

中华藏典

中华成语典故



吉林摄影出版社

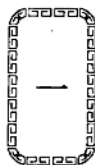
中华藏典·中华成语典故之：

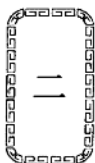
第三卷目录

含沙射影	(1)
狂奴故态	(1)
利令智昏	(1)
坐怀不乱	(2)
坐观成败	(2)
坐山观虎斗	(3)
余音绕梁	(3)
余勇可贾	(3)
兵贵神速	(4)
兵不血刃	(4)
兵强马壮	(5)
兵不厌诈	(5)
兵无常势,水无常形	(6)
近悦远来	(6)
近朱者赤	(6)
近水楼台	(7)
返老还童	(7)
饮鸩止渴	(7)
饮醇自醉	(8)
身先士卒	(9)
肝脑涂地	(9)

[、]

言无不尽	(10)
言不及私	(10)
言笑自若	(11)
言归于好	(11)
言不由衷	(12)
言听计从	(12)
言过其实	(13)
言之成理	(13)
言犹在耳	(13)





言必信,行必果	(14)
穷则思变	(14)
穷凶极恶	(15)
牢不可破	(15)
良莠不齐	(15)
忘年交	(16)
应对如流	(16)
穷兵黩武	(17)
穷途之哭	(17)
沐猴而冠	(18)
沧海桑田	(18)
沧海一粟	(18)
沧海横流	(19)
沧海遗珠	(19)
沆瀣一气	(19)
沉鱼落雁	(20)
沉默寡言	(20)
补阙拾遗	(21)
初出茅庐	(21)
初生之犊不畏虎	(22)
识时务者为俊杰	(22)

〔一〕

改弦易辙	(23)
改过自新	(24)
阿堵物	(24)
陈陈相因	(24)
驴鸣狗吠	(25)
纸醉金迷	(25)
纷至沓来	(26)
纵虎归山	(26)
迎刃而解	(27)
忍辱负重	(27)
鸡鸣狗盗	(28)
鸡虫得失	(28)
尾大不掉	(29)

八 画

〔一〕

画饼充饥	(30)
------	------

画蛇添足 .....	(30)
画地为牢 .....	(31)
画地成图 .....	(31)
画虎类狗 .....	(31)
画龙点睛 .....	(32)
画荻教子 .....	(32)
画鬼容易画人难 .....	(33)
直言不讳 .....	(33)
卖剑买牛 .....	(34)
事半功倍 .....	(34)
轰轰烈烈 .....	(34)
青出于蓝 .....	(35)
青梅竹马 .....	(35)
青眼白眼 .....	(36)
其貌不扬 .....	(36)
玩火自焚 .....	(36)
斩草除根 .....	(37)
取长补短 .....	(37)
取而代之 .....	(38)
丧家狗 .....	(38)
丧心病狂 .....	(38)
卧薪尝胆 .....	(39)
卧榻之侧岂容他人鼾睡 .....	(39)
幸灾乐祸 .....	(40)
枕戈待旦 .....	(40)
杯水车薪 .....	(41)
杯弓蛇影 .....	(41)
松筠之节 .....	(41)
抱薪救火 .....	(42)
抱布贸丝 .....	(42)
抱残守缺 .....	(43)
抱蔓摘瓜 .....	(44)
披坚执锐 .....	(44)
披荆斩棘 .....	(45)
拨云见日 .....	(46)
拔山扛鼎 .....	(46)
拔帜易帜 .....	(47)
势如破竹 .....	(47)
招摇过市 .....	(48)

抵掌而谈 .....	(48)
挂冠而去 .....	(48)
择善而从 .....	(49)
范张鸡黍 .....	(49)
英雄无用武之地 .....	(50)
苟延残喘 .....	(50)
苛政猛于虎 .....	(51)
奔走相告 .....	(51)
奇货可居 .....	(52)
奋不顾身 .....	(52)

〔 1 〕

鸣鼓而攻 .....	(53)
咄咄逼人 .....	(53)
咄咄怪事 .....	(54)
明目张胆 .....	(54)
明哲保身 .....	(54)
明察秋毫 .....	(55)
虎狼之国 .....	(55)
虎踞龙盘 .....	(56)
易子而食 .....	(56)
非驴非马 .....	(57)
罗雀掘鼠 .....	(57)
歧路亡羊 .....	(58)
国人皆曰可杀 .....	(58)
图谋不轨 .....	(59)
图穷匕见 .....	(59)

〔 2 〕

金屋藏娇 .....	(59)
金针度人 .....	(60)
金瓯无缺 .....	(60)
金石为开 .....	(61)
金城汤池 .....	(61)
金鼓齐鸣 .....	(62)
金玉其外,败絮其中 .....	(62)
舍身取义 .....	(63)
舍我其谁 .....	(63)
贪生怕死 .....	(64)
贪小失大 .....	(64)

贪财好色 .....	(65)
贪天之功 .....	(65)
贪得无厌 .....	(66)
受宠若惊 .....	(66)
所向风靡 .....	(67)
所向无敌 .....	(67)
所图不轨 .....	(68)
狐疑不决 .....	(68)
狐假虎威 .....	(69)
狐死首丘 .....	(69)
狐奔鼠窜 .....	(70)
狗猛酒酸 .....	(70)
狗尾续貂 .....	(70)
知彼知己 .....	(71)
知难而退 .....	(71)
欣欣向荣 .....	(72)
季孟之间 .....	(72)
贫贱骄人 .....	(73)
佼佼者 .....	(73)
侃侃而谈 .....	(74)
依样画葫芦 .....	(74)
佳人薄命 .....	(74)
使功不如使过 .....	(75)
彼众我寡 .....	(76)
彼一时此一时 .....	(76)
物以类聚 .....	(77)
物腐虫生 .....	(77)
物极必反 .....	(78)
周游列国 .....	(78)
炙手可热 .....	(79)
垂头丧气 .....	(79)
垂帘听政 .....	(80)
鱼游釜中 .....	(80)
鱼目混珠 .....	(80)
和璧隋珠 .....	(81)
〔、〕	
夜以继日 .....	(81)
夜郎自大 .....	(82)
变生肘腋 .....	(82)

视民如子	.....	(83)
视同儿戏	.....	(83)
视死如归	.....	(84)
空穴来风	.....	(84)
空言虚语	.....	(85)
空前绝后	.....	(85)
空洞无物	.....	(86)
实事求是	.....	(86)
废寝忘食	.....	(87)
学富五车	.....	(87)
放荡不羁	.....	(87)
放虎归山	.....	(88)
河东狮吼	.....	(88)
河清难俟	.....	(89)
河伯为患	.....	(89)
河汾门下	.....	(90)
河鱼腹疾	.....	(91)
宠辱不惊	.....	(91)
沾沾自喜	.....	(92)
法出多门	.....	(92)
郑人买履	.....	(93)
视为畏途	.....	(93)
卷土重来	.....	(93)
怙恶不悛	.....	(94)

### [一]

姗姗来迟	.....	(95)
姑息养奸	.....	(95)
始终不渝	.....	(95)
始作俑者	.....	(96)
驷马高车	.....	(96)
驷马难追	.....	(97)
艰难险阻	.....	(98)
织锦回文	.....	(98)
终南捷径	.....	(99)
孤注一掷	.....	(99)
居安思危	.....	(100)

## 九 画

### 〔一〕

相惊伯有	(101)
相敬如宾	(101)
相濡以沫	(102)
相顾失色	(102)
相得甚欢	(103)
柳暗花明	(103)
标新立异	(104)
枯木朽株	(104)
挥戈反日	(105)
挥汗成雨	(105)
指鹿为马	(105)
按兵不动	(106)
挟天子以令诸侯	(107)
挂羊头卖狗肉	(107)
挺身而出	(108)
草木皆兵	(108)
草菅人命	(108)
城下之盟	(109)
城狐社鼠	(109)
城门失火,殃及池鱼	(110)
南山可移	(110)
南柯一梦	(111)
南冠楚囚	(111)
南州冠冕	(112)
春风风人,夏雨雨人	(112)
面如土色	(113)
面红耳赤	(113)
面折廷争	(114)
威福自己	(114)
威武不屈	(115)
封豕长蛇	(115)
要言不烦	(115)
轻于鸿毛	(116)
轻财重义	(116)
轻财好施	(117)
赴汤蹈火	(117)



甚嚣尘上	(118)
故剑之思	(118)

〔 1 〕

点石成金	(119)
背城一战	(119)
背道而驰	(120)
背水一战	(120)
畏天知命	(121)
冒天下之大不韪	(121)
虽死犹生	(122)
哄堂大笑	(122)
响遏行云	(123)
罚不当罪	(123)
映月读书	(124)
昭然若揭	(124)
贵人多忘	(124)
临危不顾	(125)
临渴掘井	(126)
临难不惧	(126)
临池学书	(127)
临深履薄	(127)
削足适履	(128)
将门有将	(128)
将欲取之,必先与之	(129)
闻雷失箸	(129)
闻过则喜	(130)
闻一知十	(131)
闻鸡起舞	(131)

〔 2 〕

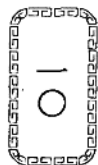
食不甘味	(132)
食言而肥	(132)
食少事繁	(132)
食日万钱	(133)
怨声载道	(133)
怨天尤人	(134)
笃学好古	(134)
待时而动	(135)
胜任愉快	(135)

重足而立	(135)
重蹈覆辙	(136)
急人之困	(136)
信口开河	(137)
信口雌黄	(137)
信誓旦旦	(138)
鬼斧神工	(138)
侯门如海	(139)
待价而沽	(139)
钟鼓乐之	(140)
钟馗捉鬼	(140)
铁面御史	(141)
胆大如斗	(141)
秋毫无犯	(142)
秋风过耳	(142)
独占鳌头	(142)
独当一面	(143)
独步天下	(143)
独步一时	(144)

〔、〕

亲痛仇快	(144)
哀梨蒸食	(145)
哀鸿遍野	(145)
穿井得人	(146)
室如悬磬	(146)
首尾相救	(147)
前倨后恭	(147)
前车之鉴	(148)
前度刘郎	(148)
前徒倒戈	(149)
前无古人	(149)
前功尽弃	(150)
前事不忘,后事之师	(150)
美如冠玉	(151)
美女破舌	(151)
美轮美奂	(152)
养虎遗患	(152)
养虺成蛇	(153)
差强人意	(154)

神仙中人	(154)
举措失当	(155)
举足轻重	(155)
举一反三	(156)
举案齐眉	(156)
洗垢索瘢	(157)
洛阳纸贵	(157)
浑金璞玉	(157)
洁己爱人	(158)
洞见症结	(158)
洞烛其奸	(159)
浇瓜之惠	(159)
济世安民	(160)
济时拯世	(160)
洗耳恭听	(160)
误笔成蝇	(161)
炼石补天	(161)
烂蒸葫芦	(162)
神州陆沉	(162)
神采英拔	(163)
神机妙算	(163)
神奇化腐朽,腐朽化神奇	(164)
迷途知返	(164)
相知恨晚	(165)
恃才傲物	(165)
亭亭玉立	(166)
退避三舍	(166)
怒发冲冠	(167)
〔一〕	
羿射九日	(168)
绝口不道	(168)
结驷连骑	(169)
结草之报	(169)
结草衔环	(170)
既往不咎	(171)
骇人听闻	(171)
骄兵必败	(172)



## 含沙射影

【释义】原意指动物“蜮”的特性。比喻隐射或比喻暗中攻击人、陷害人。

【出处】春秋·佚名《诗经·小雅·何人斯》。

传说在古时候，有一种动物，样子长得像鳖，只有三条腿，人们称它为“蜮”。蜮平时藏在水中，见有人来，就含上一口沙子朝人身上喷去，人因此便会生疮、得病。即使是喷到人的影子上，人也会害病。唐朝的大诗人白居易，听了这个传说还写了一首诗，诗中

含沙射人影，  
虽病人不知。

这种动物的神奇本领当然是没有的。但“含沙射影”却成了一句常被引用的成语。

## 狂奴故态

【释义】狂：任性。故态：老样子。用来指狂放不羁者的老脾气。

【出处】南朝·宋·范曄《后汉书·严光传》。

严光是汉光武帝刘秀的同学，他因学识渊博，年轻时就负有盛名。刘秀当了皇帝以后，他隐居了起来。刘秀叫人画他的像到处寻访他。有人报告说，有个披羊皮袄的人在湖边钓鱼，刘秀认为他就是严光，就派人去请他，去了三次，才把他请来。司徒侯霸跟严光是老朋友，听说严光来了，派人送信去问候，那人对严光说：“司徒大人原来是想亲自来的，因公务缠身，不能来拜访你了。”

严光给了那人一张纸说：“我说，你写。司徒大人阁下，你现在位居百官之长，你心怀仁义老百姓是会高兴的，但一味阿谀逢迎皇上，就应该斩首！”

侯霸拿信给刘秀看，刘秀看了笑着说：“这是狂奴故态啊！”说完，乘车去见严光。

刘秀再三要严光留下来做谏议大夫，严光没有答应，跑到富春山下种田去了。

## 利令智昏

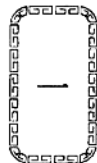
【释义】为了利益而失去理智，作出了不好的选择。

【出处】汉·司马迁《史记·平原君虞卿列传》。

战国时期，秦昭王派大将白起率军攻打韩国。秦军准备进攻上党（今山西省东南部）。上党守将冯亭看到上党很难保住，决定把上党献给赵国，以便得到赵国的保护。

赵国的平阳君赵豹认为，无缘无故接受人家的好处，是祸患的根源，因此他劝赵孝成王不要接受上党。平原君赵胜却被眼前的利益蒙住了眼睛，主张接受上党。赵孝成王派平原君到上党接收了土地，封冯亭为华阳君。

于是，秦王派大将白起率军大举进攻赵国。战争一直打了三年，最后赵国 40 万大



军在长平全军覆没，被秦军消灭。这就是历史上有名的秦、赵长平之战。后来，秦国的军队几乎攻破赵国的都城邯郸。

司马迁在评论这一历史事件时指出：“鄙语曰：‘利令智昏。’平原君贪冯亭邪说，使赵陷长平兵 40 余万众，邯郸几亡。”这段话的大意是：俗话说：“利这个东西，能够使聪明人冲昏头脑，丧失理智。”平原君贪图冯亭的利诱，以致使赵国在长平损失了 40 万兵马，甚至连国都邯郸都几乎丢掉。

### 坐怀不乱

【释义】女子坐在怀里也不淫乱。形容不好女色，不做非礼越轨之事。

【出处】明·陶宗仪《辍耕录》。

柳下惠（即展禽）是一个貌美的人。有一天晚上，有一个暗恋他很久的女子，终于找到机会接近他，她细细地向他倾诉思慕之情，后来竟不由柳下惠分说，硬要拥抱他。展禽没办法，请她走，她不走；要动气，又觉得自己无礼，便闭起眼睛来端坐着，那女子便依偎着坐在他怀中，一直到天明才走了。这一夜，展禽始终没有对那女子有越轨的举动。

此故事载于《辍耕录》，原文如下：“柳下惠夜宿郭门，有女来同宿，恐其冻死，坐之于怀至晓不为乱。”

### 坐观成败

【释义】原指坐在一旁看人争斗，待见分晓后，再去联合胜利者。后指对别人的成败抱袖手旁观的态度。

【出处】汉·司马迁《史记·田叔列传》。

汉武帝时，有一对好朋友，一个叫任安，一个叫田仁。他俩以前同是大将军卫青家里的舍人，后来又同被朝廷召出当官。不幸的是，他们后来都被汉武帝处死了，而他们的死又都与汉武帝的儿子戾太子有关。

田仁任丞相司直时，一次，皇帝到甘泉巡视，丞相带兵出征，把留守京城的任务交给了田仁。恰恰这时戾太子提出出城的要求，按规矩，这是不允许的。但戾太子执意要出去，田仁想：“皇帝与太子是骨肉至亲，破一次例不要紧吧。”就答应了戾太子的请求。谁知汉武帝巡视归来，怒责田仁不该如此放纵太子，下令将他判处了死刑。

任安任北军使者护军时，戾太子要征讨江充，令任安发兵。任安接过令箭后，躲在屋里不从命。汉武帝心里很不高兴。恰好这时有个小官，因受过任安的责罚，怀恨在心，便去向汉武帝告状，说任安不发兵是怕太子占有他的好兵甲。汉武帝听了更加不悦，说：“这个任安，想坐观成败，看谁胜利就投靠谁是不是？”于是下令把任安抓了起来，任安最终也被汉武帝处以死刑。



## 坐山观虎斗

【释义】坐在山上观两虎相斗。形容旁观别人的争斗，从而坐收渔利。

【出处】汉·司马迁《史记·张仪列传》。

战国时期，有一年韩国与魏国打起仗来，打了很长时间，不分胜负。秦惠王打算派兵讨伐，想听听大臣们的意见，可是众说纷纭，莫衷一是。大夫陈轸回到秦国，秦惠文王就请他帮助谋划。陈轸没有直接回答秦惠文王的问题，他先讲了一个故事说：“从前有个叫卞庄子的人，看见两只老虎，就想举剑刺杀它们。旁边的人劝他说：‘你不必着忙，你看两只老虎正在吃牛，一会儿把牛吃光了，它们必然会争夺，由争夺而引起搏斗，结果大虎受伤，小虎死亡。到了那时候，你再将那只受伤的大虎刺杀，岂不是一举而得到两只老虎吗？’”

秦惠文王恍然大悟，说：“你的意思是说，先让韩国和魏国打一阵子，等一个失败，另一个受损时，我再出兵讨伐，就可以一次打败他们两个国家，就与那卞庄子刺虎一样，坐山观虎斗，一举两得，是吧！”

陈轸点头，说：“正是这样！”

秦惠王采纳了陈轸的意见，真的获得了胜利。

从这个故事中还可引出一句成语：“两败俱伤。”

## 余音绕梁

【释义】余音：乐曲结束后留在耳边的声音，仍绕着屋梁回荡。形容动人的音乐或话语给人留下深刻的印象，令人回味无穷。

【出处】战国·列御寇《列子·汤问》。

战国时，韩国有一个名叫韩娥的歌女，不仅长得美丽，而且歌声悠扬悦耳。

有一次，韩娥来到齐国的国都临淄城，在西城门卖唱维持生活。她优美的歌声使围观的人们听得出了神，虽然韩娥唱完了歌已经离开，可是她那悦耳的歌声好久也不消失，仿佛仍在屋梁周围荡漾回响，大家以为她并没有走呢！

这个故事载于《列子·汤问》，原文是：“昔韩娥东之齐，匱食，过雍门，鬻歌假食，既去而余音绕梁榭，三日不绝。”

## 余勇可贾

【释义】贾：卖。比喻勇气很足，尚有剩余的勇气可以使出来。

【出处】春秋·左丘明《左传·成公二年》。

春秋时，有一次齐国攻打鲁国和卫国。晋国为了援救鲁国和卫国，派郤克统率晋军，会合鲁、卫两国军队，进入齐国境内。

齐军中有一员非常勇猛的大将，名叫高固。两军一交锋，高固自己单独驾了一辆战

车，直冲晋营，用大石头逢人就砸。对面来了一个驾着战车的晋军将官，高固举起一块大石头突然向他砸去。那个将官没有提防，被石头击中，身受重伤，倒在车上。高固乘机跳上对方战车，押着他飞跑回营。

高固立了战功，想显示一下自己的威风，便在战车后面拴上一棵桑树，在齐营里跑了一圈。他驾着战车一边跑，一边洋洋得意地高喊：“谁需要勇气，快来买啊！我还剩下不少的勇气没有用完，可以卖给别人（欲勇者，贾余馀勇）！”

后人从这个故事中概括出“余勇可贾”的成语。

## 兵贵神速

【释义】神速：极其快速之意。形容打仗要神奇快速，使敌人难以预料。

【出处】晋·陈寿《三国志·魏书·郭嘉传》。

东汉末年，天下大乱，群雄四起。出身名门的袁绍成为北方势力最强的军阀。公元200年，袁绍和曹操在官渡（今河南中牟东北）大战。袁绍战败，不久病死，他的儿子袁熙、袁尚投奔北方的蹋顿单于。蹋顿支持袁氏兄弟。他经常派兵入侵，曹操深感忧虑。

公元207年，曹操决定亲自领兵征讨北方三郡，消除北方边患。曹军人马、辎重太多，走了一个多月才到达河间的易城（今河北雄县西北），谋士郭嘉对曹操说：“用兵贵在神速，使敌人难以预料。我们应当把大量辎重留下，派出轻兵昼夜兼程，深入敌境，出其不意发动进攻，这样才能取得胜利。”

曹操采纳了郭嘉的建议，亲率数千精兵轻装北进。他们翻山越岭，直奔蹋顿所在地柳城（今辽宁朝阳西南）。在距离柳城还有100多里的白狼山，曹军与蹋顿的几万名骑兵相遇了。双方兵力相差悬殊，但曹操并不慌乱。他登上高处，见敌军队形不整，就立即下令先锋张辽率领部队猛冲过去。曹军将士以一当十，奋勇杀敌，勇往直前。蹋顿军队大败，蹋顿和许多将领死于乱军之中。

## 兵不血刃

【释义】兵：兵器。刃：刀锋。兵器上没沾血迹。形容军事进展顺利，不战而胜。

【出处】战国·荀况《荀子·议兵》、三国·蜀汉·诸葛亮《诸葛亮集·为后帝伐魏诏》。

《荀子·议兵》篇中称颂上古时代的几次正义战争：尧伐驩兜，舜伐有苗，禹伐共工，汤伐夏，文王伐崇，武王伐纣。荀子说：“皆仁义之兵行于天下也，故近者亲其善，远方慕其德，兵不血刃，远迹来服（远近都来归顺）。”

三国时，蜀国丞相诸葛亮为后主刘禅起草的关于讨伐魏国的一篇诏书中，也说到这句话，并且也以汤伐夏、武王伐纣为例，说：“王者之兵，有征无战，尊而且义，莫敢抗也。故鸣条之役，军不血刃（商汤在鸣条地方最后战胜夏桀），牧野之师，商人倒戈（周武王在牧野一战取得了彻底打败商纣的决定性胜利）。”文中所谓“军不血刃”，跟“兵不血刃”的意思完全相同。

## 兵强马壮

【释义】形容部队有战斗力。

【出处】宋·欧阳修《五代史记·安重荣传》。

安重荣的父亲是后唐的振武巡边指挥使。石敬瑭起兵太原，派副将张颖潜入振武，请安重荣举兵协助，共襄大业。他的母亲和哥哥认为此举太冒险，要杀张颖，阻止安重荣叛唐。

安重荣拿不定主意，便跑到花园里，在百步之外的木桩上插一支箭，仰首向天说：“假使石公日后能成为天子，那么我一发就射中目标。”一箭射过去，“啪”的一声，百步外那支箭齐腰折断。安重荣重新在木桩插上另一支箭，又向天祈祷说：“假使我投奔石公后能成为节度使，那么第二箭也不虚发。”弦声响过，第二支箭又被射断。于是定下投奔石敬瑭的决心。

张颖将安重荣带到太原，石敬瑭不久登基，为晋高祖。他封安重荣为成德军节度使。但是，石敬瑭对契丹卑躬屈膝，在契丹主面前自称为“儿皇帝”，安重荣很是愤慨。

吐浑一族不堪忍受契丹人的暴虐，从塞外投奔安重荣，契丹主通过晋帝迫使安重荣交出这支人马。安重荣说：“天子难道是天生的？兵强马壮的统帅，都能当天子。”他得到幽州节度使的响应，准备发难，安重荣指着堂下远处旗竿上的龙头，说：“我如能有天下，那么就一箭射中龙口。”果然又一发中的。

安重荣率军向汴京进发，由于前锋叛变，进军受挫，后来安重荣“兵强马壮”的优势尽失，最后安重荣被晋军所杀。

## 兵不厌诈

【释义】厌：排斥。诈：权术，智谋。打仗应善用计谋。

【出处】南北朝·宋·范晔《后汉书·虞诩传》。

东汉安帝时，羌军大举围攻汉朝的武都郡，情势危急，安帝任命虞诩为武都太守，率军抵抗。虞部到达陈仓、崤谷一带时，被羌军所阻。虞诩考虑敌众我寡，于是命令部队停止前进，并扬言说已奏请朝廷增兵，等援军到后再挺进。羌人不知是计，放纵军队四出抢掠。这时虞率部突然冲破羌军防线，日夜兼程，每天行军 100 多里，并命令士兵第一天每人挖两个做饭的灶，以后逐日增加一倍。羌兵见汉军逐日增灶，以为汉军的兵力天天增加，因此不再追赶。汉军全都进入武都郡。

将士们问道：“从前孙臆行军作战，每天减灶，而您却要增灶；兵法说每日行军 30 里，前后照应，就可以保证安全。我们一天要走 100 多里，这是为什么呢？”

虞诩说：“羌兵人马众多，我军人少，如果行动迟缓就很容易被羌军赶上。只有迅速行动，才能不被敌人发现我们的行踪。孙臆减灶是为了佯装弱小；我们增灶是为了佯装强大，按照不同的情势，应采取不同的策略（兵不厌诈）嘛。”

当时守卫武都的汉军不足 3000 人，而羌兵上万。两军对阵时，虞诩下令只用弱弓



射，羌兵见汉军射箭无力，就大胆猛冲。虞诩等羌军迫近，命令改用强弓射击。羌兵伤亡惨重，急忙撤退。虞诩又令精兵埋伏其退路上，羌军大败。

## 兵无常势，水无常形

【释义】用兵作战没有固定不变的模式，就像水流没有固定的形状一样。

【出处】战国·孙武《孙子·虚实篇》。

这个成语来源于我国春秋时期大军事家孙武的一句名言，原文为：“夫兵形象水。水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。”

这段话的意思是：用兵作战的情形就像水流一样，水的流向是避高而就低；作战的动向是避开敌方坚实之处而攻其薄弱环节。水因地形而制约其流向，用兵则要依据敌情而决定其制胜的方针。所以说，用兵作战没有固定不变的方式方法，就像水流没有固定的形状一样；能依据敌情变化而取胜的，就叫做用兵如神。

在这里，孙武根据自己多年来的作战经验，提出了用兵打仗应当根据敌情决定取胜的方针，不能墨守某种既定的作战方法。他认为，同自然界的流水一样，战争的情况也是千变万化的。因此，指挥者只有根据战局的变化，采取灵活机动的战略战术，才能因势利导，夺取战争的胜利。

## 近悦远来

【释义】邻近的人由于受到恩惠而喜悦，远方的人也闻讯赶来归附。形容国家治理得好，远近都有人来。

【出处】春秋·孔丘弟子《论语·子路》。

春秋时楚国大夫沈诸梁，字子高，其封地叫叶，因此自称为“叶公”。

当时，鲁国的孔子周游列国，先到卫国、曹国、宋国、郑国、陈国和蔡国，又辗转来到了当时属于楚国的叶邑。叶公接待了孔子，同他谈了话，并且向他请教：怎样搞好一个地方的政治。

孔子的回答却只有六个字：“近者悦，远者来。”

这六个字的原意是说：要使近处的、境内的人民欢悦无怨，还要使远处的、境外的人民向往，愿意前来。也就是说：执政者要普遍关心四方人民的生活，使不论远近的人民心服。至于怎样才能做到这样？他根本没有说。不过，他这句六个字的话，后来人们倒把它简化为四个字的成语“近悦远来”。

## 近朱者赤

【释义】接近什么样的人或环境，就容易受什么样的影响。

【出处】晋·傅玄《太子少傅箴》。