

岑其觀音畫集

石功



岑其觀世音畫集

史樹青題



為首屆國際佛教論壇暨

恭其觀音畫集發行跋

亦德四澤

佛曆二五五零年元月

蘇士澍贊



蘇士澍先生題

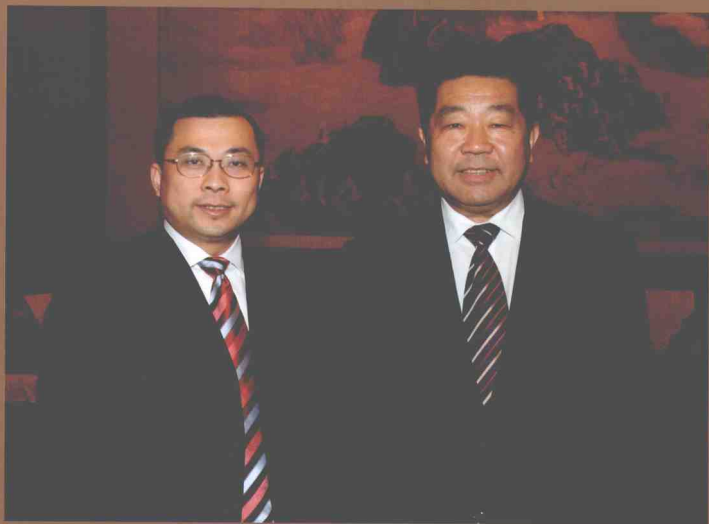
全國政協委員

文物出版社社長

中國書法家協會理事

西泠印社理事

中國書畫收藏家協會會長



拜會全國政協主席賈慶林先生（2006年1月23日于全國政協禮堂金廳）



拜會全國人大常委會副委員長韓啟德先生（2005年11月6日于人民大會堂）



與慈師通一法師（原寧波阿育王寺方丈）（1998年于阿育王寺）



拜會戒忍法師（中國佛教協會副會長、全國政協委員、浙江省佛教協會會長、普陀山全山方丈）（2006年2月14日於普陀山）



岑其，又名琪，字西橋，號宜與，遊德居士，其書室名為大隱堂，又號大隱堂主。浙江慈溪人，生于一九六八年。十六歲離鄉赴杭求學，為陸抑非大師入室弟子。現為中國收藏家協會會員，中國僑商聯合會理事、浙江省七屆青聯委員、浙江省作家協會會員、杭州市美術家協會會員、寧波市青聯常委、寧波市作家協會會員、慈溪畫院畫師，為寧波市第六屆十大優秀青年，寧波市第七屆十大杰出青年，榮獲聯合國第十七屆科技與和平周“和平使者”，2005年度十大中華系列英才。并受到黨和國家領導人賀慶林、韓啟德、李鍾瑞、李銀映、遲浩田、王光美、萬國權、白立忱、孫輝成等親切接見和鼓勵。

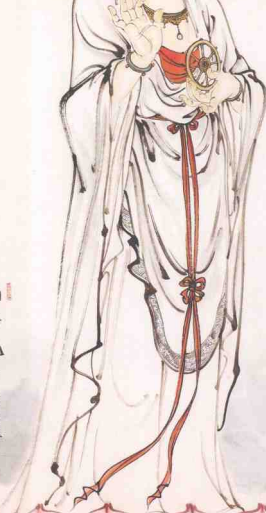
岑其自幼年習書畫，博識文史，好悟佛法，19歲在寧波阿育王寺拜方丈通一法師為師，喜收藏，好交游，善鑒定，博研傳統，常出新意。山水、人物、花鳥，詩詞，無一不精。尤喜作“觀音”，親切自然，仁意難逃的風格馳名中外，有“中國第一觀音”美稱。

畫觀音記

余母少事佛法，誠信觀音。68年春懷余三月，文革亂世，家遭不幸，抄家十次有余，欲墮不育。夜，外祖母得夢，神光明亮，送子觀音自天而降，外祖母與母親跪拜，同乞保佑，少頃，遂有一白眉高僧拜外祖母高呼隨觀音而去。外祖母將夢告知母親，以兆吉祥，方留余命也。余少長，得神助，喜作丈二匹龍騰圖，鄉鄰以為奇異。年十八，游峨嵋，遇一老僧，見余聲不絕，問之，老僧合十誦觀音，滿百遍，方辭。后余客住浙東名剎阿育王寺，得方丈通一法師及高僧化定大師點化，喜知余與佛有緣也。年十九，志習書畫，尤喜觀音，次年得陸抑非大師親授，陸老喜茶崇佛，余得益甚厚、近十余年，畫堂匆匆，菩薩慈賜，志終有成。年三十，曾有《觀音畫集》行世，后蒙通一法師厚愛，收余為佛門弟子，賜佛名為“證德”。今逢盛世、和諧治邦、國泰民安，再特將歷年創作觀音寶像精選部分編印此集，行于世，付諸同好、共享太平。

本書編印之際，承蒙戒忍大和尚為部分觀音題字并賜教，特此拜謝！

佛弟子證德居士西橋岑其
沐手合什于大德堂
二〇〇六年二月十九日



南海觀音寶像

普陀山普濟禪院觀音寺有南海觀音銅像高六十二米於
一九七九年三月一日遷到開荒而造此像前為大雄殿今已遷
至慈航殿後又遷像以舊名作觀音殿開光於一九八二年二月



南無大悲觀世音菩薩
佛弟子
陸抑非



南海觀世音菩薩
補怛妙善題



白衣大士能象佛前孝慈其合十敬繪



劉玄不信神
難白岑子情常留
慈悲至我心即
觀音 劉玄敬書



大德合十

妙相自在

佛弟子岑其觀
結跏趺坐
成恩題



成恩敬贈

金其合什於香齋燦手文室



南無觀世音菩薩

戊寅夏月證德居士沐手敬繪

阿育王寺通一謹啟



余崇在北戴時若住於波洞有王寺三月有衆得方丈通一
 瓜化生而法勝 數代意於金鳥佛 有發令時隔年
 在重訪大員王寺 神像過二王神 撰大士像像十位像
 為文師 臨教 為王師 神收亦余所 撰王寺 僧家佛 門
 篇 并賜法號 趙德 并 並往乃為年一月十九號 應
 大士通世而年故入門無應 一說乃年一月十九號 應
 通一法師 杖同重彩法師 弟德觀大士像 於
 大德堂下 通德居士 沐手敬繪



如意相隨

佛弟子岑其敬造

道生題



乙卯九月九觀音大士出家日紀念敬造佛弟子岑其沐手





甲申元旦大德百祥

