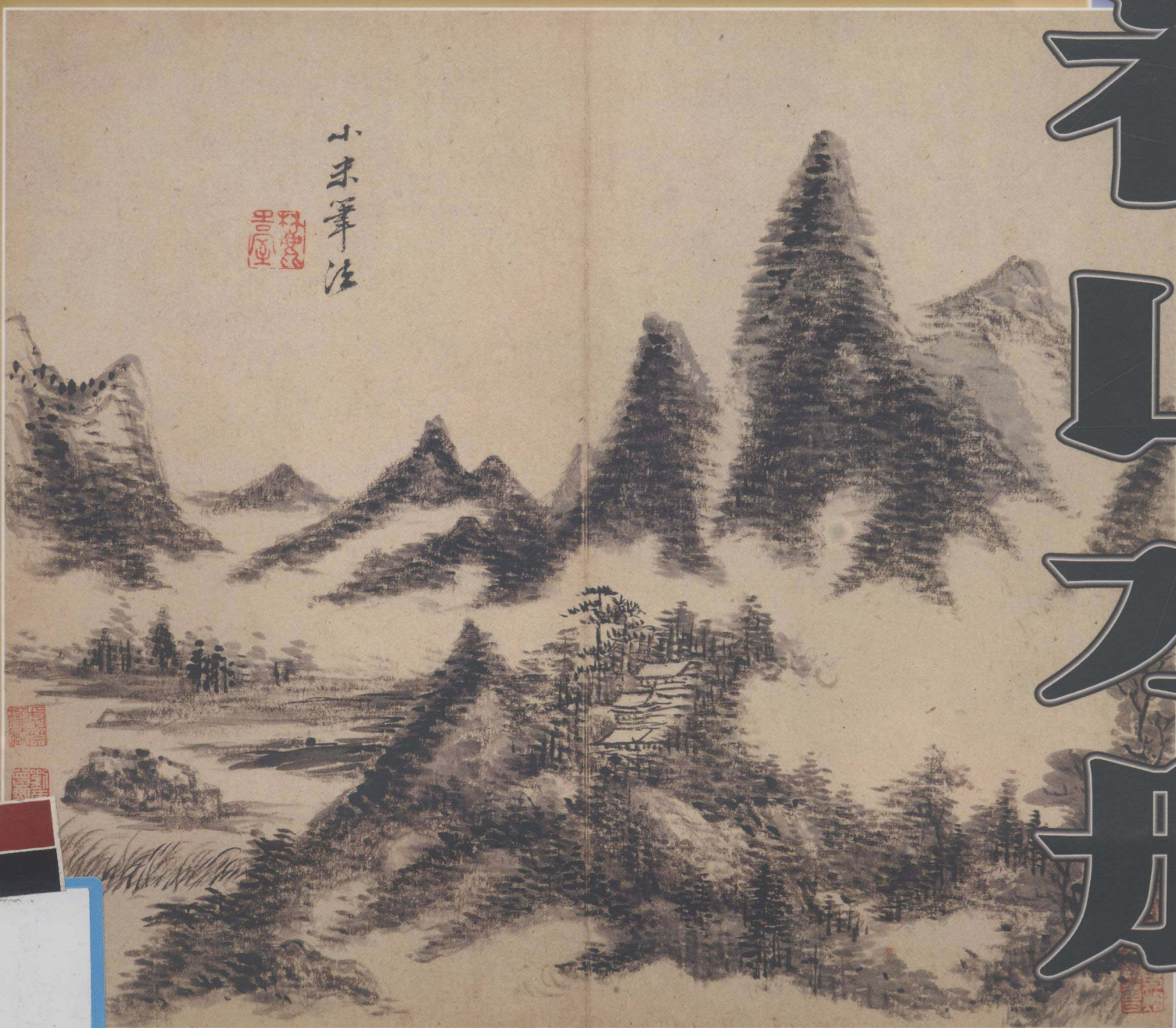


王原祁

王原祁山水册



出版说明

中国画作为我国传统文化之瑰宝，一直成为美术院校重要课程之一。随着专业美术院校不断扩大招生，很多综合大学也增设了美术专业，出现了美术教育前所未有的繁荣局面。临摹又是研习中国画的必要手段之一。为广大师生提供很具有代表性的经典作品，已是出版界迫在眉睫之事了，正是由于这种考虑，我们专门编辑了这套以传统中国画册页经典为主的临摹范本。其特点首先是精选各时期名家经典之作，学生通过临摹达到继承传统之目的；其二是，册页画幅较小，出版印刷接近原作面目，易于临摹掌握；其三是：编选内容系统，可根据教学需要和个人特点选择使用。今后我们将中国画人物、山水、花鸟册页陆续编辑出版，意在给读者提供一套既有学习临摹价值、又有收藏欣赏价值的册页经典。

编者

王原祁 山水册

王原祁 (1642—1715)

字茂京，号麓台，又号石师道人、西庐后人，江苏太仓人。王时敏孙。康熙九年(1670)进士，因专心画学，被召供奉内廷，曾奉旨编纂《佩文斋书画谱》。善画山水，幼年即亲得王时敏及王鉴指授熏陶，遵循摹古路子，临摹家藏画迹。由董、巨下溯倪、黄，尤擅黄公望笔意。喜用干笔积墨，具苍润之气，晚年益趋古拙浑朴。为“娄东派”领袖，与王时敏、王鉴、王翬合称“四王”。

本集收入山水册两种，一册为12开，纸本，设色，高49cm，宽31.2cm，为王原祁70岁时作，现藏天津市艺术博物馆。另一册为仿古山水册，纸本，设色，高29.5cm，宽35.9cm，是王原祁54岁时作，现藏南京博物院。

(韩瑞丽)

图书在版编目(CIP)数据

王原祁山水册 / 天津人民美术出版社编. — 天津: 天津人民美术出版社, 2004.1
(高等美术院校中国画临摹范本; 15)
ISBN 7-5305-2373-2

I. 王... II. 天... III. 山水画—临本—中国—清代 IV. J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第054871号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷

2004年1月第1版

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 2.5

新华书店 天津发行所经销

2004年1月第1次印刷

印数: 1—3000

版权所有 侵权必究

定价: 19.50元



北苑墨法

壬辰春日在

海澱寓直作



荆溪遺意

癸巳元日武筆

原和



山川出雲

為天下雨

朱家筆法



趙令穰江村花
柳圖





壬辰秋日寫黃鶴山樵

夏日山居墨法

麓臺



落石流水香然去
别有天地非人间

僊山春晚微

松雪翁筆

麓臺



用筆平淡之中取意
酸澁之外此雲林妙
境也學者會心及此自
有達源之樂矣

石師道人題





泉聲咽危石

日光冷青松

倣大癡筆寫

石丞清意



梅華菴主有溪山無盡
圖山秋霽二圖皆稱墨蹟
此幀著其梗概有少分相

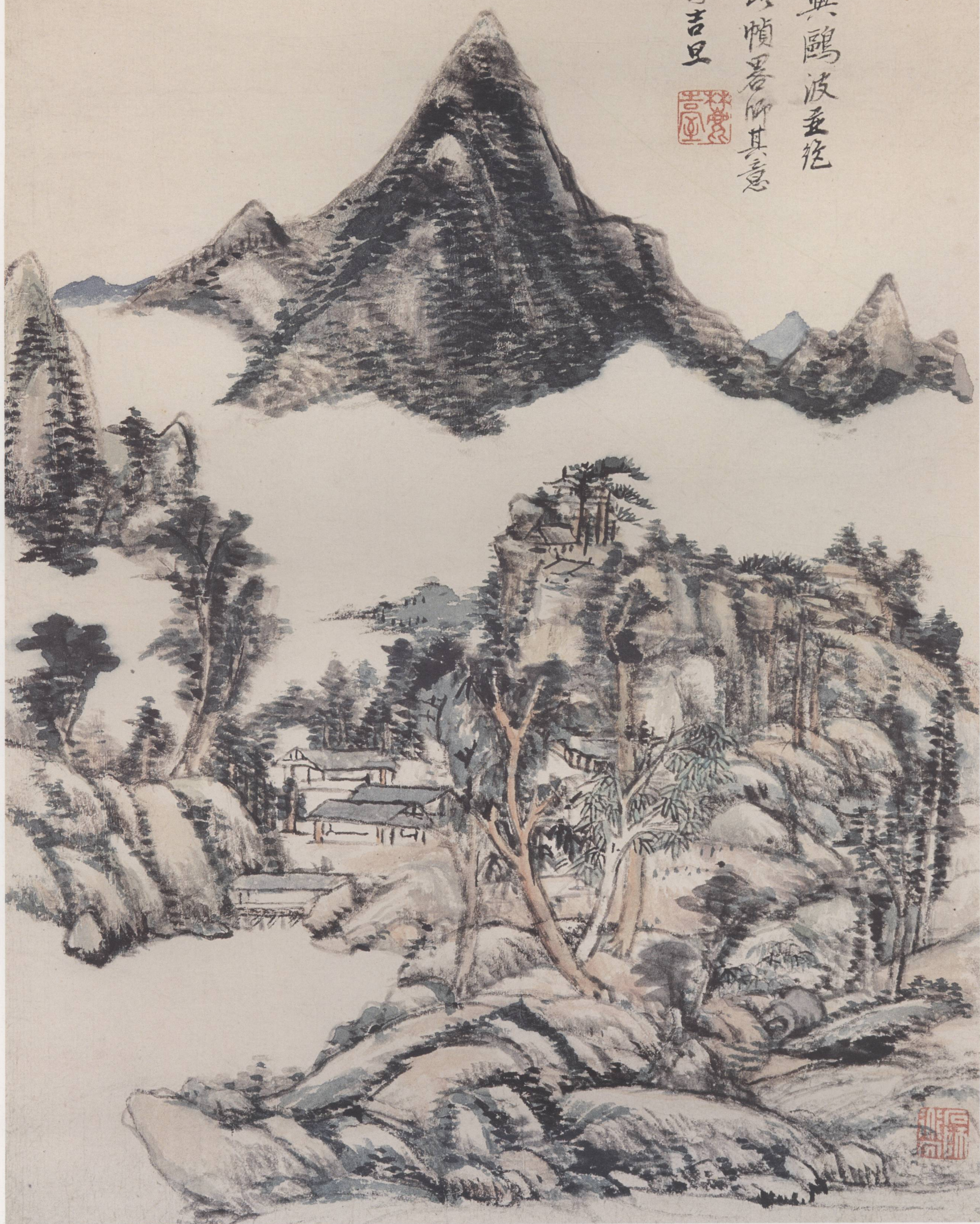
合卷

麓臺題於
穀詒堂



房山畫法與鷗波並絕
石四家之上此頓悟仰其意

癸巳三月吉旦



山庄霁雨
李苦禅画





傲設色倪玄小景

癸巳清和朔日傲

古十二幀為

雲徵年道契作

王原祁





仿古山水册 之一



仿古山水册 之二

