

高中國文名著選讀

唐 文 選

胡雲翼編

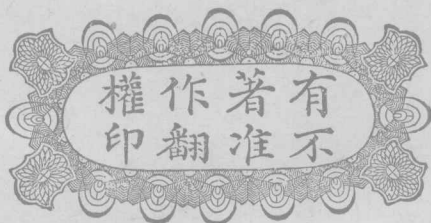
中華書局印行

民國二十九年六月印刷
民國二十九年六月發行

高中國文唐文選 (全一册)
名著選讀

上海實售中儲券一百零三元六角

（郵運匯費另加）



編者 胡雲翼

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海澳門美商永寧有限公司

總發行處 昆明中華書局發行所

分發行處 各埠中華書局

(一二四九九)

序

駢文與散文的鬥爭，至唐代而激烈化。這兩派勢力在唐代三百年中的消長，可分爲下列三個階段：

一、初唐至盛唐是駢文的時期；

二、中唐是散文的時期；

三、晚唐是散文與駢文並行的時期。

自唐高祖建國至玄宗天寶之末，共一百三十多年，是唐朝最治安的黃金時代。這時候的文章需要粉飾太平，歌功頌德，駢文自是最適宜的文體。加上太宗玄宗都愛好華麗的篇什，於是六朝綺艷的文風乃移植於初唐，以至於盛唐而不衰。所謂『四傑』的王勃、楊炯、盧照隣、駱賓王，所謂『燕許大手筆』的張說、蘇頌，都是當時寫駢文的名手。史家如劉知幾，詩人如李白，其所爲文均不脫駢文的藩籬。

中唐的散文是唐文的主力軍。本來，在盛唐時即有一部分的作家如陳子昂、蕭穎

士、李華、獨孤及元結、梁肅等，作文常用『單筆』給後來的散文運動造下很好的榜樣。到了韓愈，揭出『古文』的旗幟以相號召，一時風靡，駢文的勢力便衰退了。韓氏所謂『古文』，其主旨雖說是傳孔孟之道，不合時宜；但所用以傳道的工具，乃是樸素實用的散文，並非古董。柳宗元與韓愈文名相並，志同道合，他的聲勢與宣傳力雖不如韓，但在散文方面的致力與貢獻，功亦甚偉。此外如韓愈弟子李翱、皇甫湜、孫樵，詩人白居易等，都是在散文方面開拓疆宇的。

晚唐文風，踵武初唐，復陷於綺靡一途。李商隱、溫庭筠、段成式三家，以儷偶相尙，當時稱之，號『三十六體』。可是晚唐的時代已非駢文所能粉飾而支配整個文壇的了。有一部分開明的作家，是承受中唐的遺產，不斷地在散文方面努力的。如杜牧、羅隱、皮日休、陸龜蒙等的文章，雖不足與韓柳並駕齊驅，在晚唐諸家中總算是能夠自出機杼，難能可貴的。

本書所選，共作家十五人，文五十九篇。選文的標準以散文爲主。故於駢文，僅選初唐『四傑』中的駱賓王及盛唐的李白，以備一格。晚唐的李商隱雖工駢體，但這裏所

選錄的並非他的駢文。中唐韓柳兩家是本書的主要取材。韓愈文如高山大川，奔馳浩蕩，氣象萬千。柳宗元文如峻巖清湍，峭拔精深，韻味無窮。這兩位是一代的文宗，故入選的文章特別多。此外值得特別注意的則爲初唐劉知幾的史論及中唐陸贄的奏議。他倆都具有卓絕的才識，雖愛使用儷語而不受其束縛，故能自成一家之言。

編者識

高中國文
名著選讀
唐文選目錄

爲徐敬業討武曌檄（駱賓王）	一
與博昌父老書（駱賓王）	五
載文（劉知幾）	八
煩省（劉知幾）	一七
雲母泉詩序（李華）	二四
弔古戰場文（李華）	二七
與韓荊州朝宗書（李白）	三〇
送從姪崱廬遊山序（李白）	三三
春夜宴從弟桃李園序（李白）	三五
辭容州表（元結）	三六
出規（元結）	三八

右溪記（元結）	三九
奉天論奏當今所切務狀（陸贄）	四〇
論緣邊守備事宜狀（陸贄）	四四
原道（韓愈）	六三
原毀（韓愈）	六九
師說（韓愈）	七一
與孟東野書（韓愈）	七三
與崔羣書（韓愈）	七四
與孟尚書書（韓愈）	七八
送孟東野序（韓愈）	八二
送李愿歸盤谷序（韓愈）	八六
送區册序（韓愈）	八八
送高閑上人序（韓愈）	九〇

張中丞傳後敘（韓愈）	九二
圻者王承福傳（韓愈）	九六
柳子厚墓誌銘（韓愈）	九九
殿中少監馬君墓誌（韓愈）	一〇三
歐陽生哀辭（韓愈）	一〇五
祭柳子厚文（韓愈）	一〇八
祭十二郎文（韓愈）	一〇九
新修滕王閣記（韓愈）	一一三
畫記（韓愈）	一一五
封建論（柳宗元）	一一八
觀八駿圖說（柳宗元）	一二七
寄京兆許孟容書（柳宗元）	一二九
送薛存義序（柳宗元）	一三六

種樹郭橐駝傳（柳宗元）	一三七
鞭賈（柳宗元）	一三九
永某氏之鼠（柳宗元）	一四〇
黔之驢（柳宗元）	一四一
邕州馬退山茅亭記（柳宗元）	一四二
遊黃溪記（柳宗元）	一四四
永州八記（柳宗元）	一四五
寄從弟正辭書（李翱）	一五五
楊烈婦傳（李翱）	一五六
答李生書（皇甫湜）	一五九
唐故著作佐郎顧況集序（皇甫湜）	一六一
送孫生序（皇甫湜）	一六三
書何易子（孫樵）	一六五

書褒城驛（孫樵）	一六八
與元微之書（白居易）	一七〇
醉吟先生傳（白居易）	一七三
阿房宮賦（杜牧）	一七七
寶烈女傳（杜牧）	一八〇
李賀小傳（李商隱）	一八四
祭小姪女寄文（李商隱）	一八六
野廟碑（陸龜蒙）	一八八
甫里先生傳（陸龜蒙）	一九〇

高中國文
名著選讀
唐文選

爲徐敬業討武嬰檄

路賓王

僞臨朝武氏者，性非和順，地實寒微。昔充太宗下陳，曾以更衣入侍。洎
乎晚節，穢亂春宮。潛隱先帝之私，陰圖後房之嬖。入門見嫉，蛾眉不肯讓
人；掩袖工讒，狐媚偏能惑主。踐元后於翬翟，陷吾君於聚麀。加以虺蜴
爲心，豺狼成性。近狎邪僻，殘害忠良。殺姊屠兄，弑君鳩母。神人之所同
嫉，天地之所不容。猶復包藏禍心，窺竊神器。君之愛子，幽之於別宮；賊之宗盟，
委之以重任。嗚呼！霍子孟之不作，朱虛侯之已亡。鸞喙皇孫，知漢祚
之將盡；龍漦帝后，識夏庭之遽衰。

敬業皇唐舊臣，公侯冢子。奉先君之成業，荷本朝之厚恩。宋微子之興悲，
良有以也；袁君山之流涕，豈徒然哉！是用氣憤風雲，志安社稷。因天下之

失望，順宇內之推心。爰舉義旗，以清妖孽。南連百越，〔三〕北盡三河，〔三〕鐵騎成羣，玉軸相接。〔三〕海陵，〔四〕紅粟，〔三〕倉儲之積靡窮；江浦，〔三〕黃旗，匡復之功何遠！班聲，〔三〕動而北風起，劍氣沖而南斗，〔三〕平；暗鳴，〔三〕則山岳崩頽，叱咤則風雲變色；以此制敵，何敵不摧？以此圖功，何功不克？

公等或家傳漢爵，〔四〕或地叶周，〔四〕親或膺重寄於話言，或受顧命，〔三〕於宣室，

〔三〕言猶在耳，忠豈忘心？一抔之土，〔四〕未乾，六尺之孤，〔四〕何託？倘能轉禍爲福，送往

事居，〔四〕共立勤王之勳，無廢大君，〔四〕之命，凡諸爵賞，同指山河，〔四〕若其眷戀窮城，

徘徊歧路；坐昧先幾之兆，〔四〕必貽後至之誅，〔五〕請看今日之域中，竟是誰家之天下！

【註】〔一〕爲徐敬業討武曩檄 徐敬業，唐離狐人。少從其祖勸征伐，有勇名。襲封英國公。歷太僕少卿，坐事

貶柳州司馬。會武后廢中宗，戮唐宗室，敬業乃乘人怨，興兵討之。兵敗，爲其下所殺。武后，名曩（音義與照同。）

初爲太宗才人，繼爲高宗后。高宗崩，稱制臨朝，廢中宗，改國號周，在位二十一年，卒諡則天皇后。檄，古之官文書

也，徵召曉諭詰責等皆用之。〔二〕駱賓王 唐婺州義烏人。爲初唐四傑之一。初爲臨海丞，尋棄官去。徐敬業

起兵討武后，賓王爲作檄文，武后讀之，瞿然曰：「宰相安得失此人？」敬業敗，賓王不知所終。有駱臨海集。

〔三〕臨朝 高宗崩，中宗即位，武后臨朝稱制。〔四〕地 地位也，指出身而言。〔五〕太宗 名世民，高祖之

子，在位二十三年。〔六〕下陳 後列也。武后年十四，太宗選爲才人。〔七〕更衣入侍 更衣，如廁也，言以更

衣之便得入侍也。〔八〕春宮 與東宮同，太子所居之地也。此指高宗而言。〔九〕潛隱 先帝之私陰圖，後房

之嬖。太宗崩，武氏及嬪御等皆爲尼。高宗見而悅之，復召入宮。〔一〇〕入門見嫉 武氏與皇后及蕭良娣爭

寵，諷后與母挾媚道壘上，高宗信之，下詔廢皇后及蕭良娣爲庶人。〔一一〕蛾眉 蠶蛾觸鬚，細而長曲，故以比

美人之眉。〔一二〕狐媚 如狐之媚人也。〔一三〕踐元后於翬翟 唐高宗永徽六年，廢王皇后，立武氏爲皇后。

尤后，天子之嫡后也。翬翟，雉羽也。雉之交有時，婦德所宜，故古者皇后之衣服，皆畫翬翟之形。〔一四〕聚厯 厯

音幽，牝鹿也。禽獸不知父子夫婦之倫，故有父子共一牝之事。〔一五〕虺蜴 虺音卉，毒蛇也。蜴音亦，俗稱四脚

蛇。〔一六〕邪僻 指李義府許敬忠等。〔一七〕忠良 指褚遂良長孫無忌等，均遭貶謫死。〔一八〕殺姊屠兄 弑

君鳩母 武后胞姊封韓國夫人，從兄惟良以司衛少卿出爲始州刺史，後均爲武后所殺。弑君乃過甚之辭。母

謂母后，鳩母指縊殺王皇后事。〔一九〕神器 喻帝位也。〔二〇〕君之愛子幽之於別宮 武后廢中宗爲廬陵

王，徙之於房州。〔二一〕賊之宗盟 指諸武也。武后臨朝時，諸武並用事。〔二二〕霍子孟 霍光字子孟，漢平陽

人。武帝時官至大司馬，大將軍。受遺詔輔幼主，出入宮禁二十餘年，未嘗有過。〔二三〕朱虛侯 劉章，漢之宗室，

封朱虛侯。與周勃共平諸呂之亂。此以呂后比武后，諸呂比諸武。〔四〕鸞啄皇孫 趙飛燕爲漢成帝后，於後

宮有子者皆殺之，故有燕啄皇孫之謠。鸞同燕。〔五〕龍縶帝后 縶音時，龍所吐沫也。夏后之衰，二神龍止於

庭，乃請其縶藏之積。夏亡，傳此器，殷周莫敢發。至厲王發而觀之，縶流於庭，化爲玄黿。後宮童妾遭之而孕，無夫

而生女，是爲褒姒，後爲周幽王妃。〔六〕公侯 徐敬業之祖勸以功封英國公。〔七〕冢子 嫡長子也。

〔八〕宋微子之興悲 微子，殷之宗室。殷亡，微子過故都而悲，作麥秀歌。周封微子之後於宋，故曰宋微子。

〔九〕袁君山之流涕 袁安字君山，一字邵公，後漢汝陽人。官至司徒，和帝時，竇太后兄憲擅權，安每朝會進見，

及與大臣言國家，未嘗不嗚咽流涕。〔三〇〕社稷 國家之代稱。古滅國，則變置其社稷，故謂國家爲社稷。

〔三一〕百越 古者江浙閩粵之地，爲越族所居，謂之百越。〔三二〕三河 謂河南、河東及河內也，卽今河南北部

及山西境內黃河以東之地。〔三三〕玉軸相接 言車之多也。軸，車之所以持輪者。〔三四〕海陵 今江蘇泰縣。

〔三五〕紅粟 粟積久則色紅。〔三六〕江浦 今江蘇縣名。〔三七〕班聲 車聲也。〔三八〕南斗 星名，爲二十八

宿之一，共六星，亦名斗宿。〔三九〕暗鳴 啼泣無聲謂之暗，歎傷謂之鳴。〔四〇〕漢 以漢喻唐。〔四一〕周 以

周喻唐。〔四二〕顧命 天子之遺詔曰顧命，謂將死去回顧而爲語也。〔四三〕宣室 漢未央宮前殿正室也。漢

文帝曾召問賈誼於此。〔四四〕一杯之土 謂墳墓也。杯音培。〔四五〕六尺之孤 指中宗。〔四六〕送往事居

往，指高宗居，指中宗。〔四〕大君 指高宗。〔四八〕同指山河 謂指山河爲誓也。〔四九〕坐昧先幾之兆 謂無先見之明也。〔五〇〕後至之誅 禹會諸侯，防風氏後至，誅之。

與博昌父老書

駱賓王

月日，駱賓王致書於博昌父老等，承並無恙，幸甚幸甚！

雲雨 俄別，封壤 異鄉。春渚青山，載勞延想。秋天白露，幾變光陰。古人云：『別易會難』不其然也！

自解攜襟袖，一十五年。交臂存亡，略無半在。張學士溘從朝露，辟閭公倏掩夜臺。故吏門人，多遊蒿里。耆年宿德，但見松邱。嗚呼！泉壤殊途，幽明永隔。人理危促，天道奚言？感今懷舊，不覺涕之無從也。過隙不留，藏舟難固。追維逝者，浮生幾何？哀緣物興，事因情感。雖蒙莊一指，殆先覺於勞生。秦佚三號，詎忘情於怛化。其泣矣，尙何云哉！

又聞移縣就樂安故城，麻宇邑居，咸徙其地。里閭阡陌，徒有其名。荒