

向建国 50 周年献礼

满族工作五十年

喜

慶

50

主编 汪宗猷

向建国 50 周年献礼

满族工作五十年

主编 汪宗猷

广州市满族联谊会编
一九九九·九

满族工作五十年

主编汪宗猷

*

广州市满族联谊会

广州市师范学校印刷厂印刷

(许可证号：粤书刊印许字第 01061 号)

850×1168 毫米 32 开本 11 印张 15.2 万字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册

(99)穗印准字第 0205 号



广州市满族联谊会会址

民族团结进步模范集体

广东省民委
奖给满联会民族
团结进步模范集
体的奖牌

广东省民族事务委员会
一九九八年八月二十六日



广州市满族小学



广州满族坟场正面门楼

广州满族历年出版的书刊



增強團結 民族

丙寅李冬書贈
廣州市滿族聯誼會



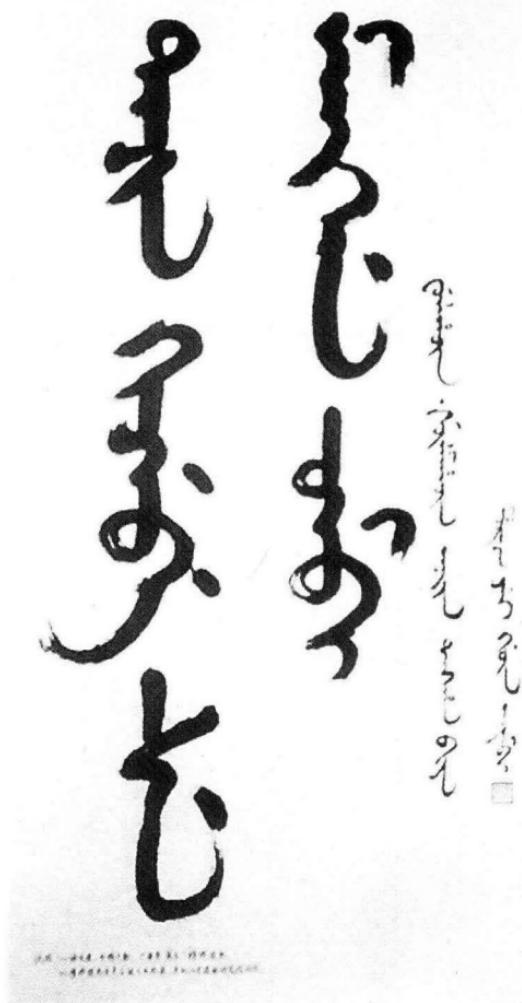
全国人大民族委员会副主任溥杰的题词

八十年代

嶺南新綠北塞沙滿族四
海好為家人民十億翻高
产安定國強振中华

广州满族联谊会横壁 八十齡胡絜青書

全国政协委员、国画家胡絜青，书赠
广州市满族联谊会七绝诗一首。



图为原黑龙江省满语研究所所长穆駿书赠的满族文字，汉译“业精于勤”。

(以上照片拍摄:汪文彪、李 跃)

前　言

满族，自古以来就是一个民族，有着三千多年民族史，族名虽曾多次的改变，而族源仍是顺沿着。三代时称肃慎，汉时名挹娄，南北朝时叫勿吉，隋唐时名靺鞨，五代以后宋(辽)、元、明时称女真，女真族还是满族的直系先民。及至公元 1635 年(后金天聪九年)11月 22 日(农历十月十三日)正式将女真族更改为满洲族，建国后则称为满族。

满族不只有悠久的历史，还有着本民族的满文、满语，宗教信仰，风俗习惯。满族原发源于黑龙江，后迁徙于辽宁长白山一带，故有“白山黑水”之称，辽宁的沈阳还是满族的发祥地。

满族是个优秀的民族，毛泽东同志在 60 年代初，曾对当时的全国人大代表老舍先生说过赞扬满族的话，说“满族是个了不起的民族；对中华民族大家庭做出过伟大的贡献”。(见《毛主席对老舍谈康熙》，载《人民日报》1994 年 5 月 20 日第 10 版，“民族大家庭”专栏，舒乙文)。

清朝建立后，对中国虽曾有过贡献，在康(雍)乾盛世时，不只社会生产有很大的发展，文化科学亦甚为发达，“版图之大，在我国历史上是少有的。”(见《康熙时期对蒙古的经济政策》，载《满族研究》创刊号，第 31 页)。后至晚清时，清朝统治者实行闭关主义，抵挡不住西方势力的入侵，国内又有孙中山领导的辛亥革命，于 1912 年 2 月清宣统皇帝只得逊位，“清朝亡了以后，满族还是存在的”。(录自周恩来《关于我国民族政策的几个问题》)。

广州满族主要是清代乾隆二十一年(1756年)驻粤满洲八旗官兵的后裔，亦有240多年历史。来粤时八旗兵占总数的97.2%，官员仅是2.8%。过的是“钱粮制度”生活，但官与兵待遇差异很大，阶级亦很分明，还受到婚姻、居住和工作等限制。曾有人说：“满族人都是当官的，都是有钱阶级”实是一种讹传。同时，在驻粤150多年间，由于待遇无增、人口繁衍、消费日高、生活日渐维艰，不少八旗子弟希望摆脱“八旗制度”的羁缚与心理上表现出“穷则思变”的思想。在辛亥革命时，同情孙中山“五族共和”的主张，以实际行动参与辛亥革命。在革命党人、各界绅商协调下，提出“融和策略”，八旗官兵表示顾全大局，使广东得以和平改变政体，成立广东军政府。

辛亥革命后，军阀混战，推翻孙中山的“主张”，撕毁协议及后在反动政府统治下，推行民族压迫政策，不承认中国有少数民族，说满族是汉族的宗支，使刚脱离八旗束缚的满族八旗子弟，从而更深的受到歧视与压迫，为了生存、为了生活，满族人只得忍辱地隐瞒民族成份，甚至改名换姓，从事小贩并辅以穿牙刷等手工业，生活已是陷入低谷。由于清代时是生活在八旗大集体之中，因此，仍保持着浓厚的民族感情、民族意识和民族特色。坚信自己是满族人，是八旗子弟的后代，政治与经济生活虽十分艰苦，在这样的环境中磨练着满族人的意志，把整个满族群体锻炼成劳动人民的阶层，本着同舟共济的精神，坚持生活下来。

新中国成立，共产党推行的是民族平等、民族团结政策，唤醒了广州满族这个群体。解放之初，有些地方对满族是否少数民族曾有过争议，但党的政策是实事求是的，确认

满族是一个民族。满族成为社会主义民族大家庭成员后，在党的民族政策关怀下，广州满族象获春风雨露般的滋润，很快就发展起来，首先是政治上翻了身。从 50 年代就得到组织“中国人民保卫世界和平委员会广州满族支会”、“广州市少数民族俱乐部”。党的十一届三中全会后，又重新组织“广州市满族文化室”、“广州市满族联谊会”等民族团体，作为学习、宣传党和国家的方针政策、开展活动的基地。在全国、省、市、区的人大代表中有了席位，省、市、区政协委员亦有名额，发挥参政议政的作用，在先进人物中有获得国务院、国家民委、省、市授予的民族团结进步先进集体和先进个人，还有全国、省、市劳动模范和先进生产（工作）者，在国家干部中，有满族的副省长、副市长和局处级干部；经济生活是显著的改善。解放之初，广州满族人基本上都是过着贫苦的生活，不久，即得到市民政、劳动部门介绍就业，组织“广州市满民五金生产社”、“广州市满民文教用品生产组”，（该社组及后还并入“广州市民族综合工厂”），到 60 年代初就已解决失业的问题了。改革开放后，在市民委的领导下，还与回族共同组织“广州市民族经济建设服务公司”。至此，广州满族的生活状况是从温饱型进入小康之家，而且还涌现出一批国际有名的企业家，在国内经营工商业的亦大不乏人。在短短的几十年中，已是扭转满族无技术、不会经商的现象；文化教育事业是突飞猛进。有 50 多年校史的广州市满族小学，越办越有特色，培养出五千多名各族子弟成才，有企业家、专家学者、局处级干部等；在文化水平方面更是令人可喜，根据调查资料显示，居于广州的满族人只有 4115 人，获得高级职称的就有 40 人，占广州满族总人口的百分之一，这对开展“满学”研究是一个有利的因素。在清代时，

广州满族的先辈留下的只是一套《驻粤八旗志》，建国后，编辑出版的满族书籍有《越秀区满族志》、《广州满族简史》、《广东满族志》、《广东满族研究资料集》、《在改革开放中的广州满族》，大型画册《广东满族》以及《满族通讯》（1999年起改版为《广州满族》季刊）等。另外还有《浅谈清代各帝之改革开拓精神》、《广州满族经历三个历史时期凝聚力的探讨》等一批论文，并参与编写《广东省志·民族志》“满族篇”，这是说明广州满族是个有文化的民族。从以上的事例和数据是有力的证明半个世纪以来广州满族取得的成就是辉煌的。

广州满族在240多年中经历了三个历史时期，曾有过盛衰。清代时，初期虽处于较优越的地位，不仅没有发展起来，后来还陷入生活维艰的境况；民国时期，推行的是民族歧视政策，能保存下来已是不易，更谈不上发展；新中国成立至今，短短的几十年中，能有如此的发展，绝不是偶然的，而是有着一定的条件的。虽然，满族是一个勇于开拓的民族，辛亥革命后，广州满族挨过苦、受过难，从而使自己成为一个刻苦耐劳、紧密团结的群体，这是一个有利于发展的内在的因素，但是散居在广州市的满族人口仅占广州人口总数的千分之零点六六（0.66%）而已。所以要使蕴藏在满族中优越的条件发挥出来，就必须要有能促使其发展的外力，在建国后至今的历程中，这种能帮助广州满族发展的外在因素，也就是中国共产党的民族政策，这就是有力的证明，没有共产党，就不会有我们满族的今天了。

汪宗猷
一九九九、九、十八

凡 例

- 一、本书记事年限为公元 1949 – 1999 年。
- 二、本书以记叙文的文体，对在上述年限内广州满族所经历的事情与工作，予以记录。
- 三、本书记载的内容分为三个阶段，每个阶段均分别加以简述及总结。
- 四、本书记载的事情与工作，包括时间、地点、人物按时间顺序编写。
- 五、本书记载的内容，重要的加以详述，一般的只是略记，但均不作评论。
- 六、书刊或报纸登载与广州满族工作有关的人和事，分别选录或转载。
- 七、本书记载的事情与工作，为了便于查核，归纳为若干类别，编订分类索引。
- 八、本书另加《附录》专项，分别记载有关事宜。

目 录

前 言	(1)
凡 例	(5)
一、建国以后 唤醒满族	
(一)新中国成立满族获得新生	(3)
(二)一九四九年至一九六六年概况	(4)
(三)满族生活在民族大家庭.....	(42)
二、十年动乱 灾难重重	
(一)民族工作全面瘫痪.....	(51)
(二)一九六六年至一九七六年灾祸略述.....	(51)
(三)一九七七年情况.....	(53)
(四)团结起来，为建设社会主义现代化强国而奋斗	(54)
三、拨乱反正 新的发展	
(一)广州满族工作揭开新的一页	(57)
(二)一九七八年至一九九九年发展状况	(58)
(三)发展优势，把满族工作推向 21 世纪	(182)
四、附 录	
(一)规章制度	
广州市满族联谊会章程	(199)

广州市满族教育基金会章程	(201)
广州满族坟场管理办法	(203)
(二) 广州市满族联谊会历届理事会	
第一届	(206)
第二届	(207)
第三届	(208)
第四届	(208)
(三) 工作分类索引	
学习座谈类	(211)
政策体验类	(212)
组织工作类	(214)
联谊活动类	(214)
节日观礼类	(217)
参观访问类	(217)
教育为本类	(218)
体育文艺类	(219)
敬老扶贫类	(220)
满族研究类	(220)
先进荣誉类	(223)
经济生活类	(223)
慎终追远类	(224)
杂录类	(224)
编后话	(226)

一、建国以后 唤醒满族