

喻亚军 主编

神水灰汤

温泉宾馆疗养圣地



方志出版社

神水灰湯

喻亚军 主编



方志出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

神水灰汤 / 喻亚军编著. —北京: 方志出版社, 2009.9
ISBN 978-7-80238-569-6

I. 神… II. 喻… III. 水资源—资源利用—概况—宁乡县 IV.TV213.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 139656 号

神 水 灰 汤

编 著: 喻亚军

责任编辑: 冯 松

出 版 者: 方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)

邮 编: 100732

网 址: <http://www.fzph.org>

发 行: 方志出版社发行部

(010) 85195814 85196281

经 销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市大禹律师事务所

印 刷: 湘潭地调彩印厂

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 6.25

字 数: 127 千

版 次: 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001-1000 册

ISBN 978-7-80238-569-6/K·253

定价: 39.80 元

序 言

中共宁乡县委书记 黎石秋

宁乡县人民政府县长 黎春秋

在宁乡第二届国际佛文化节举办前夕，在灰汤温泉开发即将取得历史性突破的关键时期，县政协精心编印了《神水灰汤》一书，形式图文并茂，内容引经据典，深入揭示了温泉神水的利用价值，挖掘了灰汤地区的历史人文，全面反映出乌江两岸的山水风光，彰显了灰汤旅游休闲度假区的无穷魅力，对全面推介灰汤、促进灰汤旅游开发是十分及时、大有裨益、影响深远的。

“华清胜迹传千古，此地相将伯仲间”。明代弘治年间宁乡县令刘绚的一首《汤泉沸玉》，道出了灰汤温泉的特色和美誉。据旧县志记载，灰汤泉池有数孔，主泉宽二米，长八米。泉水四时冒涌，水珠成串，晶莹如玉。因其泉沸如汤滚，其汽腾如灰雾，故名灰汤。灰汤温泉有三奇，一是以水温奇高，高达 95℃，水温水量稳定，是全国三大高温优质温泉之一；二是水质奇妙，泉水清澈见底，可以直接饮用，富含 29 种微量元素，对人体具有很好的保健疗养作用，素有“天然药泉”、“神水圣泉”之称；三是水产奇特，利用温泉养殖的汤鳖、汤鸭肉嫩骨酥，髓多味美，为明清两朝贡品。

或因汤泉的魅力，或因山水的灵秀，灰汤历来人文鼎盛。三国蜀相蒋琬诞生于斯，于泉旁紫竹林读书骑射，习文练武，留下洗马濯缨的相公潭、相公桥遗迹；唐宰相裴休、宋大儒朱熹、

张栻,状元易祓,明翰林陶汝鼎等都在此拂汤游览,沐风吟咏;清御史王文清、翰林院侍读王闳运曾多次举行冬鹭诗会;清代中兴名臣曾国藩曾于此疗养癖疾,开国将军王震、乌兰夫曾于此久居疗养创伤,奥运冠军熊倪、杨霞等曾来此休养,名人俊杰相邀而至,文人墨客竞相传咏,留下大量的诗词吟唱和人文典故。

把灰汤温泉良好的自然资源、人文资源进行合理保护和科学开发,最大程度地转化为产业优势和发展优势,成为我们矢志不渝的追求目标。近年来,随着国内旅游产业的蓬勃发展,随着宁乡旅游开发的风生水起,灰汤温泉开发和振兴迎来了新的春天:基础不断夯实,长花灰韶公路将灰汤纳入黄金旅游线路,宁灰、灰黄、灰虞公路打开对外通道;形象不断提升,被确定为“新潇湘八景”和中国旅游业优先发展项目,得到了社会各界的高度关注和重视,温泉开发空间广阔,灰汤发展前景辉煌。

我们把灰汤温泉开发提升到事关执政能力建设的高度来对待,通过挖掘温泉底蕴,创新湖泊文化,打造森林氧吧,构建温泉小镇,致力把灰汤建设成一个国际知名、国内一流的温泉旅游度假区。随着战略投资者的进驻和项目的加速推进,灰汤步入了发展的快车道。投资达40亿元的中部华天城开工建设,紫龙湾酒店建成营业,水面达3000亩的紫龙湖即将面世,山地公园、集镇改造等项目正在推进,一批具备现代理念的旅游产品成功打造,一座崭新的灰汤温泉城即将精彩面世。

“温泉水滑洗凝脂,皓首沐浴回常春”。我们相信灰汤神水的无穷魅力,我们期待灰汤旅游开发迎来灿烂的明天,我们张开双臂迎接天下游客、四海宾朋!

2009年8月

《神水灰汤》编辑委员会

顾 问：黎石秋 黎春秋
主 编：喻亚军
副 主 编：喻立明 黄志强
编 委：胡日新 程万谋 李 纯 杨志武
徐明哲 陈朝晖 何雨春 刘亮平
成 亮 丁建斌
编辑室主任：何雨春
执 行 编 辑：姜福成
撰 文：徐拂荣 夏 时 姜福成 颜圳平
姜笑澜 蒋 华
插 图：陈安民
摄 影：杨铁军

目 录

第一章 温泉灰汤

一道远古的风景——汤泉沸玉	03
“汤”是温泉的身份等级	07
先民在温泉中获益	09
今人的进一步开发利用	11
湖南省总工会职工疗养院	14
湖南电力温泉疗养院	16

第二章 人文灰汤

灰汤山水形胜地	21
乡风民俗话灰汤	24
乌江紫龙寺	25
冷水井	26
灰汤大塘	27
千秋蒋琬在灰汤	29
东骛山下“慕严台”	31
陶汝鼎《汤泉赋》	32

王文清与鸭酒会	35
王闳运诗咏灰汤	36
“将军楼”的故事	38
灰汤杂技	43

第三章 景观灰汤

秀美东骛山	47
慕严台寻古	49
胜景天然	51
乌江之恋	53
石头城记	55
金塘水韵	57
鹰嘴石	60
雷打石	61
竹林	63
石螺山	65

第四章 吟咏灰汤

(刘 绚)汤泉沸玉(一)	69
(王文洛)汤泉沸玉(二)	71
(周在炽)汤泉沸玉(三)	73
(周在京)汤泉沸玉(四)	75

(廖 森)汤泉沸玉(五)	77
(王文清)汤泉沸玉(六)	79
(周朴华)汤泉	81
(王闳运)荪咳同看汤泉因赠鸭笼归赋谢	83
(廖树衡)《汤泉鸭》一首次湘绮韵	85
(廖树衡)蒋安阳寺	87
(敬 安)寻汤泉经冷水井感赋	89
(廖基棧)题紫龙寺(二首)	91
(刘 浚)东骛山石洞题壁	93
(敬 安)游罗溪寺	95
(黄应周)访咏波上人遇	97
(谭显谟)过八石头	99
(梅英杰)题章沅选《洞天长啸图》	101
(陈 清)汤泉沸玉	103
(谢皇恩)汤泉沸玉	104
(童枝莪)汤泉沸玉	105
(敬 安)过灰汤少保第,奉题十八韵并赠其公子铁史秀才	106
(谭显谟)重过汤泉	108
(薛 瑄)宁乡怀古	110
(王文洁)汤泉沸玉	111
(周宪丰)汤泉	111
(梁焕奎)灰汤行	112

第五章 传奇灰汤

玉女火龙环与灰汤锅子	115
汤泉鸭的传说	118
李三爷善心动神仙	122
龟迷与乌龟桥	124
黑龙庙传奇	126
螺旋寨和梅四保的故事	129

第六章 展望灰汤

133

后 记

141





一道远古的风景——汤泉沸玉

东骛山，西东走向，巍然耸立，向为宁乡古邑的一道南面屏障。

东骛山麓，怪石嶙峋，有一条自西南流向东北的大河，它就是宁乡境内洩、乌、靳、楚四水之一的乌江。

乌江岸边，有一个美丽的乡村小镇，名叫灰汤。

这里与毛泽东故居韶山、刘少奇故居花明楼成“品”字形排列，各相距约30余公里；这里距长沙火车站90公里，黄花国际机场100余公里；尚有石长铁路、洛湛铁路交错其侧。

48平方公里的土地上，风光奇丽，四季青葱，山谷幽深，溪流潺潺，鸟鸣花灿。在乌江北面，有一条小溪自西北方向而来，与乌江交汇。从前，在交汇处约50米的小溪东侧，有一口三四亩大小的鱼塘，就在这鱼塘之侧，有一口比浴盆大点的水井，水井里有一股热水直往外冒，滚烫烫溢出井口，呼啦啦流入小溪，热腾腾终年不息。

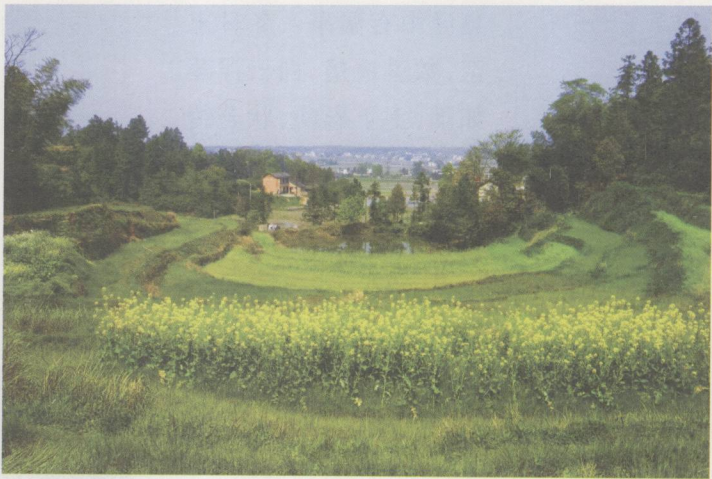
由于地处江南，空气中长年湿度大的缘故，此地一年四季，热气蒸腾，如



烟如雾。尤其冬春两季,大地气温不高,热气遇冷即化成雾,故数里之外,皆可见此间白云浮蒸如烟,银雾腾空,浑沌一片。远远看去,又恰好似耕作的农夫在田野之中播撒着石灰。逐步走近,气雾更浓;置身其间,只觉四处云蒸霞蔚,大有腾云驾雾、飘飘欲仙之感。有了这灰蒙蒙的雾气和滚烫的泉水,此地便名之曰灰汤,其泉水便是灰汤温泉。由于此处温水,恰如一口煮沸的锅子冒着热气,因又俗称之谓灰汤锅子。

灰汤温泉始于何代,目前我们已无法从时间的上游找到答案,但我们却能从史书上找到较早的记载。

三国两晋时期,宁乡地域隶属荆州所辖之新阳县,即是说宁乡的前身曾名新阳县,此地即在新阳县之域。晋盛弘之《荆州记》中曾这样写道:“新阳县



田园风光

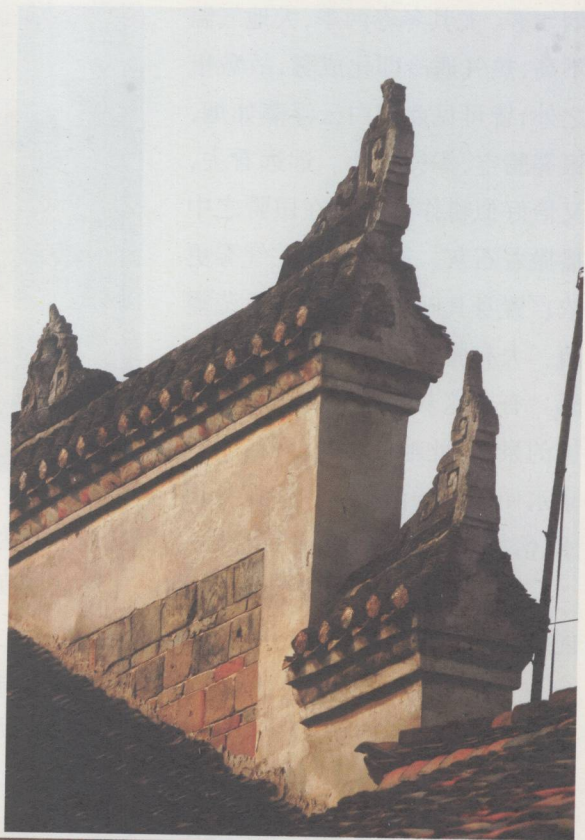




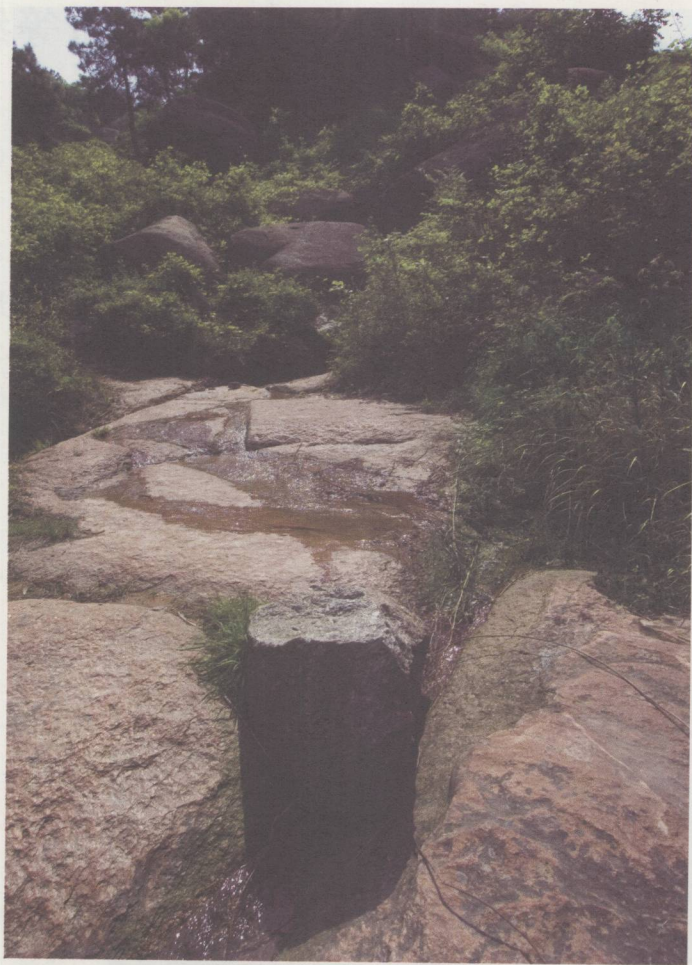
惠泽中有温泉。冬日未至，数里遥望，白云浮蒸如烟，上下彩映，状若绮疏，又有车轮双辘形世。传昔有玉女乘车，自此投泉。今日时见女子姿仪光丽，倏忽往来。”大约也就是这段话，演绎出了后来玉女投掷火龙珠，火龙显圣，冲破地壳，造出灰汤锅子的传说。

灰汤锅子作为一道远古的景观，古往今来，至此观光游览，沐风吟咏的名人雅士不可胜数。据记载，自唐宋以降，先后有唐相裴休，宋代大儒朱

牛角湾古墙



熹、张栻,状元易祓以及明代翰林检讨、南明礼部尚书陶汝鼐,清代一品大员曾国藩,大学者王闿运等等,他们先后游览此地,同时还留下了大批诗词曲赋。其中明人刘绚的“华清胜迹传千古,此地相将伯仲间”,清人王文清“云蒸霞涌乱溪横,翻笑寒泉只浅清”,周在京“汤泉何沸沸,不随世态凉”,以及大学问家王闿运咏赞汤鸭的诗句“东骛山前冬骛肥,汤泉温暖养毛衣”等,都是世



石涧流泉

人久经传诵的佳句。不过,在文人墨客那里,灰汤温泉就不再是灰汤锅子,而是雅称为“汤泉沸玉”了。

宁乡旧志称:灰汤泉池数孔,主泉宽2米,长8米,自乌江河畔涌出,水珠成串,晶莹洁白如玉,稍带硫磺气味。凌冬远望,青烟缭绕,渺如仙境;临近则热气撩人,溅玉飞珠,故有“汤泉沸玉”之美名,旧为“宁乡十景”之一。



“汤”是温泉的身份等级

华夏神州，泱泱大国，地底下冒得出热水来的地方并不鲜见，而地底下冒出来的热水当然就都是温泉。但是，并非所有温泉都是一个等级，而称得上“汤”的却并不多。

“汤”在今人口中，当然就是饮用的食品，如“三菜一汤”，但在中国古汉语里就是开水或高温热水了。旧小说里，行人投宿后往往先要烧汤洗脚，这个汤当然就是高温热水。董超、薛霸两个公差就是烧了百沸滚汤将林冲的脚压入加害林冲的。而“赴汤蹈火”就更是把“汤”和“火”相提并论了。

水經注

酈道元水經注原序

序曰：易稱天以一生水，故氣微于北方而爲物之先也。玄中記曰：天下之多者水也。浮天載地，高下無所不至，萬物無所不潤，及其氣流屈石，精薄膚寸，不崇朝而澤合，靈宇者神莫與竝矣。是以達者不能測其淵冲，而盡其鴻深也。昔大禹記著山海，周而不備，地理誌其所錄，簡而不周，尚書本紀與職方俱略，都賦所述裁不宣意。水經雖粗綴津緒，又關旁通，所謂各言其志，而罕能備其宣導者矣。今尋圖訪蹟者，極哈州域之說，而涉土遊

那么，要怎样的温泉才称得上“汤”呢？

早在两千多年前，古人就开始了对温泉的探讨。公元1000年，唐庚在《汤泉记》中开始探讨温泉形成的原因；明代杨慎在《安宁温泉诗序》中概括了我国温泉的分布；北魏地理学家酈道元在《水经注》中按温度的高低将温泉从低温到高温分为5个等级，依次为“暖”、“热”、“炎热特甚”、“炎热倍甚”和“炎热

奇毒”。“炎热特甚”的温泉,可以将鸡、猪等动物的毛去掉;“炎热倍甚”能使人的足部烫烂;“炎热奇毒”可以将稻米煮熟。灰汤温泉可用手巾包个鸡蛋悬于水中煮熟,其温度当在第四类或四类以上,于是可以称为“汤泉”。

按现代自然科学的标准分类,水温超过 20°C 的地下水可称为温泉, $20^{\circ}\text{C}\sim 40^{\circ}\text{C}$ 为低温温泉, $40^{\circ}\text{C}\sim 60^{\circ}\text{C}$ 为中温温泉, $60^{\circ}\text{C}\sim 80^{\circ}\text{C}$ 为中高温泉, $80^{\circ}\text{C}\sim 100^{\circ}\text{C}$ 为高温温泉,高于 100°C 为超高温温泉。灰汤温泉水温高达 92°C 左右,当然荣居高温温泉行列,也就是典型的汤泉了。



山道古木