

正确学会

HZ BOOKS
华章科技

Illustrator

Effective Learning

的16堂课

- 杂志/书籍封面
- 台历
- 请柬
- 音乐专辑封面/光盘包装
- 产品DM
- 企业识别系统
- 商店手提袋
- 杂志广告稿
- 网页版面
- 插画绘制
- 明信片

想要踏稳Illustrator入门脚步，
又想设计出好看的作品，
谁说鱼和熊掌不可兼得？
只要演练商业级精美范例的教学课程，
不仅学会功能，更能真正懂得活用，做出好看的商业设计！



DVD

37 堂多媒体视频课程

183 个AI 设计源文件



机械工业出版社
China Machine Press

适用于Windows/Mac

施威铭研究室 编著



正确学会

Illustrator

的 16 堂课

适用于Windows/Mac

施威铭研究室 编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书通过 16 堂商用范例演练课程,专业地讲解了Illustrator在商业设计中的应用,告诉你如何进行职业设计,提高实战技能,并最终做出好看的作品。书中范例包含杂志/书籍封面、月历、请柬、音乐专辑封面/光盘包装、广告宣传单、企业识别系统、商店手提袋、杂志广告、网页设计、插画绘制、明信片等,都是最热门、实用的主题。

本书适用于网页设计、多媒体制作、图形图像制作以及动漫制作等广大从业人员,同时也可作为高等职业学校数字媒体相关专业的教材。

封底无防伪标均为盗版

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

正确学会Illustrator的16堂课/施威铭研究室 编著. -北京:机械工业出版社,2010.8

ISBN 978-7-111-30976-5

I. ①正… II. ①施… III. ①图形软件, Illustrator IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第109521号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:夏非彼 迟振春

北京彩和坊印刷有限公司印刷

2010年8月第1版第1次印刷

188mm×260mm·25.5印张

标准书号:ISBN 978-7-111-30976-5

ISBN 978-7-89451-567-4(光盘)

定价:85.00元(附1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

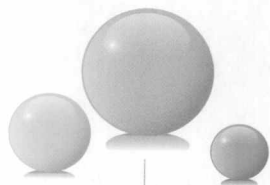
客服热线:(010) 88378991; 82728184

购书热线:(010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线:(010) 82728184; 88379603

读者信箱:booksaga@126.com

序



目前市面上不乏功能完整的 Illustrator 学习手册，但是“看完整本书、学会所有功能，就能做出和设计师一样水平的作品吗？”相信不少人在辛苦读完厚重的学习手册之后，都会有这样的疑问。

鉴于此，我们精心规划了《正确学会 Illustrator 的 16 堂课》一书，以实践的方式学习 Illustrator 商业成品的制作流程，以及各项功能的使用时机。书中的范例皆由经验丰富的设计师所制作，与您分享设计师在实际制作中的经验，让您学会最实用的技巧。

本书所收纳的范例不但精致、实用，种类也很广泛，包含专业级的杂志封面、广告稿，台历、明信片及邀请卡，以及光盘包装盒、手提纸袋、CIS 等商业设计，都是以目前常见的规格进行制作。甚至是对设计过程中可能遇到的难题，送印、输出前需注意的事项，也提供了正确的做法，让您从设计到输出，不漏掉任何一个重要的环节。此外，本书使用的软件为 Illustrator CS4，建议您搭配相同版本的软件来学习，将会得到最佳的学习成效。

本书将内容规划为 16 堂课，在每堂课的最前面列出学习时长以及学习目标，很适合作为老师一学期的 Illustrator 教材；对于有志学习 Illustrator 的读者而言，更能发挥自学的的作用，让您跟随设计师的脚步，实际演练商业平面设计案例，懂得活用 Illustrator！

施威铭研究室

2010年3月



多媒体光盘使用说明

✿ About DVD ✿

126 ^{DVD}分钟专业课程
DVD多媒体视频讲解

149 ↑
素材文件

37 ↑
结果文件

✿ 光盘内容:

囊括本书所有章节范例与操作的素材文件，包括制作素材、结果文件等，共计149个AI/JPG/GIF图形文件和37个AI分层结果文件。

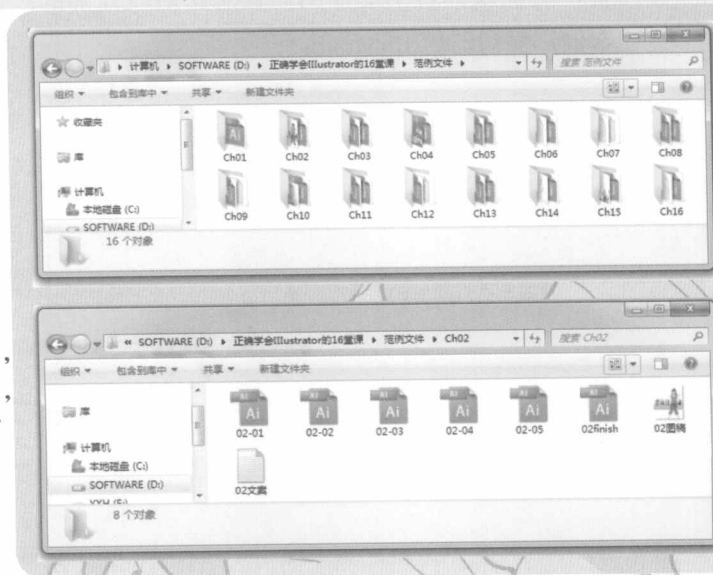


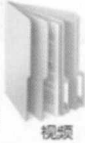
186个素材和AI分层结果文件

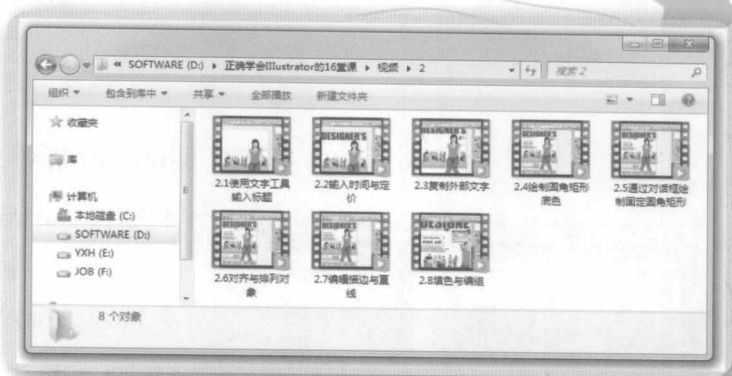
共42课多媒体视频教程

双击该文件夹，
进入如右图所示的范例
文件窗口。

双击某一章范例文件夹，
进入如右图所示的窗口，
即列出该章所使用素材
文件和最终结果文件。

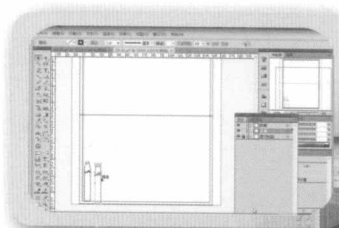


双击该文件夹  进入各章视频列表窗口。选择某一章视频文件夹，进入如右图所示的窗口，此时双击要观看的某一视频文件，即可进入语音视频讲解界面。

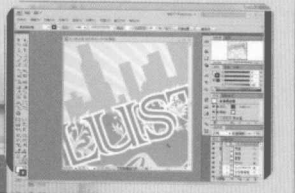


❁ 部分实例播放画面：

打开光盘，从文件夹中找到要播放的视频文件，双击后即可使用Windows系统的媒体播放器进行播放，如果无法播放，请安装光盘中的视频插件TSCC.exe文件。



使用美工刀制作眼影笔



显示比例



封面文字



自定义图形

制作花叶



沿路径键入文字以及串联文字的方法

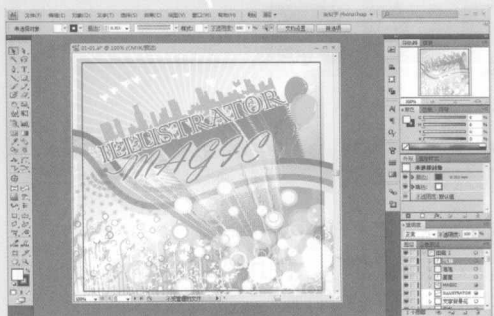


编辑描边与直线

CONTENTS 目录

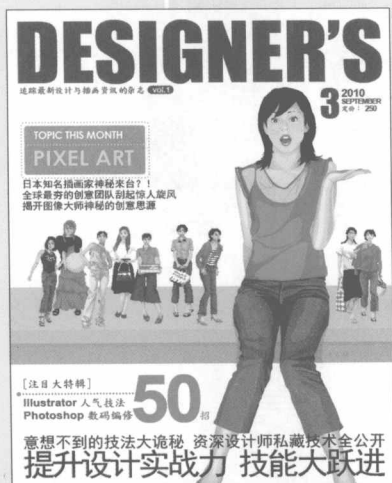
序

第1章 Illustrator新手入门



- 1-1 认识 Illustrator 2
 矢量图与位图 • Illustrator 的优势与特色
- 1-2 Illustrator 的基本操作 4
 启动程序与打开文件 • 打开旧文件
- 1-3 Illustrator 的工作环境 6
 文件编辑窗口 • 工具箱 • 面板停驻区
- 1-4 查看文件的技巧与各种预览模式 10
 利用缩放工具缩放画面
 指定缩放比例与查看指定范围
 认识各种预览模式
- 1-5 绘图板的操作技巧 15
 认识绘图板与感压笔
 练习操作感压笔
- 实用知识 18

第2章 超实用基本功——杂志封面设计



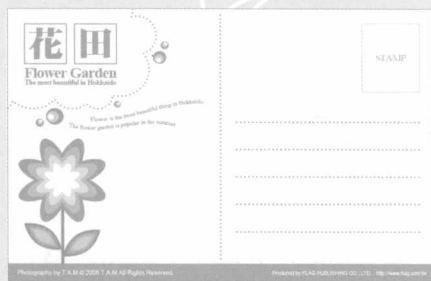
- 2-1 输入与编辑封面文字 22
 使用文字工具输入封面标题文字
 复制外部文字并粘贴
 在属性栏中改变文字样式
- 2-2 基本绘图及上色技巧 29
 善用几何绘图工具绘制装饰对象
 绘制分隔或装饰用的直线及虚线
 使用颜色面板改变颜色
- 2-3 使用对齐与群组技巧调整版面 38
 使用对齐面板准确地对齐对象
 将多个对象进行编组以方便编辑
- 实用知识 40

第3章 钢笔与矩形网格的应用——月历设计



- 3-1 钢笔工具的基本操作:
 - 绘制锚点、路径与贝塞尔曲线 44
 - 绘制锚点、路径来组成对象 • 绘制贝塞尔曲线
- 3-2 使用钢笔工具描绘月历插画 46
 - 描绘树木的直线 • 描绘草地的曲线
 - 描绘云朵的扇形弧线 • 编辑锚点以绘制心形气球
 - 以编组归类对象
- 3-3 使用矩形网格线与描边制作月历表格 55
 - 利用矩形网格工具建立表格 • 利用描边面板美化表格框线
- 3-4 编排月历上的文字 59
- 3-5 加强月历的观赏感——绘制小花 62
- 实用知识 64

第4章 图层、混合工具及蒙版的应用——风景明信片



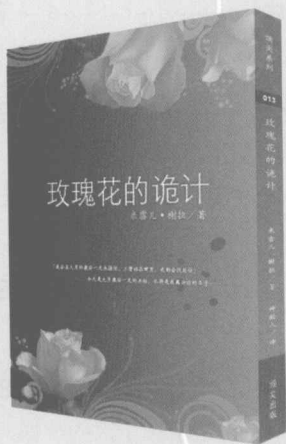
- 4-1 置入外部文件到 Illustrator 中 70
 - 置入外部文件的方式 • 将照片置入到 Illustrator 中
- 4-2 善用图层来管理与编辑设计稿 72
 - 图层基本概念 • 新建与重新命名图层
 - 配置图层对象 • 显示、隐藏及锁定图层
 - 调整对象的上、下顺序
- 4-3 制作与编辑封套变形文字 81
 - 制作封套变形文字 • 编辑封套变形文字
- 4-4 使用混合工具绘制书写线及装饰对象 83
 - 制作指定混合距离的书写线 • 制作指定混合步数的装饰对象
- 4-5 制作蒙版遮蔽对象 89
 - 针对整个图层建立遮蔽范围 • 针对指定对象建立遮蔽范围
- 实用知识 92

第5章 合并、分割路径与渐变上色——请柬设计



- 5-1 运用路径工具与命令分割路径 96
 运用美工刀工具绘制眼影彩笔 • 运用剪刀工具绘制香水瓶
 运用橡皮擦工具绘制眼影盒 • 运用路径编辑命令绘制粉扑
- 5-2 使用路径查找器面板组合对象 101
 认识路径查找器面板 • 组合形状——绘制镜子与口红
 合并与分割形状——绘制蝴蝶结
- 5-3 为对象填充渐变色 105
 使用“渐变”面板填充背景色
 应用与修改渐变色板
- 5-4 添加文字与画笔效果美化卡片 114
 应用画笔效果制作卡片边框
- 实用知识 118

第6章 高质感的版面编排——小说封面设计



- 6-1 封面设计的前期作业 122
 设置封面尺寸 • 设置辅助对齐的参考线
 制作裁切线及折线
- 6-2 活用对象的混合模式及不透明度 125
 利用混合模式改变视觉气氛
 调整对象的不透明度
- 6-3 封面的文字编排 131
 输入直排文字
 利用区域文字灵活编排文字
 使用外发光效果增加文字易读性
- 6-4 运用符号快速创建重复的对象 139
 使用符号喷枪工具置入符号
 使用符号编辑工具编辑置入的符号
- 实用知识 141

第7章 文字与路径的应用——制作光盘包装、圆标与签唱会DM



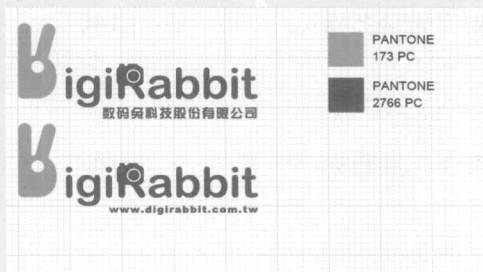
- 7-1 建立开放路径文字——制作光盘上标 146
 - 直接输入文字 • 在路径上输入文字
 - 调整溢位的文字 • 修改路径文字的样式
- 7-2 建立封闭路径文字——制作光盘圆标 152
 - 绘制圆形封闭路径并输入文字
 - 在封闭路径上调整溢位的文字
 - 分流文字
- 7-3 置入外部文本文件与编排文绕图版面——制作光盘下标 157
 - 置入文本文件 • 编排文本绕图版面
- 7-4 建立渐变与扭转的文字——制作签唱会 DM 163
 - 将文字应用渐变色
 - 使用旋转扭曲工具变形文字
- 实用知识 167

第8章 图形样式、外观面板及图案的应用——杂志广告稿

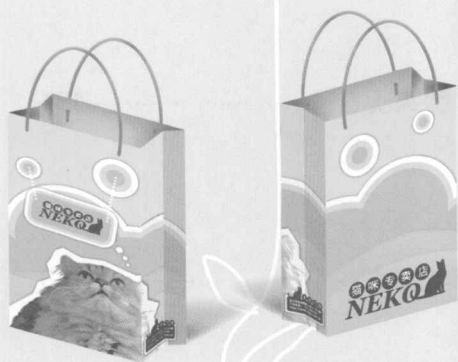


- 8-1 使用外观面板编辑对象的外观属性 174
 - 应用与修改波纹效果及阴影效果
 - 调整外观属性的上、下顺序
 - 添加新描边及填色以增加设计弹性
- 8-2 使用图形样式快速制作特殊质感 181
 - 制作撕纸边效果的张贴文字图案
 - 制作具真实质感的胶带
 - 制作随意笔触的色块强化店家信息
- 8-3 使用图案填色增添画面丰富性 188
 - 填入默认的图案色板
 - 自定义图案作为杂志稿底纹
- 实用知识 192

第9章 颜色与色板的运用——CIS 设计



- 9-1 认识与规划 CIS 196
认识 CIS · 规划 CIS
- 9-2 设计商标与标准字 197
显示标尺与网格来辅助设计 · 以文字为基础设计商标
绘制商标图案 · 设计标准字
- 9-3 特别色的应用——设计与存储标准色 202
认识特别色与印刷色 · 设计标准色
在Illustrator 中使用特别色
将商标添加到图案色板 · 存储自定的色板库
- 9-4 应用色板面板的内容——设计名片 209
建立名片编辑区域 · 应用色板
另存轮廓文字文件与标示色板
- 9-5 颜色参考面板的运用——设计制服、信封与信纸 ... 215
运用颜色参考面板设计制服 · 应用辅助色设计信封与信纸
- 实用知识 221

第10章 实时描摹、绘图工具及不透明度蒙版的应用
——手提纸袋

- 10-1 运用实时描摹功能将位图转换为插画风格 ... 226
将位图转换为矢量图 · 将描摹结果扩展为矢量路径
- 10-2 使用各种绘图工具制作装饰对象 232
营造猫咪主图随意剪贴的趣味感
制作活泼俏皮的装饰对象
- 10-3 利用不透明度蒙版及羽化制作柔边波纹 239
使用不透明度蒙版建立边缘淡化的效果
利用羽化效果使对象边缘变柔和
- 实用知识 245

第11章 将平面图变成3D 立体对象——手机广告单



- 11-1 3D 立体图的制作流程.....250
 - 建立3D模型 • 为 3D 模型贴图
- 11-2 绘制手机平面图.....252
 - 运用基本工具建立手机六面图
 - 执行“分割为网格”命令建立键盘与分层侧面
 - 应用色板为手机上色 • 利用混合工具绘制镜头
 - 加入文字与 LOGO
- 11-3 将平面图添加到符号面板258
- 11-4 建立 3D 模型与贴图260
 - 应用 3D 效果并贴图 • 旋转模型以查看贴图
- 11-5 重新着色图稿——快速修改对象的颜色267
 - 修改平面对象的颜色 • 修改 3D 对象的颜色
- 实用知识.....273

第12章 文字与图表的高级应用——手机宣传册



- 12-1 运用串接文字分区流排文字.....276
 - 认识“溢位”与“串接文字”
 - 绘制文字区块并粘贴文字 • 建立串接文字以流排文字
- 12-2 以表格呈现文字数据280
 - 绘制彩色表格 • 使用制表符分栏对齐文字
- 12-3 查找与替换图稿中使用的字体 284
- 12-4 以图表呈现文字数据 287
 - 建立饼图 • 修改图表数据 • 美化图表
- 实用知识..... 295

第13章 切片、超链接及输出成网页——产品网页



- 13-1 网页的版面设计..... 300
 设置页面尺寸
 着手进行版面设计
- 13-2 创建图像切片及设置超链接..... 311
 创建图像切片以切割版面 • 设置超链接
- 13-3 输出成网页..... 316
 查看图像质量
 预览网页效果及输出成网页
- 实用知识..... 321

第14章 模板图层、实时上色及画笔面板的应用——DM 的插图绘制及设计



- 14-1 置入图片模板以方便描图..... 324
 准备描图模板用的手稿
 将手稿置入 Illustrator 中作为描图模板
- 14-2 利用实时上色功能快速为对象上色..... 326
 使用实时上色工具上色
 使用实时上色选择工具辅助上色
- 14-3 利用画笔面板建立生动的笔触及装饰..... 336
 利用沾水画笔建立具手绘感的笔触
 利用线条图画笔强化视觉焦点
 利用散落画笔点缀画面 • 利用图案画笔制作装饰边框
- 实用知识..... 345

第15章 网格工具及马赛克滤镜的应用—— 绘制时尚风格插画



15-1 运用网格功能填入复杂多变的渐变色 348

使用网格工具赋予对象生动自然的颜色
蒙版及建立网格工具对话框的应用

15-2 利用马赛克滤镜及圆角效果制作亮片装 363

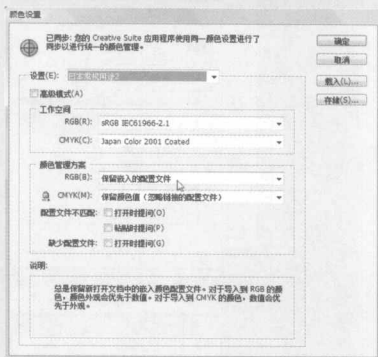
应用马赛克滤镜使对象呈拼贴方格状
应用圆角效果使马赛克方格呈圆角状

15-3 快速制作插画的背景 367

利用黑白实时描摹建立剪影风格的装饰对象
使用画笔工具绘制装饰笔触

实用知识 373

第16章 输出、打印及导出为各种格式



16-1 输出与打印 376

平面输出的注意事项
打印对话框的各项设置

16-2 颜色管理 383

认识颜色管理
Illustrator 的颜色管理功能

16-3 存储为其他文件格式 388

转换为 SWF 格式的动画
存储为 PDF 文件
导出为 PSD 文件

实用知识 392

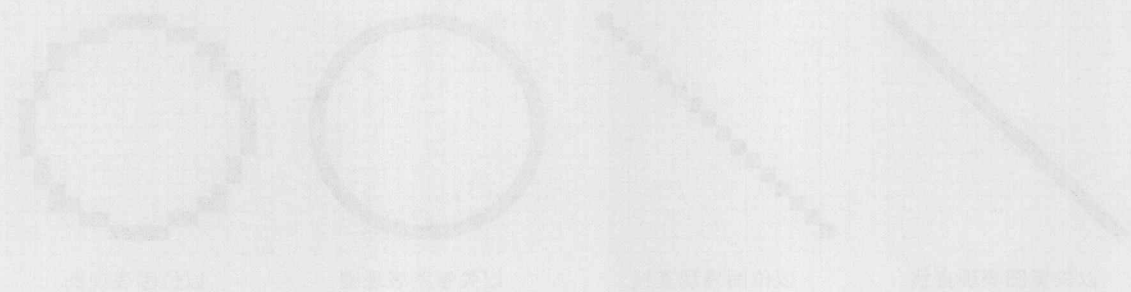
课前导读

本堂课先为你介绍 Illustrator 的必备知识，例如什么是位图？什么是矢量图？为什么要用 Illustrator 绘图？接着我们将带你熟悉 Illustrator 的基本操作，包括启动程序、打开文件、操作面板的方法等。基本操作熟练了，接下来各堂课的学习就会更容易上手哦！

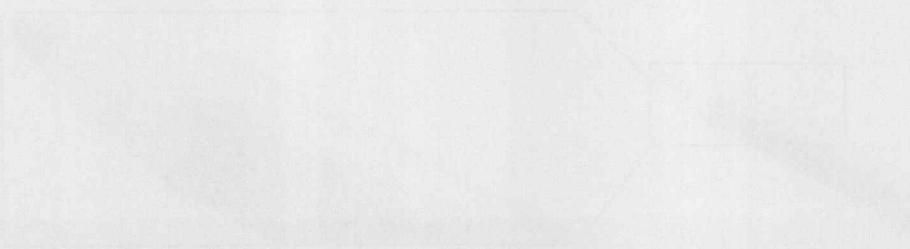
学习目标

- 了解 Illustrator 的特色
- 分辨矢量图与位图的差异
- 认识 Illustrator 的工作环境
- 学习 Illustrator 的基本操作方法
- 练习以各种显示比例查看文件
- 学习绘图板的操作技巧

估计学习时间 120分钟



位图是由像素组成的，放大后会失真。矢量图是由数学公式定义的，放大后不会失真。



1-1 认识 Illustrator

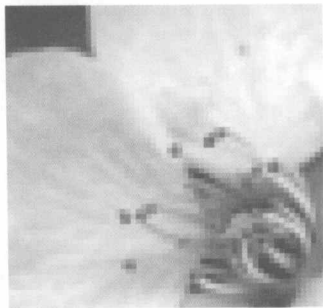
使用计算机创作的图像大致可分为**矢量图**及**位图**两大类，而 Illustrator 是一套绘制**矢量图**的专业软件。下面我们将介绍**矢量图**的特点，并进一步了解 Illustrator 在绘图上的优势与特色。

矢量图与位图

位图是由许多小方格（即所谓的像素）来描绘、记录图形的，如果我们将图像放大，这些小方格便会随之放大，使线条变得不平滑，图像也变得模糊，如下图所示。



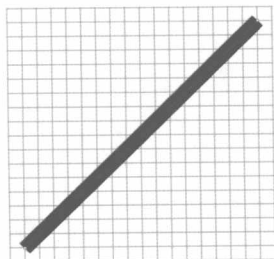
缩放比例为 100%



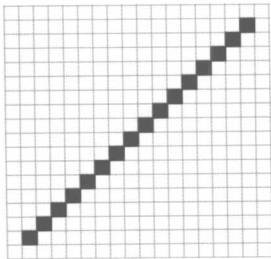
缩放比例为 500%

这些小方格就是构成位图的基本元素

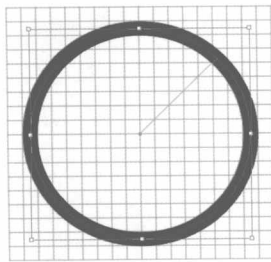
矢量图则是以数学运算的方式来记录图形。例如绘制一条直线，位图会将整条线一点一点地描绘下来，而矢量图则只需记录起点和终点的位置，连接图形是一条直线即可。若绘制一个圆，位图会描绘整个圆，矢量图则只记录中心点位置和半径，如下图所示。



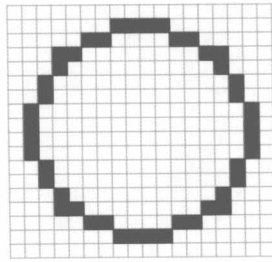
以矢量图表现直线



以位图表现直线

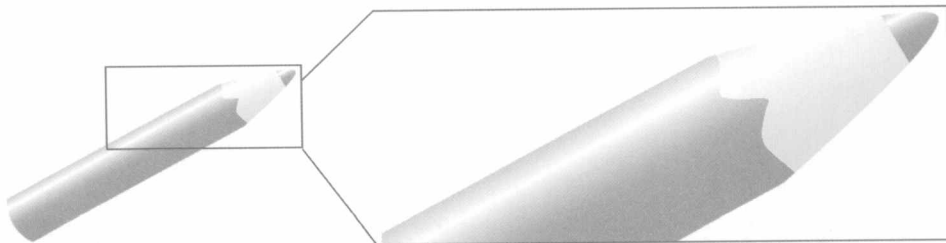


以矢量图表现圆



以位图表现圆

矢量图与**位图**最大的区别就是在放大或缩小矢量图时，线条仍然平滑，不会出现位图的方格状，图像也会保持清晰的状态。

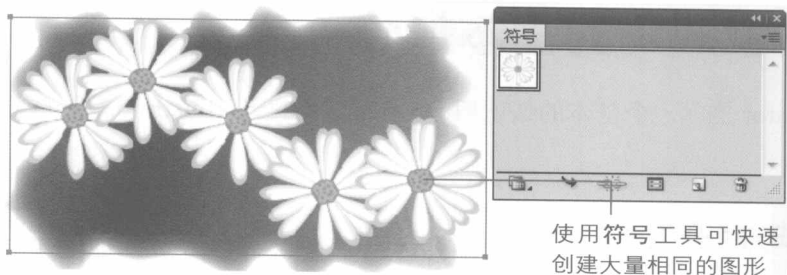
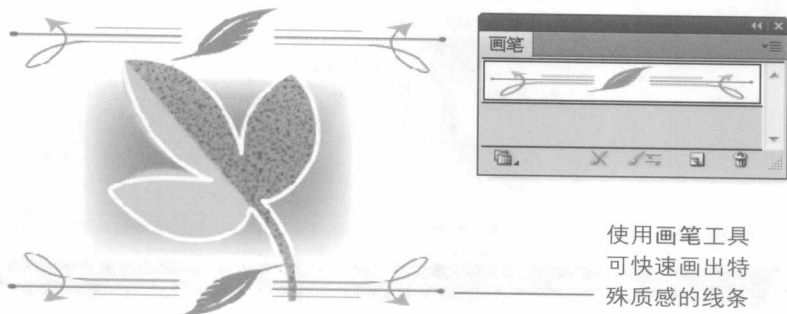


缩放比例为 100%

缩放比例为 300%，线条依然平滑

Illustrator 的优势与特色

Illustrator 最大的特色就是完美的矢量绘图功能,除了可仿真出各种质感的线条,还提供许多好用的工具,大大提高绘图工作的效率。



另外, Illustrator 绘制的矢量图像不会因为缩放而变得模糊,因此可广泛地应用于平面设计、印刷、出版等领域,例如设计好一个矢量 LOGO 图文件后,可直接缩放成各种尺寸,应用到招牌、海报、名片等输出品上。而且从 Illustrator CS3、CS4版本开始,与其他软件的兼容性更好,可以更流畅的方式在 Photoshop、Flash 等软件中继续编辑 Illustrator 的文件,制作出动画、网页等多元化的作品。



在 Illustrator 中绘制动画场景