

教育管理现代化的理论与实践

小学语文

XIAOXUEYUWEN

LIANKESHISHIJIAOXUE

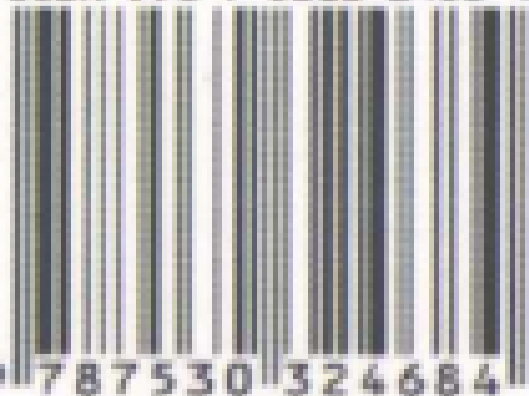
# 链接式教学

郭昶/著

北京出版社出版集团  
北京教育出版社

责任编辑 董丽燕  
封面设计 陈 华

ISBN 978-7-5303-2468-4



9 787530 324684

ISBN978-7-5303-2468-4/G·2441

总定价：300.00元（共10册）

教育管理现代化的理论与实践

# 小学语文链接式教学

北京出版社出版集团  
北京教育出版社

宁波市《教育管理现代化的理论与实践》丛书(NB-4卷)

## 编辑委员会

主 编:陈大申 陈文辉

副主编:庄允吉(常务) 高祖祥

编 委:(按姓氏笔画排列)

史耀芳 庄允吉 许军国

陈大申 陈文辉 高祖祥

傅培年

# 序

张晨瑛

初识郭昶老师是1992年的8月,那时的他,刚从叫城西的村小调至实验小学,那年他才3年教龄,一晃眼,他已是有21年教龄的宁波名师了。从与他相识到相知的18年中,他就如橡树一般成长,一直不急不躁渐进式地健康地成长,从中闪烁着知性的光芒,折射出职业的幸福。他从平实中起步,每一步的迈出都怀揣着“从零开始”的低调、恭谦与坚实,实践着他的教育誓言:“让‘语文·学生’成为生命华章的关键词”。几载努力,几分收获。他先后获得全国小学作文优质课大赛特等奖、省优秀教师、省青少年英才奖青年组二等奖、宁波市名师、教坛新秀、教改之星、奉化市名师、“十大青年师德标兵”、“可爱的奉化青年”、奉化第四届青少年英才奖一等奖等荣誉,他以“教学明星”身份被国家级刊物《中国小学语文教学论坛》封二图文介绍。

在语文教学中,郭昶老师始终认为让学生愉悦地学习是最为重要的。在他的语文课中,学生们总怀着一份期待与好奇,享受着学习的快乐。从2002年起,他开始致力于小学链接式阅读教学的实践研究。2002年7月,他在全国“注音识字,提前读写”教学实验改革20周年课堂教学竞赛中执教《滥竽充数》一课,以精彩的课内古文拓展受到评委的一致赞赏,获得特等奖。在之后几年的实践中,他在

链接材料、时机上进行了多向探索,研究逐渐走向深入丰厚,形成了具有鲜明风格的“链接式”阅读教学模式。2004年暑期,他受中央教科所课题开发办公室的邀请,赴安徽省五河、潜山、太湖等市县上示范研讨课,在紧贴地面的实践中,他的草根研究越来越展示其独有的魅力。2005年,研究课例《种子的力》入选浙江省“百课万人”创新课,并在温岭成功执教,充分展示了“链接—拓展”式阅读教学的魅力。这一堂课得到省教科院专家朱永祥副院长、王健敏博士的高度评价,著名小语专家周一贯老师指出:“学生在链接式阅读活动中,已不是单一地阅读一篇课文,而同时接触了广阔的阅读世界,获得了搜索相关信息、交互参照研究、综合应用资源等十分重要的现代阅读能力,为从课堂小阅读通向人生大阅读,作了有益的起飞准备。”2006年1月,他被中央教科所课标教材课题办公室聘为小学语文讲师团成员,先后应邀赴山西、河南、云南等地执教示范研讨课,更加成熟地展示了“链接式”阅读教学模式,受到当地教育部门和听课教师的高度评价。

至今,小学高段链接式阅读教学在锤炼中趋向成熟,取得丰硕的成果。课题成果《小学高段链接式阅读教学的实践研究》获宁波市基础教育成果奖;相关教学论文、教学设计30余篇先后发表于国家级教学研究刊物中,其中《小学生个性化阅读策略谈》一文被中国人民大学书报资料中心转载;七则教学设计入编《新课程语文名师同步教学设计》丛书。教学课型《“链接—拓展”式语文教学》入编《浙江省“百课万人”课选》,研究课《纪昌学射》获浙江

省东南沿海地区课堂教学竞赛一等奖，示范课《滥竽充数》被人民教育出版社制作成教学光盘并入选新课程优秀教学设计集在全国发行。

大语文教育观念下的语文教育，它要求师生从语文知识的微观教学中解脱出来，升华为语文能力、思维发展、创造力的培养以及人格完善的教育。要在学好教材的基础上，把教学的触角伸向更为广阔的空间，让学生把学习之根扎在广袤的人的发展需要的土地上。《小学语文链接式教学》正是以大量鲜活的教例，翔实地演绎着大语文教育之理念，它的价值不仅仅是为大家提供了可感可触可仿的一种路径，也不仅仅是提供了找准切入点、占领制高点鼓励学生有创意地解读文本和建构文本的一种方法，更深层的意义在于让我们感受到学习的革命，教学结构的革命，对形成学生语文素养的积极意义。

如果你耐心地读完这本书，我相信，你还可以真切地触摸到一位虔诚于教育事业的信徒那随着时代搏动的脉搏。在这个尘嚣喧闹、物欲横流的现实社会里，在芸芸众生的心灵被职业倦怠包裹得有些窒息的现实社会中，郭昶老师，的确可敬而可爱！

如果你耐心地读完这本书，我相信，你还可以真切地感受到筚路蓝缕的他这一路走来的真实与踏实，甚至领略到他在教学中“庖丁解牛”般的得心应手，那是因为他关注了技与道的关系。长于道，又乐于道，方能“莫不中音。合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会”。

当然书中肯定有待深化、完善之处，也请专家、同行不吝赐教。

这篇称之为序的话语,实际上是一篇郭昶其人的感言。在我们的教学生涯中,无时无刻不在领略着大千世界的海纳百川,更在享受着人与人之间的心灵交汇、互相感染与扶持。我们在探索,更是在学习,在每一次感动中学会做人。

真心地祝福郭昶老师,坚持走下去,那边风景会更好。就如他自己所言:人生是一幅严谨细腻的工笔画,你所画的每一笔都留下痕迹,度过的每一秒都留下记忆。一丝不苟中你将完成一幅精致的画,这是最为酣畅淋漓的青春写意。但愿他的每一次如秋千一样的荡起来,都会在心中定下一个将要达到的高度作为目标,达到梦想的高度!让读书成为一种习惯,让成长成为一种状态,让我们共勉吧。  
是为序。

2009年10月11日

[张晨瑛系浙江省小学语文特级教师,奉化市教师进修学校副校长]



# 目 录

## 第一章 链接式教学的内涵及其发展轨迹

第一节 链接式教学的定义及特征 .....	1
一、链接式教学的定义 .....	1
二、链接式教学的主要特征 .....	2
第二节 链接式教学的产生背景 .....	4
一、课程改革的趋势 .....	5
二、语文学习的特点 .....	6
三、语文教材的内涵 .....	6
四、阅读教学的现状 .....	7
第三节 链接式教学的嬗变发展 .....	7
一、拓展,延伸阅读 .....	8
二、引入,丰厚文本 .....	9
三、搜索,自主学习 .....	11
四、链接,激活思维 .....	13
第四节 链接式教学的形态优化 .....	15
一、改变“加法式”简单链接 .....	16
二、实现链接材料最优化 .....	18
三、实现生成性链接 .....	19



## 第二章 链接式教学的理论构建

第一节 链接式教学的理论基础 .....	23
一、心理学基础 .....	23
二、哲学基础 .....	25
三、教育学基础 .....	27
第二节 “发现学习”的理论启示 .....	29
一、关于“发现学习”与“脚手架” .....	30
二、从“发现学习”到“链接式”教学 .....	31
第三节 链接式教学的基本理念 .....	35
一、坚持学生发展的主体性 .....	35
二、立足语文学科的广涉性 .....	37
三、把握文本解读的开放性 .....	37
四、优化信息处理的集成性 .....	39

## 第三章 链接式教学的课堂教学模式

第一节 链接式教学的基本框架 .....	42
一、起始层 .....	42
二、链接层 .....	42
三、加厚层 .....	43
四、解读层 .....	43
五、提升层 .....	43
第二节 链接式教学的操作模式 .....	43



一、课本解读 .....	44
二、链接副本 .....	45
三、解读加厚 .....	49
四、主题提升 .....	51
第三节 链接式教学的操作变式 .....	51
一、示范链接 .....	52
二、协商链接 .....	54
三、自主链接 .....	60

## 第四章 “链接—体验”课式

第一节 “链接—体验”课式概述 .....	65
一、想象先行 .....	66
二、读思互促 .....	66
三、导学结合 .....	67
第二节 “链接—体验”策略 .....	67
一、增色添物,化文为画 .....	67
二、联动成影,化静为动 .....	68
三、切己体察,化虚为实 .....	69
第三节 “链接—体验”课式例谈 .....	70
一、《金色的草地》教学设计 .....	70
二、《国旗和太阳一同升起》教学设计 .....	76

## 第五章 “链接—思辨”课式

第一节 “链接—思辨”课式概述 .....	83
一、以疑促思 .....	83



二、平等对话 .....	84
三、理性导向 .....	84
第二节 “链接—思辨”策略 .....	85
一、着眼整体,梳理“有序”之脉络 .....	85
二、对比叩问,品味“精确”之要义 .....	86
三、冲击原知,欣赏“独特”之魅力 .....	87
四、逐层深入,到达“深刻”之境界 .....	88
第三节 “链接—思辨”课式例谈 .....	89
一、《布衣元帅》教学设计 .....	89
二、《花的勇气》教学设计 .....	96

## 第六章 “链接—拓展”课式

第一节 “链接—拓展”课式概述 .....	103
一、主副分明 .....	103
二、广而不散 .....	104
三、深浅适宜 .....	104
第二节 “链接—拓展”策略 .....	104
一、开源:丰富阅读的文化营养 .....	104
二、立本:把握语文教学的真谛 .....	107
三、节时:保证阅读的连接时间 .....	108
四、共读:架构链接的阅读基础 .....	110
第三节 “链接—拓展”课式例谈 .....	112
一、《滥竽充数》教学设计 .....	112
二、《燕子》教学设计 .....	117



## 第七章 “链接—运用”课式

第一节 “链接—运用”课式概述 .....	123
一、聚焦范型,举一反三 .....	123
二、任务驱动,实践得法 .....	124
第二节 “链接—运用”策略 .....	124
一、把握文本的体裁特点 .....	124
二、把握文本的表达特点 .....	125
三、把握文本的情感主线 .....	126
四、把握学生的学习特点 .....	127
第三节 “链接—运用”课式例谈 .....	128
一、《纪昌学射》教学设计 .....	128
二、《少年闰土》教学设计 .....	135

## 第八章 链接式教学的教学纪实

第一节 《种子的力》教学纪实及点评 .....	146
第二节 《搭石》教学纪实及点评 .....	155
第三节 《花的勇气》教学纪实及点评 .....	164
第四节 《那片绿绿的爬山虎》教学纪实及点评 .....	174
第五节 《布衣元帅》教学纪实及点评 .....	185
第六节 《我爱故乡的杨梅》教学纪实及点评 .....	194



## 附：链接式教学的链接材料示例

第一节	示范链接材料示例 .....	208
	《去年的树》链接材料 .....	208
	《观潮》链接材料 .....	211
	《威尼斯的小艇》链接材料 .....	213
第二节	协商链接材料示例 .....	214
	《落花生》链接材料 .....	215
	《祖国,我终于回来了》链接材料 .....	216
	《桂林山水》链接材料 .....	219
第三节	自主链接材料示例 .....	223
	《卖火柴的小女孩》链接材料 .....	223
	《景阳冈》链接材料 .....	227
	《詹天佑》链接材料 .....	230
	主要参考文献 .....	233



## 第一章 链接式教学的定义及其发展轨迹

语文学习离不开广泛的阅读。小学生课内外阅读在历来的小学语文教学中都占有重要的地位。从上世纪90年代末开始,提高小学生阅读量、激发学生课外阅读兴趣受到小语界的高度关注和重视,其中从课内阅读出发开展拓展阅读是研究的热点。教学目标有其规定性,文本自身也有其规定性。阅读教学既不能任意抛弃文本自身的内涵,也不可肤浅认识文本的内涵。当拓展阅读常常使教学越来越远离了文本时,我们开始思考如何抓住课本与课外读物之间存在的这样那样的联系,以课内促课外,使课外阅读成为课本知识的延伸、补充和拓展;如何根据链接关联度的不同,在链接材料、时机、方法上进行多向探索;如何根据学生能力发展的不同阶段,探索适合不同年级学生发展梯次的链接方式;如何架构阅读教学的学习起点,使阅读教学更省时提效;如何把握语文知识与能力发展间各种联系,使语文学习更具系统性。

为提高语文教学的有效性,使课内外的语文学习融合一体,从而既加深对课文内容的理解,又拓宽学习视野,使得课内外阅读有机地结合起来,提高学生语文素养,我们开展了链接式教学的理论与实践探索。

### 第一节 链接式教学的定义及特征

#### 一、链接式教学的定义

“链接”是因特网上超文本传输协议中的一个资源地址,完整的名称为“超级链接”。通过点击,它会把你带到另一个资源所在地,让你得到相关材料。而语文教学中的“链接”,就是指相似于“超级

链接”中的资料搜索,从文本出发求得相关的信息资料和新的阅读文本的一种联系方式。

“链接式教学”就是根据网络“超级链接”的特性,强化教学中的所有教学因素的联系。由于一方面语文知识具有较强的系统性,新旧知识联系紧密,知识之间不仅有纵向联系,还有横向联系;另一方面师生之间、生生之间、课内与课外之间、教学预设与生成之间等还存在着千丝万缕的联系,所以要求教师在教学中要有整体观念,不能把一节课的教学看作是孤立的个体。这一教学范式强调让学生在教师的指导下,联想到并迅速找到相关的知识资料、生活体验等一切有效信息,进而从多角度扩展学习内容,多方面深化学习体验,以期提高他们的语文学习能力,培养良好的语文学习习惯,丰富思想内涵。它是辩证唯物主义普遍联系的原理与新课程改革相结合的产物,是系统论的整体性原理在教学中的创新应用。

链接式教学的研究与实践,涉及语文教学中的识字、阅读、口语交际、写作等教学活动。就阅读教学而言,“链接式教学”就是以教师为引导、学生为主体,以教材为原点,充分发挥课文中蕴含的文化因子的辐射作用,共同探寻、链接相关的知识与方法,使阅读的触角伸向文本的文化源头、作者的人生感悟和学生的生命体验,从而拓宽阅读视野,提高阅读效率,实现立足文本又超越文本的“大阅读”境界。

在本书中,重点论述小学语文阅读教学活动中的链接式教学研究与探索。

### 二、链接式教学的主要特征

#### (一)关联性

链接式教学要求教师在课文中选择一个或几个“入口”,链接一些与阅读主题紧密相关的文本材料、知识经验,引导学生进入文本情景,解读“链接”后反过来交互印证课文中的一些观点,完成对本课的一个专题的研究或体验,建构起个体语言与精神。



链接式教学的关联性契合语文教材的基本特征。语文教学区别于其他学科教学的重要特征,就在于语文教材的内容几乎涉及人类社会积累的所有科学文化知识。在教学活动中,教师必须考虑具体课文所涉及的相关学科知识,特别是文科色彩很强的哲学、历史知识等,必须借助于对这些知识的点拨、引导才能实现对语文知识的领悟。

链接式教学的关联性契合语文知识的系统性。语文学科本身各知识点之间的联系以及本课教学与以后教学的联系都很紧密,这要求教师在教学中,必须考虑新旧知识的联系以及本课教学与以后教学的联系。譬如,当一名重要作家的作品第一次在教材中出现时,教师在教学时就要考虑其对以后该作家的作品学习的帮助。也就是说,教师的教学应有利于营造引导学生由已知到未知的探索氛围,让学生在潜移默化、多次积累中培养语文学习的“悟性”。

### (二)主体性

链接式教学加强教学中的所有教学因素的联系,更注重把握复杂联系中的主次。

链接式教学特别强调教学活动中学生的主体性。链接式教学认为教学应以学生为本,学生是一切教学活动的目标指向和行为归宿,是教学活动的价值体现。首先,语文教学的主要途径就是通过激发学生自身的语文实践活动提高学生的语文能力。其次,学生的言语能力、语文素养只有从学生自主的语文实践活动中获得,没有学生的主体实践,单靠教师的讲说与信息链接是无济于事的。再次,在链接式教学中,教师采用引导、诱发、指导的方法,激发学生的主动性,进行独立的、自主的和创造的实践活动,增强学生的主体意识,发展学生的主体能力,塑造学生主体人格;培育和提高了学生在语文实践活动中的独立性、自主性和创造性,使他们在学习语言、发展语言、陶冶情操中学会学习、学会创造、学会做人,成为学习的主体和自身发展的主体。

链接式教学强调信息材料中课本的主体性。在链接式教学中,