

黃賓虹古璽印釋文選

黃賓虹古璽印釋文選

浙江省博物館編

黃賓虹先生（1895—1955），名賓，字賓虹，浙江富陽人。他長達七十餘年的藝術生涯中，不僅創作了大量珍貴的書畫作品，寫下了不少的畫學論著，而且在古璽印的收集、鑒別、研究方面，也作出了重大貢獻。只是由於他的畫名太大，以致研究前者往往忽略了後者方面的成就。

黃賓虹先生嗜古璽印成癖，一生收藏甚富，曾手鑄數部印行世，以資自用。他對於古璽印之研究，尤有心得。在過程中，他正是遵從這條原則，廣泛利用當時所能接觸到的種古文字材料，參以真跡，旁徵博考，多之獲一，他對於若干璽文的釋讀頗為精審。如將「中璽」印，現代指出「假」璽「為一身」，身、信音同。根據其他古文字材料，僅創「假」，「假」等字，均為確切不疑。

黃賓虹先生的古璽印釋文稿本，現藏浙江省博物館，係先

(滬)新登字 112 號

責任編輯 白 砥
技術編輯 吳蕃中

黃賓虹古璽印釋文選

浙江省博物館編

上海書畫出版社出版、發行

(上海市衡山路二二七號郵政編碼 200031)

各地新華書店經銷

浙江省富陽古籍印刷廠印刷

一九九五年九月第一版第一次印刷

定價：四百圓

ISBN 7-80512-850-2/J·696

前言

黃賓虹先生（1865—1955），名質，祖籍安徽歙縣，為現代傑出的山水畫大家。在他長達七十餘年的藝術生涯中，不僅創作了大量珍貴的書畫作品，寫下了不少的畫學論著，而且在古璽印的收集、輯錄、研究方面，也作出了重大貢獻。只是由於他的畫名太大，以致研究者往往忽略了他這方面的成就。

黃賓虹先生嗜古璽印成癖，一生收藏甚富，曾手編數部印譜行世，以廣流傳。尤其是他對古璽文字的研究，更是孜孜不倦，積有古璽印釋文稿六大冊，係其畢生精力所萃。黃賓虹先生對古璽文字有較深的認識，曾謂：『以古璽印與卜辭、金文、古陶、木簡相印證，更明籀篆嬗變之迹，經籍移寫之源。』在考釋過程中，他正是遵循這條原則，廣泛利用當時所能接觸到的各種古文字材料，參以典籍，旁徵博引，因此能够『觸類旁通，時多弋獲』。他對若干璽文的釋讀頗為精審，如釋『中躬』印文，他指出：『假「躬」為「身」，身、信音同。』根據其他古文字材料來看，古代的『躬』字確有『身』音，其說非常正確。再如他釋出的『𨾏』、『慶』等字，均為確切不易。

黃賓虹先生的古璽印釋文稿本，現藏浙江省博物館，係先

生家屬捐贈。原稿收古璽印七百餘方，除古璽外，還雜有秦漢之間官、私印，肖形印和漢魏六朝官印。由于是未定稿，鈎乙塗抹和脫漏訛誤處甚多，再加上部分文字模糊不清，給整理帶來了一定的困難。正因為如此，五十年代吳樸堂先生只從原稿中挑選了二百餘方，題為《賓虹草堂璽印釋文》，在上海出版。為了更全面地反映黃先生在古璽文字研究方面的成果，浙江省博物館特組織力量對原稿進行重新整理。整理稿剔除了印偽者，刪掉了肖形印和漢魏六朝官印，餘皆保留（因限于篇幅，出版時又刪去若干方），釋文次序作了重新調整。為方便對古文字學不太熟悉的讀者，對原稿所引書名、作者名的略稱，除個別不明外均加簡注標明，以首見為限。同時，將原稿手迹一并影印刊出，以饗讀者。

本書由曹錦炎同志主編，參加整理和選編工作的還有駱堅群、高玲同志。上海書畫出版社為本書的出版做了許多工作，這是特別需要感謝的。

曹錦炎

一九九二年元月于西湖孤山

鄒型都枋鄒左

松，假作鄒，邑名。翁山，今廣東翁源縣有翁溪，相傳有老人隱此，故名。

型，《正韻》：『凡鑄式以土曰型。』

都，諸侯子弟封邑曰都。《左》：『隱元年：『大都不過參國之一。』又，卿大夫食采之邑亦曰都。〔都字〕從邑〔從崇〕，崇古文旅，加爲衆之省，軍五百人爲旅。

枋，與柄同。《周禮·春官》：『內史掌王八枋之法，以詔王治。』謂爵、祿、予、奪、生、殺、廢、置也。亦作枋，古借方。《詩·衛風》：『方之舟之。』《史記·張儀傳》：『一枋載五十人。』

鄒，嬴姓。《音注》：『己姓。』《志》：『故國，少昊後，盈姓。有古鄒國，城之名鄒城，縣人仍之。』《春秋》：『魯定三年：『及邾子盟于拔。』《左傳》：『拔作『鄒』，杜注『鄒即拔也』，當在兗州府嶧陽縣境，今山東沂州府鄒城縣及江蘇直隸海州。成七〔年〕吳伐鄒，地隔江、淮二水。

鄒，嬴姓。《音注》：『己姓。』《志》：『故國，少昊後，盈姓。有古鄒國，城之名鄒城，縣人仍之。』《春秋》：『魯定三年：『及邾子盟于拔。』《左傳》：『拔作『鄒』，杜注『鄒即拔也』，當在兗州府嶧陽縣境，今山東沂州府鄒城縣及江蘇直隸海州。成七〔年〕吳伐鄒，地隔江、淮二水。

鄒，嬴姓。方氏已考之。《志》：『故國，少昊後，盈姓。有古鄒國，城之名鄒城，縣人仍之。』《春秋》：『魯定三年：『及邾子盟于拔。』《左傳》：『拔作『鄒』，杜注『鄒即拔也』，當在兗州府嶧陽縣境，今山東沂州府鄒城縣及江蘇直隸海州。成七〔年〕吳伐鄒，地隔江、淮二水。

鄒，嬴姓。方氏已考之。《志》：『故國，少昊後，盈姓。有古鄒國，城之名鄒城，縣人仍之。』《春秋》：『魯定三年：『及邾子盟于拔。』《左傳》：『拔作『鄒』，杜注『鄒即拔也』，當在兗州府嶧陽縣境，今山東沂州府鄒城縣及江蘇直隸海州。成七〔年〕吳伐鄒，地隔江、淮二水。

鄒城枋鄒左

公山不氏之陽，魯季孫宿將伐之。公曰：『不可。夫魯有初。』

鄒，嬴姓。方氏已考之。《志》：『故國，少昊後，盈姓。有古鄒國，城之名鄒城，縣人仍之。』《春秋》：『魯定三年：『及邾子盟于拔。』《左傳》：『拔作『鄒』，杜注『鄒即拔也』，當在兗州府嶧陽縣境，今山東沂州府鄒城縣及江蘇直隸海州。成七〔年〕吳伐鄒，地隔江、淮二水。

鄒，嬴姓。方氏已考之。《志》：『故國，少昊後，盈姓。有古鄒國，城之名鄒城，縣人仍之。』《春秋》：『魯定三年：『及邾子盟于拔。』《左傳》：『拔作『鄒』，杜注『鄒即拔也』，當在兗州府嶧陽縣境，今山東沂州府鄒城縣及江蘇直隸海州。成七〔年〕吳伐鄒，地隔江、淮二水。

〔鄫〕〔鉢〕

鄫，《說文》：『姒姓國，在東海。』《前漢書·地理志》東海郡：『鄫，故國，夏禹之後。』《後漢志》琅瑯國：『鄫，故屬東海。』今山東兗州繹縣東八十里有故鄫城。

鄫，《周禮·司弓矢》：『鄫矢、蒺矢。』注：『鄫，繳射也，矢也罔也，字亦作鄫。』

鄫說文姒姓國在東海
鄫故國東海
兗州繹縣東八十里有故鄫城



漢虹州堂盛古鉢印

鄫用礼司弓矢十矢第
矢注一繳射也矢也罔
也亦作鄫

泰丘都司徒

沭，《古籀篇》(82.36)釋泰。金文仲獻父盤『沭』，憲齋釋泰。《玉篇》：『沭，音禾，一曰水名。』《說文》引孔子言，『泰可為酒，從禾入水。』

丘，從土，從元①云像土圭之圭形。《爾雅·釋丘》：『絕高謂之京，非人為之丘。』魏石經《春秋》(18行)至，古文丘字。

《左》哀七年：『宋人伐曹，築五邑于其郊，曰黍丘、揖丘、大城、鍾、邗。』杜注：『屬梁國，漢下邑縣有黍丘亭。』今河南歸德西南。〔又〕，曹黍邱在河南寧陵縣西南。

〔司徒〕，金文較古者作『司土』，無吏鼎『司徒南仲』，司作嗣。

『沭丘都左司馬』，大谷禿盒藏。

〔注〕

阮元：《積古齋鐘鼎彝器款識》。

沭丘二邑曹黍邱在寧陵縣西南
金文較古者作司土
司作嗣
司司徒南仲

說文引孔子言泰可為酒
沭從禾入水

左哀七年宋人伐曹
築五邑於其郊曰黍
丘揖丘大城鍾邗杜

泰丘都司徒

丘，從土，從元云像土圭之圭形。爾雅：『絕高謂之京，非人為之丘。』



左哀七年宋人伐曹築五邑

於其郊曰黍丘揖丘大城鍾邗

杜預注：『屬梁國，漢下邑縣有黍丘亭。』

今河南歸德西南

〔司徒〕，金文較古者作『司土』，無吏鼎『司徒南仲』，司作嗣。

『沭丘都左司馬』，大谷禿盒藏。

阮元：《積古齋鐘鼎彝器款識》。

洵城都司徒

將，《古籀篇》(4·41)釋洵。洵河，今河北三水縣北。

注，《古籀篇》(10·22)釋型。

洵城都司徒



漢紅州堂藏古鉢印

洵城都司徒

洵城都司徒

洵城都司徒

厲王之鉢

厲，從厲從止。金文散伯敦展、單，皆『萬年』字，用『厲』爲之。中伯匱，『庶女厲孟姬媵匱』。

《文字系》言：『亡國之社屋，之後祀爲禩，內則繪其亡國之法，俗以爲戒。今城隍，古之禩也。《字典》云，爲厲之俗字，俟考。《說文》禩字無。』《莊子》『厲憐王』，今作『癩』，厲、賴同讀。

厲，國名。《左傳》昭四年：『遂城賴。』《公》、《穀》作『厲』；《左》僖十五年：『曹師伐厲。』厲，古國名。《漢書·地理志》南陽隨下云：『故國。厲鄉，故厲國也。』師古曰：『厲讀曰賴。』與萬不異。《荊州圖經》永陽縣西北有厲山，又稱烈山。

厲王之鉢，節璽，嘉興瓶山出土。鄒適廬藏，徒河賈氏《翰墨因緣館印存》三冊〔之〕中冊收入，此與武康出土兩勾鐸（狄季平藏）均戰國器。金祖同《金山訪古記》云：『當時出土，言金古者具疑偽器，其惟一理由爲曩所未見。』

文字系言亡國之社
屋之後祀爲禩
則繪其亡國之法
俗以爲戒今城隍
禩也字典云爲
厲之俗字俟考
厲之俗字俟考
設主禩字考
莊子厲憐王
作癩厲賴同
讀
金文散伯敦
單字用厲爲
年字用厲爲

中伯匱

庶女厲孟姬媵匱



厲王

左昭四年
遂城賴公穀作
厲左傳十五
曹師伐厲

漢書地理志
南陽隨下云
故國厲鄉

故厲國也師
古曰厲讀

曰賴與萬不異

印

此与武康出土两勾罐
均战国器

厲王之鉢嘉禾具 頤山出土

多商書藏



石者具疑偽器其性一理也乃其不

春秋時隨之屬國

厲國名左昭四年經逆滅賴

羊穀男拍作厲深書

地理志屬鄉古屬四道

讀若顧
荊州圖經
永陽

西北有厲山又稱烈山

〔𣎵〕，從戈從肉。𣎵，鉢文；𣎵，古文，省

作𦏧。戟，害敦〔作〕𦏧、𦏧，『錫戈瑯戟』《嘯堂》①，從肉從戈，𦏧亦肉之省，𦏧古音與戟同部，通假之例。字亦作𦏧，即𦏧之借。《說文》：『𦏧，枝兵也。』今作戟。《漢書·地理志》：『三百里納𦏧服。』《禹貢》作『桔』。又折爲『楷』。《禮記·明堂位》『拊搏玉擊』，或謂『擊』作『楷』，實皆以𦏧爲之。𦏧，古文戴，初字作𦏧，邑與夕形近，《公羊》、《穀梁》戴皆作『載』。

金文戔叔鼎，又鬲，『戔』轉

爲『留』。《左》隱十年疏：『《地理志》梁國留縣，故載國。應劭曰：章帝改曰考城。』今河南考城縣，又云陳留外黃。鄭玄《詩》箋讀『倂載』爲『熾留』。古戴國，春秋鄭取之爲穀城。昭八年《傳》：『戴惡會圍陳。』注云：『宋大夫。』隱八年《正義》曰：『以溢爲族。』哀二十六年《傳》：『戴氏、皇氏將不利于公室。』杜注：『戴氏即樂氏，此猶向氏亦稱桓氏。』

《說文》：『𪗇，肥也。』𪗇，《爾雅》『鵲澤虞』，注：『今女澤鳥，似水鴉，蒼黑色。常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官，因名。俗名護田鳥。』孫炎注：『鵲鳩或謂紡澤。』《方言》八：『鴈鳩，自關而東謂之戴鵲，或謂之鵲鵲。』

①王俅：《嘯堂集古錄》。

又聽公說文要校區也今

說之方也

佐乾

从戎簡



戰事敢或錫戈調戰鳴堂

肉之省藏言与戟

同初通假夫依此作自節最要之備

或抄卷四十一釋商

或

記明方位村梅玉都
在橫街子橋南
此以藏為記

成... 古文辭

材

...

...

...



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

馭馬左鉢

晉公盒：『余惟今小子。』《史記·十二諸侯年表》、《晉世家》襄公名驩，或為漢人明午之禽為馬，改為惟字，馬作午當已早。

駕，成十七年《傳》：『舒庸人以楚之敗于鄢陵也，道吳人圍巢伐駕。』

又，〔左〕作『右』，從口。

『舒庸之鉢』，《尊古》①二集。

〔注〕

①黃濬《尊古齋古鉢集林》。

舒庸

鉢

成十七年

濱州堂藏古鉢印



駕，成十七年付舒庸人
之敗于鄢陵也道吳人圍
巢伐駕

馭馬左鉢又近右鉢

晉公盒金惟今小子史記十二諸侯
年表晉世家襄公名驩或為漢
人明午之禽為馬改為惟字馬作
午當已早

安里之鉢

『安易』，貨刀。列國諸〔侯〕布〔有〕『安陽』、『平陽』爲名。《後漢書·趙彥傳》：『昔有五陽之地，安陽其一也。』《春秋》成二年：『魯、晉、曹、衛諸大夫及齊師戰于安革。』杜注：『齊莒謂之。』《漢〔書〕·地理志》：安陽屬汝南郡，應劭曰：『故江國，今江亭是。』《方輿紀要》：河南彰德府：『安陽縣附郭，本紂朝歌地，七國時爲魏寧新中邑，秦昭襄王五十年王龔從張唐拔之，更名安陽。』

里，鉢文里，此側書。《說文》：柎古文〔作〕柎。段注①云：『柎即柎字側書，《集韻》徑作柎，非其例。』證也。

陶文，壙之古文，又作壙，形近。

〔注〕

①段玉裁：《說文解字注》。

安易，貨刀。列國諸侯布有安陽。安陽，其一也。昔有五陽之地，安陽其一也。《春秋》成二年，魯、晉、曹、衛諸大夫及齊師戰于安革。杜注：『齊莒謂之。』《漢書·地理志》：安陽屬汝南郡，應劭曰：『故江國，今江亭是。』《方輿紀要》：河南彰德府：『安陽縣附郭，本紂朝歌地，七國時爲魏寧新中邑，秦昭襄王五十年王龔從張唐拔之，更名安陽。』



濱江州堂藏古鉢印

安里之鉢

里鉢文里，此側書。《說文》：柎古文〔作〕柎。段注①云：『柎即柎字側書，《集韻》徑作柎，非其例。』證也。

輔化襄邦

驛，從支從卑，釋『襄』，或〔釋〕『綏』。
邦，古幣『襄垣』。

匕，古貨字，一作賜，賜之通貨，猶訛之作
譌耳。

備假作輔。

封、邦一字。

輔化襄邦

匕古貨字一作賜
之通貨猶訛



濱江堂藏古鈐印

輔化安邦

備假作輔

驛从支从卑封邦一字

邦古幣