



祁連山传说

潘竟万

甘肃人民出版社

前　　言

祁连山座落在西北黄土高原上，界甘肃、青海两省之间，历史上曾有天山、南山之称，与北山是姊妹，构成独特的千里河西走廊。

祁连山不仅具有“千里冰封，万里雪飘”的北国风光，又有多姿秀丽的江南景色，地势险要，物产丰富，是古代东西方经济文化交流的要道，唐玄奘取经曾经此地，又是历代兵家常争的古战场。广大的河西人民世代相袭，生活在这个摇篮里，使这里的一山一水，一草一木，一洞一窟，一城一堡，一塔一寺，都有着优美动人的传说和故事。这些民间传说和故事，有的是对名山名川的歌颂；有的是对名胜古迹来历所作的饶有风趣的解释；有的表现了征服自然，反抗压迫的不屈精神；有的赞颂了劳动人民的高贵品质和道德情操；有的记载了开发河西的英雄业绩；有的揭露了贪官污吏的丑恶嘴脸；有的鞭挞了为富不仁者的卑鄙灵魂，反映了各族人民友好团结及其对美好生活的向往和追求，寄托着人们对改造自然的憧憬和希冀。它是各族人民聪明智慧的艺术结晶，是一笔宝贵的文化财富。这些民间传说故事，有着奇异的想像和浓郁的地方乡土特色，不仅有一定的艺术价值，而且对研究祁连山、丝绸之路的地理历史、风俗人情等方面也有参考价值。

我出生在祁连山下的河西走廊，从小对养育这片故地的祁连山，有着无限的神秘感，同时受到这些民间口头文学的熏陶，如《姊妹山》、《石羊河》等传说，很早就在我的脑海里打下了深深的烙印。以后上了学，从更多的基本上得到了祁连山、丝绸之路的知识。参加工作后，怀着崇敬的好胜心，曾跟着河西人民上山融冰化雪，随着治水大军，修水库，开渠道。我也当过新闻记者，多次到居住在深山老林的少数民族的帐篷里采风。近几年来，为编拍反映祁连风光的画册、电视片，同摄影师们在风光秀丽的崇山峻岭间，在金辉闪烁的黄金谷，在幽静的洞窟、寺院，度过很多日日夜夜，不仅拍下了一个个具有独特风光的镜头，也记录下一个个想像奇异、优美动人的民间传说。每当在整理那些神话故事时，常唤起我童年的记忆，展开想像的翅膀，同那些神话传说一起，坠入虚幻境界。记得马克思曾说：“任何神话都在想像里并借助想像以征服自然力，支配自然力，赋予自然力以形体，因此，随着自然力实际被支配，神话也就消失了。”确实如此，就像在避雷针面前，雷神不复存在那样，今天，我们谁又会相信真有瑶池仙宫和齐天大圣、哪吒三太子呢？但是，在现实生活中各种优美的神话故事，它们中的孙悟空、猪八戒等等，不仅活在孩子们心中，同时也受到成人的喜爱。因而可以说，神话和民间传说不死，具有永久不衰的魅力，及至今日，它给我们以美的艺术享受。鉴于这种认识，我和有关同志主持编写《凉州史话》的同时，整理出版了自己多年来搜集的《凉州传奇》。尔后，甘肃人民出版社总编辑曹克己同志又约我搜集整理一本《祁连山的传说》，我清理了多年储藏的“存货”，又拜访了当地一些老

先生，做了一些“补课”的工作。在参加全省宣传部长岗位培训班期间，又向有关地、市、县委的宣传部长虚心请教，他们充当“二传手”，弥补了这本书的一些空白。这本集子就这样整理出来了。可以说，这是我三十多年来，从事业余采风的劳动结晶。

这本集子，目的是为广大读者提供一点具有大西北风味的民间文学读物，而且为研究祁连山、丝绸之路的地理历史、风俗人情等方面提供一点参考资料，并为旅游者提供一份助兴的导游材料。

在本书的搜集整理过程中，得到有关同志的大力协助，特别是为我口头讲述以及提供过各种资料的同志，借本书出版之际，向他们一并表示谢忱。

这本集子的搜集整理工作，一定会存在不少缺点和错误，衷心希望热心的读者给予指正。

潘 竞 万

1987年12月于中共甘肃省委党校

目

录

山水魂	(1)
姊妹山	(2)
东月牙泉	(7)
鸟鞘岭	(11)
海神天窗	(16)
姊妹湖	(18)
小牧童与雷公妖	(26)
韩湘子降雷公	(30)
双龙沟	(33)
昌灵山的传奇	(37)
八仙游昌灵	(40)
夫妻山	(43)

磨脐山	(48)
状元崖	(58)
古浪峡	(62)
大佛爷与黄羊河	(65)
石羊河	(69)
神仙岭	(76)
沙金台	(81)
百花池	(86)
甘 泉	(89)
黑河与山丹河	(93)
苏干湖	(99)
当金山	(102)
祁连怪石	(104)
 风物情	(107)
雪莲花	(108)
祁连玉	(113)
玫瑰花	(116)
粗师麻	(121)
红根草	(126)
仙人树	(130)
不老松	(139)
夜光杯	(145)
焉支草	(148)
锁阳古柳	(151)
梅花鹿与双峰驼	(154)

山 大	(158)
白蘑菇	(160)
古迹述	(167)
天堂寺	(168)
财神阁	(172)
凉州钟	(178)
金塔河	(190)
罗什寺塔	(193)
护国寺	(197)
神泉井	(200)
红军杨	(207)
乌龟驮碑	(211)
旱滩坡	(218)
赦旨树	(221)
凤凰台	(224)
马踏泉	(227)
金张掖	(230)
黑水国	(234)
骆驼城	(237)
药水泉与青衣寺	(241)
酒 泉	(244)
鸳鸯钟	(246)
嘉峪关的传说	(248)
赤金堡	(256)
金 牛	(259)

锁阳城	(263)
人皮鼓	(266)
榆林窟与象牙佛	(270)
石包城	(273)
张掖钟鼓楼	(276)
张掖木塔	(280)
天马行	(285)
马超龙雀	(286)
牧童捉天马	(298)
暴利长献天马	(304)
天马泉	(307)
大马营	(311)
马蹄寺	(315)
雷台	(318)
胭脂泉	(320)
取经道	(323)
石门大佛	(324)
莲花山	(329)
乱山子	(333)
猪鬃刷子	(336)
摇篮曲	(343)
十三弟兄	(344)
安昭舞	(349)

尊麻卷饼	(353)
黑耗牛	(355)
云杉与东布拉	(361)

山 水 魂



姊 妹 山

人有人志，山有山趣。

座落在河西走廊南边的祁连山，人称南山；北边的火烧山，则称为北山。人们都说，南山和北山是姊妹山，而其容貌，性格，却千差万别，一点儿也不象亲姊妹。

进入河西走廊，举目南望，一条犹如苍龙的大山，向西北蔓延而去，起起伏伏，茫茫苍苍，深奥莫测。其主峰挺拔，高入云霄。天晴气朗，极目远眺，仿佛一位头戴雪帽，身披盔甲的将军，十分威武英俊。南山以她宽阔而坦荡的胸怀，茂密的森林，丰富的矿藏，广阔的草原，用之不竭的水源哺育着各种飞禽走兽，奇花异草，名贵药材，珍贵的白牦牛、驰名中外的骏马和勤劳勇敢的河西人民。历代人民，则在这万山峻岭之间，留下了震撼世界的历史文物、名胜古迹。作为河西走廊的绿色屏障，南山是河西的命脉所在，是河西走廊人民的骄傲。

与南山遥遥相对的北山，则是另一番模样：峰矮岭低，荒凉不堪，山不见树，川不流水，天上不飞鸟，地上不长草，怪石满地，使人望而生畏。观其主峰，则仿佛一位衣不遮体的丑女。

同出一脉的南山姐姐和北山妹妹，为什么一个如此俊美，一个如此丑陋，仿佛一根藤上结出的两个瓜儿，一个香甜，另一个却苦涩呢？说起来，这里面还有一段故事哩。

霹雳一声震天响，南北两山降人间。她俩一南一北，仿佛两道天然彩屏，使河西形成为一条独特的走廊。河西走廊东有乌鞘岭，西有玉门、阳关、嘉峪关，中有数不尽的奇峰、神泉、名川、大河。她多姿多态，自古以来，兵家常争，游人不绝。

姊妹俩象两位神奇的将军，立志终身守卫河西走廊，用自己甘甜的乳汁，养育走廊大地，世代造福于河西人民。

初始那阵儿，北山妹妹一年到头，不管刮风下雨，也无论天冷天热，总是尽职尽责，守卫着走廊的北大门。狂风吹来，她用身子挡住；河水袭来，她用双臂拦住。她真象一堵铜墙铁壁，风穿不透，水侵不入。南山姐姐则更是用自己的全部心血管护着花草树木，飞禽走兽，灌溉着走廊大地。使走廊人民过着安宁幸福的日子。

可是到了后来，南山姐姐听说北山妹妹变得骄傲起来，她只顾自个贪长，只顾自个梳妆打扮，不象早先那样尽职尽责了。风魔沙妖看她贪长，便乘虚而入，变得更为疯狂，一个劲地向北山反扑，又是咬伤草木，又是埋压农田。

听到这些情况，南山姐姐焦急万分，彻夜不安。她想呀想呀，终于想出了一个办法。她把这办法对骊山老母说了，骊山老母也赞成。于是，南山姐姐给北山妹妹捎书带信，约定在焉支山上的百花池会面。

焉支山，也叫“胭脂山”，象一头雄狮盘踞在走廊中段。山顶上有个美丽的百花池。听说南山、北山姊妹要来池边会面，百花做好准备，等二姊妹翩翩来到时，池边所有花儿都争奇斗艳，竞相开放，热烈欢迎客人。因为百花都知道，它们能在河西走廊中段安度春夏，全靠两姊妹的保卫。不

然，她们不被南边的冰雹打光，也会被北边的风沙埋压。

北山妹妹第一次来百花池，一看池水碧波荡漾，池边百花争艳，心中又是高兴，又是惭愧。高兴的是这一次经了大世面，竟有这么多的花儿欢迎她们姐妹；惭愧的是自己本来就土里土气，在百花的衬托下，显得越发土眉土眼了。她赶紧临池洗浴，不想又受到百花的冷落，心中好大的不快，暗暗骂道：“你们有什么了不起，要不是我为百花池守住北大门，池水早让沙妖吸干，你们也早叫风魔打光了。”不过骂归骂，她从心底里还是爱上了百花池，决心要快快往高里长，长高了，风魔沙妖就休想再侵扰百花池。

南山姐姐因请骊山老母，比北山妹妹迟来一步，妹妹取笑道：“姐姐迟到，不讲信用，应当受罚。”

南山姐姐指着骊山老母说：“我要不是去请骊山老母，早就来了。”

“请她做啥啊？”北山妹妹尽管心中不快，还是拜会了骊山老母。

南山姐姐看到坐在身旁的北山妹妹确实比自己略高了一点，便说：“阿妹，你太贪长了。光自己疯长不好……”

北山妹妹没等姐姐把话说完，便插嘴道：“贪长有什么不好？我就是要跟姐姐比一比，看谁长得快，长得高。”

南山姐姐说：“比可以比，不过得有一个条儿，你依不依？”

北山妹妹着急地说：“哪一条儿呀？你快讲吧。”

南山姐姐说：“咱们说好只在白天长，夜里不长。”

“为啥只在白天长啊？”北山妹妹不解地问，可还没等南山姐姐回答，她又接着说：“光白天长就光白天长。”于是姐妹

俩达成了只在白天长，夜里不长的协议。

这时，骊山老母站起来说：“一言为定，你们谁也不能违背协议。谁在夜里偷长了就要受罚。”

南山姐姐带头守约。她跟往常一样，尽心尽力，冬藏雪，夏融冰，春种花，秋护林，一年四季，忙个不停。

北山妹妹一开始也能严守协议，只在白天长，夜里不长。可过了一段时间，她看到北边的沙山白天黑夜长个不停，眼看着沙妖就要超过自己了。怎么办呢？北山妹妹心里一急，便不顾协议，除了白天拼命长外，夜里也开始偷偷地长起来。不到一月功夫，北山妹妹比南山姐姐高出了一头，比沙妖也高出了许多。

南山姐姐知道北山妹妹黑夜偷长，便告诉了骊山老母。骊山老母不了解北山黑夜偷长的原因，只是一味地限制她。北山妹妹哪里肯听，只管夜里照样长。

骊山老母见拿她没办法，就上奏了玉帝。玉帝正在担心北山如此长下去，自己的崇高地位总有一天会受到威胁，一怒之下，便派了个“不守信用”的罪名惩罚北山。

一天夜里，北山正悄悄地往上长。忽听一阵“哔剥”声响，睁眼一看，火星飞溅，转眼之间大火已烧遍了全身。

“南山姐姐，南山姐姐，快来救救我呀！”北山妹妹拼命呼救。她的呼唤声被一场蔓延着的巨大火势吞没了。“谁叫你不守协议呢！”说话的原来是火神真君。正是他祭起的三昧真火把北山点着了。这场大火烧了整整九九八十一年，把北山烧得个皮焦肉烂，还久久不肯停息。

南山姐姐眼看着大火活活烧死了北山妹妹，心中好不悲痛，她特向马丽老母求情，请玉帝出面，讨来冰川雪水，才

将大火熄灭了。

后来，南山姐姐知道了北山妹妹日夜上长的原由，后悔极了。为了表达对北山妹妹的悼念之情，她终年头顶白素。远眺终年积雪的南山主峰；果象一位披麻戴孝的少妇。从山中流出的疏勒河、黑河、石羊河，不正是南山姐姐为痛哭死去的北山妹妹流下的眼泪吗？

东月牙泉

早年，人们把祁连山西端的月牙泉，叫做西月牙泉；把祁连山东头的月牙泉，称东月牙泉。随着历史变迁，敦煌鸣沙山怀抱的西月牙泉逐渐出了名，而天祝抓喜秀龙滩上的东月牙泉却鲜为人知了。

关于东月牙泉的传说很多。有人说，它是西月牙泉的水，从祁连山底下流来的。由于雷公妖作怪，千河断雨，牧草枯死，农牧民被逼得走投无路。仙人韩湘子打败了雷公妖。为寻找水源，他潜入祁连山下，终于发现从西向东流来的西月牙泉水。韩湘子便截住引入抓喜秀龙滩，干旱的草滩上出现了新月形的泉水，从此，草又泛绿，花又盛开，牛羊肥了，骡马壮了。

有人说，东月牙泉的水，是从南山顶上的洗马池里流下来的。当年天马过祁连，来到座落在抓喜秀龙滩南边的高山上，想冲洗掉满身的沙尘，然后轻装西行。月宫的癞蛤蟆便在山顶喷下一池水。由于池水太浅，漫不过马体，天马便用嘴喷洒，洗去了污垢。天马去后，池水流入了草原，汇成一泉，形似月牙，人称东月牙泉。据说马饮此泉水，会长得更加高大雄健，岔口驿大马就是由此而驰名中外。

更多的人则说，东月牙泉的来历是这样的——

相传，东海龙王得知美丽的抓喜秀龙滩遭了旱灾，便差自己心爱的女儿秀花来此地行云布雨，拯救牧民百姓。公主

沿着大山转了一圈，看到山荒地荒，遍地都是饿死的牛羊骡马。牧民们有的爬在牲畜尸体上哭泣，有的躺在草滩上有气无力地挣扎着。公主正想打开云雨绣花袋，为这里普降喜雨。不料，一声炸雷劈来，震耳欲聋，手中的绣花云雨袋冷不防被一只粗大的黑手夺去了。她定眼一看，夺去她宝物的原来是一个巨大的恶魔。它身似黑熊，眼如铜铃，口如血盆，发如狮毛，分明不是人间四脚兽，而是天生的雷公妖。

“谁家女子，竟敢闯到我雷公地盘？”恶魔龇牙咧嘴，喷出一股臭气。

秀花公主如实说道：“这里天干地枯，我奉父王之命前来行云布雨。”

雷公妖道：“此地黎民百姓，不讲信用，不敬献我美女牛羊，我要叫他们断子绝孙。”

秀花公主看着草原惨景，流着泪说：“你看，水干草枯，人畜遭殃，哪有美女牛羊敬献你呢？”

雷公妖大发雷霆：“小小女子，你休管闲事，速速离开我的地盘！”

秀花公主索要她的绣花云雨袋。

雷公妖一看这是行云布雨的宝物，便带着它溜走了。

公主不但未完成父王交给她的差事，反而失去了祖传宝物。她羞于回水晶宫去，对地上的惨景，又目不忍睹，对呼天唤地的哭声，更耳不忍闻，于是纵身向高空飘去。眼看天黑下来了，公主无处归宿，只好摸着黑在太空中飘忽。飘呀飘呀，一直飘了大半夜，她正感浑身无力时，月牙儿从东方冉冉升起来了。她看着弯弯的月儿，沐浴着溶溶的月色，一个主意油然而生：要是这月牙儿落在抓喜龙滩上该多好