐，我会陶醉的，生活多么美好。生活中有很多的家务事，你要是一心想着你为他去做什么？心中总是有一种吃亏的委屈，何必呢？你自己开心的同时，让老公也分享一下你的劳动成果不好吗？当老公过来兴奋地抱着我的时候，这才是我最大的收获。

爱的世界不分你我，但首先要找到值得这样对待的人。

在这个不完美的世界，需要乐观坚强的心去面对突如其来的打击和恒久不变的缺陷。

“你无法选择命运，但可以选择面对命运的心态。”这句话让我非常信服，我长大的同时，深深地感觉到自己的心态发生着巨变。随着年龄的增长，对人生有了自己的悟性，我开心，周围的人也为你快乐，善待自己的同时也会善待他人。

我们女人永远无法了解一个有责任心的男人要承受多大的压力。所以，在家里，多给爱人些甜言蜜语。

章含之在《跨过厚厚的大红门》一文中有一段话非常让人感动——

有一次，别人看到乔冠华从一瓶子里倒出各种颜色的药片一下子往嘴里倒很奇怪，问他吃的是什么药？

乔冠华对着章含之说：“不知道，含之装的。她给我吃毒药，我也吞！”

不要是说章含之在旁边听着，就是我看着这段文字，也泪流满面——这是一种爱的表达。乔冠华是何等人物，他对爱的理解是如此之深。

章含之在书中说：“我在此之前的三十多年中从来没有照料过别人，也没有被别人悉心照料过。直到和冠华恋爱，我才突然产生了要无微不至地去关怀照顾另一个人的强烈欲望。直至今日，我都难以置信冠华大我二十二岁，因为我从来把冠华置于我的庇护下，而冠华对我的依赖也越来越强。我觉得被所爱的人需要就是一种最高的幸福。有时候我觉得他简单是个大孩子。后来冠华病后就更是如此了。不知道是不是每一个深深爱着一个人的女人，都是这样愿意献出自己的一切悉心地



最语录

男人在母亲手中长大，在老婆手中毁灭，孩子又在自己老婆手中成长，然后也在他太太的手中毁灭，这就是循环不止的生命定律。

去照料、庇护她所爱的人，不论他比她年长或年少。”

是的，爱是付出。

就男人的本性所言，他们在爱人面前永远是长不大的孩子。生活中他们有着太多的不可爱，可是那是些本能的表现，我们女人不宽容他们，幸福何言？不要说自己的老公了，看着外面的男同事，他们表现出的强者之躯，真令我们感动。老公在外也一样逞着强，回家后给他点柔情，也是自己的需要又何必吝啬呢！

好好地爱吧！我们要懂得世上最难得的是真爱！

女人的美丽取决于什么？不是青春，不是性感，而是发自心灵深处的爱——爱那个从身体里诞生的娇嫩生命，也爱那个看起来精明实则脆弱的自己，还有天天陪着你度过一生的人。

漫漫人生岁月，是爱让女人温暖，安静，平和，美丽。



最语录

婚姻如同上吊，别以为绳索一拉，双脚腾空，就很快结束。事实上你还得经历一段挣扎、窒息，才能到达平静的阶段。



将暧昧 玩转成爱魅

暧昧关系让爱情若隐若现，在不确定中有一种另类的刺激。女人怎样玩暧昧才算是恰到好处呢？在恋爱的过程里，还是给男人们一些不大不小的阻力，让他们总有一种渴望，一种彻底了解你的渴望，这才是真正的会爱和懂爱的女人所要经历和做的，因为爱本身就是一场战争。



最语录

绝大部分男人和女人之间的关系之所以不好，是因为男人要的是女人，而女人要的是仆人。

毋庸置疑，每一个女人都渴望自己在男人眼中魅力十足，但现实生活中，没有人会告诉你，女人的魅力除了许多自身积极正面的修炼，还有一些“中性主义”可以让你的魅力大大升级，比如说暧昧。

暧昧关系让爱情若隐若现，在不确定中有一种另类的刺激。女人怎样玩暧昧才算是恰到好处呢？在恋爱的过程里，还是给男人们一些不大不小的阻力，让他们总有一种渴望，一种彻底了解你的渴望，这才是真正的会爱和懂爱的女人所要经历和做的，因为爱本身就是一场战争。

暧昧的矜持，其目的不是要拒人于千里之外，而是要让他一直保持高度的进攻状态，也是为自己留一点后路，他不会因此而不理你，只会对你更加地尊重，被别人喜欢是容易的，但是让别人尊重就需要付出一定的努力。只有这样的爱，才会显得高贵而华丽。当然，这个尺度在你的手里，如果太过就会让他远离，所以玩转暧昧就非常关键了。可以说，一个女人，如果可以将暧昧玩转得溜溜转，那么她就会成为“爱魅精灵”而让男人死心塌地地跟着她一生一世。

好了，现在，我们来修来我们的“暧昧宝典”吧——

1.学习在他面前弯腰捡东西，相隔不要太近，也不要太远，以一米到一米五为最佳，不要小看这个动作，这是个很性感的

动作，略带了那么一点诱惑，个中道理相信你明白，其他都是他的事了，与你无关。

2.吃饭时，适当的AA制几回，偶尔也要请他吃一些东西，比如，冰激凌，瓜子，薯条什么的，在吃的时候，给他纸巾，但不要为他擦嘴。

3.在他拥抱你的时候，偶尔挣开他的怀抱，顺便帮他拍拍衣服或者扫一扫肩膀上的灰尘，哪怕身上一点都不脏，也要虚晃一枪，这是我们的刚柔并济。

4.托着自己的腮帮子不说话，与他在公园约会时，看看星星，或者看看云彩，做沉思状，男人往往对有思想有深度的女人爱而敬之。

5.知道是他打来的电话，要等到铃声响了8遍以后再接听，不要太焦急，哪怕你是那么地想听到他的声音。

6.可以吵架。生活里不仅仅是甜，也要有别的风味，要不怎能感觉到甜呢？偶尔的不讲理，撒娇埋怨，最后负气离开，切记一点啊，优雅地转身离开，而不是负气含恨地离开，要给他一种讶异与挂念。

7.学会职业性的微笑，穿职业女装和他见面，意思是告诉他，我不是小孩子，而且我和你不是太随便的。往往这么一件衣服可以改变一个人。

8.在约会的时候迟到，但是不要形成习惯，而且不要迟到得时间太长，5到10分钟为最佳，到了以后记得说一句，对不起，我来晚了。

9.要学会害羞，这可是一定要掌握的要领，即使你不会害羞，也要在某些时候双手捂脸，一个扭头，娇声轻嗔道：“讨厌了！”尽管这个词很酸，但是依旧要用的，爱人之间有时候需要酸词儿来调剂。

10.接吻时要拒绝一下，尤其是湿吻，能不让吻就别吻，但是还要安慰他一下，吻一下他的脸，不必太重，点到为止。

11.亲热的举动从牵手开始，至拥抱，再到接吻，但是不要再往下了。



最语录

叫一个女人说“我错了”这几个字比叫男人说整套绕口令还困难。



最语录

爱情像双翼蝴蝶，婚姻是它孵出来的毛毛虫。

12.记得关注他，不仅仅只是陪他玩，关键是要关心他的事业、工作、身体、家庭等等，要让他知道，你是可以对他很有帮助的人。

13.不必什么都跟他讲，要有一种神秘的感觉，永远给他一个迷惑。

14.准备一些口香糖或者含片之类的，在他对你提出过分要求时，给他塞一片，调皮却又不失尊严，而且有一种不可侵犯的感觉。

15.约会的地点不要总是在一些光线不够好或者不够幽雅的地方，约他去音乐厅、展览馆什么之类的。

16.天冷的时候可以把你的冰冷的小手塞进他的衣服里取暖，但是记得是上半身，而不是下半身，不要塞到牛仔裤的后袋里，男人的下半身容易燃烧，引发火灾只会让你损失过大。

17.在面对面的时候不要说太过于亲昵的话，目光也飘忽一点，亲热的话在电话里说，约会时尽量保持一个端正的姿态，不要躺，不要倒，多站立，不要让自己处于一种被动的沦陷状态。

18.要永远会说一句话：对不起，还不是时候——这一句话是公理。

做到以上的小技巧，你在男人眼中就会变成一个扑朔迷离的小精灵了，浑身上下都充满了诱惑的魅力。

这个时候，一大票男人就会跃跃欲试地想要了解你，甚至想要拥有你，他从你身上体味到了一种新鲜的魅惑力。那么，男人的下一步就是对你穷追不舍，为你抛头颅、洒热血、上刀山、下火海也在所不辞。

到了这个地步，你就会品尝到爱情果的美妙味道！