

PANQI ZHU

没有硝烟 的 战场

潘琦 著

广西人民出版社



没有硝烟的战场

潘 琦 著

广西人民出版社

没有硝烟的战场

潘琦 著

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑 何小民

责任校对 严 颖 李带舅

没有硝烟的战场

潘 琦 著

广西人民出版社出版发行

(邮政编码:530021

南宁市河堤路 14 号)

787 毫米×1092 毫米 1/32

10 印张 225 千字

广西地质印刷厂印刷

1997 年 8 月 第 1 版

1997 年 8 月 第 1 次印刷

印 数 1 — 1 0 0 0 0 册

ISBN 7-219-03570-5/D · 483

定价:12.00 元

序

彭 甸

为个人的专著作序，在于我，有生以来是第二次。第一次是以“学弟”的身份给《南宁晚报》副刊部主任冯志奇的散文集《独坐书斋》作序；这一次是以下级的身份给区党委常委、宣传部部长潘琦同志的理论著作《没有硝烟的战场》作序。那天，潘琦同志电话中嘱我作序，我连忙推辞：“下级给上级作序，这恐怕……”没等我说完，潘琦同志反问一句：“下级给上级作序，为什么就不可以呢？”我一时语塞。这个问题怕是谁都难以回答的，因为确实没有这方面的规定。于是，“恭敬不如从命”吧。

摆在我案头上的《没有硝烟的战场》，是潘琦同志近年来的第三部理论著作。前面已出版的两部是《大潮中的思考》和《红土地上的探索》。三部著作，记录着一位地委书记，一位区党委常委、宣传部部长在改革大潮中，以邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导，一步一个脚印

“摸着石头过河”的轨迹；记录着一位身处第一线的指挥员面对无数无法回避的“新情况”、“新问题”所留下的深深的思索刻痕。从中我们可以窥见一位在崎岖的山路上不惮前驱的跋涉者所付出的鲜为旁人所知的艰辛，听到一位领导者用十个指头在那纷繁复杂的工作琴键上弹奏出的高扬着时代主旋律的“三部曲”。

八十年代后期，我刚离开县委宣传部部长的岗位不久，曾经同当时的中宣部副部长贺敬之及他的夫人著名作家柯岩谈到过当宣传部部长的苦衷。我们谈到，宣传工作最难之处，莫过于既要高度准确地体现中央的方针政策，又要密切联系本地实际，以通俗易懂、生动活泼的语言让群众心悦诚服地加以接受。要做到这一点，极不容易。政治上、思想上、理论上、道德上、文化上、知识上都必须有较高的水平，否则，首先是不能将中央的精神吃透，更遑论作出进一步的阐发，说不定还会把经念歪了去。即便自己吃透了，领悟了，但由于笔头艰涩，讷于言辞，“茶壶里头煮饺子，有货倒不出”，还是达不到宣传效果。一个优秀的党的宣传工作者，他在宣传群众的时候，必然是能以正确的观点、明晰的思路、雄辩的逻辑、丰富的知识、生动的实例、鲜活的语言，如同磁石般地将听众牢牢地吸引住，最终将党的路线、方针、政策化为人民群众的自觉行动的。

为了探索宣传工作的规律，攻克宣传工作中的难点，潘琦同志作出了艰苦的努力，洒下了辛勤的汗水。一分耕耘，便有一分收获——诸多的充满着哲理思考和探索精神的文章，就是最好的例证。潘琦同志主张宣传工作要有“创造性”，要突出本地本部门特色，要善于发挥别处所没有的优势。《突出重点，发挥优势，创造性地开展宣传工作》一文，就是一个

很好的说明。首先，它体现了地道的“广西味”。李正海、宾义华、韩素云、黄是勇、刘自忠、林秀艳、玉柴、老区……广西的人，广西的事，还有广西的作品，广西的成果。其次是不落窠臼、别具一格的归纳提炼。如谈到抓好“三德”教育时，归纳出“准、多、浓、树、建、载”六个字，每一个字都有它特定的丰富的不可替代的内涵。再者，它强调了宣传质量和队伍建设，都说到了点子上。宣传工作，贵在“有创造性”而力戒“照本宣科”，贵在“特色鲜明”而力戒“平庸落套”。这是勤于思考，善于思考，精于思考的结果。

思考，是创造者的天性。业精于勤，行成于思。没有刻苦而缜密的思考，就不可能有思路清晰、言之有物的文章，就不可能有理性和思想的升华。古人云：“人之思考，有如掘井，始自溷浊，久自明快。”平时静观默察，殚精竭虑，一旦峰回路转，即感茅塞顿开。“昨夜江边春水生，滕艘巨舰一毛轻”。此时此刻，文思泉涌，提笔挥写，必有好文。这里面的欢欣和愉悦，情于思考荒于笔耕者，是无法领受得到的。

调查研究，体察下情，这是一个领导者必备的基本功。《民族地区精神文明建设的思考》，则可以看成是一篇大兴调查研究之风的优秀范文。作者从少数民族的传统民风民俗的调查中，总结出七大优势。又从少数民族所处的地域、沿革及思想状况的调查中，归纳出七大不利因素。最后在大量调查研究的基础上，提出八条切实可行的解决问题的措施和建议。文章条分缕析，脉络清朗，显然得益于调查研究的广泛深入、扎实透彻。敏而好学，不耻下问，这在潘琦同志身上，是一个很突出的特点。唐代大学者韩愈说：“人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也。”所谓“从师”，对于今天来说，就是拜群众为师，拜专家为师，拜一切能者为师，尽

可能地做到“三人行，必有吾师焉”。只有这样，才能有效地避免闭目塞听，避免无的放矢、闭门造车。

当今改革开放，国人睁大眼睛看世界，真是日新月异，目不暇接。然而，人们又会冷静地看到，世界固然奇妙，可以“拿来”的东西很多：技术可以引进，设备可以引进，资金可以引进，人才可以引进。但是，也有很多东西是不可能靠引进来解决的，如：国民素质、道德水准、精神文明程度，等等。面对社会丑恶现象的猖獗，青少年耳濡目染、深受影响的现实，作为宣传部门负责人的潘琦，真是忧心如焚，寝食难安。这本书里的大部分文章，都是有关思想道德、精神文明建设的。崇高的责任感，神圣的使命感，使他拿出了又一个的有力举措。1995年，他策划《中华美德贤文》一书，布置任务时简单明了：集中一批专家学者，以传统贤文为基础，采取“删、留、改、增、调”五字方针，全封闭一个星期，拿出初稿！当时，作为统稿小组组长的我，真有一种临战受命的肃穆感。于是，专家教授、编辑人员日夜奋战，终于不辱使命，《中华美德贤文》一年之内发行175万册，双效俱佳。潘琦同志率队到北京举行首发式，在到会领导和专家们如潮的好评声中，他开始考虑的是：下一个战役——《中华劝世谣》。

《中华美德贤文》，他要求出成“精品”；编《中华劝世谣》时，他批示在“精品”的基础上，又加了“珍品”二字。他把横竿升高了再升高。精品意识，一直贯穿于他工作的始终，无论是抓戏剧，抓电影，抓电视，抓图书，抓歌曲，抓文章……

其实，下边具体干活的同志，并不害怕领导要求高，要求严，担心的是，辛辛苦苦弄出那“货”来，交上去被领导

简单地“毙了”。碰到这样情形，“出师未捷身先死，常使大将泪满襟”，很叫人心寒的。当接到潘琦同志退回的《中华劝世谣》修改本时，心中不免惴惴，打开一看，喜出望外，潘琦同志不仅十分尊重大家的集体智慧，偶有改动，也是严格遵循艺术规律，顾及押韵平仄对仗，于原稿锦上添花，有的地方甚至改一字精神毕现。此事深得在场专家学者好评。这体现了领导者的水平、雅量、知识面，以及由此折射而出的文化底蕴。

潘琦同志爱书。读书、购书、藏书是他生活中的一个重要内容。他深谙“吾生也有涯，而知也无涯”的哲理，信奉“有关家国书常读，无益身心事莫为”的美德贤文，相信“人之知识，若登梯然，进一级，则所见愈广”的效果。马克思年轻的时候说过一句很有生气的话：“一个人有了知识，才能变得三头六臂。”因而马克思盛年的时候才会豪迈地宣布：“世界上的一切，对于我来说，都不生疏。”知识之于人，有三种境界：获取知识，感悟知识，运用知识。因而便有了“勤学之，审问之，慎思之，笃行之”的说法。看得出，潘琦同志是努力这样做的。

知识界的人凑在一块，还常常喜欢议论领导。他们除了要求领导有较高的政治思想水平外，还希望领导有丰富的知识，有广泛的爱好，最好还有一点幽默感，多一点人情味。不知领导们以为然否。

“文章千古事，得失寸心知”。潘琦同志一贯注重文章的写作并且长期以来为此倾注了大量的心血。立论纪事，布局谋篇，遣词炼句，语法修辞，形象思维，逻辑思维……力求做到于文学作品中蕴含哲理，于理论文章中见出生动。我们完全有理由相信，潘琦同志将会有更多的好文章问世。

放眼祖国大地，春风骀荡，洪波涌起，改革潮势，不可逆转。一九九七，世界瞩目，国人翘盼：香港回归，十五大召开。恭逢世纪之交的华夏盛世，人们将会信心百倍地看到，祖国将更富强，人民将更幸福。一切丑恶现象、污泥浊水，终将被扫除干净；精神文明的霞光，必将映红神州大地。

“没有硝烟的战场”上的较量，共产党人必操胜券！
是为序。

1997年3月18日

目 录

序	彭 炯 (1)
---------	---------

思想篇

谈谈社会主义市场经济条件下加强党的 建设	(3)
总结经验,积极探索,把党建工作推上 一个新的台阶	(9)
更新观念,适应两个根本性转变	(21)
全面、正确地理解和贯彻讲政治的精神 实质	(24)
领会实质,指导实践	(37)
提高认识,更新观念,推进两个根本性 转变	(45)

邓小平理论与玉柴的发展	(52)
新时期农村思想政治工作思考	(57)
论新时期企业思想政治工作	(68)
分析情况,抓住特点,提高乡镇企业思 想政治工作的针对性和实效性	(77)
突出特点,发挥优势,创造性地开展宣 传思想工作	(85)

道 德 篇

领导干部在政治上要头脑清醒	(109)
要努力提高领导干部的影响力	(115)
试论党的高级干部的修养	(122)
要加大精神文明建设的力度	(131)
加强思想道德文化建设,实施跨世纪的 战略决策	(139)

民族地区精神文明建设的思考	(160)
努力搞好社会主义市场经济条件下的思想道德建设	(169)
加强道德建设, 弘扬中华美德	(178)
发挥聪明才智, 努力报效祖国	(186)
发扬红军长征精神, 创造四化建设业绩	(190)
勿忘历史, 兴我中华	(194)
发扬集体主义精神, 走共同富裕道路 ...	(200)
加强国防教育, 强化国防意识	(214)

文化篇

理清思路, 强化措施, 振兴广西文艺事业	(225)
树雄心, 立壮志, 实施戏剧强省工程 ...	(236)

肩负时代责任，创作优秀作品	(249)
团结奋进，再创辉煌	(254)
总结经验，加强管理，多出精品	(258)
多出精品，多作奉献	(267)
把握正确舆论导向，提高舆论引导水平	(272)
总结经验，深化改革，努力办好地方党 委机关报	(285)
开发智力，振兴经济	(288)
挺身而出，清白为官，认真做文	(292)
努力开拓文艺发展的新路子	(298)
开展文艺评论，繁荣文艺事业	(306)

思想篇



谈谈社会主义市场经济条件下加强党的建设

——学习关于社会主义事业核心理论的体会

中国共产党是中国工人阶级的先锋队，是中国各族人民利益的忠实代表，是中国社会主义事业的领导核心。这是中国革命斗争和社会主义建设的实践所证明的无可否认的事实。但是随着革命建设的发展，特别是在改革开放、建设社会主义市场经济的新形势下，如何坚持、加强和改善党的领导，是执政的共产党人面临的重大问题，正如党的十四届四中全会《决定》指出的：“党必须改善在改革开放的新形势下认识自己、加强自己、提高自己，认真研究和解决自身建设中出现的新矛盾、新问题。”在建设社会主义市场经济条件下如何加强党的建设，推进现代化事业发展的问題，我谈几点体会：

市场经济建设和发展对 党的建设提出的问題

社会主义市场经济体制的建立是一次深刻重大的社会变革，由于我国的市场经济建设不发达，由于我们的理论上往