

怀庵诗选注

胡先骕 著诗
张 绂 选注



四川大学出版社

怀庵诗选注

胡先骕 著诗
张绂 选注



四川大学出版社

责任编辑:何 静
责任校对:王会豪
封面设计:墨创文化
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

忏庵诗选注 / 胡先骕著; 张绂选注. —成都: 四川大学出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5614-4477-1

I. 忏… II. ①胡…②张… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 242206 号

书名 忏庵诗选注

作 者	胡先骕 著诗 张 绂 选注
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-4477-1
印 刷	四川锦祝印务有限公司
成品尺寸	146 mm×210 mm
印 张	11
字 数	326 千字
版 次	2010 年 1 月第 1 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
定 价	28.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电 话:85408408/85401670/85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究



胡先骕 (1894—1968)

弁 言

忏庵诗为胡先骕先生所著。胡先骕（1894.5.24—1968.7.16），字步曾，号忏庵，江西新建人。他是科学家，是国际知名的植物分类学家。1916年11月在美国加州柏克莱大学获农学学士暨植物学硕士学位，时年23岁。1923年初秋复入美国哈佛大学学习，1925年获授博士学位，时年32岁。曾任中央研究院评议员、院士，以后又任科学院研究员。他曾与秉志共同创办中国科学社生物研究所和静生生物调查所，并创办庐山植物园。他从事植物分类学、古植物学和经济植物学的研究并卓有成效。他是教育家，24岁即被聘为南京高等师范学校教授，先后担任过东南大学、北京大学、北京师范大学等校教授和中正大学首任校长。他是诗人，擅长诗词创作；又是诗词批评家，对上世纪初期，亦即晚清乃至民国初期诗词作家有很多诗、文加以评论。“五四”期间，在与胡适的文学论战中，他是传统诗词的坚定捍卫者。他并不反对白话文，并且肯定白话可以入诗，他所反对的只是胡适在《尝试集》中所发表的诗，认为那只是白话而非白话诗，只是散文分行，没有诗意，缺乏诗情，没有表现出诗的美感和情韵。他在科学研究的余暇，广泛涉猎中外名著，对文学特别是诗词有极大的热情和创作兴趣，并且有很高的造诣。

对胡诗如何评价，听听诗界行家的说法，将会对我们有所帮助。卢弼1939年说他“专精生物学，海内外推为巨擘，而尤工于诗，第为专长所掩而世人莫知”。接着说他与严几道（复）都融会新旧，将并传不朽。他说：“余尝与君论临川、东坡诗多含禅理，遣词造句，时露超逸。君周览名区，造诣深邃，又复苞孕近世之学海思潮。蕴蓄者宏，吸纳者富，往往擅临川、东坡之胜，而兼有昌

黎之苍莽，摩诘之隽永，山谷之奇突，合众长于一炉而冶之，宜乎其睥睨一时也。”马宗霍 1963 年说：“（君诗）无体不备，且无体不工”，“君于诗自云宗宋，初从山谷入，微觉律度过严无从以自骋，转而向东坡，又惧其纵驶或轶衡也。于是亦苏亦黄，靡之响之，久之颇融而为一。其于他家虽旁有所挹，归趣终不越是也。既复念宋出于唐，唐之杜韩，则苏黄之所哺乳，因又由苏黄以撷杜韩，而于少陵寝馈尤深云。今观集中诸制，抒志见襟抱，述怀见性灵，寓兴则旨达辞微，论事则推见至隐，或托古以方人，或体物而穷理，要皆纬之以识，诗中有一我在。盖已绝去町畦，自成为步曾之诗，杜韩苏黄筌蹄而已。兼以两涉重瀛，践历多异，旅游所得，尽发乎诗，即目会心，有昔贤意境所未到者。故往往驰思域表，弋句象外，冥心独造，妙合自然。”不但对胡诗作了高度评价，而且对其作诗之渊源述之甚详。著名诗人陈三立（散原老人）更早于 1918 年 9 月即曾对胡诗《题识》评曰：“摆落浮俗，往往能骋才思于古人清深之境。”过后又识之曰：“意理气格俱胜。”评价甚高。至 1934 年散原老人已八十有二，更具体评论之曰：“戊午（按：即 1918 年）后所未见诗，本学识以抒胸臆，高掌远蹠，磊砢不群，其纪游诸作牢笼万象，奥邃苍坚，尤近杜陵。”江瀚 1934 年的《题识》则赞同太夷之评价，谓“最心折者尤在初度言志及楼居杂诗”。认为“通识伟抱不图于韵语中得之”，“散原推其纪游诸作，然此在忏庵特其末耳”。钱钟书先生 1960 年在编定《忏庵诗稿》后所作跋中说：“挽弓力大，琢玉功深。登临游览之什，发山水之清音，寄风云之壮志，尤擅一集胜场。文论诗甚推同光以来乡献，而自作诗旁搜远绍，转益多师，堂宇恢弘。谈艺者或以西江社里宗主尊之，非知言也。”不同的视点，有不同的说法，但总起来说对胡诗的造诣都是评价很高的，愚以为近代传统诗胡先生所作可能是成就最高者之一。钱仲联先生写过三部书：《近百年诗坛点将录》、《近百年词坛点将录》、《南社吟坛点将录》，都将胡先生列入，并大加推许。可以做点调查，在古今诗人中，还有谁在科学和诗作上同样有如此

巨大成就？还有谁曾读万卷书，行万里路，踏过千山万水而且能付诸吟咏？还有谁从事中国传统诗歌创作而又多年留居国外，具有全球眼光和胸襟？

胡先生是科学家，又是诗人。他的诗作既有科学内容，而又在所有的诗篇中贯穿着实事求是的科学精神。这个特点是任何古今中外的诗人诗作难以匹敌的。一般认为诗歌很难表达科学内容，而诗人绝大多数又不是科学家。近现代我国不少科学家喜欢写诗，可他们写的诗很少涉及科学内容。曾被梁启超推崇的“黄金”二位，一是金亚匏（和），且不说他；另一便是黄公度（遵宪）。黄是诗人，是外交家，但不是科学家。钱钟书先生说：“近人论诗界维新，必推黄公度。人境庐诗奇才大句，自为作手。……（公度）差能说西洋制度名物，摘摭声光电化诸学，以为点缀，而于西人风雅之妙，性理之微，实少解会，故其诗有新事物，而无新理致。”（见其所著《谈艺录》）胡诗以科学为内容的、最有名的当然是《水杉歌》。1961年胡先生已是六十有八，却仍满怀激情地创作了这一名篇，得到了陈毅副总理的赞赏。正因如此，《人民日报》1962年2月17日刊出了此诗。以后香港英文刊物《东方地平线》还发表了译文。世界性科学发现发明进入诗作，这就表明中国诗不再局限于国内，不再局限于风花雪月 and 个人的升沉忧乐，无疑拓宽了诗的境界。这在中国近现代科学史上、文学史上都有其深远的意义。除《水杉歌》之外，他还写过《古风》，对“质、能”“今、古”“天象与人事”等等。给予咏叹。既有屈原《天问》的探索精神，又有杜甫的忧民思绪。十数章合而为组诗，其雄健的谈锋和扛鼎的笔力，令人赞佩。他还写过《佛光》，有关日蚀、月蚀的诗，以及《宇宙航行歌》和歌咏珠穆朗玛峰的《水调歌头》（词）等等，这里就不多说了。

胡先生的诗表现了他的为人。他四岁即读四书五经，六岁能辨四声，十二岁考中秀才，翌年科举废而入中学堂，十六岁考入京师大学堂预科班，十九岁留学美国，三十岁又第二次赴美留学。他从



小接受传统教育，但一生中主要接受的还是现代教育。对我国传统教育不能笼统地、简单地说成是封建主义教育。传统教育中有很多有益的东西，而且就整个人类文明来说是正确的、先进的东西，否则华夏文明不可能延续五六千年之久。把传统教育一概简单地称之为封建主义教育，要全部抛弃消灭，那是浅薄无知的民族虚无主义者的恶毒用心。我们不能盲目地跟着他们起哄。胡先生生活在中国近现代时期。其生前及生后，中国历经鸦片战争、甲午战争、八国联军入侵、洪杨起义、戊戌维新，以及清朝覆亡、民国肇兴、军阀横行，后来又发生日寇侵略战争等等，内乱外患，国运垂危，生灵涂炭。胡先生是一个具有浓厚文化素养的，对历史文化负有责任感的正直的爱国知识分子。他一生探索治乱之由，怀抱兼济之志。发而为诗，既有忧国忧民的情怀，又有实事求是的科学精神，同时还具有类似宗教家的那种执著热情。胡先生的门生故旧遍天下，每当他们想起胡先生为病故学生而抚棺痛哭，为勇赴国难而捐躯的姚显微、吴昌达烈士而抚棺痛哭，每当想起他身陷敌区而坚拒不做汉奸，每当想起他在不问是非曲直都要“一边倒”的情势下敢于对苏联农科院院长李森科的谬论提出批评，每当想起他拒不去台，支持北平和平解放……每当想起这一切，至今无不对他肃然起敬，无限怀念。他的人格魅力，时时刻刻地激励着大家。

诗品源于人品。胡先生是一个真诚的人，因而他的诗、他的诗论，都是出于他的真情实感。他写的是真诗，说的是真话。这是任何人格卑下、心胸褊狭而又浅薄浮躁的所谓“诗人”无法相比的。胡先生的诗总有一天会被人们重视的。七八十年以来胡诗一直被封杀。其《水杉歌》曾寄某诗刊，遭到退稿，后因陈毅副总理推崇始得发表。现在形势有了好转，“百花齐放”的方针得到比较认真的贯彻，原来在一些文学史著作中所强加的诬蔑不实之词，一些名人在文学论争中意气用事写下的偏激之词，以及在荒唐岁月中所强加的屈辱性的各种莫须有的罪名，是应该统统推倒的时候了。一个兢兢业业、孜孜不倦为祖国科学事业而贡献一生的科学家，只是因为

讲了一些真话，发表了一些自己的看法，便被排挤到“敌人”营垒中去，必欲致之死地而后快，这到底是为什么？这怎么能让世人、后人理解！

胡先生自己说：“予作诗即不喜用典。”但浅学如我，总认为他的诗博大精深，古今中外，科学文史，儒释仙道，无不涉及，用典还是多了一些，没有注释，很难得到通解。读书越少，则以为句句是典；书读得多，则即使僻典，也不会感到是什么“拦路虎”了。其实用典即是用事。白乐天所谓：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”为事则可能用典。据黄萱女士回忆，陈寅恪先生就曾经说过：“诗不是有两个意思，便不是好诗。”黄女士说：“陈先生大概指的就是古典今典吧。要从古典来体会今典，是不容易的事。”（见其所著《忆念陈寅恪教授》）这就是说，写诗不能言之无物，必然用事用典，但古典可能较易查得其解，而从古典以体会今事，则往往较难，诗人写诗的当时所谓何事，所得何感，没有诗人记述，则往往不易得解。这可能是为之作注者的最大困难所在。作注者未能明白注出今事，则只有赖于读者自己去理解，去领悟。读者在经常诵读一些浅易通俗的诗篇之后，有意去欣赏某些更加典雅的、精粹的、甚至是有深奥的作品，经过一番钻研的工夫，终得其解，这可能也是一种很大的乐趣。当然这只能由读者自己定夺，谁也勉强不得。

鄙人条件很差，舍间藏书又少，且年过八十，又缺乏助手，对胡诗作选注，很有点不自量力。但总觉得这个工作要做，而且要抓紧时间做。否则一些青年人从来没有接触过胡诗，偶一触及还是没有弄懂，便会轻信那些对胡先生的诬蔑之词，而胡先生平生所志所想只能始终为人误解。这一工作如果能于世道人心有些微帮助，对中华诗史提供一些有益的资料，则付出这种劳动是有意义的。如果能引起更多的人重视，引起一些有识之士做进一步的探讨研究，当然更是我所希望的。鄙意选务求多，除明显不合时宜和无关宏旨的，或与胡先生后来主张诗要醇厚之旨意不合的外，一般都入选。



竹庵诗选

CHUANSHI XUANZHU

这样一编在手，基本上可见全貌，虽是选本，有如全集。注则务求其详，暂未弄清楚的则付之阙如。有些诗篇，注释之前加了“题解”，注释之后又写了“简析”，有的还附有“资料”，体例比较灵活，方便读者翻检。由于水平所限，错误难免，所有这些，也只能提供参考。渴望读者批评教正。

选注者

2003年5月写定

目 录

弁言·····	(001)
壮游用少陵韵 (1916 年丙辰) ·····	(001)
由庐山东林往黄龙纪游 (以下 1917 年丁巳) ·····	(005)
东林山居杂咏·····	(007)
溽暑由九江步还东林·····	(009)
还东林寄杨苏更·····	(010)
书感·····	(011)
深夜不寐口占·····	(014)
病中口占·····	(015)
病中述怀·····	(015)
客邸夜读有感·····	(018)
过徐州·····	(022)
冬日寄饶树人美洲·····	(022)
退值口占·····	(025)
寄杨苏更 (以下 1918 年戊午) ·····	(026)
移情雅集纪事·····	(027)
苦雨为灾, 眷念湘民颠沛无告, 赋此哀之·····	(029)
杂书·····	(030)
出门·····	(034)
游摄山·····	(036)
独登北极阁感赋·····	(038)
忆去岁国庆节感赋·····	(039)
江上闲眺·····	(040)

春日三绝句（以下 1919 年己未作）	(041)
郊游	(042)
灵峰道中	(042)
得然父近诗却寄	(043)
己未（1919）夏重登匡庐	(045)
五老峰	(045)
海会寺	(045)
归宗寺	(046)
栖贤寺	(046)
黄龙寺溪头	(047)
白鹿洞	(047)
万杉寺	(048)
秀峰寺	(048)
江上偶成	(049)
舟行过马当怆念六兄	(049)
一廬	(050)
江上望庐山	(050)
春日杂诗（A）（以下 1920 年庚申作）	(051)
远近	(052)
庚申（1920）夏天台纪游	(052)
北雁荡	(055)
南雁荡杂诗即赠陈少文先生	(056)
松阳道中望山家	(059)
自松阳县至岱头	(060)
朝发白岩	(060)
永嘉偶题	(061)
青田舟次偶成	(062)
石门洞刘青田读书处	(062)
高亭投宿周处士霁光家	(063)

自高亭至溪上村是为龙泉境·····	(064)
龙泉县度中秋·····	(064)
常山道中·····	(065)
开化道中·····	(065)
七里泷·····	(066)
东天目·····	(066)
西天目·····	(067)
孝丰归途口号·····	(067)
自龙泉至江山杂诗·····	(068)
宿小九华山九华禅院·····	(070)
建德·····	(071)
梅树潭·····	(071)
新建西山见山矾朱藤，为各赋一绝（以下 1921 年辛酉）·····	(071)
安福道中·····	(072)
武功山·····	(073)
自白云隘上岭至伯公坳·····	(075)
崇义道中·····	(076)
钟鼓岩·····	(076)
玉石洞·····	(077)
定南下历圩·····	(078)
安远道中·····	(079)
安远县度重午·····	(079)
石口村遇险纪事·····	(080)
通天岩·····	(081)
大庾道中闻鹧鸪·····	(082)
梅关五绝句·····	(082)
大庾旅次遇钟柏森·····	(084)
龙南县·····	(084)
自信丰买舟至赣县，时川涨，舟行极迅·····	(085)



竹庵诗选注

CHUANANSHI XUANZHU

路过宁都，周癸叔道长适为邑宰，谈宴极欢，纪以长句·····	(086)
莲花山青莲寺偕邱君潜夫坐雨·····	(086)
广昌县·····	(087)
资溪县·····	(087)
抵铅山往探鹅湖书院·····	(088)
崇安令池君仲霖导观署中赵清献手植梅，为吟一绝·····	(088)
坑口旅宿夜谈，赠郑君熙文·····	(089)
猫竹关口号·····	(089)
上饶口号·····	(090)
信江归舟口号·····	(090)
雩都道中·····	(091)
南丰县·····	(091)
南城道中·····	(092)
贵溪道中·····	(093)
武夷山歌·····	(093)
泛鄱湖暮抵南昌即事成吟·····	(095)
乌栖铺·····	(096)
春日过校场，有歌大鼓书者，为之驻听移时，率占一绝 (以下 1922 年壬戌) ·····	(096)
南昌春日绝句·····	(097)
同陈伯严、梁慕韩、柳翼谋诸前辈太平门外观桃花·····	(097)
慰然父卧病京邸·····	(098)
哭沈乙庵师·····	(098)
春日杂诗 (B) (1923 年春于南京) ·····	(101)
哭王然父·····	(104)
节物·····	(105)
读思斋遗诗忆旧游·····	(106)
三十初度言志·····	(106)
旅程杂诗·····	(112)

游东京植物园·····	(118)
游东京护国寺·····	(119)
奉答翼谋先生见怀（以下 1924 年甲子）·····	(120)
寄简庵南昌·····	(122)
辛夷树下口占·····	(122)
小病累日偶憩森林院松林中率成·····	(123)
休沐日兀坐森林院林中偶成·····	(123)
春思·····	(124)
暮春书怀·····	(125)
雨过·····	(126)
海风·····	(126)
阿诺德森林院放歌（以下 1925 年乙丑）·····	(127)
楼居杂诗（十一章录五）·····	(129)
《中国植物志属》书成漫题·····	(133)
夜气·····	(134)
读潭秋近诗，益见精进，玩诵不已，书以寄之·····	(135)
还债诗·····	(137)
寄黄仲通·····	(138)
月夜偶忆前岁宵聚家人·····	(140)
断续(A)·····	(141)
松阴夜坐·····	(141)
永夜·····	(142)
秋林·····	(142)
蛩语·····	(143)
食乡烹漫占二解·····	(143)
寄怀杨杏佛金陵（1925 年乙丑）·····	(144)
读《蜗牛舍诗》即赠范君彦殊（1926 年丙寅）·····	(145)
休沐郊游感兴，即寄王简庵、吴雨僧、梅迪生·····	(147)
呈吴缶庐丈·····	(148)



赴粤东中国科学社年会纪游（七首录五）	(151)
过沪读缶庐丈重九饮华安层楼和友人之作，辄呈一律	(152)
得简庵书知被劫甚苦，并尽失所刻石，报以长句	(153)
读《凌沧集》感赋	(154)
暇日小斋有纪用东坡上巳日诗韵	(157)
登日本箱根半山至富士屋精舍小憩	(158)
饭罢登箱根绝顶，探大涌谷之奇，兼望富士	(159)
绕箱根湖谒箱根神社	(160)
日光礼东照宫，是为德川氏家庙	(161)
日光登山至中禅寺	(161)
由中禅寺沿湖纵游，日晡始驱车返东京旅舍	(162)
京都岚山	(163)
石山寺	(163)
金阁寺	(164)
谒京都宫殿及二条离宫	(165)
奈良一名南都，为日本最古之都城，风景幽绝	(166)
谒宫币大社春日神社	(167)
威海卫（以下 1927 年丁卯）	(167)
重入旧都	(168)
赠景珩	(169)
玄武湖（连下一首 1927 年作，题作《金陵游览诗》）	(170)
莫愁湖	(171)
微服（以下 1939 年己卯）	(172)
御风	(173)
达行都	(174)
滇越道中	(174)
香港	(175)
和公湛韵	(176)
杜门	(176)

碧落·····	(177)
傀儡戏·····	(177)
美新·····	(178)
喋血·····	(179)
得公湛九日雨之作，亦赓一长律·····	(180)
红岩碑歌赠许石桡·····	(180)
题卢慎之《慎始基斋校书图》·····	(183)
开岁感怀（1940年庚辰）·····	(185)
古风（十六首录十四）·····	(186)
任公豆歌·····	(202)
夜起口占·····	(202)
十二夜听弹词唱片有感（七律一首）·····	(203)
晚眺·····	(204)
题黄晦闻先生《蒹葭楼诗》·····	(204)
怀简庵却寄·····	(205)
生朝·····	(206)
闻豫鄂大捷感赋·····	(207)
简叔永及莎菲夫人·····	(208)
忆内弟王宸翊·····	(209)
雨霁·····	(209)
朔方（A）·····	(210)
天外·····	(210)
挽彦殊·····	(211)
张总司令自忠挽诗·····	(211)
晨起口占·····	(212)
初秋·····	(212)
莲舫惠赠杜苏诗集并先曾大父书扇面，走笔鸣谢·····	(213)
昆明太华山罗汉岩，元梁王消夏处也。为题一律·····	(214)
题一泓居士《微醉集》·····	(215)