

巴学园

关于成长·关于教育·关于爱



小时候 就在想的事

〔日〕黑柳彻子 著 赵玉皎 译

南海出版公司



小时候 就在想的事

〔日〕黑柳彻子 著 赵玉皎 译

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

小时候就在想的事/[日]黑柳彻子著;赵玉皎译.-2版.
-海口:南海出版公司,2010.9
ISBN 978-7-5442-4614-9

I.小… II.①黑… ②赵… III.儿童文学-长篇小说
-日本-现代 IV.I313.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第218126号

著作权合同登记号 图字:30-2010-091

CHIISAI TOKI KARA KANGAETE KITA KOTO by KUROYANAGI Tetsuko
Copyright © 2001 KUROYANAGI Tetsuko
Originally Published in Japan by SHINCHOSHA Publishing Co., Ltd. Tokyo.
Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with SHINCHOSHA
Publishing Co., Ltd. Japan
through THE SAKAI AGENCY/Bardon-Chinese Media Agency
ALL RIGHTS RESERVED

小时候就在想的事

[日]黑柳彻子 著

赵玉皎 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典文化有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 张 苓
装帧设计 徐 蕊
插图作者 唐蜜儿 何贵清
内文制作 王春雪

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司
开 本 890毫米×1270毫米 1/32
印 张 7.25
彩 插 4页
字 数 146千
版 次 2004年8月第1版 2010年9月第2版
印 次 2010年9月第18次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-4614-9
定 价 22.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

小豆豆回眸当年
发现长大后的
所思所想所作所为
都源于
自己的童年



目 录

想起小时候

- 红拐杖 / 003
- 关于读书 / 019
- 再见了,四季剧院 / 027
- 多亏了贝多芬 / 033
- “狗耳朵”事件 / 041
- 我是 L D ? / 057
- 爸爸减妈妈? / 071
- 你是个低能! / 079

还是窗边的小豆豆

- 和机器狗灰灰一起生活 / 089
- 2000 年的第一次日出 / 099
- 胡瓜鱼 / 105
- 戏剧之旅 / 109
- 说 教 / 123

我爱着的人们

圣诞老人 / 135

我的外祖父 / 139

贺 卡 / 147

抢座大妈 / 155

我的母亲,我的哥哥 / 159

真正的幸福是什么

黄色的花束 / 179

让孩子幸福一点吧! / 185

好甜啊! / 199

让孩子上学吧! / 207

真正的幸福是什么 / 223





想起小时候

红拐杖

报纸上说，现在有很多小学一年级的孩子，上课的时候不肯好好地坐在书桌旁，总是到处晃来晃去。即便老师告诉他们“请坐下”，他们也不肯听话，照样晃来晃去。我就是因为这个样子，刚上小学三个月就被退学了。可是那时候只有我一个人是这副样子，而现在，孩子们却都晃悠悠地跑到窗子之类的地方去了。我不知道现在的孩子晃来晃去是出于什么理由，可是我自己那样做却是有理由的。即使是一个6岁的孩子，她也是有自己的理由的。

有的人会非常清晰地记着小时候的事情，也有的人想起儿时的事，已是一片模糊了。我小时候发生了很多事情，让人没法不记得清清楚楚的。所以，在我的记忆中，这件事那件事的，印象都极为鲜明。现在看看五六岁的小孩子，觉得他们实在是非常幼小，不久之前还要用尿布呢！可是

回忆起当年的自己，却似乎确实已经有了自己的感知和判断能力。我想，如果把自己小时候想的事写下来，对现在那些晃来晃去的孩子，人们也许会大致了解到底是怎么回事了，因为毕竟我小时候也是一个这样的孩子。这么想着，我决定写写看。所以，呈现在这里的，并不是一个优秀孩子的思想，而是一个小学一年级就被退了学的孩子所思考的事。

红拐杖

在我满5岁之后，马上就要上一年级的时候，我的腿却出了问题。一个忙碌的早晨，我快要去幼儿园的时候，我告诉妈妈：

“昨晚睡觉的时候，我的腿疼。”

妈妈正在准备早饭，一听这话立刻停住了手：

“那可不得了！”

妈妈又说：

“我听说晚上睡觉的时候腿疼是很不好的，我们去医院吧！”

我最讨厌的就是去医院了，慌忙说道：

“我昨天翻跟头的时候摔了一下，所以腿才会疼的。”

说着，我在妈妈面前蹦蹦跳跳给她看，又说：

“现在已经不疼了。”

可是妈妈却不肯听我这些借口。我不情愿地被妈妈拽

到了医院。那时候我家住在东京的洗足池附近，那是一个颇有来历的池子，传说日莲上人^①曾经在那里洗过脚。所以当时去的医院是附近的昭和医专（即现在的昭和大学）。一位神采奕奕的男医生给我做了检查，然后立刻对妈妈说：“是股关节结核！”我还没明白是怎么回事，马上就被放平躺好，转眼之间，从我的右脚脚趾一直到腰都被浸了黏糊糊的石膏的绷带缠得紧紧的了。那就是石膏绷带。

缠好绷带以后，医生一边说着“好办法！这可是好办法”，一边很柔和地“啪啪”叩着我的腿。我本以为他们会立刻给我拿掉绷带，可没想到我就那样住进了医院。不过，我还是第一次住院，发现了很多好玩的事情，所以倒一点儿也不觉得有什么寂寞啊，苦闷啊。那时候，爸爸妈妈已经从医生那里得知，我得的这种病，即便治愈了，以后也可能需要拄着拐杖走路。可是我并不知道这些，仍是整天优哉游哉。我躺在床上，眼睛只能往上看，每天读读书（那时候我已经认识了片假名和平假名。虽然幼儿园并不要求孩子们拼命学习，但我自己很想看书，而且当时所有的汉字旁边都标有平假名的注音，只要认识平假名，就可以看懂很多书），或者把布娃娃放在胸口上，和娃娃们说话玩。护士们都非常和气。不过医院的饭菜没有家里的好吃，

① 日莲上人(1222~1282)是日本镰仓时代的高僧,最初学习天台宗,在高野山等地修行,1253年在清澄山创立了日莲宗。日莲宗成为日本佛教十三宗之一。

我最讨厌的是四四方方的炖高野豆腐。盘子里明明一点儿汁也没有，可是用筷子一搥豆腐，就会“扑哧——”一声冒出茶色的汁来，我最讨厌这个了。现在我已经非常喜欢吃高野豆腐了，可是那时候就是吃不惯。因为我只能躺着，吃饭都是由护士或者妈妈喂，一见到高野豆腐，我总要特意亲手拿筷子搥它一下，等汁“扑哧——”一声冒出来，想着“哎呀，好讨厌”。这也许是对不喜欢的东西的好奇心吧！可是，当时的饭菜中经常会有这种高野豆腐。

在医院的生活就这样一天天地过去了。有一天，护士告诉我隔壁病房里住着一个女孩子，生了和我同样的病，年纪也和我差不多。可是，即便我知道了这件事，也没办法走过去看看她，只能想一想“哦，是吗”罢了。

可是，我那时运气实在是糟透了，当时我从右脚脚背、脚踝、小腿、膝盖、大腿、整个肚子，一直到腰，都裹在已经变得硬邦邦的石膏绷带里面，只有脚指头露在外面。可就是这个时候，我染上了猩红热。这是一种传染病，所以我的右腿还打着石膏，就被从昭和医专送到了附近的传染病医院——荏原医院。猩红热就像蛇蜕皮一样，身体的皮肤会脱落，如果严重的话，手上的皮肤就会像手套一样蜕下来。这当然会非常痒。好不容易把这个病治好了，我又回到了昭和医专，可是不久又染上了水痘。水痘也是一种传染病，我的右腿又绑得直直的，被再一次送到了荏原医院。出水痘的时候，身上痒得让人真想哭。全身都痒得厉害，露在外面的部分还可以挠一挠勉强止痒，可是裹在

石膏里面的部分，完全伸不进手去挠，痒得实在难以忍受。我隔着石膏敲打，还试图从腰或脚趾那里伸一个小棍子进去挠，但是伸不进去，都没法解痒。后来还是爸爸想出了个主意，拿一根又薄又长的尺子从石膏缝里伸进去，终于可以慢慢够到痒处的边上了。我拍手大叫：“成功啦。”这也让我很感激爸爸，他整天忙着拉小提琴，却还为了我而绞尽脑汁地想办法。可是尽管有了这个办法，还是有好多地方够不到，比如膝盖后面啦，痒得让人无法忍受。但我没有哭闹，即便痒得浑身哆嗦，我也拼命忍耐着，从来没有哭过。现在回想起来，觉得挺让人佩服的，那时是因为我觉得护士和爸爸妈妈都尽了最大的努力来照顾我，如果我还抱怨的话，那就太对不起他们了，所以自己就努力地忍耐着。

因为这两次生病，我好几次在医院进进出出，坐在小推车上，得以偷偷地张望隔壁病房的情形。“和我生同一种病的那个女孩，究竟是什么样子呢？”我看到了一个和我年纪相仿的女孩子，和我一样脸朝上躺着，我还看见了她的脸。那是一个瓜子脸、梳着童花头、眉清目秀的小姑娘。那个女孩子也看到了我。

日子一天天过去，终于到拆石膏的日子了。只不过几个月的时间，裹在石膏中的右腿就变细了好多。而且，似乎我在这段时间里个子长高了，我的左腿比石膏中的右腿要长不少。所以，我虽然能够站起来，却不能行走。更严重的是，我甚至忘记了该怎么走路。



出院之后，按照现在的说法，我立刻开始了康复训练。据说新宿有一所名叫“名仓”的医院很不错，我每天都要去那里进行电疗。在我的印象中，是从一个大箱子中弯弯曲曲地伸出好几根花花绿绿的软线，像绳子一样，通过这些软线给腿通电理疗。另外，我也接受了按摩治疗。

后来，我去了汤河原温泉。我爸爸的母亲，也就是我的祖母，和一个年轻的保姆一起陪着我去的。我很怕这位祖母。我们住在旅馆里，不管我醒得有多么早，睁开眼睛的时候总是发现祖母已经把头发梳得纹丝不乱，衣服穿得整整齐齐，正在读书呢。如果我哇哇地大声唱歌，或者在榻榻米上翻腾打滚的话，祖母绝对不会训斥我“安静一点”，而是会从书本上抬起眼来，静静地说：“我讨厌吵闹。”所以我无计可施，只好蹑手蹑脚地行动，每天和祖母一起读书。祖母似乎并不是讨厌小孩子，有一天她曾经给我看她头顶上一块秃掉的地方，那块地方圆圆的，直径有3厘米长。祖母告诉我，那是因为过去“梳的是圆发髻，总是把所有的头发在这里紧紧地挽成发髻，所以这里就成了现在的样子”。祖母还说，现在她梳盘发的时候，都要精心地梳理以便遮住那块秃的地方。从那以后，我试图比祖母早起来一回，在她梳头之前看一看那块秃的地方，但总是失败，当我睁开眼睛的时候，祖母已经在读书了。

我们虽然住在旅馆里，但并没有去这个旅馆的温泉，而是去了附近的一个据说非常有效的叫做“玛玛乃”的温泉。每天下午我都和保姆一起过去。温泉那里聚集了

很多受了烧伤、创伤以及患了各种疾病的人，几乎都是成年人，很少见到小孩子。玛玛乃温泉有一个大大的浴池，周围非常宽阔，能够容得下很多人躺在那里。浴池中的热水是茶色的，站起来的时候，会觉得下面黏糊糊的，稍微有点吓人。有趣的是，每个人手里都拿着一种大而细长的绿色叶子，把叶子在热水里浸一下，然后躺下来，把叶子贴在身体的某个部位。这大概是草药吧？有的老大爷拿着好几片叶子，也有阿姨在那儿，现在想来，应该是男女混浴的吧。

我旁边有一个男孩子，据说他是因为跳进了正在沸腾着的洗澡水中，全身都被烫伤了。那个孩子在身上贴满了叶子，脸朝下躺着，一开始我还以为他在玩捉迷藏的游戏呢。他看起来像是小学四年级学生，我已经忘记了都和他说了些什么，只记得他是由妈妈陪着来的。他妈妈对旁边的人说：“这孩子真是个冒失鬼！也不伸手去试试洗澡水烫不烫，一下子就跳了进去。”那个男孩子从叶子底下争辩道：“可是，澡盆没有盖子嘛！”但他妈妈并不听他的辩解。

我从那位妈妈那里得到了一片叶子。我珍重地把叶子蘸上热水，在右腿的各个部分挪动着，同时学着那些上了年纪的大叔的样子，枕着胳膊侧身躺着，一动也不动。有一个男人头上顶着一片叶子坐在那里，不知道那样是要治疗什么地方。

日子就这么一天天过去了，我的右腿很快地变长。



(也许从医学角度来说不是这么回事，可结果就是我的右腿和左腿一样长了，我想它还是变长了吧。)我终于能够行走走了。因为我并没有听过要拄拐杖之类的说法，所以觉得会走了是很自然的。终于到了从汤河原回家的日子了，我坐着当时还是很新奇的电力机车，在中午时分到达了品川车站。看到爸爸和妈妈站在月台上，我连忙朝他们跑过去，想要跟他们说说电力机车的事儿。跑到跟前一看，却发现爸爸妈妈都在哭，我不禁大吃一惊，心中十分不安，是不是我做错了什么事？这时，爸爸抱住我，说道：

“豆豆助^①！祝贺你！”

我这才知道，爸爸并没有伤心，于是也高兴起来。直到很久以后我才知道，当时父母看到我一边喊着“爸爸！妈妈！”一边朝他们跑来的身影，两个人喜出望外，可以说是喜极而泣。现在我能够想像，曾被医生告知我可能需要拄拐杖才能行走的爸爸妈妈，当看到我奔跑的样子时，心中该是多么欣喜啊！后来，据说医生还对妈妈说：“这简直近乎奇迹，一万人中几乎只有一个人能够痊愈。”不过，5岁的我还不能明白，当人高兴的时候原来也会哭。

不久之后，我就要升入一年级了，有一天，我在家附近一个人优哉游哉地走着，这时对面走过来一个拄着红色拐杖的小姑娘。红色的拐杖很罕见，我就走近些想看清楚

^① 日语俗语，通常接在名词尾，含贬义。这里是昵称。参见《窗边的小豆豆·名字的由来》。

一点。和那个小姑娘目光相遇的那一刻，我认出了她就是
我隔壁病房里的那个小姑娘。小姑娘看到我的脸之后，立
刻盯着我的腿看。我不禁后退了几步，她一定也听人说过
我和她生了同样的病，我不愿意让她看到我不用拄拐杖就
能走路。我们默默地擦肩而过。

看来那个小姑娘就住在我家附近，我走在路上的时候，
经常会从对面闪出红拐杖的影儿。每当我一见红拐杖，就
急忙躲到岔路上，或者钻进别人家的院子里，避开那个孩
子。因为我想，无论如何都不能让她看到我的腿。那副很
罕见的红拐杖，也许是因为她家里人想使拐杖看起来可爱
一点，才替她用油漆涂成红色的吧。

有一天，我和爸爸一起散步的时候，对面又影影绰绰
地闪出了红拐杖，我慌忙拉住爸爸，说道：

“不行！不行！快点躲起来！”

一边说着，我急急忙忙地要躲到岔路上去。爸爸很是
惊讶，问道：

“为什么？”

我带着哭腔解释道：

“我不能让那个孩子看到我的腿。因为，她的腿没有治
好，我的腿却好了。如果让她看到了，她就太可怜了！”

爸爸听了我的解释，说道：

“那么你过去和她说话不是很好吗？不要老是这样躲
着她，过去说说话不是很好吗？”

可是我不知道该怎么去和一个还不认识的女孩子说话。